

# ARTEEI ETA KULTURA INDUSTRIEI BURUZKO ESTATISTIKA

## 2019

### MUSIKA-SUSTATZAILEEN GALDESORTA

Mila esker eragiketa estatistikoan parte hartu eta galdesorta honi erantzuteagatik. Jarraian, zure enpresa/erakundearen jardura eta bolumen ekonomikoari buruzko galdera batzuk egingo dizkizugu. **Gogoratu eskatzen den informazioa 2019 urteari dagokiona dela.** Galdesorta betetzean zalantza edo zailtasunen bat baduzu, hots egin Siadecoko 943 31 00 34 telefono zenbakira edo bidali mezu bat [kulturabehatokia@siadeco.eus](mailto:kulturabehatokia@siadeco.eus) helbide elektronikora, gure lantaldeko pertsona batek lagundu zaitzan.

### A. ENPRESA/ERAKUNDEAREN DATUAK

**G.1. Erakunde, enpresa edo pertsona fisikoaren izena:**

**G.2. IFK/NA:**

**G.3. EJZ/EJSN epigrafea :**

**G.4. Helbidea:**

**G.5. Udalerria:**

**G.6. Posta kodea:**

**G.7. Telefonoa:**

**G.8. Posta elektronikoa:**

**G.9. Web orria:**

**G.10. Jardueraren hasiera urtea:**

**G.11. Titulartasuna:**

Publikoa

Erakunde Autonomoa/Fundazioa/Sozietate Publikoa

Autonomoa

Sozietate Anonimoa (S.A)

Sozietate Mugatua (S.M.)

Sozietate Zibil Partikularra (S.Z.P.)

Kooperatiba

Elkarte

Beste bat:

**LEGE OHARRA:** Izaera Pertsonaleko Datuak Babesteko indarrean dagoen araudian ezarritakoaren arabera, zure datuak, IFK F20031365 duen eta egoitza soziala BERIO 11, 20018, DONOSTIA duen SIADECO KOOP. ELKARTEaren jabetzakoa den tratamendu-sisteman gordeko direla jakinarazten dizugu, helburua, inkesta egin eta irakurzaletasunaren sustapenari buruzko ikerlana garatu bitartean. Indarrean dagoen araudia beteaz, datuak, legez ezarritako epean gordeko direla jakinarazten du SIADECO KOOP. ELKARTEak.

Era berean, jakinarazten dizugu datuen tratamendua egitea beharrezkoa dela, zure eta SIADECO KOOP. ELKARTEaren arteko harreman juridikoa behar bezala garatzeko.

Klausula honekin, beharrezkoa izanez gero, zure datuak ondorengoei komunikatuko zaizkie: administrazio publikoei edota lehen aipatutako zerbitzua betetzeko helburuarekin beharrezko diren erakunde guztiei. Aipatutako erakundeei datuak ez ematearekin, kontratu honen xede diren zerbitzuak ematea ezin dela bete esan nahi da.

SIADECO KOOP. ELKARTEak jakinarazten du, datuak modu egokian, legezkoan, leialan, gardenean, zehatzean eta eguneratua tratatuko dituela. Hori dela eta, SIADECO KOOP. ELKARTEak konpromisoa hartzen du arrazoizko neurri guztiak hartzeko, datuak zuzenak ez direnean, atzerapenik gabe kendu edo zuzentzeko.

Datuak babesteari buruzko indarreko araudiak ematen dizkizun eskubideak baliatuz, zure datu pertsonalak edo horien tratamendurako emandako baimena ikusteko, zuzentzeko, datuen tratamendua mugatzeko, ezabatzeko, lekualdatzeko eta aurkaratzeko eskubidea gauzatu ahal izango duzu. Horretarako, eskaera egin beharko duzu Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Saila, Kulturaren Euskal Behatokia, Donostia-San Sebastián Kalea 1, Lakua, 01010 Vitoria-Gasteiz (Araba) helbidera edo [kulturabehatokia@euskadi.eus](mailto:kulturabehatokia@euskadi.eus) helbide elektronikora.

Eskumeneko kontrol-agintaritzara jo dezakezu egokia iruditzen zaizun edozein erreklamazio aurkezteko.

## B. JARDUERA

### G.12. Azaldu erakunde/enpresaren jarduera 2019an, lurraldearen arabera:

|                                 | EKOIZPEN<br>PROPIOKO<br>kontzertu kopurua<br>(arriskua nork<br>bere gain hartuz) | KOPRODUKZIOAN<br>egindako kontzertu<br>kopurua | PROGRAMATZAILE<br>BIDEZ<br>kontratutako<br>kontzertu kopurua | IKUSLE<br>kopurua |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| EAE                             |                                                                                  |                                                |                                                              |                   |
| Estatuko gainerako erkidegoetan |                                                                                  |                                                |                                                              |                   |
| Atzerrian                       |                                                                                  |                                                |                                                              |                   |
| GUZTIRA                         |                                                                                  |                                                |                                                              |                   |

### G.13. Banatu (%etan) 2019an EAEn PROGRAMATUTAKO KONTZERTUAK artista/taldearen jatorriaren arabera.:

|                                 | Programatutako<br>kontzertzuak |
|---------------------------------|--------------------------------|
| EAE                             | %                              |
| Estatuko gainerako erkidegoetan | %                              |
| Atzerrian                       | %                              |
| Nazio anitzekoak                | %                              |
| GUZTIRA                         | %                              |

### G.14. Banatu (%etan) 2019an PROGRAMATUTAKO KONTZERTUAK musika motaren arabera:

|                                                                                        | Programatutako<br>kontzertzuak |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Musika klasikoa                                                                        | %                              |
| Musika garaikidea (pop-a, rock-a, heavy-a, rap-a, jazz-a, funk-a, fusioa, reggaea,...) | %                              |
| Musika elektronikoa (dance-a, tecno-a, house-a,...)                                    | %                              |
| Herri musika eta tradiziozko Euskal musika                                             | %                              |
| Munduko musikak                                                                        | %                              |
| Musika espiritual (erlijiosoa, korala, gospels,...)                                    | %                              |
| Bestelakoak                                                                            | %                              |
| GUZTIRA                                                                                | %                              |



**G.15. Zerrendatu 2019an EAEn PROGRAMATUTAKO JAIALDIAK. (Herri jaietako musika edo festa egutegiko ospakizunak ez dira jaialditzat hartuko).:**

| Jaialdiaren izena | Kontzertu kopurua | Ikusle kopurua |
|-------------------|-------------------|----------------|
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |
|                   |                   |                |

**G.16. Zerrendatu 2019an beste erakunde batzuekin KOPRODUZIOAN egindako ziklo, jaialdi eta bestelako programazioak, erakunde koproduzitzaileak eta bakoitzaren kontzertu kopurua:**

| Ziklo / Jaialdi / Bestelako programazioak | Erakunde koproduzitzaileak | Programatutako kontzertu kopurua |
|-------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |
|                                           |                            |                                  |

## C. LANGILEAK

**G.17. Banatu 2019ko LANGILE KOPURUA GUZTIRA, lanaldi osora kalkulatuta, funtzio profesionala eta generoaren arabera:**

|                            | Emakumezkoak | Gizonezkoak | Langile kopurua guztira |
|----------------------------|--------------|-------------|-------------------------|
| Zuzendariak                |              |             |                         |
| Teknikariak                |              |             |                         |
| Kudeaketa / Administrazioa |              |             |                         |
| Garbiketa                  |              |             |                         |
| Mantenua                   |              |             |                         |
| Segurtasuna                |              |             |                         |
| Besterik                   |              |             |                         |
| GUZTIRA                    |              |             |                         |

## D. JARDUERA EKONOMIKOA

**G.18. Banatu erakunde/enpresaren fakturazio bolumena (%tan), jarduera nagusi eta gainontzekoen arabera (baldin eta badituzuen).**

|                            | Fakturazioa (%) |
|----------------------------|-----------------|
| Musika programazioa        | %               |
| Promozioa eta management-a | %               |
|                            | %               |
|                            | %               |
|                            | %               |
| GUZTIRA                    | %               |

**G.19. Adierazi erakunde/enpresaren 2019ko GASTUAK GUZTIRA, ondorengo kontzeptuei jarraiki):**

|                   | Gastua (€) |
|-------------------|------------|
| Pertsonal gastuak | €          |
| Jarduera          | €          |
| Bestelako gastuak | €          |
| GUZTIRA           | €          |

**G.20. Adierazi erakunde/enpresaren 2019ko DIRU-SARRERAK GUZTIRA, ondorengo kontzeptuei jarraiki):**

|                                   | Diru-sarrerak (€) |
|-----------------------------------|-------------------|
| Leihatila                         | €                 |
| Salmentak                         | €                 |
| Administrazio Publikoen ekarpenak | €                 |
| Bestelako diru-sarrerak           | €                 |
| GUZTIRA                           | €                 |

\* Administrazio Publikoen ekarpenak: Transferentziak eta diru-laguntzak barne, baita 2019. urtean hitzemandakoak ere, nahiz eta beranduago ordaindu aunque se abonaran a posteriori.

## V. COVID-19AREN ERAGINA

**G.21. Adierazi zein den 2020rako zure erakunde/enpresak dituen diru-sarrera aurreikuspenak:**

€

**G.22. COVID-19a dela eta zure erakunde/enpresako jardueran aldaketarik/moldaketarik egin behar izan duzu?**

Ez, ez da beharrezkoa izan

Ez, nire jardueran ezinezkoa da moldaketarik egitea

Ez, ez daukat moldaketak egiteko nahikoa baliabiderik

Bai, langileen segurtasun eta garbitasun protokoloak betetzeko beharrezkoak

Bai, bezeroen segurtasuna bermatzeko beharrezkoak

Bai, produktuen egokitzapena

Bai, egokitzapen digitala

Bai, jarduera aldaketa (lehen egiten ez nituen jarduerak edo maiztasun txikiagorekin egiten nituenak egiten ditut orain)

Besterik

**G.23. Adierazi 1etik 5erako eskala batean 2021ean zure erakunde/enpresaren jarduera baldintzatuko duten ondorengo faktoreen garrantzi-maila (non 1 garrantzi-maila baxua eta 5 garrantzi-maila altua den).**

|                                                                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Nire jarduerari eragiten dioten higie- eta segurtasun-neurri sanitarioen zurruntasuna |   |   |   |   |   |
| Bezeroekin harremanik eza                                                             |   |   |   |   |   |
| Finantzaketa eta likidezia eskuratzeko ezintasuna                                     |   |   |   |   |   |
| Langile- eta egitura-gastu finkoen pisua                                              |   |   |   |   |   |
| Digitalizatzeko gaitasunik eza                                                        |   |   |   |   |   |
| Berrikuntzarako gaitasunik eza                                                        |   |   |   |   |   |
| Proiektuetarako laguntza publikoak eskuratzeko ezintasuna                             |   |   |   |   |   |
| Orientazioa eta aholkularitza espezializatua izateko ezintasuna                       |   |   |   |   |   |
| Besterik - Zehaztu:                                                                   |   |   |   |   |   |

**G.24. Jarraian, galderak edo emandako datuak ulertzen lagunduko duten iruzkinak edo bestelako oharra idatz ditzakezu:**

Behin galdesorta bete ondoren, gorde artxiboa ordenagailuan eta mezu bati atxikirik bidali ondorengo helbide elektronikora: [kulturabehatokia@siadeco.eus](mailto:kulturabehatokia@siadeco.eus)

**Mila esker zure lankidetzagatik.**