

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIEI BURUZKO ESTADISTIKA

2023

MUSIKA PROGRAMATZAILEEN GALDESORTA

Mila esker eragiketa estatistikoa parte hartu eta galdesorta honi erantzuteagatik. Jarraian, zure enpresa/erakundearen jardura eta Bolumen ekonomikoari buruzko galdera batzuk egingo dizkizugu. **Gogoratu eskatzen den informazioa 2023 urteari dagokiona dela.** Galdesorta betetzean zalantza edo zailtasunen bat baduzu, hots egin Siadecoko 943 31 00 34 telefono zenbakira edo bidali mezu bat kulturabehatokia@siadeco.eus helbide elektronikora, gure lantaldeko pertsona batek lagundu zaitzan.

A. ENPRESA/ERAKUNDEAREN DATUAK

G.1. Erakunde, enpresa edo pertsona fisikoaren izena:

G.1.1 Erakundearen arduraduna/burua: Emakumezkoa
(ez da zertan arduradun legala izan) Gizonezkoa

G.2. IFK/NA:

G.3. EJZ/EJSN epigrafea :

G.4. Helbidea:

G.5. Udalerria:

G.6. Posta kodea:

G.7. Telefonoa:

G.8. Posta elektronikoa:

G.9. Web orria:

G.10. Jardueraren hasiera urtea:

G.11. Titulartasuna: Publikoa
Erakunde Autonomoa/Fundazioa/Sozietate Publikoa
Autonomoa
Sozietate Anonimoa (S.A)
Sozietate Mugatua (S.M.)
Sozietate Zibil Partikularra (S.Z.P.)
Kooperatiba
Elkarte
Beste bat:

LEGE OHARRA: Izaera Pertsonaleko Datuak Babesteko indarrean dagoen araudian ezarritakoaren arabera, zure datuak, IFK F20031365 duen eta egoitza soziala BERIO 11, 20018, DONOSTIAN duen SIADECO KOOP. ELKARTEAREN jabetzakoa den tratamendu-sisteman gordeko direla jakinarazten dizugu, helburua, inkesta egin eta arte eta kultura industriei buruzko ikerlana garatu bitartean. Indarrean dagoen araudia beteaz, datuak, lege ezarritako epean gordeko direla jakinarazten du SIADECO KOOP. ELKARTEAK.

Era berean, jakinarazten dizugu datuen tratamendua egitea beharrezkoa dela, zure eta SIADECO KOOP. ELKARTEAREN arteko harreman juridikoa behar bezala garatzeko.

Klausula honekin, beharrezkoa izanez gero, zure datuak ondorengoei komunikatuko zaizkie: administrazio publikoei edota lehen aipatutako zerbitzua betetzeko helburuarekin beharrezko diren erakunde guztiei. Aipatutako erakundeei datuak ez ematearekin, kontratu honen xede diren zerbitzuak ematea ezin dela bete esan nahi da.

SIADECO KOOP. ELKARTEAK jakinarazten du, datuak modu egokian, legezkoan, leialan, gardenean, zehatzean eta eguneratuan tratatuko dituela. Hori dela eta, SIADECO KOOP. ELKARTEAK konpromisoa hartzen du arrazoizko neurri guztiak hartzeko, datuak zuzenak ez direnean, atzerapenik gabe kendu edo zuzentzeko.

Datuak babesteari buruzko indarreko araudiak ematen dizkizun eskubideak baliatuz, zure datu pertsonalak edo horien tratamendurako emandako baimena ikusteko, zuzentzeko, datuen tratamendua mugatzeko, ezabatzeko, lekualdatzeko eta aurkaratzeko eskubidea gauzatu ahal izango duzu. Horretarako, eskaera egin beharko duzu Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Saila, Kulturaren Euskal Behatokia, Donostia-San Sebastián Kalea 1, Lakua, 01010 Vitoria-Gasteiz (Araba) helbidera edo kulturabehatokia@euskadi.eus helbide elektronikora.

Eskumeneko kontrol-agintaritzara jo dezakezu egokia iruditzen zaizun edozein erreklamazio aurkezteko.

B. JARDUERA

G.12. Adierazi 2023an guztira programatutako KONTZERTU KOPURUA:

- Kontzertu kopurua kalkulatzeko, erakunde/enpresaren berak bakarrik programatutako kontzertuak, beste agenteekin batera koproduzitutakoak eta jaialdien barnean programatutakoak ere kontuan hartu behar dira.
- Koproduzitutako kontzertuak, zenbait erakunde publikok edo pribatuk elkarrekin antolatzen dituztenak dira, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.
- Jaialdi batean antolatutako kontzertuak, eremu desberdinetan antolatu ohi direnak (antzoki, kultur etxe, kale eta plaza, eliza,...) eta iraupen mugatua dutenak dira.
- Kontzertuaren definizioa: toki itxi batean edo aire zabalean musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzeko asmoarekin eta nolabaiteko batasunarekin antolatzen diren ikuskizunak dira kontzertuak. Estatistika egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:
 - Kontzertu bereziak, iraupen luzeko jaialdi edo ekitaldi batean egindako emanaldietako bakoitza dira eta kontzertu gisa kontsideratu behar dira.
 - Kontzertu bakarra bezala hartu behar da, berriz, ikuskizun berean eskaintzen direnak, nahiz eta artista edo musika-talde desberdinek pieza gutxi batzuk jo.

G.13. Adierazi 2023an izandako IKUSLE KOPURUA GUZTIRA:

- Ikusle kopurua kalkulatzeko, erakunde/enpresak berak bakarrik programatutako kontzertuetako ikusleak, beste agenteekin batera koproduzitutako kontzertuetan izandakoak eta jaialdietakoak ere hartu behar dira kontuan

G.14. Banatu (%etan) 2023an PROGRAMATUTAKO KONTZERTUAK artista/taldearen jatorriaren arabera:

	Programatutako kontzertuak
EAE	%
Estatuko gainerako erkidegoetan	%
Atzerrian	%
Nazio anitzekoak	%
GUZTIRA	%

G.15. Banatu (%etan) 2023an PROGRAMATUTAKO KONTZERTUAK musika motaren arabera:

	Programatutako kontzertuak
Musika klasikoa	%
Musika garaikidea (pop-a, rock-a, heavy-a, rap-a, jazz-a, funk-a, fusioa, reggaea,...)	%
Musika elektronikoa (dance-a, tecno-a, house-a,...)	%
Herri musika eta tradiziozko Euskal musika	%
Munduko musikak	%
Musika espiritualak (erlijiosoa, korala, gospela,...)	%
Bestelakoak	%
GUZTIRA	%

G.16. 2023an PROGRAMATUTAKO JAIALDIAK zerrendatu:

- Jaialdi batean antolatutako kontzertuak, eremu desberdinetan antolatu ohi direnak (antzoki, kultur etxe, kale eta plaza, eliza,...) eta iraupen mugatua dutenak dira.
- Ez da jaialdi kontsideratuko herriko jaietako zein bestelako festa egunetako musika programazioa.

Jaialdiaren izena	Kontzertu kopurua	Ikusle kopurua

G.17. Adierazi 2023an KOPRODUZIOAN EGINDAKO KONTZERTU KOPURUA:

Koproduzitutako kontzertuak zenbait erakunde publikok edo pribatuk elkarrekin antolatzen dituztenak dira, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.

G.18. Jarri zerrendan 2023an beste erakunde batzuekin KOPRODUZIOAN egindako ziklo, jaialdi eta bestelako programazioak, erakunde koproduzitzaileak eta bakoitzaren kontzertu kopurua:

Ziklo / Jaialdi / Bestelako programazioak	Erakunde koproduzitzaileak	Programatutako kontzertu kopurua

C. LANGILEAK

G.19. Banatu 2023ko LANGILE KOPURUA GUZTIRA, lanaldi osora kalkulatuta, funtzio profesionala eta generoaren arabera:

	Emakumezkoak	Gizonezkoak	Langile kopurua guztira
Zuzendariak			
Teknikariak			
Kudeaketa / Administrazioa			
Garbiketa			
Mantenua			
Segurtasuna			
Besterik			
GUZTIRA			

D. JARDUERA EKONOMIKOA

G.20. Adierazi erakunde/enpresaren 2023ko GASTUAK GUZTIRA, ondorengo kontzeptuei jarraiki:

	Gastua (€)
Pertsonal gastuak	€
Jarduera	€
Bestelako gastuak	€
GUZTIRA	€

G.21. Adierazi erakunde/enpresaren 2023ko DIRU-SARRERAK GUZTIRA, ondorengo kontzeptuei jarraiki:

	Diru-sarrerak (€)
Leihatila	€
Bestelako Administrazio Publikoen ekarpenak	€
Bestelako diru-sarrerak	€
Administrazioak berak egindako ekarpenak	€
GUZTIRA	€

* Administrazio Publikoen ekarpenak: Transferentziak eta diru-laguntzak barne, baita 2023. urtean hitzemandakoak ere, nahiz eta beranduago ordaindu.

E. BERDINTASUN POLITIKAK

G.22. Adierazi zure enpresa/erakundearen neurri hauek dauden eta zenbateraino ezarri diren:

	Erakundearen/enpresaren ezin da aplikatu	Oraingoz ez, etorkizunean agian	Ezartzeko prozesuan	Ezarrita
Ordutegi malgua				
Telelanean aritzeko aukera				
Senitartekoak zaintzeko baimen espezifikokoak				
Berdintasun plana				
Jazarpenaren edo genero-indarkeriaren aurkako plana				

G.23. Ba al duzue tresnarik informazioa generoaren arabera xehatzeko eta aztertzeko (besteak beste, soldatak, lanorduak, etab.)?

- Bai, eta informazio horren jarraipen zehatza egiten dugu.
- Bai, baina ez dugu informazio horren jarraipen zehatzik egiten
- Ez, baina etorkizunerako planteamendua da
- Ez da planteatu

G.24. Enpresaren/erakundearen barne-eremuko alderdietatik haratago (plantilla, soldatak eta abar), kontuan hartzen al da genero-ikuspegia enpresaren/erakundearen jardura garatzerakoan (helburuak, irizpideak...)?

- Ez da planteatzen
- Bai, baina sistematizatu gabe
- Bai, irizpideak eta helburuak markatuta ditugu

G.25. Zure enpresak/erakundeak bestelako neurririk badu, zehaztu zeintzuk diren neurri horiek:

F. PUBLIKOAK FIDELIZATZEA

G.26. Publikoak fidelizatzeko neurriak erabiltzen al dituzue?

Bai

Ez

G.27. Zure enpresak/erakundeak publikoak fidelizatzeko neurririk badu, zehaztu zeintzuk diren neurri horiek?

Behin galdesorta bete ondoren, gorde artxiboa ordenagailuan eta mezu bati atxikirik bidali ondorengo helbide elektronikora: kulturabehatokia@siadeco.eus

Mila esker zure lankidetzagatik.