



# Oinarrizko Adierazleak.

## EAEko arteen eta kultura- industrien estatistika

2017ko Uztaila



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



# Oinarrizko Adierazleak. EAEko arteen eta kultura- industrien estatistika

## Sarrera \_3

### 1\_2015eko emaitzak \_4

- 1.1. INDUSTRIA DIMENTSIOA \_4
- 1.2. KULTURA SEKTOREKO ERAGILE NAGUSIAK \_5
- 1.3. EKOIZPEN-BOLUMENA \_6
- 1.4. ENPLEGUA \_7
- 1.5. LAGUNTZA PUBLIKOA SEKTORE PRIBATUAN \_8
- 1.6. SEKTORE PRIBATUAREN JASANGARRITASUNA \_9
- 1.7. NAZIOARTEKOTZEA \_10
- 1.8. INPORTAZIOA \_11
- 1.9. BERRITZEA \_11
- 1.10. EUSKARAZKO EKOIZPENA \_12

## 2\_2009-2011-2013-2015 bilakaera \_13

- 2.1. INDUSTRIA DIMENTSIOA \_13
- 2.2. KULTURA SEKTOREKO ERAGILE NAGUSIAK \_14
- 2.3. EKOIZPEN BOLUMENA \_15
- 2.4. ENPLEGUA \_16
- 2.5. LAGUNTZA PUBLIKOA SEKTORE PRIBATUAN \_17
- 2.6. SEKTORE PRIBATUAREN JASANGARRITASUNA \_18
- 2.7. NAZIOARTEKOTZEA \_19
- 2.8. INPORTAZIOA \_20
- 2.9. BERRITZEA \_21
- 2.10. EUSKARAZKO EKOIZPENA \_21



# Sarrera

Kulturaren Euskal Behatokiak Euskadiko kultura egoeraren erretratu sintetikoa aurkezten du; datu esanguratsuenak bilduta, Arte eta *kultura-industrien estatistikaren* muina osatzen duen sinplifikatze-ariketaren emaitza den aginte koadro baten bitartez.

Azterketak bi helburu nagusi ditu: erretratu kuantitatibo koherentea osatuko duen adierazle multzo bat eskaintzea, aldaketak islatzeko gai eta erraz ulertzeko modukoak izango direnak. Bisita-txartel bat aurkeztu nahi da, Euskadiko kultura errealtatearen egoerari buruzko aurreneko ideia bat egiteko balio dezakeena.

Oinarrizko 10 adierazle dira eta informazio aberatsa eskaintzeko eta aldaketak neurtzeko balio dezakete, denboraren joan-etorrian gertatzen diren aldaketak zein egitura-aldaketak, hain zuzen. Hirugarren txosten honetan 2015eko datuak aztertuko dira, baita 2009-2011-2013-2015eko bilakaera-datuak ere. Horrek, noski, aberastu egingo du edukia. Produktu, baliabide eta zabalkunde adierazleak dira, izaeraren arabera hainbat unibertsoetatik abiatuta abiatuta kalkulatu dira eta EAEko kultura aniztasuna eta bizitasuna neurtzeko balio dute.

# 1\_2015eko emaitzak

## 1.1\_ Industria dimentsioa

Sektorearen dimentsioa neurtzen du, sortzen den negozioaren ikuspuntutik. Sektore ekonomikoen industria-ehuna osatzen duten eragile pribatuen (irabazi-asmoa dutenak eta ez dutenak) fakturazio-bolumena hartzen da kontuan.

**1. irudia.** Industria-dimentsioa. 2015.

Tipologia	Eragile-kop.	Diru-sarrerak	
		Guztira (mila €)	Maiztasuna (mila €)
Arte eszenikoetako ekoizleak	75	12.380,1	165,1
Argitaletxeak	42	31.208,3	743,1
Liburu-dendak	109	55.727,5	511,3
Musika sustatzaile pribatuak	21	28.877,3	1.375,1
Kontzertu-aretoak	19	3.254,3	171,3
Diskoetxeak	3	644,6	214,9
Disko-saltokiak	20	2.982,4	149,1
Arte-galeriak	18	2.437,2	135,4
Ikus-entzunezko ekoizleak	90	47.425,1	526,9
<b>Guztira</b>	<b>397</b>	<b>184.936,8</b>	<b>465,8</b>

Oharra: Eragile pribatuak baino ez dira kontuan hartu (irabazi-asmoa dutenak eta ez dutenak).

## 1.2 Kultura sektoreko eragile nagusiak

Sektore bakoitzeko, diru-sarrerak kontuan izanda, bost eragile nagusien guztizkoarekiko pisua neurtzen da, eragile-kopurua eta diru-sarrera kopurua kontuan hartuta.

**2. irudia.** Lehenengo 5 eragile nagusien pisua guztikoari dagokionez. 2015.

Tipologia	Eragile-kop.	5 eragile nagusien pisua guztikoarekiko (eragile-kop.)	5 eragile nagusien pisua guztikoarekiko (diru-sarrerak)
Arte eszenikoetako ekoizleak	76	% 6,6	% 38,6
Arte eszenikoetako programatzaileak	117	% 4,3	% 53,9
Argitaletxeak	42	% 11,9	% 57,0
Liburu-dendak	109	% 4,6	% 26,3
Musika-programatzaile publikoak	69	% 7,2	% 53,8
Musika-sustatzaile pribatuak	21	% 23,8	% 84,4
Kontzertu-aretoak	19	% 26,3	% 74,4
Disko-saltokiak	20	% 25,0	% 75,4
Ikusizko arteetako erakusleak	30	% 16,7	% 71,3
Arte-galeriak visuales	18	% 27,8	% 77,7
Ikus-entzunezko ekoizleak	91	% 5,5	% 79,1
<b>Guztira</b>	<b>612</b>	<b>% 9,0</b>	<b>% 63,7</b>





## 1.3 Ekoizpen-bolumena

Sektoreen urteko kultura-ekoizpen bolumena erakusten du.

### 3. irudia. Ekoizpen-bolumena. 2015.

Tipologia	Ekoizpen berriak		
	Maiztasuna	Batezbestekoa	Kostua / aleak (euroak)
Arte eszenikoetako ekoizleak (ikusbizunak)	118	1,6	26.496
Argitaletxeak (tituluak)	1.380	32,9	-
Diskoetxeak (tituluak)	140	46,7	10.982
Ikus-entzunezko ekoizleak (ekoizpenak)	1.328	14,6	152.071

## 1.4 Enplegua

Sektore bakoitzak duen enplegu-bolumena neurtzen du, langile kopurua (lanaldi eta urte osoko langileen baliokidea) eta batez bestekoa kalkulaturik.

### 4. irudia. Enplegua 2015

Tipologia	Lanaldi eta urte osoko langileen kopuru baliokidea		
	Kop. <sup>1</sup>	Batezbestekoa	Langile bakoitzeko batez besteko gastua (euroak)
Arte eszenikoetako ekoizleak	204,8	2,7	27.004 €
Arte eszenikoetako programatzaileak	224,1	1,9	45.280 €
Argitaletxeak	168,5	4,0	38.066 €
Liburu-dendak	301,7	2,8	26.053 €
Orkestrak	202,0	67,3	63.249 €
Musika-programatzaile publikoak	77,4	8,6	38.610 €
Musika-sustatzaile pribatuak	93,5	1,4	39.663 €
Kontzertu-aretoak	31,0	1,5	25.879 €
Musika bandak	165,2	8,7	50.996 €
Diskoetxeak	6,4	2,1	29.713 €
Disko-saltokiak	21,3	1,1	16.388 €
Ikusizko arteetako ekoizleak	-	-	-
Ikusizko arteetako erakusleak	33,0	1,1	40.932 €
Arte-galeriak	29,5	1,6	15.939 €
Ikus-entzunezko ekoizleak	1.255,6	13,8	43.395 €
<b>Guztira</b>	<b>2.814,0</b>	<b>4,5</b>	<b>41.045 €</b>

<sup>1</sup> Lanaldi eta urte osoko langileen kopuru baliokidea adierazten du. Plantilako langileak eta horiei dagokien gastua baino ez da kontuan hartu.



## 1.5 Laguntza publikoa sektore pribatuan

Emandako laguntza publikoak adierazten du kultura alor pribatuak zenbateraino behar duen administrazio publikoaren laguntza bizirauteko.

**5. irudia.** Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa. 2015.

Tipologia	Ekarpen publikoen % <sup>2</sup>	Diruz lagundutako eragileentzat ekarpen publikoen % <sup>3</sup>
Antzerki-taldeak	% 15,1	% 22,3
Dantza-taldeak	% 34,2	% 36,1
Argitaletxeak	% 4,1	% 6,1
Liburu-dendak	% 0,0	% 0,1
Musika-sustatzaile pribatuak	% 5,0	% 11,5
Kontzertu-aretoak	% 8,6	% 9,5
Diskoetxeak	% 6,6	% 6,6
Disko-saltokiak	% 0,0	% 0,0
Arte galeriak	% 2,1	% 3,6
Ikus-entzunezko ekoizleak	% 8,0	% 16,8
<b>Guztira</b>	<b>% 4,9</b>	<b>% 9,3</b>

**Oharra:** Eragile pribatuak baino ez dira kontuan hartu (irabazi-asmoa dutenak eta ez dutenak).

<sup>2</sup> Kalkuluak adierazten du jasotako ekarpen publikoen ehuneko diru-sarreraren guztizkoari dagokionez, eragile tipologiaren arabera.

<sup>3</sup> Kalkuluak adierazten du ekarpen publikoen ehuneko diru-sarreraren guztizkoari dagokionez, eragile tipologiaren arabera, beti ere, ekarpen publikoren bat jaso duten eragileen kasuan.





## 1.6\_ Sektore pribatuaren jasangarritasuna

Kultura-eragile pribatuen irabazi-tartea erakusten du eta haien balantzea, ekarpen publikoekin zein gabe. Hori guzti hori, sektoreen jasangarritasunari buruzko azterketa egiteko oinarri gisa.

**6. irudia.** Sektore pribatuaren jasangarritasuna. 2015.

Tipologia	Irabazi garbia (euroak)	Irabazien %a diru-sarrerara guztiekiko	Balantzea ekarpen publikorik gabe (euroak)
Arte eszenikoetako ekoizleak	628.668	% 5,1	-1.512.018
Argitaletxeak	2.638.413	% 8,5	1.361.532
Liburu-dendak	2.466.618	% 4,4	2.442.326
Musika sustatzaile pribatuak	2.357.224	% 8,2	912.209
Kontzertu-aretoak	-423.812	% -13,0	-704.843
Diskoetxeak	-21.223	% -3,3	-63.755
Disko-saltokiak	98.571	% 3,3	98.316
Arte-galeriak	807.387	% 33,1	756.255
Ikus-entzunezko ekoizleak	1.114.130	% 2,3	-2.690.585
<b>Guztira</b>	<b>9.665.978</b>	<b>% 5,2</b>	<b>599.436</b>

Oharra: Eragile pribatuak baino ez dira kontuan hartu (irabazi-asmoa dutenak eta ez dutenak).

## 1.7 Nazioartekotzea

Euskadiko (Euskadin sortuak) kultura-produktuek zer presentzia duten atzerriko merkatuetan (Estatuko gainerakoan eta atzerrian).

**7. irudia.** Euskadiko arte eszenikoetako konpainien emanaldi kopurua kanpoko merkatuetan. 2015.

	Emanaldi kopurua	Guztiarekiko %a	Kanpoko presentzia duten taldeen %a guztiarekiko
Estatuko gainerakoa	1.330	% 30,7	% 85,5
Atzerrikoa	362	% 8,4	% 36,8

**8. irudia.** Kanpoko merkatuetan egindako arte eszenikoetako emanaldi kopurua, konpainia-motaren arabera. 2015.

	Emanaldi kopurua	Guztiarekiko %a	Kanpoan presentzia duten taldeen %a guztiarekiko
Antzerkia	1.535	% 38,7	% 84,1
Dantza	158	% 43,9	% 100,0

**9. irudia.** Arte eszenikoetako inportazioa eta esportazioa. 2015.

	Arte eszenikoetako emanaldiak		
	Inportazioa <sup>4</sup>	Esportazioa <sup>5</sup>	Aldea esportazioa inportazioa
Estatuko gainerakoa	1.206	1.330	124
Atzerrikoa	376	362	-14
<b>Guztira</b>	<b>1.582</b>	<b>1.692</b>	<b>110</b>

<sup>4</sup> EAEko areto eta jaialdietan Estatuko gainerako eta atzerriko konpainien emanaldiak.

<sup>5</sup> EAEko antzerki eta dantza konpainien emanaldiak atzerriko merkatuetan (Estatuko gainerakoan eta atzerrian).

## 1.8 Inportazioa

Euskadiko kultura-eskaintzan estatuko gainerako zein atzerriko egileek eta taldeek zer presentzia duten neurtzen da. Horrez gain, Euskaditik kanpoko kultura-zirkuituetarako irekiera zenbaterainokoa den adierazten du.

10. irudia. Inportazioa EAEko kultura eskaintzan. 2015.

	Unitateak guztira	Estatuko gainerako egile eta taldeen %a guztiarekiko	Atzerriko gainerako egile eta taldeen %a guztiarekiko
Antzerki-emanaldiak	3.609	% 33,4	% 10,4
Argitaletxeetako aleak	6.047.636	% 55,5	% 16,1
Diskoetxeetako kopiak	147.875	% 27,1	% 12,6
Programatutako kontzertuak	6.275	% 20,4	% 19,0
Ikusizko arteetako erakusketak	385	% 21,1	% 9,8

## 1.9 Berritzea

Sorkuntza berrien bidez Euskadiko kultura-jarduera urtez urte zenbateraino berritzen den neurtzeko balio du. Horretarako, ustiatutako produktu guztiekiko produktu berriek duten pisua hartuko da kontuan azpi-sektore bakoitzean.

11. irudia. Berritzea EAEko kultura jardueran. 2015.

	Ekoizpen berriak	Ekoizpen berrien %a ustiatutako guztiarekiko
Arte eszenikoetako ikuskizunak	118	% 42,1
Argitaletxeetako tituluak	1.380	% 48,7
Diskoetxeetako disko-kopiak	95.939	% 64,9

## 1.10 Euskarazko ekoizpena

Ekoizpen-gaitasunaren (eta ekoiztutakoari irteera emateko gaitasunaren) berri ematen du, EAEko bi hizkuntza ofizialetan, eta Euskadiko kultura ekoizpenetan euskarak duen pisua neurtu.

**12. irudia.** Ikuskizunak eta ekoizpenak euskaraz. 2015.

	Unitateak guztira	Euskarazko unitateen %a guztiarekiko
Ekoiztutako ikuskizun eszenikoak	118	% 58,5 <sup>6</sup>
Programatutako emanaldi eszenikoak	3.609	% 34,9
Argitaletxeen ekoizpenak (aleak)	6.047.636	% 25,9
Diskoetxeetako ekoizpenak (Disko-ekoizpenak)	147.875	% 80,5
Ikus-entzunezko-ekoizpenak	1.328	% 50,7 <sup>7</sup>

<sup>6</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz egindako ikuskizun eszenikoak (% 22,9) eta euskaraz zein gaztelaniaz egindakoak (% 35,6).

<sup>7</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz egindako ikus-entzunezko ekoizpenak (% 36,4) eta euskaraz zein gaztelaniaz egindakoak (% 14,3).

# 2\_2009-2011-2013-2015 bilakaera

Jarraian datoz adierazita 2009-2011-2013-2015eko bilakaeraren konparazio-datuak.

## 2.1\_ Industria dimentsioa

13. irudia. Industria-dimentsioa. 2009-2011-2013-2015.

Tipologia	Eragile-kopurua				Diru-Sarrerak							
					Guztira (mila €)				Batezbestekoa (mila €)			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Arte eszenikoetako ekoizleak	83	79	66	75	11.410,5	10.588,7	9.738,1	12.380,1	137,5	134,0	47,5	165,1
Argitaletxeak	38	38	36	42	38.197,7	34.963,6	28.810,3	31.208,3	1.005,2	920,1	800,3	743,1
Liburu-dendak	120	98	96	109	62.689,5	54.299,1	46.708,1	55.727,5	522,4	554,1	486,5	511,3
Musika sustatzaile pribatuak	29	29	28	21	27.922,7	26.499,9	25.358,1	28.877,3	962,9	913,8	905,6	1.375,1
Kontzertu-aretoak	24	25	23	19	6.474,0	4.685,1	3.338,9	3.254,3	269,7	187,4	145,2	171,3
Diskoetxeak	6	5	5	3	2.049,6	2.148,0	1.617,3	644,6	341,6	429,6	323,5	214,9
Disko-saltokiak	26	26	21	20	7.643,2	4.059,3	3.519,6	2.982,4	294,0	156,1	167,6	149,1
Arte-galeriak	26	26	21	18	1.861,0	2.309,8	1.636,4	2.437,2	71,6	88,8	77,9	135,4
Ikus-entzunezko ekoizleak	82	78	74	90	70.232,0	60.834,9	39.080,2	47.425,1	856,5	779,9	528,1	526,9
<b>Guztira</b>	<b>434</b>	<b>404</b>	<b>370</b>	<b>397</b>	<b>228.480,2</b>	<b>200.388,4</b>	<b>159.807,1</b>	<b>184.936,8</b>	<b>526,5</b>	<b>496,0</b>	<b>431,9</b>	<b>465,8</b>

Oharra: Eragile pribatuak baino ez dira kontuan hartu (irabazi-asmoa dutenak eta ez dutenak).

## 2.2 Kultura sektoreko eragile nagusiak

14. irudia. Diru-sarrera handienak dituzten 5 eragileen pisua guztiekiko. 2009-2011-2013-2015.

Tipologia	Eragile-kopurua				5 eragile nagusien pisua guztikoarekiko (eragile-kopurua)				5 eragile nagusien pisua guztikoarekiko (diru-sarrerak)			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Arte eszenikoetako ekoizleak	84	80	67	76	% 6,0	% 6,3	% 7,5	% 6,6	% 38,5	% 41,1	% 37,7	% 38,6
Arte eszenikoetako programatzaileak	106	110	112	117	% 4,7	% 4,5	% 4,5	% 4,3	% 63,5	% 60,9	% 56,5	% 53,9
Argitaletxeak	38	38	36	42	% 13,2	% 13,2	% 13,9	% 11,9	% 51,7	% 52,1	% 57,6	% 57,0
Liburu-dendak	120	98	96	109	% 4,2	% 5,1	% 5,2	% 4,6	% 25,4	% 26,0	% 25,2	% 26,3
Musika programatzaile publikoak	74	68	70	69	% 6,8	% 7,4	% 7,1	% 7,2	% 54,9	% 54,3	% 49,1	% 53,8
Musika sustatzaile pribatuak	29	29	28	21	% 17,2	% 17,2	% 17,9	% 23,8	% 74,7	% 74,5	% 79,7	% 84,4
Kontzertu-aretoak	24	25	23	19	% 20,8	% 20,0	% 21,7	% 26,3	% 74,0	% 68,9	% 60,2	% 74,4
Disko-saltokiak	26	26	21	20	% 19,2	% 19,2	% 23,8	% 25,0	% 74,0	% 61,8	% 73,5	% 75,4
Ikusizko arteetako erakusleak	51	51	38	30	% 9,8	% 9,8	% 13,2	% 16,7	% 58,8	% 56,9	% 67,0	% 71,3
Arte-galeriak	26	26	21	18	% 19,2	% 19,2	% 23,8	% 27,8	% 50,5	% 59,8	% 8,4	% 77,7
Ikus-entzunezko ekoizleak	83	79	75	91	% 6,0	% 6,3	% 6,7	% 5,5	% 80,7	% 79,8	% 81,4	% 79,1
<b>Guztira</b>	<b>661</b>	<b>630</b>	<b>587</b>	<b>612</b>	<b>% 8,3</b>	<b>% 8,7</b>	<b>% 9,4</b>	<b>% 9,0</b>	<b>% 65,4</b>	<b>% 64,8</b>	<b>% 64,5</b>	<b>% 63,7</b>



## 2.3\_ Ekoizpen-bolumena

15. irudia. Ekoizpen-bolumena. 2009-2011-2013-2015.

Tipologia	Ekoizpen berriak											
	Maiztasuna				Batezbestekoa				Kostua/aleak (euroak)			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Arte eszenikoetako ekoizleak (ikusizunak)	169	111	97	118	2,0	1,4	1,4	1,6	27.598	29.802	33.711	26.496
Argitaletxeak (tituluak)	1.297	1.339	1.425	1.380	34,1	35,2	39,6	32,9	-	-	-	-
Diskoetxeak (tituluak)	-	223	166	140	-	44,6	33,2	46,7	-	13.386	8.494	10.982
Ikusizko arteetako ekoizleak (proiektuak) <sup>8</sup>	128	109	105	-	25,6	27,3	35,0	-	6.902	8.807	7.357	-
Ikus-entzunezko ekoizleak (ekoizpenak)	1.286	1.238	1.043	1.328	15,5	15,7	13,9	14,6	175.000	121.042	163.806	152.071

<sup>8</sup> 2015ean ezin izan da ikusizko arteetako ekoizleen daturik eman datu babesa dela eta.



## 2.4 Enplegua

16. irudia. Enplegua. 2009-2011-2013-2015.

Tipologia	Lanaldi eta urte osoko langileen kopuru baliokidea											
	Maiztasuna				Batezbestekoa				Langileko batez besteko gastua (euroak)			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Arte eszenikoetako ekoizleak	234,8	186,4	173,6	204,8	2,8	2,3	2,6	2,7	25.471	27.364	27.522	27.004
Arte eszenikoetako programatzaileak	218,4	232,9	210,6	224,1	2,1	2,1	1,9	1,9	42.525	39.116	45.133	45.280
Argitaletxeak	196,9	167,6	126,1	168,5	5,2	4,4	3,5	4,0	38.587	40.051	41.056	38.066
Liburu-dendak	350,0	307,8	263,0	301,7	2,9	3,1	2,7	2,8	23.214	25.440	24.751	26.053
Orkestrak	211,0	214,2	206,2	202,0	70,3	71,4	68,7	67,3	61.364	57.822	57.720	63.249
Musika-programatzaile publikoak	90,6	71,1	67,4	77,4	1,2	1,0	1,0	8,6	42.828	42.500	37.157	38.610
Musika-sustatzaile pribatuak	144,6	133,2	125,5	93,5	5,0	4,6	4,5	1,4	32.610	33.796	33.510	39.663
Kontzertu-aretoak	63,3	61,5	38,0	31,0	2,6	2,5	1,7	1,5	30.681	16.799	22.289	25.879
Musika bandak	-	-	101,3	165,2	-	-	14,5	8,7	-	-	47.861	50.996
Diskoetxeak	15,5	16,5	16,1	6,4	2,6	3,3	3,2	2,1	31.150	32.203	27.177	29.713
Disko-saltokiak	40,2	34,5	28,6	21,3	1,5	1,3	1,4	1,1	18.163	19.378	21.503	16.388
Ikusizko arteetako ekoizleak	26,0	24,0	23,2	-	5,2	6,0	7,7	-	47.205	29.355	41.810	-
Ikusizko arteetako erakusleak	43,0	49,8	34,9	33,0	0,8	1,0	0,9	1,1	41.280	36.459	38.738	40.932
Arte-galeriak	43,9	36,9	30,5	29,5	1,7	1,4	1,5	1,6	19.485	15.877	17.063	15.939
Ikus-entzunezko ekoizleak	1.465,6	1.396,7	1.230,5	1.255,6	17,7	17,7	16,4	13,8	46.150	44.940	45.593	43.395
<b>Guztira</b>	<b>3.143,8</b>	<b>2.933,0</b>	<b>2.675,5</b>	<b>2.814,0</b>	<b>4,7</b>	<b>4,6</b>	<b>4,4</b>	<b>4,5</b>	<b>40.456</b>	<b>39.812</b>	<b>41.216</b>	<b>41.045</b>

## 2.5 Laguntza publikoa sektore pribatuan

17. irudia. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa. 2009-2011-2013-2015.

Tipologia	Ekarpen publikoen %a				Ekarpen publikoen %a diruz lagundutako eragileentzat			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Antzerki-taldeak	% 14,5	% 13,8	% 15,9	% 15,1	% 17,4	% 16,8	% 19,4	% 22,3
Dantza-taldeak	% 36,6	% 43,5	% 33,3	% 34,2	% 39,6	% 47,9	% 35,3	% 36,1
Argitaletxeak	% 5,6	% 5,1	% 4,5	% 4,1	% 6,7	% 6,3	% 6,2	% 6,1
Liburu-dendak	% 0,3	% 0,1	% 0,2	% 0,0	% 0,7	% 0,7	% 0,4	% 0,1
Musika sustatzaile pribatuak	% 12,0	8,8	% 10,9	% 5,0	% 13,0	% 9,0	% 11,0	% 11,5
Kontzertu-aretoak	% 3,0	% 2,1	% 7,0	% 8,6	% 11,0	% 9,9	% 10,9	% 9,5
Diskoetxeak	% 4,3	% 4,2	% 4,3	% 6,6	% 4,3	% 4,2	% 8,0	% 6,6
Disko-saltokiak	% 0,1	% 0,0	% 0,0	% 0,0	% 0,4	-	-	% 0,0
Ikusizko arteetako erakusleak	% 0,1	% 0,0	% 0,8	-	% 6,4	% 0,1	% 10,6	-
Arte galeriak	% 7,3	% 3,4	% 3,9	% 2,1	% 16,6	% 6,3	% 7,4	% 3,6
Ikus-entzunezko ekoizleak	% 12,3	% 11,2	% 11,1	% 8,0	% 19,7	% 15,2	% 14,6	% 16,8
<b>Guztira</b>	<b>% 7,2</b>	<b>% 6,3</b>	<b>% 6,5</b>	<b>% 4,9</b>	<b>% 11,6</b>	<b>% 10,9</b>	<b>% 10,0</b>	<b>% 9,3</b>

Oharra: Eragile pribatuak baino ez dira kontuan hartu (irabazi-asmoa dutenak eta ez dutenak).



## 2.6\_ Sektoze pribatuaren jasangarritasuna

18. irudia. Sektoze pribatuaren jasangarritasuna. 2009-2011-2013-2015.

Tipologia	Irabazi garbia (euroak)				Irabazien %a diru-sarrera guztiekiko				Balantzea ekarpen publikorik gabe (euroak)			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Arte eszenikoetako ekoizleak	23.454	357.547	-16.528	628.668	% 0,2	% 3,4	% -0,2	% 5,1	-1.915.762	-1.411.747	-1.732.316	-1.512.018
Argitaletxeak	1.133.277	3.637.799	1.720.048	2.638.413	% 3,0	% 10,4	% 6,0	% 8,5	-1.010.064	+1.858.612	+428.692	+1.361.532
Liburu-dendak	2.357.387	3.159.269	641.407	2.466.618	% 3,8	% 5,6	% 1,4	% 4,4	+2.155.827	+3.115.008	+568.538	+2.442.326
Musika-sustatzailen pribatuak	1.497.993	168.244	69.804	2.357.224	% 5,4	0,6 %	% 0,3	% 8,2	-1.858.038	-2.157.894	-2.687.091	+912.20%
Kontzertu-aretoak	872.430	334.949	-163.315	-423.812	% 13,5	% 7,1	% -4,9	% -13,0	+676.803	+235.074	-395.558	-704.843%
Diskoetxeak	-18.707	63.166	-10.686	-21.223	% -0,9	% 2,9	% -0,7	% -3,3	-106.631	-27.934	-79.880	-63.755
Disko-saltokiak	758.078	176.564	-12.342	98.571	% 9,9	% 4,3	% -0,4	% 3,3	+752.752	+176.564	-12.342	+98.316%
Erakusketa-areto pribatuak	26.348	6.000	-913	-	% 0,8	% 0,2	% 0,0	-	+22.653	+5.559	-24.628	-
Arte-galeriak	-302.006	-61.105	-5.143	807.387	% -16,2	% -2,6	% -0,3	% 33,1	-437.363	-140.199	-69.372	+756.255
Ikus-entzunezko ekoizleak	5.373.367	2.068.723	758.994	1.114.130	% 7,7	% 3,4	% 1,9	% 2,3	-3.264.094	-4.761.745	-3.569.028	-2.690.585
<b>Guztira</b>	<b>11.721.618</b>	<b>9.911.155</b>	<b>2.981.325</b>	<b>9.665.978</b>	<b>% 5,1</b>	<b>% 4,8</b>	<b>% 1,8</b>	<b>% 5,2</b>	<b>-4.983.917</b>	<b>-3.108.701</b>	<b>-7.572.985</b>	<b>599.436</b>

Oharra: Eragile pribatuak baino ez dira kontuan hartu (irabazi-asmoa dutenak eta ez dutenak).

## 2.7 Nazioartekotzea

**19. irudia.** Euskadiko arte eszenikoetako konpainien emanaldi kopurua kanpoko merkatuetan. 2009-2011-2013-2015.

	Emanaldi kopurua				Guztiarekiko %a				Kanpoan presentzia duten taldeen %a guztiarekiko			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Estatuko gainerakoa	1.385	1.159	962	1.330	% 29,5	% 26,9	% 29,4	% 30,7	% 89,3	% 77,5	% 73,1	% 85,5
Atzerrikoa	280	264	248	362	% 6,0 %	% 6,1	% 7,6	% 8,4	% 50,0	% 32,5	% 35,8	% 36,8

**20. irudia.** Kanpoko merkatuetan egindako arte eszenikoetako emanaldi kopurua, konpainia-motaren arabera. 2009-2011-2013-2015.

	Emanaldi kopurua				Guztiarekiko %a				Kanpoan presentzia duten taldeen %a guztiarekiko			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Antzerkia	1.475	1.275	1.130	1.535	% 33,4	% 31,5	% 36,4	% 38,7	% 88,7	% 80,9	% 86,4	% 84,1
Dantza	190	148	80	158	% 68,6	% 56,7	% 45,7	% 43,9	% 100,0	% 75,0	% 87,5	% 100,0

**21. irudia.** Arte eszenikoetako inportazioa eta esportazioa. 2009-2011-2013-2015.

	Arte eszenikoetako emanaldiak											
	Inportazioa				Esportazioa				Aldea esportazioa - inportazioa			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Estatuko gainerakoa	1.312	1.553	1.160	1.206	1.385	1.159	962	1.330	73	-394	-198	124
Atzerrikoa	570	527	319	376	280	264	248	362	-290	-263	-71	-14
<b>Guztira</b>	<b>1.882</b>	<b>2.080</b>	<b>1.479</b>	<b>1.582</b>	<b>1.665</b>	<b>1.423</b>	<b>1.120</b>	<b>1.692</b>	<b>-217</b>	<b>-657</b>	<b>-269</b>	<b>110</b>

## 2.8 Inportazioa

**22. irudia.** Inportazioa EAEko kultura eskaintzan. 2009-2011-2013-2015.

	Unitateak guztira				Estatuko gainerako egile eta taldeen %a guztiarekiko				Atzerriko gainerako egile eta taldeen %a guztiarekiko			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Antzerki emanaldiak	3.910	4.055	3.441	3.609	% 33,6	% 41,7	% 33,7	% 33,4	% 14,6	% 13,4	% 9,3	% 10,4
Argitaletxeen aleak	-	5.371.993	6.394.660	6.047.636	-	% 43,6	% 56,6	% 55,5	-	% 19,1	% 14,0	% 16,1
Disko-kopiak	322.835	244.336	228.925	147.875	% 17,7	% 24,8	% 13,8	% 27,1	% 24,1	% 22,7	% 18,6	% 12,6
Programatutako kontzertuak	5.960	6.022	5.649	6.275	% 18,3	% 21,9	% 18,4	% 20,4	% 29,4	% 24,9	% 18,8	% 19,0
Ikusizko arteetako erakusketak	910	735	494	385	% 16,7	% 17,3	% 15,6	% 21,1	% 7,1	% 8,2	% 9,7	% 9,8

## 2.9 Berritzea

23. irudia. Berritzea EAEko kultura jardueran. 2009-2011-2013-2015.

	Ekoizpen berrien %a ustiatutako guztiarekiko			
	2009	2011	2013	2015
Arte eszenikoetako ikuskizunak	% 64,5	% 39,4	% 33,0	% 42,1
Argitaletxeen tituluak	% 63,6	% 61,7	% 61,1	% 48,7
Disko-kopiak	% 72,3	% 57,9	% 55,1	% 64,9

## 2.10 Euskarazko ekoizpena

24. irudia. Ikuskizunak eta ekoizpenak euskaraz. 2009-2011-2013-2015.

	Unitateak guztira				Euskarazko unitateen %a guztiarekiko			
	2009	2011	2013	2015	2009	2011	2013	2015
Ekoiztutako ikuskizun eszenikoak	169	111	96	118	% 54,4 <sup>9</sup>	% 63,0 <sup>10</sup>	% 57,3 <sup>11</sup>	% 58,5 <sup>12</sup>
Programatutako emanaldi eszenikoak	3.910	4.055	3.441	3.609	-	% 30,0	% 33,4	% 34,9
Argitaletxeen ekoizpenak	-	5.371.993	6.394.660	6.047.636	-	% 36,9	% 27,5	% 25,9
Disko-ekoizpenak	322.835	244.336	228.925	147.875	% 53,3	% 53,6	% 59,8	% 80,5
Ikus-entzunezko ekoizpenak	1.286	1.238	1.043	1.328	% 30,9	% 43,0 <sup>13</sup>	% 48,5 <sup>14</sup>	% 50,7 <sup>15</sup>

<sup>9</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz eginiko ikuskizun eszenikoak (% 20,7) eta euskaraz zein gazteleraz eginikoak (% 33,7).

<sup>10</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz eginiko ikuskizun eszenikoak (% 34,2) eta euskaraz zein gazteleraz eginikoak (% 28,8).

<sup>11</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz eginiko ikuskizun eszenikoak (% 31,3) eta euskaraz zein gazteleraz eginikoak (% 26,0).

<sup>12</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz eginiko ikuskizun eszenikoak (% 22,9) eta euskaraz zein gazteleraz eginikoak (% 35,6).

<sup>13</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz eginiko ikus-entzunezko ekoizpenak (% 20,5) eta euskaraz zein gazteleraz eginikoak (% 22,5).

<sup>14</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz eginiko ikus-entzunezko ekoizpenak (% 30,3) eta euskaraz zein gazteleraz eginikoak (% 18,2).

<sup>15</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz eginiko ikus-entzunezko ekoizpenak (% 36,4) eta euskaraz zein gazteleraz eginikoak (% 14,3).





# Oinarrizko Adierazleak.

## EAEko arteen eta kultura- industrien estatistika

2017ko Uztaila



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA