

Estadística de Financiación y Gasto Público en cultura 2020

Síntesis de resultados

Septiembre 2022



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura

Índice

1. Introducción	3
2. Gasto cultural	4
3. La cultura en el conjunto del gasto público	5
4. Análisis económico del gasto liquidado	6
5. Mirada sectorial	7
6. Empleo público	8

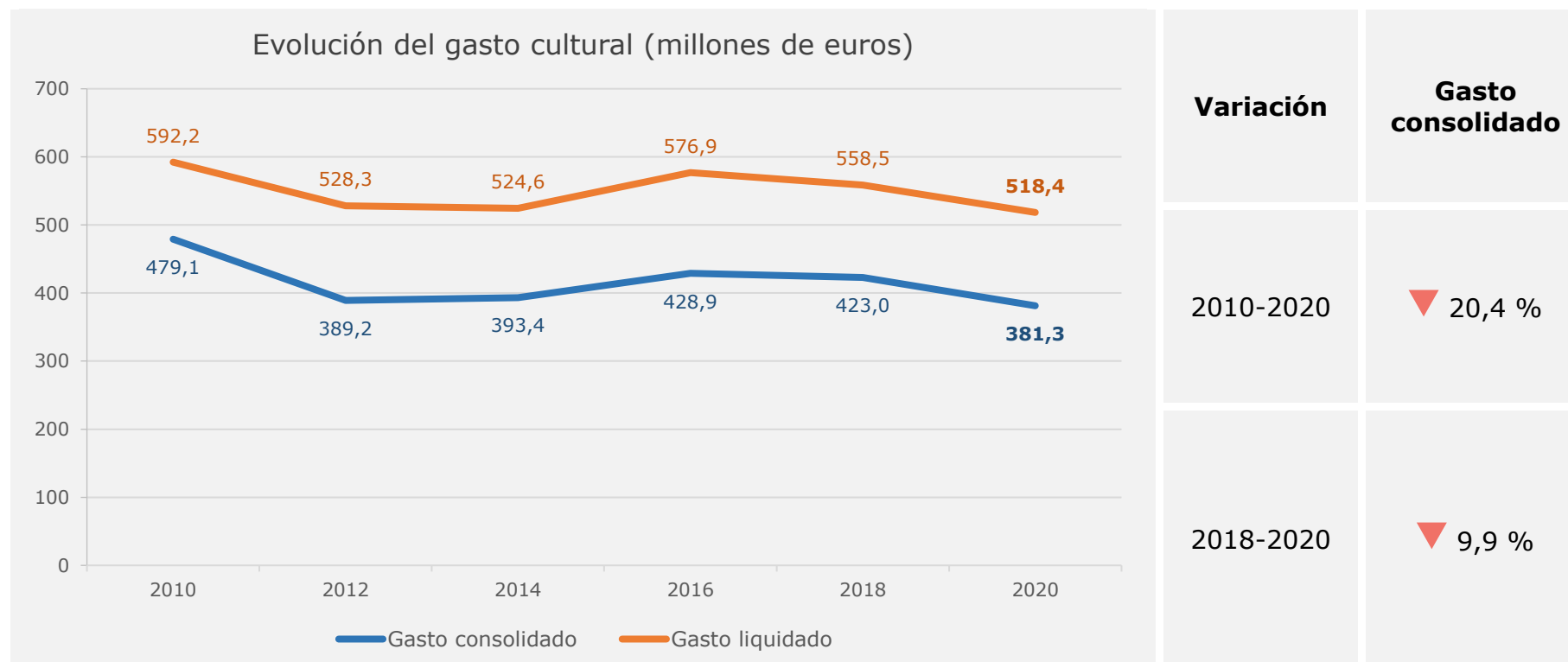
1. Introducción

A modo de avance facilitamos los resultados principales de la Estadística de Financiación y Gasto Público en cultura 2020, cuya información completa se publicará en breve.

La crisis provocada por la Covid-19 hizo del 2020 un año muy distinto al que se esperaba y el impacto que sufrieron la mayoría de las actividades económicas fue muy grande, entre ellas muy significativamente las del ámbito cultural. Las medidas de distanciamiento social y la necesidad de aplicar prohibiciones de diversa índole provocaron el abandono de la actividad cultural durante gran parte del 2020.

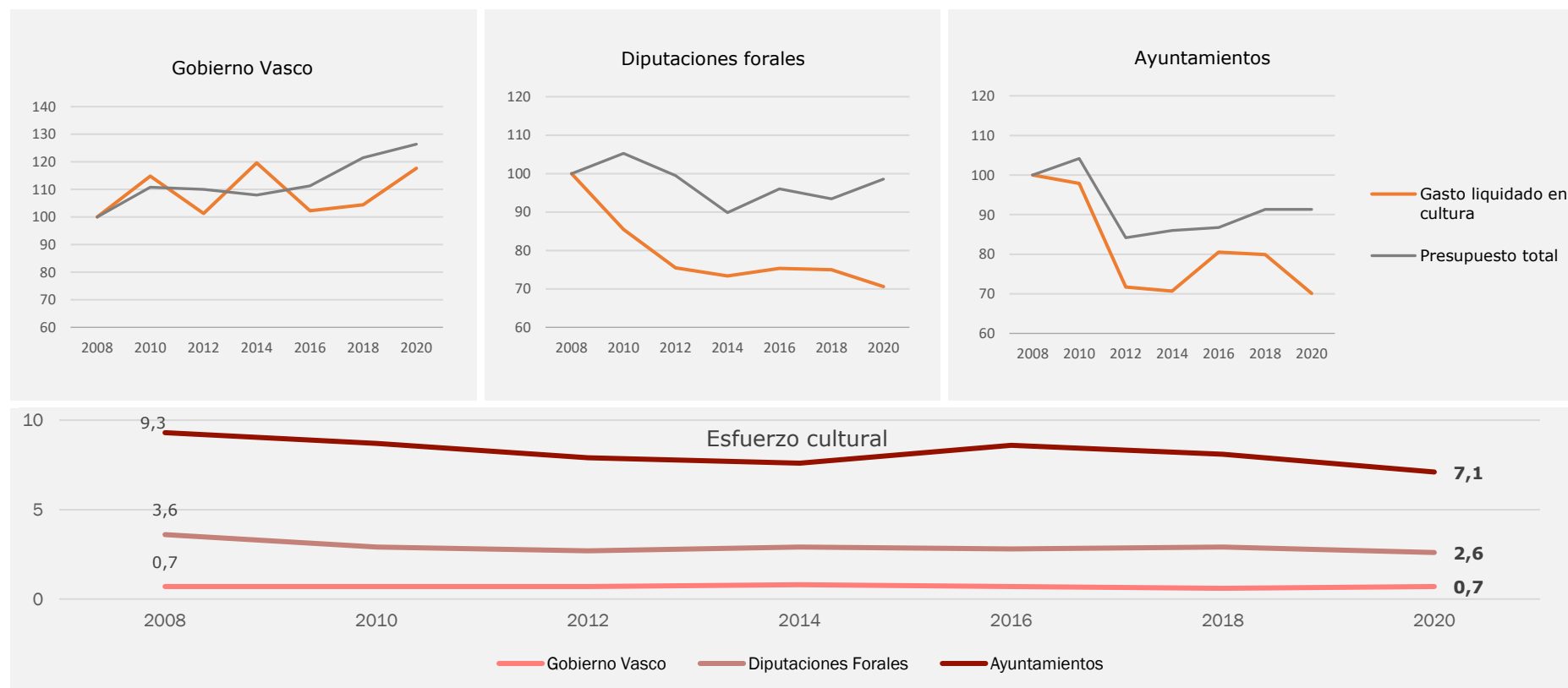
Aunque el objetivo de esta estadística no ha sido medir el impacto de la crisis del Covid-19 en el gasto público y la financiación de la cultura, en los datos del 2020 es notorio el impacto de dicha crisis en el sector, sobre todo en algunos tipos de gasto y subsectores concretos. Todo ello se analizará en el informe correspondiente a esta estadística.

2. Gasto cultural



La suma del gasto liquidado del conjunto de las administraciones públicas de la CAE asciende a 518.452.898 euros. El gasto consolidado en cultura se sitúa en **381.324.188** euros, un 9,9 % menor que el del año 2018 y un 20,4 % del obtenido en 2010.

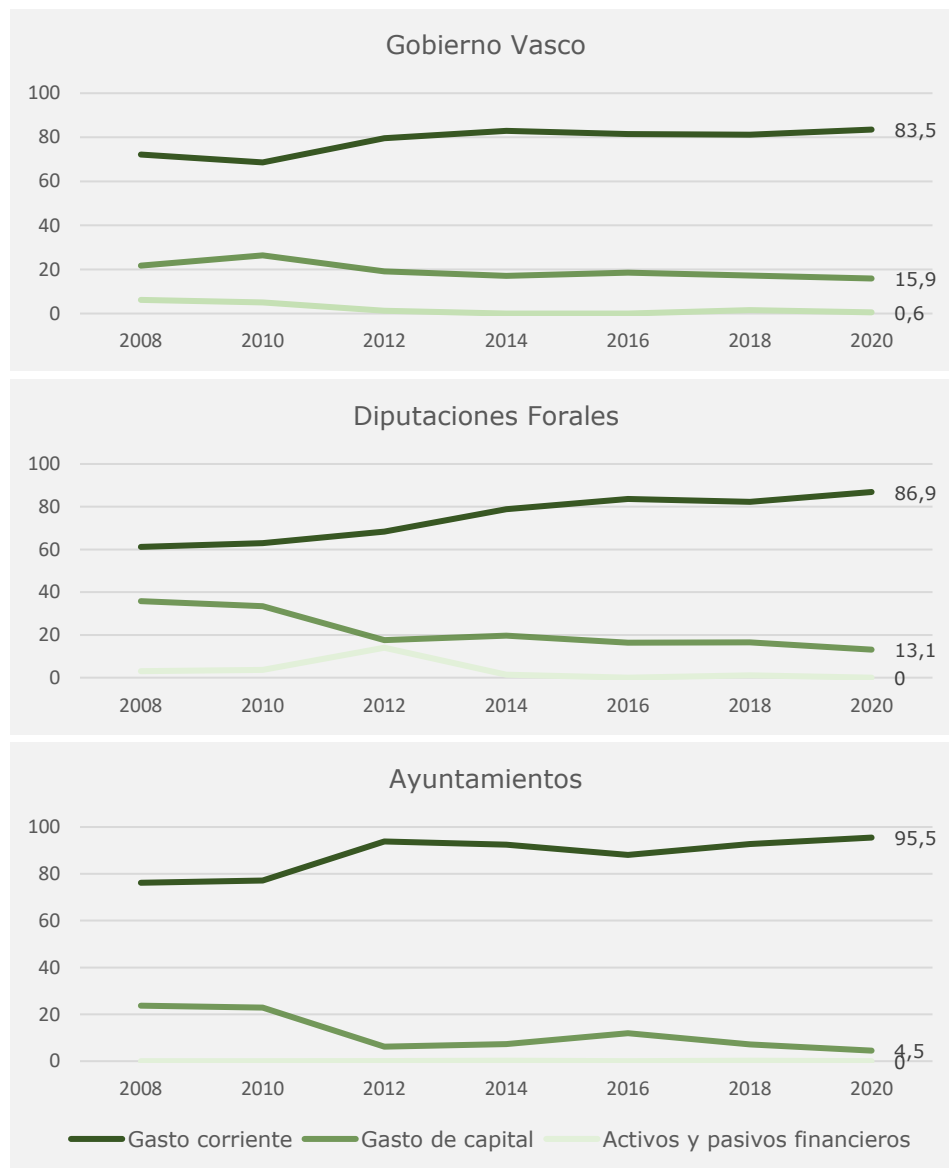
3. La cultura en el conjunto del gasto público



Los ayuntamientos dedican el 7,1 % de su presupuesto a la cultura. El valor de ese esfuerzo cultural es el más bajo desde el comienzo de la serie en 2008.

Las diputaciones forales, cuyo gasto en cultura en 2020 supone el **2,6 % respecto del presupuesto total**, han ido reduciéndolo también desde 2008. **El Gobierno Vasco mantiene su esfuerzo cultural** en los mismos parámetros (0,7 %).

4. Análisis económico del gasto liquidado

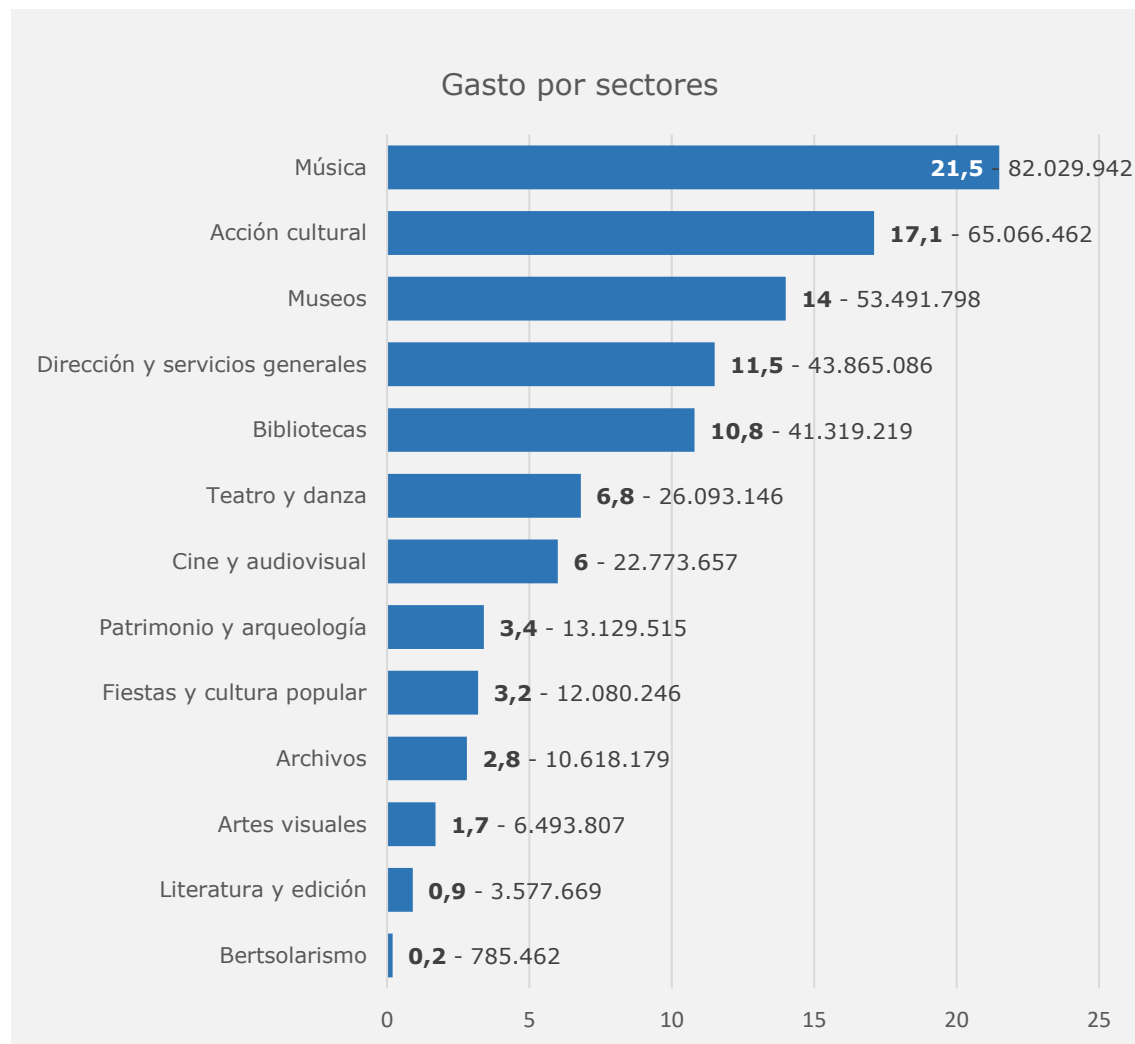


El gasto corriente del Gobierno Vasco aumenta un 16 % respecto a la pasada edición (de 56,1 millones de euros a 65,0 millones de euros), por el incremento de las transferencias corrientes a las grandes instituciones y por las ayudas extraordinarias dirigidas al sector por la pandemia.

Las diputaciones forales mantienen su gasto corriente y disminuyen los gastos de capital un 25 %, por la caída en inversiones (de 6,6 millones de euros a 3,6 millones de euros).

Los ayuntamientos recortan su gasto corriente en un 10%. La mayor disminución es en los gastos corrientes en bienes y servicios (20 millones de euros menos), situándose en 53,5 millones de euros (la más baja de toda la serie estadística). Recortan también sus gastos de capital (8 millones menos) hasta alcanzar un 4,5%.

5. Mirada sectorial

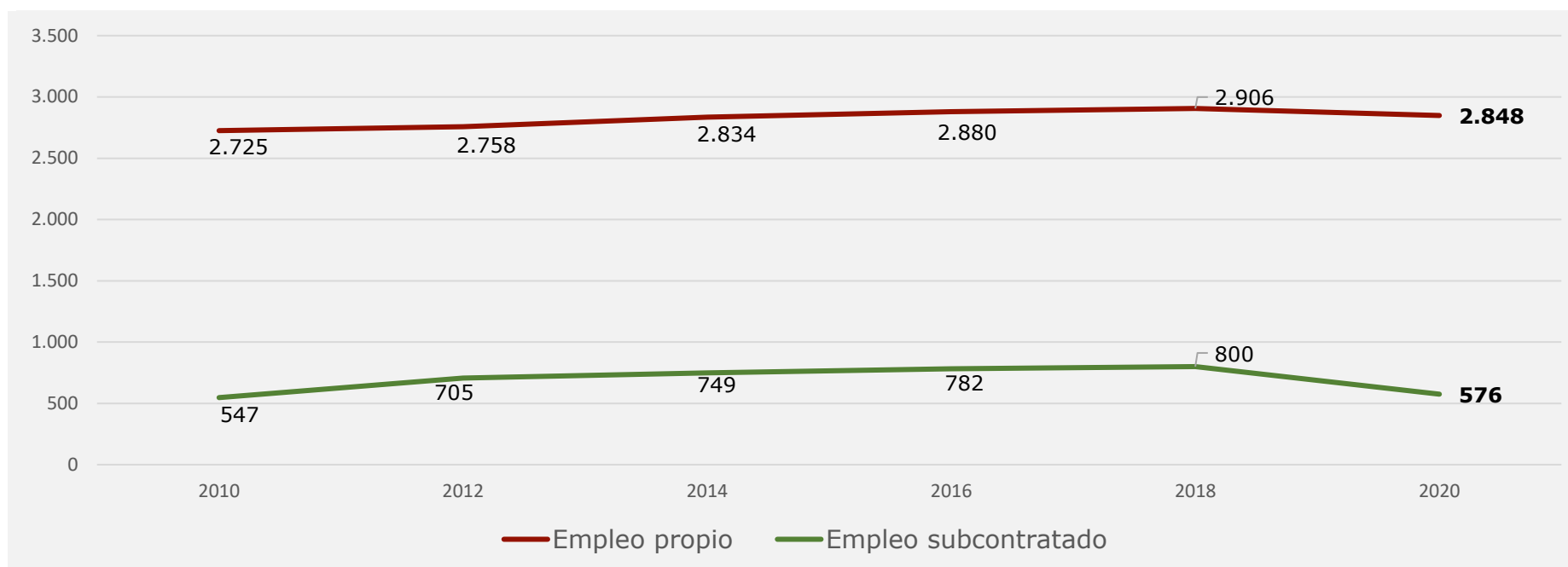


La Música encabeza el ranking por sectores, seguido por la Acción cultural y los Museos.

Aumenta el gasto en cuatro sectores: Literatura y edición (aumento del 27 %), Dirección y servicios generales (19 %), Artes visuales (10 %) y Museos (con un aumento de tan sólo el 0,3 %).

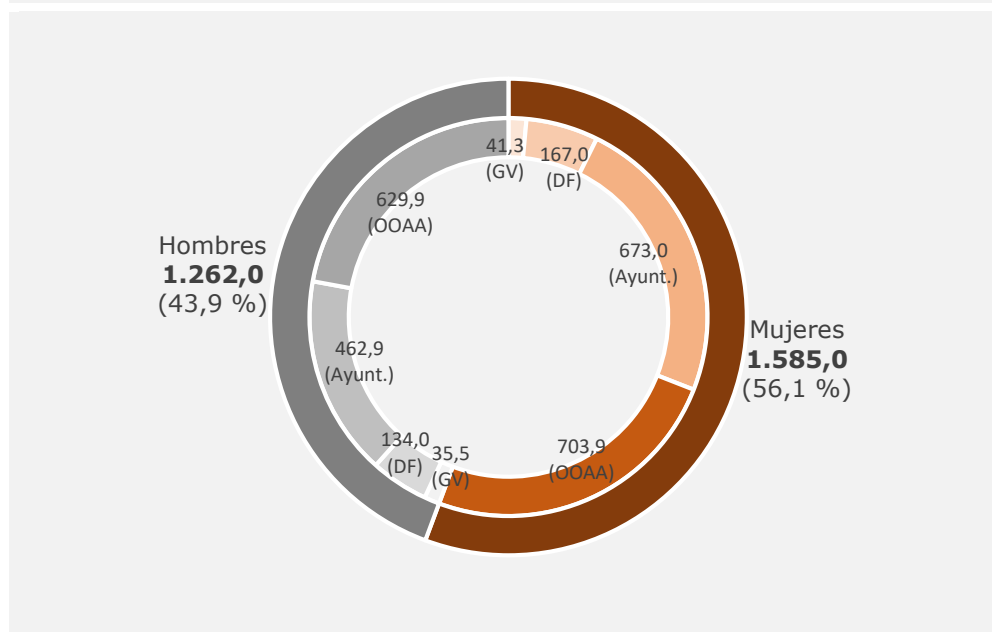
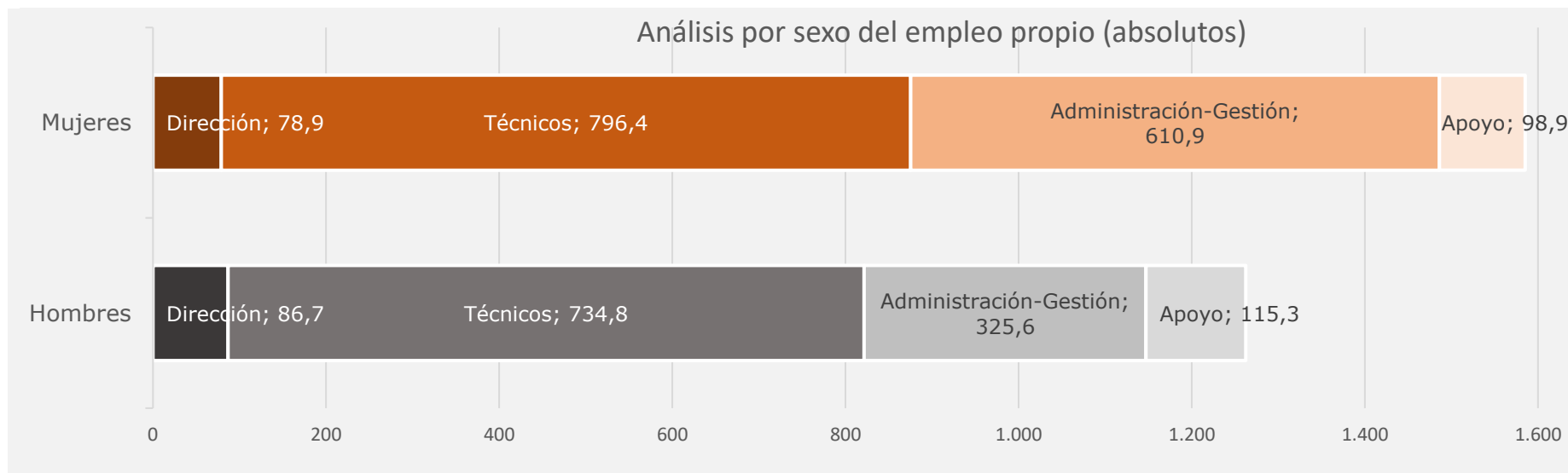
En todos los demás sectores disminuye el gasto. La mayor caída se da en Fiestas y cultura popular (disminución del 63 %), Acción cultural (23 %), Archivos (22 %) y Bertsolaritza (16 %).

6. Empleo público



En el año 2020 se registran 3.423 puestos de trabajo culturales en las administraciones públicas de la CAE, el 83 % corresponde a empleos propios y el 17 % a puestos de trabajo subcontratados.

Por primera vez evolutivamente se rompe la tendencia ascendente que se veía observando desde principios de la estadística. En el empleo propio la disminución es del 2 % (59 puestos de trabajo menos) y en el subcontratado, del 28 % (224 puestos menos).



Las mujeres suponen el 56 % del empleo propio (1.585 mujeres).

Más de 9 de cada 10 puestos de trabajo se ocupan de tareas técnicas y de gestión (2.633 puestos de trabajo en total). Las mujeres superan a los hombres en ambos perfiles.