

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN cultura

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN **cultura**



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Es posible consultar un registro bibliográfico de esta obra en el catálogo de la Biblioteca General del Gobierno Vasco:

<https://www.katalogoak.euskadi.eus/katalogobateratua>

Edición: Noviembre 2022

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco

Departamento de Cultura y Política Lingüística

Editado por: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzua

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

C/ Donostia- San Sebastian 1, Vitoria-Gasteiz 01010

Coordinación técnica: ICC-CONSULTORS CULTURALS, SL.

Trabajo de campo: SIADECO, S.COOP.

Traducción: LETE Itzulpenak-traduccionen, SL.

Diseño y composición: EPS Comunicación

ISBN: 978-84-457-3681-4

Índice

Presentación	10
A. METODOLOGÍA.....	11
A.1 Ficha técnica.....	12
A.2 Campo de observación del estudio	13
B. GASTO LIQUIDADO EN CULTURA.....	14
B.1 Evolución del gasto liquidado en cultura	15
B.2 Peso relativo del gasto en cultura.....	17
B.3 Clasificación económica del gasto en cultura	20
B.4 Tipología del gasto corriente en bienes y servicios.....	22
B.5 Clasificación del gasto en cultura por ámbitos culturales	25
C. GASTO EN CULTURA POR NIVELES DE ADMINISTRACIÓN.....	28
C.1 Flujos de transferencias por niveles de administración	29
C.2 Gasto en cultura por sectores culturales y nivel de administración.....	31
D. GASTO EN CULTURA DEL CONJUNTO DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS.....	40
D.1 Flujos de transferencias entre niveles de administración.....	42
D.2 Gasto en cultura consolidado en origen	43
D.3 Gasto en cultura consolidado en destino.....	48
D.4 Principales resultados por sector cultural.....	52
Música.....	52
Acción cultural	53
Museos	54
Dirección y servicios generales	55
Bibliotecas	56
Teatro y danza.....	57
Cine y audiovisual	58

Patrimonio y arqueología	59
Fiestas y cultura popular	60
Archivos.....	61
Artes visuales.....	62
Literatura y edición	63
Bertsolarismo	64
E. EMPLEO CULTURAL.....	65
E1. Empleo cultural	66
F. ANEXO.....	72
F.1 Extrapolación de datos.....	75
F.2 Conceptos analizados	76
F.2.1. Naturaleza económica del gasto cultural.....	76
F.2.2. Destino del gasto cultural: descripción de ámbitos.....	77
F.2.3. Ingresos de carácter cultural	78
F.2.4. Empleo cultural	78
F.3 Consolidación del gasto.....	78

Índice de gráficos

Gráfico 1.	Gasto liquidado en cultura, por niveles de administración (€) 2008-2020.....	15
Gráfico 2.	Gasto liquidado en cultura, en relación a los presupuestos totales, por niveles de administración (%) 2008-2020.....	17
Gráfico 3.	Gasto liquidado en cultura, en relación con los presupuestos totales de los ayuntamientos, por dimensión municipal (%) 2008-2020.....	19
Gráfico 4.	Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración	21
Gráfico 5.	Gasto corriente en bienes y servicios, por tipo de servicio y niveles de administración (%).	24
Gráfico 6.	Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%).	26
Gráfico 7.	Gasto en cultura, por niveles de administración (€)	30
Gráfico 8.	Gasto en cultura por ámbitos culturales y niveles de administración (%)....	32
Gráfico 9.	Gasto en cultura por ámbitos culturales y dimensión municipal (%)	39
Gráfico 10.	Gasto en cultura consolidado en origen, por nivel de administración (€) 2010-2020.....	44
Gráfico 11.	Gasto en cultura consolidado en origen, por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%).....	45
Gráfico 12.	Gasto en cultura consolidado en destino, por sector cultural (€). 2010-2020.....	49
Gráfico 13.	Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbito cultural (%). 2018-2020.....	50
Gráfico 14.	Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Música (%) 2010-2020	52
Gráfico 15.	Gasto consolidado por habitante destinado a Música (€) 2010-2020	52
Gráfico 16.	Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Acción cultural (%) 2010-2020.....	53
Gráfico 17.	Gasto consolidado por habitante destinado a Acción cultural (€) 2010-2020	53
Gráfico 18.	Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Museos (%) 2010-2020	54

Gráfico 19. Gasto consolidado por habitante destinado a Museos (€) 2010-2020	54
Gráfico 20. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Dirección y servicios generales (%) 2010-2020	55
Gráfico 21. Gasto consolidado por habitante destinado a Dirección y servicios generales (€) 2010-2020	55
Gráfico 22. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Bibliotecas (%) 2010-2020	56
Gráfico 23. Gasto consolidado por habitante destinado a Bibliotecas (€) 2010-2020	56
Gráfico 24. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Teatro y danza (%) 2010-2020	57
Gráfico 25. Gasto consolidado por habitante destinado a Teatro y danza (€) 2010-2020	57
Gráfico 26. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Cine y audiovisual (%) 2010-2020	58
Gráfico 27. Gasto consolidado por habitante destinado a Cine y audiovisual (€) 2010-2020	58
Gráfico 28. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Patrimonio y arqueología (%) 2010-2020	59
Gráfico 29. Gasto consolidado por habitante destinado a Patrimonio y arqueología (€) 2010-2020	59
Gráfico 30. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Fiestas y cultura popular (%) 2010-2020	60
Gráfico 31. Gasto consolidado por habitante destinado a Fiestas y cultura popular (€) 2010-2020	60
Gráfico 32. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Archivos (%) 2010-2020	61
Gráfico 33. Gasto consolidado por habitante destinado a Archivos (€) 2010-2020	61
Gráfico 34. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Artes visuales (%) 2010-2020	62
Gráfico 35. Gasto consolidado por habitante destinado a Artes visuales (€) 2010-2020	62
Gráfico 36. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Literatura y edición (%) 2010-2020	63
Gráfico 37. Gasto consolidado por habitante destinado a Literatura y edición (€) 2010-2020	63
Gráfico 38. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Bertsolarismo (%) 2010-2020	64
Gráfico 39. Gasto consolidado por habitante destinado a Bertsolarismo (€) 2010-2020	64
Gráfico 40. Empleo cultural público (puestos de trabajo anualizados) 2010-2020	67
Gráfico 41. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I), por tipo de entidad (puestos de trabajo anualizados) 2008-2020	67
Gráfico 42. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por sexo	67

Índice de tablas

Tabla. 1.	Tipo de servicios y actividades culturales financiados a través del capítulo de gasto corriente en bienes y servicios (cap. II), por tipo de entidad y año.....	24
Tabla. 2.	Distribución del gasto liquidado en cultura por ámbitos culturales, tipo de entidad (euros y %) y año.....	27
Tabla. 3.	Gasto en cultura por sector cultural, niveles de administración (euros y %) y año (1/2).....	34
Tabla. 4.	Gasto en cultura de los ayuntamientos por sector cultural, territorio histórico (euros y %) y año.....	37
Tabla. 5.	Flujos de transferencias entre niveles de administración y evolución 2018-2020 de las mismas.....	42
Tabla. 6.	Peso relativo de cada nivel de administración en el gasto en cultura de la CAE (euros y %).....	44
Tabla. 7.	Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por capítulo económico, niveles de administración (euros y % vertical).....	47
Tabla. 8.	Distribución del gasto y gasto consolidado por habitante en cultura de las administraciones públicas de la CAE por sector cultural y año (1/2).....	51
Tabla. 9.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Música (€ y %) 2010-2020.....	52
Tabla. 10.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Acción cultural (€ y %) 2010-2020.....	53
Tabla. 11.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Museos (€ y %) 2010-2020.....	54
Tabla. 12.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Dirección y servicios generales (€ y %) 2010-2020.....	55
Tabla. 13.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Bibliotecas (€ y %) 2010-2020.....	56
Tabla. 14.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Teatro y danza (€ y %) 2010-2020.....	57

Tabla. 15.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Cine y audiovisual (€ y %) 2010-2020.....	58
Tabla. 16.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Patrimonio y arqueología (€ y %) 2010-2020.....	59
Tabla. 17.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Fiestas y cultura popular (€ y %) 2010-2020.....	60
Tabla. 18.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Archivos (€ y %) 2010-2020.....	61
Tabla. 19.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Artes visuales (€ y %) 2010-2020.	62
Tabla. 20.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Literatura y edición (€ y %) 2010-2020.....	63
Tabla. 21.	Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Bertsolaritza (€ y %) 2010-2020.	64
Tabla. 22.	Empleo cultural público por tipo de entidad, función profesional, vínculo contractual y año.....	69

Presentación

El presente informe ofrece los resultados de la séptima edición del estudio de Financiación y Gasto público en cultura de la Comunidad Autónoma Vasca, referente a los datos del año 2020.

El objetivo de este estudio es conocer la naturaleza de la financiación y del gasto público en cultura de la Administración Pública de la CAE, para lo cual se realiza un análisis detallado de los presupuestos culturales de la Administración y de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de ella, que permite conocer tanto el carácter económico de los recursos culturales como su destino cultural.

Este estudio se viene realizando cada dos años desde el año 2008, por lo que nos ofrece la oportunidad de analizar la evolución de los recursos públicos destinados a cultura en la CAE en los últimos 12 años, además de los datos relativos al 2020.

En la lectura de este estudio hay que tener en cuenta en todo momento la crisis provocada por la Covid-19 en 2020. Un año muy distinto al que se esperaba y cuyo impacto sufrieron diversas actividades económicas, entre ellas la cultural. La imposición del distanciamiento social y prohibiciones de diversa índole provocaron el abandono de la actividad cultural durante gran parte del 2020, influyendo en casi todos los sectores. Aunque el objetivo de esta estadística no ha sido medir el impacto de la crisis del Covid-19 en el gasto público y la financiación de la cultura, en los datos del 2020 sí que es notorio el impacto de dicha crisis en el sector, sobre todo en algunos tipos de gasto y subsectores concretos. Esta nueva crisis ha incidido directamente en la recuperación del efecto negativo que sufrió el gasto cultural a consecuencia de la crisis económica anterior. De cara a las próximas ediciones de la estadística será muy importante analizar la evolución de los datos y ver cómo se recupera el sector cultural y cómo influyen las políticas culturales en dicha recuperación.

The background is a complex geometric composition. The top half features a light purple gradient with faint, overlapping rectangular shapes. The bottom half is a darker blue gradient, also with overlapping rectangles. A large, semi-transparent white letter 'A' is positioned on the right side, spanning across the blue and light purple areas. The word 'METODOLOGÍA' is written in white, bold, uppercase letters across the middle of the image, centered horizontally and partially overlaid by the 'A' and the blue background.

METODOLOGÍA

A.1 Ficha técnica

Denominación de la operación

Estadística de financiación y gasto público en cultura en la Comunidad Autónoma Vasca.

Temática analizada

Presupuestos culturales de la Administración Pública de la CAE y de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de ella.

Estatus de la operación

Desarrollada por el Departamento de Cultura y Política Lingüística. Oficializado por el EUSTAT

Periodicidad

Bienal

Año de referencia informativa

2020

Periodo de recogida de información

Julio – Febrero 2022

Recogida de información

Recogida directa de información mediante ficha estructurada (en soporte informático y en soporte papel) en diversas entidades: Gobierno Vasco, diputaciones, ayuntamientos, y organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones. También se ha ofrecido asesoramiento y asistencia específica adaptada a las características y necesidades de las personas informantes de cada entidad, a través de un mix de técnicas.

A.2 Campo de observación del estudio

La base de sondeo de esta estadística la conforman:

- ◆ Un trabajo de campo de carácter **censal** que incluye al **Gobierno Vasco**, a las **tres diputaciones forales** y al conjunto de los **ayuntamientos de municipios mayores de 5.000 habitantes** (72 ayuntamientos). Para el análisis estos se han estratificado en ayuntamientos de 5.000 a 20.000 habitantes, ayuntamientos de más de 20.000 habitantes y las tres capitales.
- ◆ Un trabajo de campo realizado a una **muestra** representativa de administraciones locales de **municipios inferiores a 5.000 habitantes** (98 ayuntamientos), lo cual representa el 54,7 % de los ayuntamientos de municipios inferiores a 5.000 habitantes, y en los que reside el 55,9% de los habitantes de los municipios de ese estrato.
- ◆ Un trabajo de campo de carácter **censal** realizado a los **organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones** dependientes o participadas al 100 % por una o varias administraciones. Se incluyen también las entidades con participación pública que han recibido transferencias de la administración superiores a 500.000 euros en 2020 (en total 46 entidades).



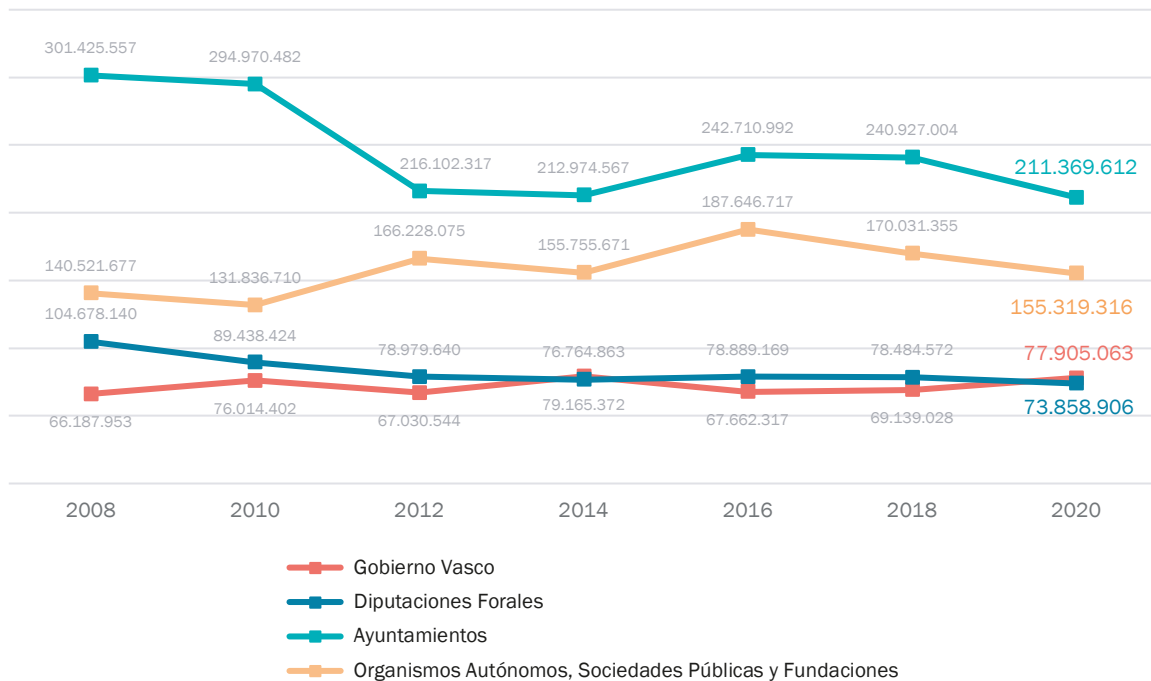
GASTO LIQUIDADO EN CULTURA

B.1 Evolución del gasto liquidado en cultura

Cuando nos referimos a gasto liquidado en cultura estamos hablando de los presupuestos ejecutados en las administraciones públicas de la CAE en cultura, sin ningún ejercicio de consolidación entre ellas. La suma del gasto cultural liquidado del conjunto de las administraciones públicas de la CAE asciende en 2020 a 518.452.898 euros; respecto al dato equivalente del año 2018, 558.581.959 euros, supone una disminución del 7 %.

En el período 2008-2020, aumenta el gasto realizado en cultura por parte del Gobierno Vasco (aumento del 18 %) y también aumenta el gasto realizado por parte de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (11 %). Por el contrario, el gasto realizado en cultura tanto por parte de las Diputaciones forales como por parte de los ayuntamientos desciende de forma significativa (29% y 30% respectivamente).

GRÁFICO 1. Gasto liquidado en cultura, por niveles de administración (€) 2008-2020.



Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos	Organismos autónomos, Sociedades Públicas y Fundaciones
2008-2020	▲ 17,7 %	▼ 29,4 %	▼ 29,9 %	▲ 10,5 %
2018-2020	▲ 12,7 %	▼ 5,9 %	▼ 12,3 %	▼ 8,7 %

En la evolución 2018-2020, solo aumenta el gasto liquidado en cultura del Gobierno Vasco (13 %), mientras que en las restantes administraciones públicas disminuye. El gasto cultural liquidado de esta entidad ha pasado de ser de 69,1 millones de euros en 2018 a 77,9 millones de euros en 2020. Se trata de la segunda cifra más elevada obtenida por el Gobierno en todas las ediciones de la estadística (tan sólo superada en 2014, con un gasto de 79,2 millones de euros). Este incremento del gasto es debido al aumento que se da en las transferencias realizadas por la entidad a ciertos subsectores culturales: Música y Museos, y en menor medida, Teatro y Danza y Archivos

La disminución más significativa la han tenido los ayuntamientos, con un descenso del gasto cultural liquidado del 12 % y con casi 30 millones de euros menos que en la pasada edición y con un gasto total en cultura de 211,4 millones de euros. Los ayuntamientos siguen con la tendencia de disminución que se constata desde el inicio de la estadística (a excepción de año 2016 en el que aumentó el gasto) y se ha obtenido la menor cifra del gasto en cultura en los ayuntamientos de la CAE, obtenido valores inferiores a los de la era posterior a la crisis económica 2008-2014.

En el caso de las diputaciones forales la disminución es del 6 %, superior a la de años anteriores, pero no tan elevada como la de los ayuntamientos.

En el caso de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones la bajada es algo más significativa (del 9 %)¹.

Tal y como se vio en la crisis económica de los años 2008-2012, las entidades públicas que más ven afectado su gasto cultural a raíz de la crisis (en esta edición del 2020 generada por la pandemia del Covid-19) son los ayuntamientos. Si bien cada edición de la estadística se venía observando indicios de la recuperación de las consecuencias de la crisis económica de 2008, el gasto cultural aún no se había recuperado del todo. Esta nueva crisis ha vuelto a traer consigo un retroceso de los presupuestos culturales en los ayuntamientos.

1 Tal y como se expone en el anexo, en esta edición han desaparecido cuatro organismos autónomos del ámbito cultural por haber sido integrados en la estructura de sus respectivos ayuntamientos lo que ha repercutido en un descenso del gasto en ese tipo de organismos.

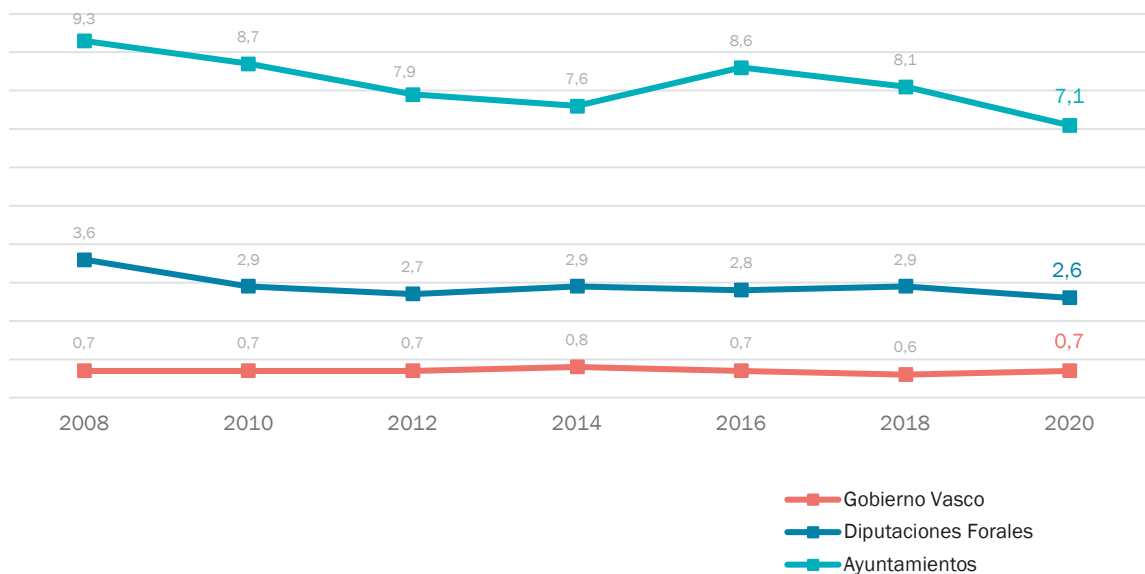
B.2 Peso relativo del gasto en cultura

Los ayuntamientos son la entidad administrativa que realizan un mayor esfuerzo de gasto en cultura: en 2020, el gasto en cultura representó el 7,1 % del total del presupuesto total, su valor más bajo de todas las ediciones de la estadística.

Tras los ayuntamientos, el mayor esfuerzo de gasto en cultura corresponde a las diputaciones forales, cuyo gasto en 2020 representa el 2,6 % respecto del presupuesto total. Aunque la cifra se ha mantenido bastante estable en las pasadas ediciones, en la última edición se da una disminución en el dato.

Por último, el gasto en cultura del Gobierno Vasco se sitúa en el 0,7 % en relación con su presupuesto total.

GRÁFICO 2. Gasto liquidado en cultura, en relación a los presupuestos totales, por niveles de administración (%) 2008-2020.



Si comparamos la variación de los presupuestos totales con la de los presupuestos en cultura en el periodo 2008-2020, se constata que, cuando se registran incrementos de gasto, el incremento en cultura es menor que el incremento del gasto total, y cuando se registran disminuciones de gasto, la reducción en cultura es mayor que la reducción en el gasto total.

En el periodo 2008-2020, tan solo en el caso del Gobierno Vasco se ha registrado un aumento de los presupuestos, si bien el incremento porcentual de gasto en cultura (18 %) es inferior al incremento del presupuesto total (26 %). En el caso de las diputaciones forales y los ayuntamientos, tanto el presupuesto total como el presupuesto en cultura han disminuido en el periodo 2008-2020, si bien la disminución porcentual del gasto en cultura es significativamente mayor que la disminución de los

presupuestos totales. Así, en las diputaciones forales, la disminución del presupuesto total ha sido del 1 % mientras que la reducción del gasto en cultura ha sido del 29%. En el caso de los ayuntamientos, las reducciones han sido del 9% y del 30% respectivamente.

En el periodo 2018-2020 la tendencia varía de un tipo de organismo a otro: en el Gobierno Vasco ha aumentado tanto el presupuesto total como el cultural. Tanto para el período 2018-2020 como para el período 2008-2020, es el único grupo en el que aumenta el presupuesto de cultura.

En las diputaciones forales el presupuesto total ha aumentado pero el cultural disminuye un 6 % respecto al de hace dos años.

En los ayuntamientos la disminución se da en ambos tipos casos, pero la disminución del presupuesto cultural es considerablemente más significativa que la del presupuesto total (del 12 % y 0,1 %, respectivamente).

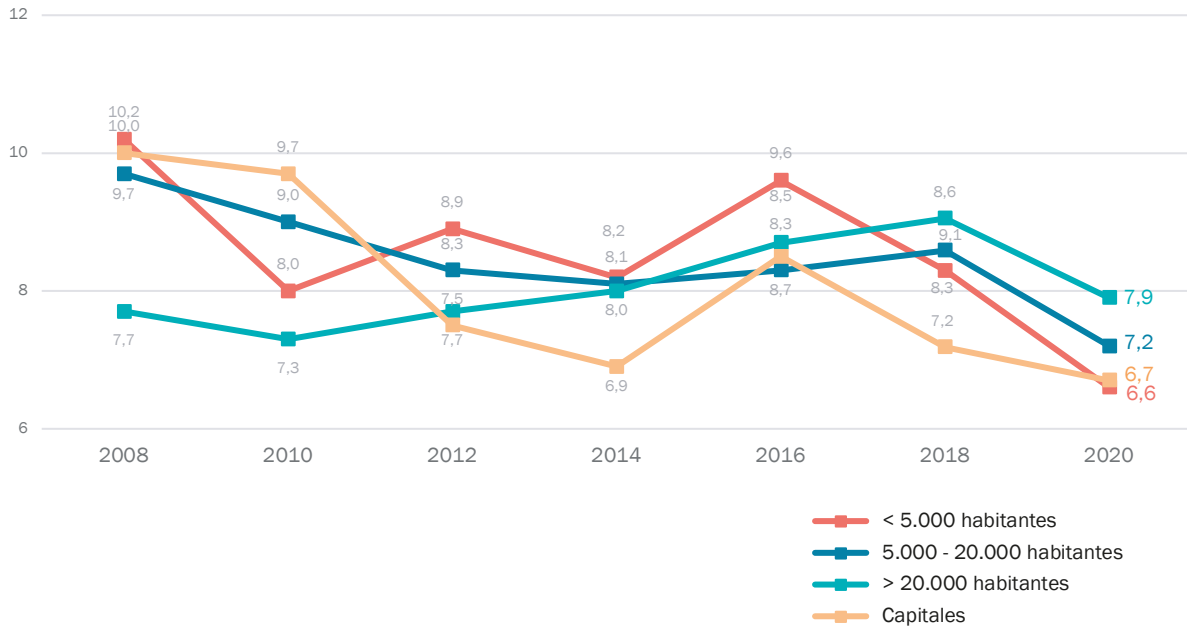
Variación	Presupuesto	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos
2008-2020	Ppto. total	▲ 26,4 %	▼ 1,4 %	▼ 8,7 %
	Ppto. cultural	▲ 17,7 %	▼ 29,4 %	▼ 29,9 %
2018-2020	Ppto. total	▲ 4,1 %	▲ 5,6 %	▼ 0,1 %
	Ppto. cultural	▲ 12,7 %	▼ 5,9 %	▼ 12,3 %

El esfuerzo cultural medio de los ayuntamientos de la CAE en el 2020 es del 7,1 %. En relación con el tamaño de hábitat, el realizado por las tres capitales (6,7 %) y por los ayuntamientos menores de 5.000 habitantes (6,6 %) se sitúan por debajo de esa media. En el resto de los hábitats municipales, el esfuerzo de gasto en cultura es ligeramente superior a la media: los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes, del 7,9 % y los ayuntamientos entre 5.000 y 20.000 habitantes del 7,2 %.

En el periodo 2008-2020, los presupuestos totales han sufrido una reducción generalizada y esta reducción ha sido considerablemente mayor en los presupuestos culturales, con la excepción de los municipios de más de 20.000 habitantes (un aumento del 2 %). Destaca sobre todo la caída del 55,8 % del gasto cultural en los ayuntamientos con menos de 5.000 habitantes (de 44 millones de euros a 20 millones de euros).

En el periodo 2018-2020, solo las capitales incrementan el presupuesto total (con un aumento del 1,1 %). La disminución del presupuesto cultural es bastante más elevada en todos los estratos: de entre el 5,7 y el 24,5 %, incrementándose a medida que aumenta el tamaño de los municipios.

GRÁFICO 3. Gasto liquidado en cultura, en relación con los presupuestos totales de los ayuntamientos, por dimensión municipal (%) 2008-2020.



Variación	Presupuesto	< 5.000 habitantes	5.000 - 20.000 habitantes	> 20.000 habitantes	Capitales
2008-2020	Ppto. total	▼ 31,2 %	▼ 9,6 %	▼ 0,5 %	▼ 5,6 %
	Ppto. cultural	▼ 55,8 %	▼ 32,8 %	▲ 2,0 %	▼ 34,7 %
2018-2020	Ppto. total	▼ 4,5 %	▼ 0,1 %	▼ 0,0 %	▲ 1,1 %
	Ppto. cultural	▼ 24,5 %	▼ 15,8 %	▼ 12,6 %	▼ 5,7 %

B.3 Clasificación económica del gasto en cultura

Si se analiza el gasto realizado en cultura atendiendo a su clasificación económica, se observa la gran predominancia del gasto corriente frente al gasto capital: en todas las entidades administrativas analizadas, más de 8 de cada 10 euros son de gasto corriente. Los ayuntamientos son las entidades donde se registra un mayor peso del gasto corriente (96 %). La entidad con mayor peso en el gasto de capital es el Gobierno Vasco (16 %).

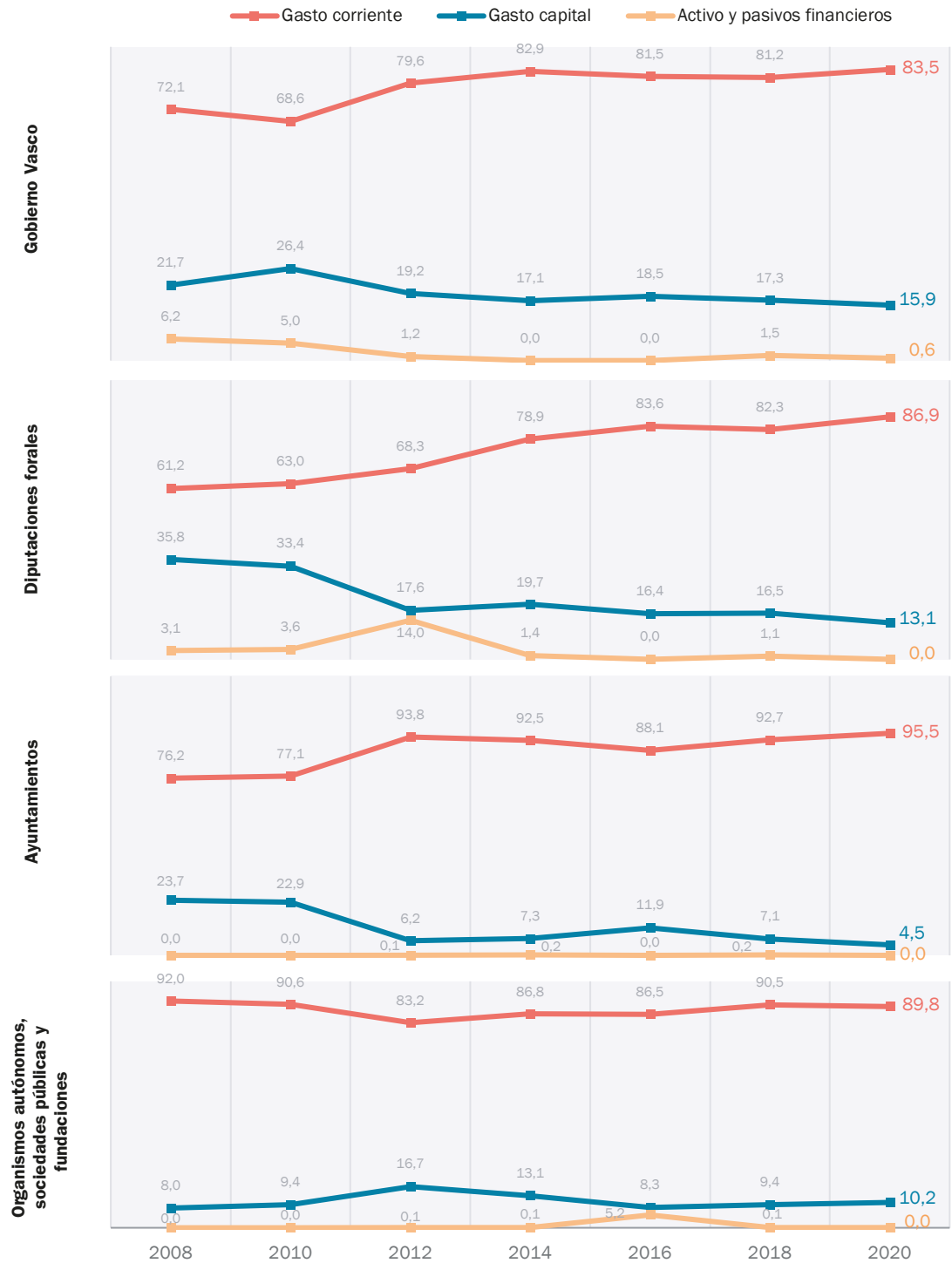
Evolutivamente se observa un incremento del peso del gasto corriente en el Gobierno Vasco: aumenta un 16 % respecto a la pasada edición, pasando de 56,1 millones de euros a 65,0 millones de euros, llegando a obtener la segunda cifra absoluta más alta de todas las ediciones de la estadística (tan sólo superada por la cifra del 2014). Este aumento se debe sobre todo al aumento de las transferencias corrientes realizadas por el Gobierno Vasco en 2020 (estas transferencias han aumentado un 21 % desde la pasada edición: concretamente el Gobierno Vasco ha transferido casi 10 millones más que en la edición anterior). Las transferencias que más aumentan desde la pasada edición son las de los siguientes sectores: Música (23 % de incremento y 4,4 millones de euros más: incrementan las transferencias realizadas a centros de enseñanza musical, y a la Orquesta de Euskadi, S.A.), Museos (incremento del 33 %), y en menor medida Teatro y danza (31 % de incremento y 828 mil euros más) y Archivos (75 % de incremento y 682 mil euros más). Este incremento está vinculado directamente a las ayudas extraordinarias dirigidas al sector cultural para hacer frente al efecto económico negativo que sufrió el sector cultural a raíz de la pandemia de Covid-19.

Los gastos de capital también aumentan en esta entidad (un 3 %), pasando de 11,9 a 12,4 millones de euros (aumento debido en mayor medida al aumento de las transferencias de capital). Se trata de la única entidad en el cual aumentan ambos tipos de gasto.

Aunque haya ganado peso porcentual, la tendencia en las diputaciones forales ha sido la de mantener el gasto corriente: la disminución evolutiva 2018-2020 ha sido tan sólo del 0,7 %. En cambio, el gasto de capital se ha visto disminuido en un 25 %, pasando de 13,0 millones de euros a 9,7 millones de euros, debido sobre todo a la disminución en inversiones (las inversiones en cultura pasan de ser de 6,6 millones de euros a 3,6 millones de euros: disminución del 46 %).

Los ayuntamientos son las entidades en los que más disminuye el gasto corriente en esta última edición: la disminución ha sido del 10 %, y el gasto corriente en total asciende a 201,9 millones de euros. El gasto corriente de los ayuntamientos ha vuelto a cifras similares a la época postcrisis económica del 2018 (en 2012 el gasto corriente era de 202,6 millones de euros y en 2014 de 197,0 millones de euros). Analizando el gasto corriente por capítulos, se ve que la mayor disminución se ha dado en los gastos corrientes en bienes y servicios: este gasto ha bajado en 20 millones de euros, siendo la cifra absoluta de 53,5 millones de euros (la menor cifra en este tipo de gasto de todas las ediciones de la estadística). En cuanto al gasto de capital, también disminuye considerablemente este tipo de gasto en los ayuntamientos: el peso de las inversiones pasa a ser tan sólo del 4 %, muy lejos de la cifra de principios de la estadística: 22 %. En términos absolutos, el gasto de capital disminuye de la pasada edición en casi 8 millones de euros en los ayuntamientos de la CAE, disminución por la cual se han obtenido los valores más bajos desde el inicio de la estadística: en 2020 los ayuntamientos de la CAE han invertido en cultura un 89 % menos que en el 2008.

En los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones el peso del gasto corriente respecto al total del presupuesto en 2020 supone casi un 90% (139,5 millones de euros). El porcentaje que representa el gasto de capital en 2020 es del 10 % (15,8 millones de euros), porcentaje ligeramente superior al 9 % que representaba en 2018, pero algo inferior en cifras absolutas (en 2018 eran 16,0 millones de euros).

GRÁFICO 4. Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración

B.4 Tipología del gasto corriente en bienes y servicios



En 2020 el conjunto de las Administraciones Públicas de la CAE ha destinado 129,8 millones de euros a servicios y actividades culturales a través del capítulo II de gasto corriente en bienes y servicios (23,8 % del gasto liquidado en cultura), casi 37 millones menos que en 2018 (descenso del 22 %). La mayor parte de este gasto se destina a la contratación de servicios no estructurales (49,2 millones de euros, 38 %); a continuación, están los gastos en provisiones y mantenimiento (28,1 millones de euros, 22 %), le siguen los servicios estructurales de cultura (22,5 millones de euros, 17 %), los gastos de personal de apoyo (18,1 millones de euros, 14 %) y por último otros gastos (12,0 millones de euros, 9 %).

El 48% del total del gasto corriente en bienes y servicios corresponde a los organismos autónomos y sociedades públicas y fundaciones (62,1 millones de euros), el 41% a los ayuntamientos (53,5 millones). El gasto corriente realizado por las Diputaciones representa el 7 % (9,6 millones de euros) y el del Gobierno Vasco supone el 3,6 % (4,6 millones de euros).

Evolutivamente en el periodo 2018-2020 ha disminuido el gasto en bienes y servicios de todos los tipos de entidad: la mayor bajada se da en los ayuntamientos (disminución del 27 %), seguido del Gobierno Vasco (disminución del 21 %), a continuación, se sitúan los organismos autónomos y sociedades públicas y fundaciones (disminución del 19 %) y por último las diputaciones forales (disminución del 7 %).

El gasto en bienes y servicios del Gobierno Vasco se diferencia de las demás entidades por tener el peso más alto de otro tipo de gastos. En total el gasto incluido bajo este concepto asciende a 2,2

millones de euros, el 47 % de la totalidad del gasto del segundo capítulo de la entidad. El gasto en provisiones y mantenimiento del Gobierno Vasco suma el 44 % del total de los gastos en bienes y servicios: 2,0 millones de euros. Ambos tipos de gasto han disminuido desde la pasada edición de la estadística. El único tipo de gasto que aumenta dentro del capítulo segundo de la clasificación económica en el Gobierno Vasco son los servicios no estructurales (con 0,3 millones de euros).

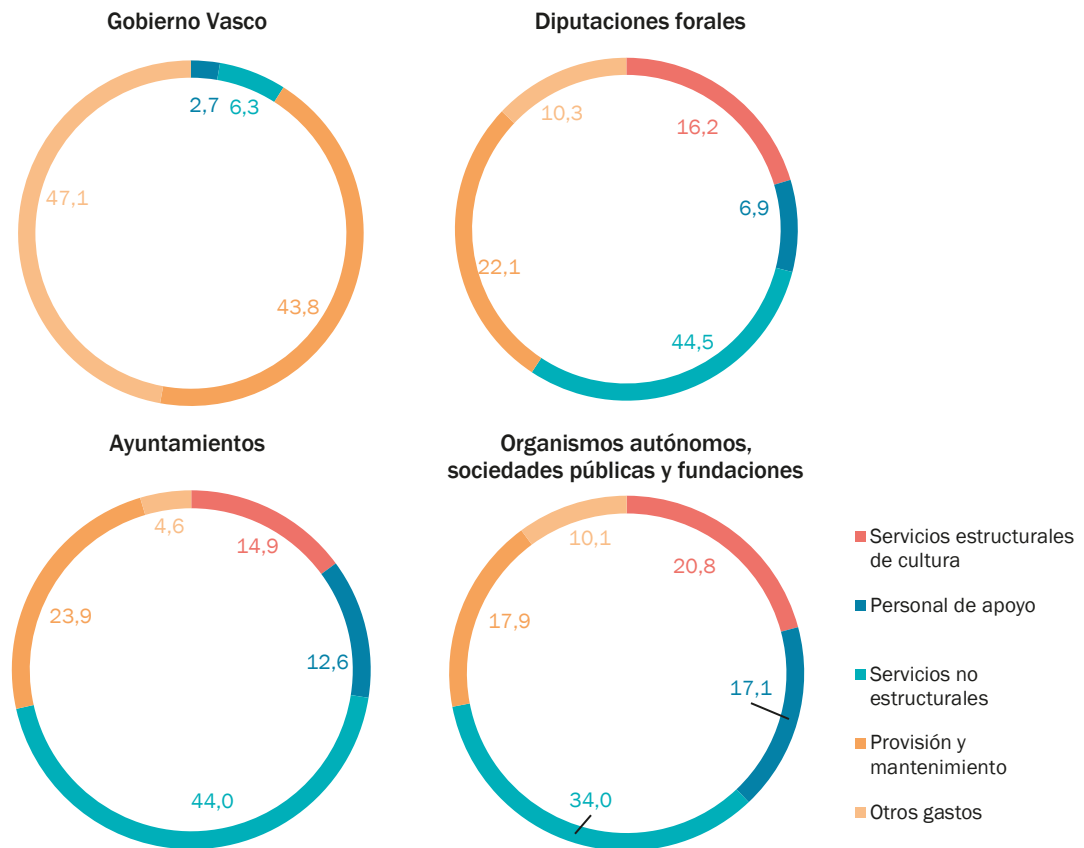
En las diputaciones forales, ayuntamientos y organismos autónomos y sociedades públicas y fundaciones dentro del capítulo segundo de la clasificación económica predominan los servicios no estructurales, con el 45 %, 44 % y 34 % del gasto respectivamente.

En las diputaciones forales el gasto en servicios no estructurales asciende a 4,3 millones de euros: este importe ha aumentado respecto a la edición anterior (aumento del 9 %). Disminuye considerablemente el gasto en servicios estructurales de cultura: pasando de 3 millones de euros en la pasada edición, a 1,5 millones de euros en la presente (disminución del 49 %).

En los ayuntamientos de la CAE, aunque el gasto relativo a los servicios no estructurales siga predominando dentro de este capítulo económico, el descenso que ha sufrido este tipo de gasto ha sido muy elevado: en 2018 la cifra ascendía a 42,3 millones de euros, mientras que en 2020 ha sido de 23,5 millones de euros (descenso del 44 %). Esta disminución está vinculada directamente con el efecto de la crisis del Covid-19. La limitación de la actividad cultural y la adopción de medidas de distanciamiento social han provocado un descenso drástico de este tipo de gasto, bien por el cese de la contratación de servicios culturales por parte de los ayuntamientos, bien por la existencia de obstáculos derivados de la pandemia para su contratación.

En los ayuntamientos también se observa una bajada considerable en los gastos de personal de apoyo: la cifra de 2020 es de 6,7 millones de euros (ha disminuido un 23 % respecto a la edición anterior).

Tal y como se ha indicado en el caso de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones también predominan los gastos en servicios no estructurales: en total ascienden a 21,1 millones de euros y su peso relativo se mantiene estable (34 %) desde la pasada edición, aunque haya habido una disminución del 19 % en el gasto. También han disminuido todos los demás tipos de gasto corriente en bienes y servicios en estas entidades, destacando por su descenso los servicios no estructurales de cultura (con 13 millones de euros, disminución del 25 %) y otros gastos (6,3 millones de euros, disminución del 26 %).

GRÁFICO 5. Gasto corriente en bienes y servicios, por tipo de servicio y niveles de administración (%).**TABLA. 1.** Tipo de servicios y actividades culturales financiados a través del capítulo de gasto corriente en bienes y servicios (cap. II), por tipo de entidad y año.

Tipo de servicios y actividades culturales	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		Organismos autónomos y sociedades públicas		Total
		€	%	€	%	€	%	€	%	€
Servicios estructurales de cultura	2018	-	-	3.044.177	28,1	8.190.970	11,2	17.350.184	22,7	28.585.331
	2020	-	-	1.548.617	16,2	7.973.359	14,9	12.952.307	20,8	22.474.282
Personal de apoyo	2018	187.969	3,2	942.304	8,7	8.677.028	11,8	10.670.988	13,9	20.478.289
	2020	126.174	2,7	663.422	6,9	6.718.851	12,6	10.602.859	17,1	18.111.305
Servicios no estructurales	2018	-	-	3.906.771	36,1	42.250.922	57,5	26.172.751	34,2	72.330.445
	2020	293.948	6,3	4.252.242	44,5	23.512.319	44,0	21.126.641	34,0	49.185.150
Provisión y mantenimiento	2018	2.273.131	38,6	2.506.175	23,2	11.950.256	16,3	13.916.965	18,2	30.646.527
	2020	2.035.956	43,8	2.116.038	22,1	12.800.001	23,9	11.147.484	17,9	28.099.479
Otros gastos	2018	3.428.280	58,2	426.380	3,9	2.370.497	3,2	8.475.723	11,1	14.700.880
	2020	2.188.270	47,1	985.752	10,3	2.486.029	4,6	6.300.739	10,1	11.960.790
Total Gasto en Bienes y Servicios	2018	5.889.380	100,0	10.825.808	100,0	73.439.673	100,0	76.586.610	100,0	166.741.472
	2020	4.644.349	100,0	9.566.070	100,0	53.490.559	100,0	62.130.029	100	129.831.006

B.5 Clasificación del gasto en cultura por ámbitos culturales

Prevalece el gasto destinado al ámbito de Arte e Industrias culturales en el Gobierno Vasco (65 %), en los ayuntamientos (70 %) y en los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (59 %). Mientras que en las diputaciones forales sigue prevaleciendo el porcentaje del gasto en cultura destinado al ámbito de Patrimonio (58 %).

Por tipo de entidad, en el Gobierno Vasco ha aumentado el gasto destinado a todos los ámbitos culturales: el gasto en Artes e industrias ha aumentado un 11 % (de 45,5 millones de euros a 50,5 millones de euros), el gasto en Patrimonio ha aumentado un 15 % (de 22,4 a 25,7 millones de euros), Dirección y servicios generales un 24 % (de 1,2 a 1,5 millones de euros) y el gasto en Fiestas y cultura popular ha aumentado considerablemente: de 6 mil a 207 mil euros.

En las diputaciones forales ha aumentado el gasto en Artes e industrias culturales, ganando peso relativo (el gasto ha aumentado un 6%, de 24,9 a 26,3 millones de euros. Todos los demás ámbitos culturales han visto disminuido su gasto, siendo en valores absolutos la bajada más elevada la de Patrimonio: ha pasado de 48,4 millones de euros a 42,6 millones de euros (disminución de 12 %).

En los ayuntamientos destaca la disminución del gasto en Fiestas y cultura popular: los ayuntamientos de la CAE han destinado 18,7 millones menos que en la pasada edición a Fiestas y cultura popular. Es la primera vez en la estadística que se observan valores tan bajos para este ámbito en este tipo de entidad. La disminución ha sido del 67 % y está vinculado directamente a las restricciones de la pandemia provocada por el Covid-19. El ámbito de Artes e industrias culturales también ha sufrido un descenso en cuanto al gasto destinado al mismo por los ayuntamientos: la disminución respecto a la edición anterior ha sido del 10 %, pasando de 165 millones de euros a 148,7 millones de euros.

En los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones también se observa una disminución importante del gasto en Fiestas y cultura popular: el gasto ha disminuido un 43 %, pasando de 4,7 millones de euros a 2,7 millones de euros. También baja el gasto destinado a Artes e industrias culturales: de 103,3 millones de euros a 90,9 millones de euros (disminución del 12 %).

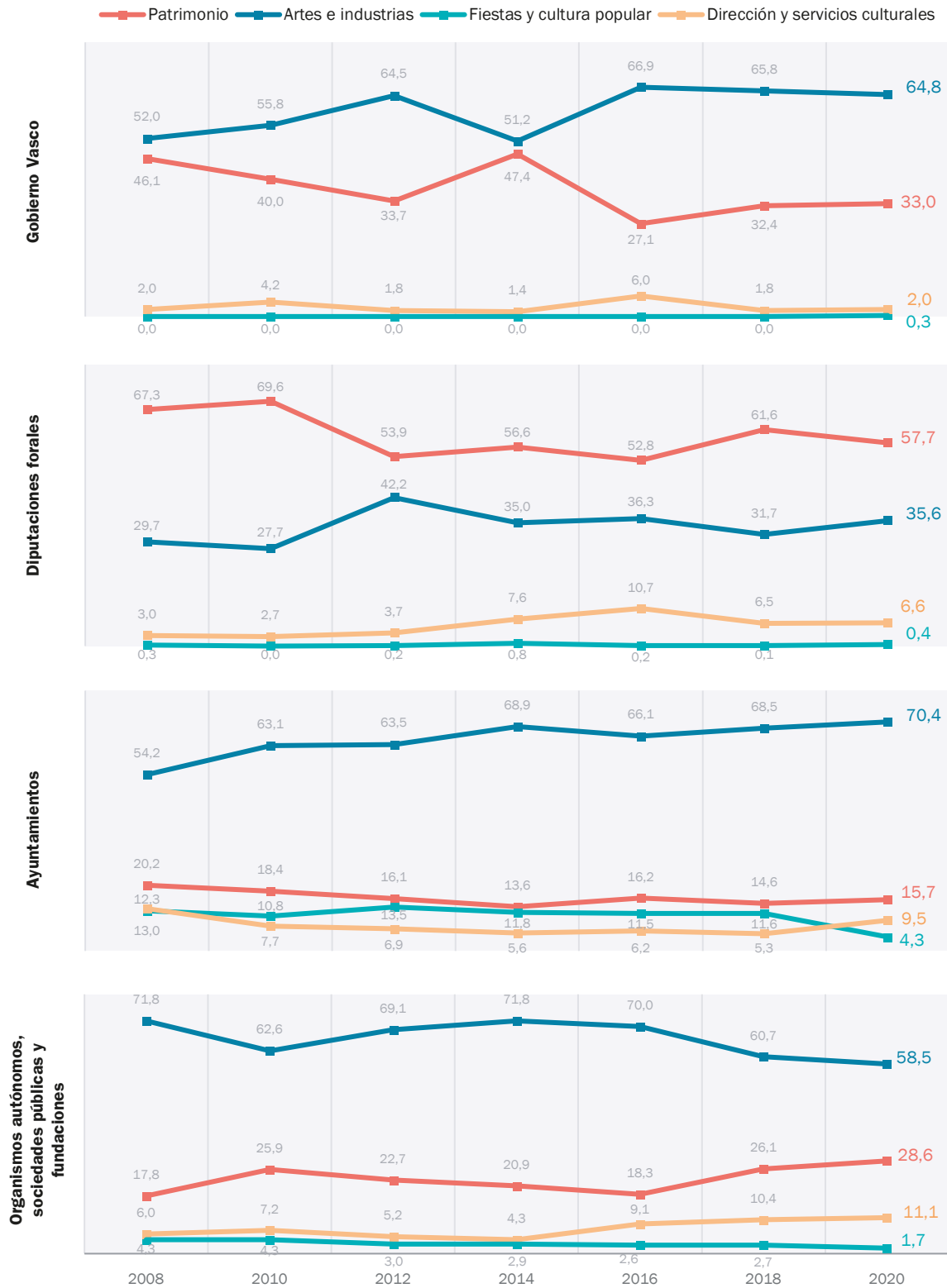
GRÁFICO 6. Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%)

TABLA. 2. Distribución del gasto liquidado en cultura por ámbitos culturales, tipo de entidad (euros y %) y año.

Ámbito cultural	Año	Gobierno Vasco			Diputaciones forales			Ayuntamientos			Organismos autónomos y sociedades públicas		
		€	%	Evolución%	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Patrimonio	2018	22.413.845	32,4	22,1	48.367.395	61,6	16,0	35.177.430	14,6	-10,4	44.432.691	26,1	29,3
	2020	25.701.717	33,0	14,7	42.647.602	57,7	-11,8	33.278.329	15,7	-5,4	44.497.175	28,6	0,1
Artes e industrias	2018	45.489.002	65,8	0,5	24.914.552	31,7	-12,9	165.019.468	68,5	2,8	103.261.097	60,7	-21,4
	2020	50.474.908	64,8	11,0	26.294.041	35,6	5,5	148.735.570	70,4	-9,9	90.878.225	58,5	-12,0
Fiestas y cultura popular	2018	6.021	0,0	-	79.716	0,1	-33,8	27.879.811	11,6	-0,3	4.672.723	2,7	-3,9
	2020	207.165	0,3	3340,7	42.273	0,1	-47,0	9.177.357	4,3	-67,1	2.653.451	1,7	-43,2
Dirección y servicios generales	2018	1.230.160	1,8	-69,6	5.122.909	6,5	-39,5	12.850.295	5,3	-13,9	17.664.843	10,4	3,2
	2020	1.521.273	2,0	23,7	4.874.991	6,6	-4,8	20.178.356	9,5	57,0	17.290.466	11,1	-2,1
Total	2018	69.139.028	100,0	2,2	78.484.572	100,0	-0,5	240.927.004	100,0	-0,7	170.031.355	100,0	-9,4
	2020	77.905.063	100,0	12,7	73.858.906	100,0	-5,9	211.369.612	100,0	-12,3	155.319.316	100,0	-8,7



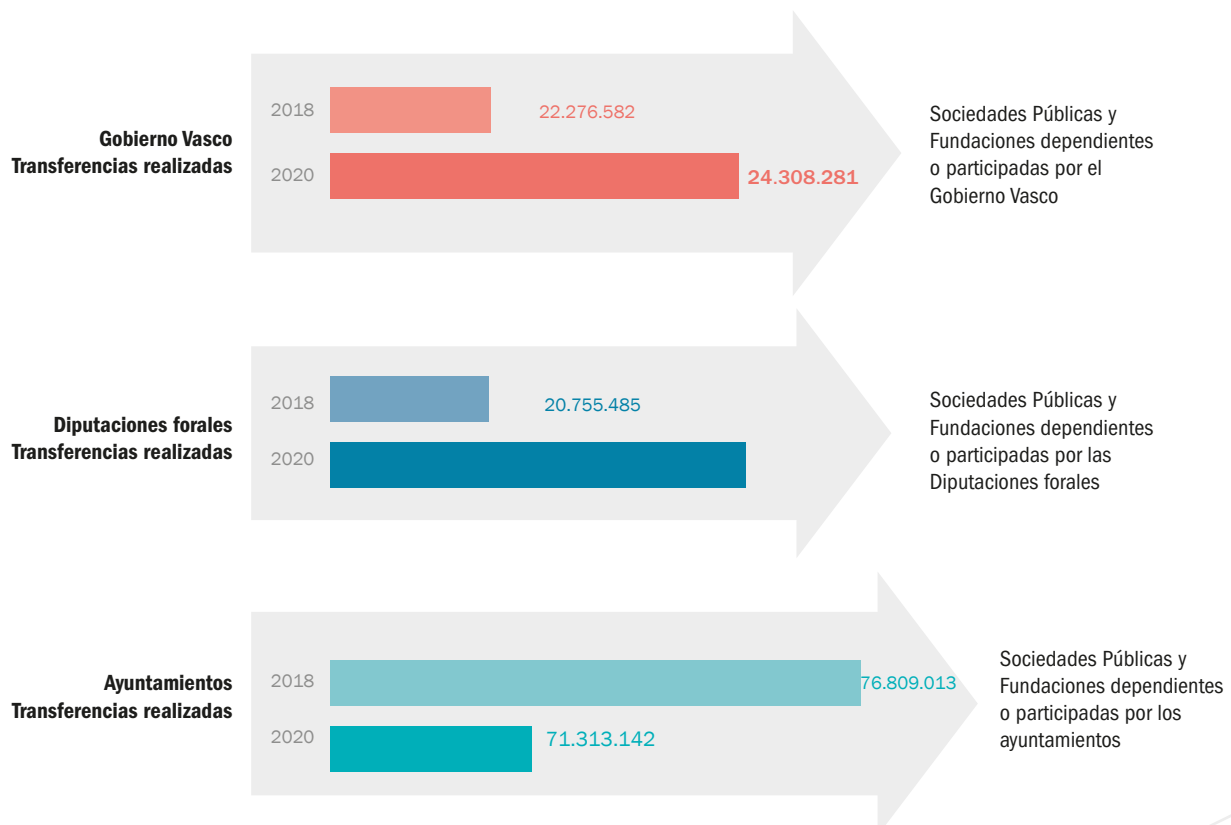
GASTO EN CULTURA POR NIVELES DE ADMINISTRACIÓN

En el análisis del gasto en cultura por niveles de administración se incluyen los gastos directos de la propia Administración (en este caso del Gobierno Vasco, las Diputaciones forales y los Ayuntamientos) y de sus respectivos organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, cuyos ingresos públicos representan más del 50 % del total de sus ingresos.

Con el fin de evitar la doble contabilización de las partidas, en cada uno de los niveles administrativos se ha llevado a cabo un proceso de consolidación del gasto, lo que permite ofrecer un retrato nítido del gasto en cultura de cada nivel administrativo, con independencia del grado de descentralización de cada uno de ellos.

C.1 Flujos de transferencias por niveles de administración

En 2020 las transferencias de las administraciones vascas a las entidades dependientes de ellas ascendieron a 117,6 millones de euros, mientras que el año 2018 fueron 119,8 millones de euros (reducción del 2 %).



En comparación con 2018, en 2020 aumentan las transferencias realizadas tanto por el Gobierno Vasco como por las diputaciones forales; al contrario, los ayuntamientos han transferido menos dinero a las sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por ellos. De modo que en el año 2020:

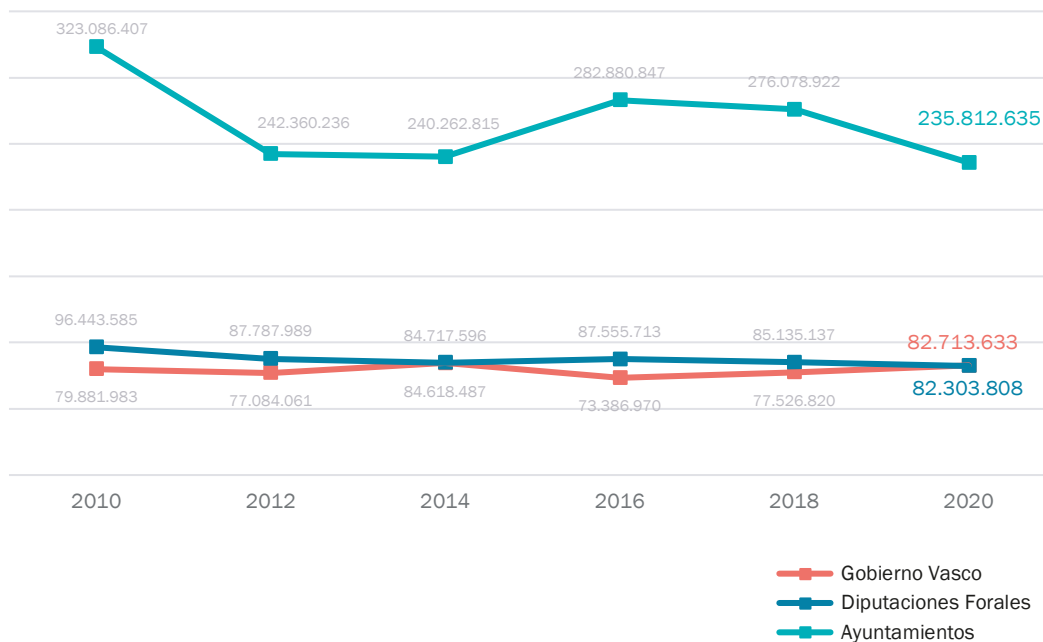
- ◆ El Gobierno Vasco transfirió 24,3 millones de euros, mientras que en 2018 fueron 22,3 millones (aumento del 9 %).
- ◆ las diputaciones forales transfirieron 22,0 millones de euros, cuando en el año 2018 fueron 20,8 millones (aumento del 6 %).
- ◆ Los ayuntamientos transfirieron 71,3 millones de euros, y en el año 2018 fueron 76,8 millones (decremento del 7 %).

En 2020 el Gobierno Vasco destinó a cultura (incluyendo los gastos de la propia administración y los de las sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por él), 82,7 millones de euros, un 7 % más que en 2018.

El gasto consolidado de las diputaciones forales y de las sociedades públicas y fundaciones dependientes de ellas, en 2020 se sitúa en los 82,3 millones de euros, un 3 % menos que en 2018.

El mayor descenso del gasto consolidado por niveles de administración se da en los ayuntamientos y sus sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas: desciende un 15 % de 2018 a 2020, pasando de 276,1 millones de euros a 235,8 millones.

GRÁFICO 7. Gasto en cultura, por niveles de administración (€)

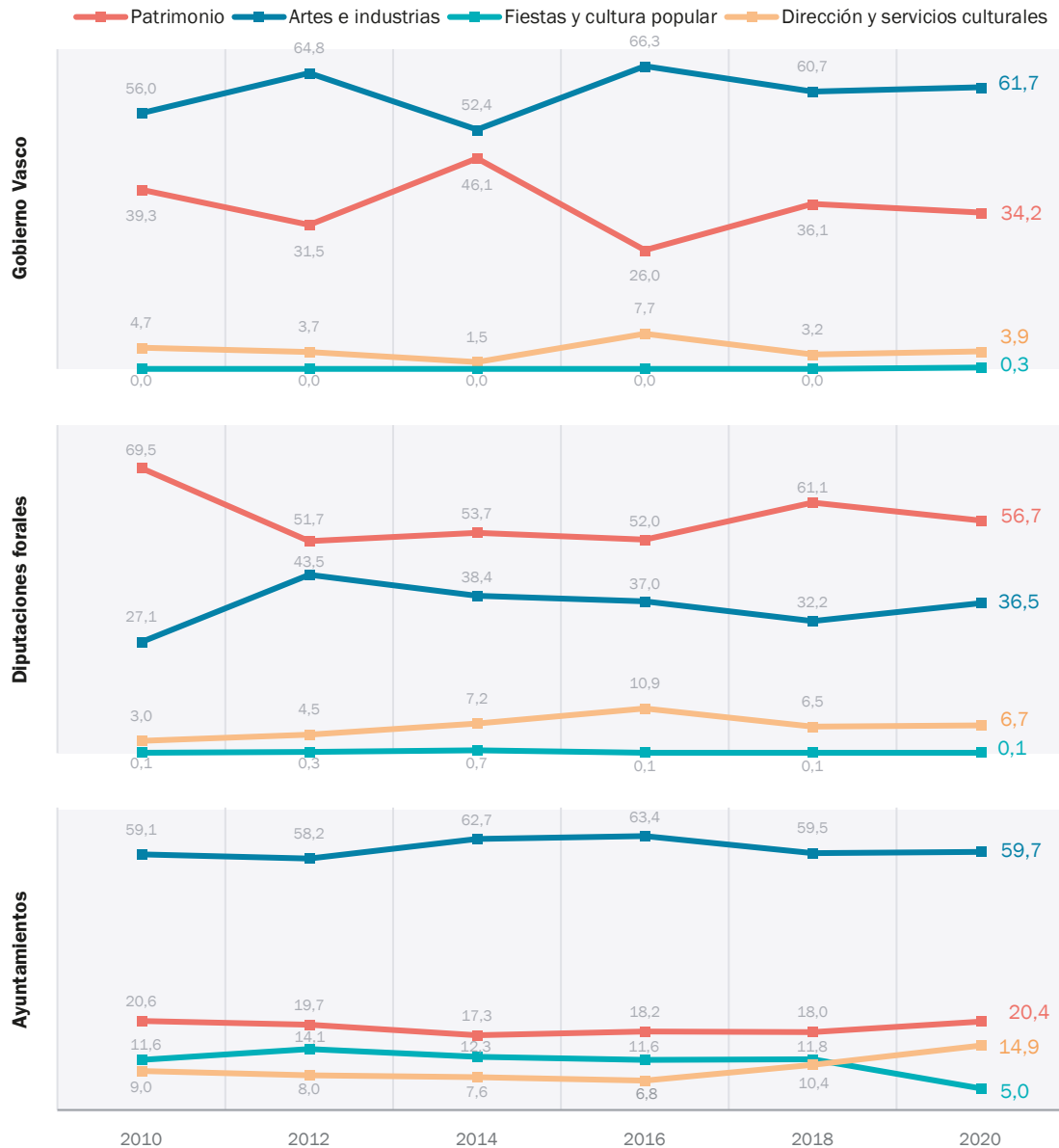


Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos
2008-2020	▲ 3,5 %	▼ 14,7 %	▼ 27,0 %
2018-2020	▲ 6,7 %	▼ 3,3 %	▼ 14,6 %

C.2 Gasto en cultura por sectores culturales y nivel de administración

Seguidamente analizaremos el gasto en cultura consolidado por niveles de administración según ámbitos culturales. Observando la siguiente representación gráfica, pueden destacarse los siguientes aspectos:

- ◆ Tanto en el Gobierno Vasco como en los ayuntamientos de la CAE a lo largo de toda la serie estadística destaca el porcentaje de gasto destinado al ámbito de las **Artes e Industrias culturales**. En el 2020 en el caso de Gobierno Vasco, el porcentaje ha aumentado respecto a la edición anterior, para situarse en el 62 % (51,0 millones de euros). En el caso de los ayuntamientos, la evolución de este ámbito a nivel porcentual del 2018 al 2020 es más estable con un porcentaje de entorno al 60 % (140,9 millones de euros). En las diputaciones forales el peso porcentual de este ámbito cultural es más bajo que el de los demás tipos de entidad, concretamente se destina a Artes e industrias culturales el 37 % del gasto consolidado en cultura.
- ◆ El ámbito del **Patrimonio** prevalece en las diputaciones forales: supone el 57 % de todo el gasto realizado en cultura (46,7 millones de euros, concretamente). Evolutivamente, en comparación con la edición anterior, este ámbito cultural ha perdido peso porcentual. El Gobierno Vasco destina el 34 % de todo su gasto en cultura a este ámbito (28,3 millones de euros) y los ayuntamientos el 20 % (48,0 millones de euros).
- ◆ Los gastos de **Dirección y Servicios generales**, donde más destacan es en los ayuntamientos, en los que representa el 15 % del gasto total (35,1 millones de euros). En el Gobierno Vasco y en las Diputaciones forales el peso relativo de este ámbito cultural es más bajo con un peso porcentual del 4 % y 7 %, respectivamente (3,2 millones de euros y 5,5 millones de euros).
- ◆ Es en los ayuntamientos donde más importancia cobran las **Fiestas y cultura popular** (5 % del gasto, frente al 0,3 % y 0,1 % del Gobierno Vasco y las diputaciones forales). A pesar de todo, cabe destacar el fuerte descenso que ha sufrido este ámbito en los ayuntamientos a raíz de la crisis causada por la pandemia del Covid-19.

GRÁFICO 8. Gasto en cultura por ámbitos culturales y niveles de administración (%)

En cuanto al gasto por ámbitos y sectores culturales de cada tipo de entidad, tal y como se ha comentado anteriormente en el Gobierno Vasco prevalece el gasto destinado a las Artes e industrias culturales. Dentro de este ámbito la mayor parte del gasto pertenece al sector de la Música, con un 30 % del gasto total de la entidad y 24,4 millones de euros en total. El gasto destinado a este sector aumenta respecto a la pasada edición (aumento del 14 %). Dentro de este ámbito cultural cabe destacar la evolución positiva que han tenido el sector de Teatro y danza (aumento del 18 %, llegando a destinar al sector 3,8 millones de euros) y Bertsolarismo (con un 21 % más, obteniendo una cifra de 226 mil euros; la cifra más elevada de todas las ediciones de la estadística). Dentro del ámbito del Patrimonio, si bien el ámbito en su totalidad no ha tenido mucha variabilidad respecto al 2018, se ha dado una

importante disminución en el sector Archivos (disminución del 30 %, pasando de 2,9 millones de euros a 2,1 millones de euros). Como en pasadas ediciones dentro de este ámbito cultural prevalece el gasto destinado a Museos por el Gobierno Vasco, con un peso del 20 % del gasto total y 16,2 millones de euros destinados al sector.

En el caso de las diputaciones forales el ámbito que mayor importancia tiene en cuanto al peso porcentual sobre el gasto total en cultura es Patrimonio. Dentro de este ámbito la mayor parte del gasto se destina a Museos (25,3 millones de euros, cifra muy similar a la pasada edición). Aunque este sector ha tendido a mantenerse estable desde la edición anterior, se observa una disminución en el gasto destinado a los demás sectores culturales que conforman el ámbito de Patrimonio: el sector de Patrimonio y arqueología ha sufrido un decremento del 25 %, pasando de 10,1 millones de euros a 7,6 millones de euros; el sector de Archivos ha disminuido un 18 %, de 7,8 millones de euros a 6,4 millones; y el sector Bibliotecas ha disminuido un 17 %, de 9,0 millones de euros a 7,5 millones. El gasto realizado en Artes e industrias se centra sobre todo en dos sectores: Acción cultural (con el 12 % del gasto total: 9,8 millones de euros) y Música (con casi otro 12 % del gasto total: 9,6 millones de euros). En cuanto a la visión evolutiva, destacan por el aumento sufrido el sector de Artes visuales (el gasto en este sector ha aumentado un 102 %: de 1,2 a 2,4 millones de euros) y Literatura y edición (aumento de 102 %: de 419 mil a 846 mil euros).

Por último, en los ayuntamientos lo más destacable en la evolución 2018-2020 es la disminución que se ha dado en el ámbito de Fiestas y cultura popular: esta disminución ha sido del 64 % y los ayuntamientos han destinado 20,7 millones de euros menos que en la pasada edición (se podría deducir que ha sido el ámbito cultural más afectado por la crisis provocada por la pandemia del Covid-19). Arte e industrias culturales es el ámbito cultural al que más recursos han destinado los ayuntamientos de la CAE: de los 140,9 millones destinados a este ámbito 60,5 millones de euros pertenecen al sector de la Música (26 % del gasto total consolidado de los ayuntamientos) y 50,9 millones de euros al sector Acción cultural (22 % del gasto total). Todos los sectores que conforman este ámbito han sufrido una disminución del gasto, a excepción del sector Literatura y edición (aumento del 61 %, llegando a obtener en este sector la segunda mayor cifra de toda la serie estadística: 765 mil euros). El descenso que se observa en el ámbito del Patrimonio (descenso del 5 %), está provocado por la bajada en los sectores de Archivos (descenso del 25 %, con una cifra total de 2,4 millones de euros), Museos (descenso del 6 %, con una cifra total de 12,8 millones de euros) y Bibliotecas (descenso del 4 %, y una cifra total de 30,7 millones de euros). Aumenta considerablemente el gasto destinado por los ayuntamientos al sector Patrimonio y arqueología (41 %), con 2 millones de euros destinados al sector.

TABLA. 3. Gasto en cultura por sector cultural, niveles de administración (euros y %) y año (1/2).

Sector cultural	Año	Gobierno Vasco			Diputaciones forales			Ayuntamientos		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Patrimonio	2018	27.973.081	36,1	46,4	52.024.321	61,1	14,5	50.379.717	18	-2,2
	2020	28.269.529	34,2	1,1	46.706.233	56,7	-10,2	47.993.287	20,4	-4,7
Patrimonio y arqueología	2018	4.944.639	6,4	15,6	10.100.618	11,9	-9,7	1.450.350	0,5	-80,2
	2020	5.381.120	6,5	8,8	7.578.494	9,2	-25,0	2.046.946	0,9	41,1
Bibliotecas	2018	4.458.622	5,8	74,6	8.986.929	10,6	42,4	32.081.406	11,6	13,2
	2020	4.586.024	5,5	2,9	7.468.198	9,1	-16,9	30.710.885	13,0	-4,3
Archivos	2018	2.944.217	3,8	-6,4	7.772.287	9,1	158,5	3.208.262	1,2	5,0
	2020	2.055.896	2,5	-30,2	6.400.142	7,8	-17,7	2.394.923	1,0	-25,4
Museos	2018	15.625.603	20,2	71,2	25.164.486	29,6	1,0	13.639.699	4,9	6,6
	2020	16.246.490	19,6	4,0	25.259.398	30,7	0,4	12.840.533	5,4	-5,9
Artes e industrias	2018	47.033.273	60,7	-3,3	27.458.456	32,3	-15,2	164.365.553	59,5	-8,3
	2020	51.020.181	61,7	8,5	30.010.405	36,5	9,3	140.885.110	59,7	-14,3
Teatro y danza	2018	3.188.143	4,1	9,9	2.001.201	2,4	-20,8	22.273.145	8,1	-24,1
	2020	3.775.458	4,6	18,4	2.848.364	3,5	42,3	20.527.467	8,7	-7,8
Música	2018	21.306.719	27,5	2,1	7.951.323	9,3	-14,4	63.129.552	22,9	9,6
	2020	24.366.598	29,5	14,4	9.591.203	11,7	20,6	60.536.947	25,7	-4,1
Artes visuales	2018	1.584.888	2,0	16,6	1.206.704	1,4	-36,1	3.406.624	1,2	-10,2
	2020	1.462.755	1,8	-7,7	2.442.874	3,0	102,4	2.632.866	1,1	-22,7
Cine y audiovisual	2018	13.030.809	16,8	24,9	3.715.506	4,4	203,7	6.612.913	2,4	26,8
	2020	13.405.672	16,2	2,9	4.069.932	4,9	9,5	5.323.537	2,3	-19,5

Sector cultural	Año	Gobierno Vasco			Diputaciones forales			Ayuntamientos		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Literatura y edición	2018	1.927.624	2,5	17,5	418.502	0,5	14,8	475.647	0,2	80,8
	2020	1.981.175	2,4	2,8	845.991	1,0	102,1	764.612	0,3	60,8
Acción cultural	2018	5.808.866	7,5	-48,8	11.734.218	13,8	-28,8	68.152.562	24,7	-17,5
	2020	5.802.835	7,0	-0,1	9.842.931	12,0	-16,1	50.909.020	21,6	-25,3
Bertsolarismo	2018	186.223	0,2	78,7	431.002	0,5	-29,5	315.110	0,1	-23,7
	2020	225.690	0,3	21,2	369.110	0,4	-14,4	190.662	0,1	-39,5
Fiestas y cultura popular	2018	10.059	0,0	-	79.716	0,1	-33,8	32.548.496	11,8	-0,8
	2020	207.165	0,3	1959,5	42.273	0,1	-47,0	11.830.808	5,0	-63,7
Dirección y servicios generales	2018	2.510.408	3,2	-55,5	5.572.644	6,5	-41,7	28.785.156	10,4	49,5
	2020	3.216.757	3,9	28,1	5.544.898	6,7	-0,5	35.103.431	14,9	21,9
Total	2018	77.526.820	100,0	5,6	85.135.137	100,0	-2,7	276.078.922	100	-2,4
	2020	82.713.633	100,0	6,7	82.303.808	100,0	-3,3	235.812.635	100,0	-14,6

Tras haber analizado el gasto en cultura según ámbitos y sectores, ahora pasamos a analizar el gasto realizado específicamente por los Ayuntamientos según sectores culturales, teniendo en cuenta, por un lado, los Territorios Históricos y, por otro, el tamaño poblacional de los municipios.

La distribución porcentual del gasto en cultura en 2020, en los ayuntamientos de los distintos **Territorios Históricos**, muestra que, en todos ellos, el destino principal del gasto es el ámbito de las Artes e Industrias culturales: el 66 % en Álava (14,0 millones de euros); el 64 % en Bizkaia (78,9 millones de euros) y el 53 % en Gipuzkoa (48 millones de euros). De 2018 a 2020 el gasto destinado a este ámbito ha disminuido en todos los territorios: en los ayuntamientos de Gipuzkoa es donde más notoria ha sido dicha bajada (disminución del 23 % y casi 14 millones de euros menos destinados a este ámbito), provocada en gran medida por la disminución del gasto del sector Acción cultural (se han destinado al sector 11 millones de euros menos que en la edición anterior: disminución del 39 %).

Aunque la tendencia evolutiva del gasto destinado a Patrimonio por los ayuntamientos de los distintos territorios de la CAE ha sido la de disminuir, esta disminución varía de un territorio a otro. Los ayuntamientos de Álava han destinado a Patrimonio un 23 % menos que en la edición del 2018; los de Gipuzkoa un 5 % menos y los de Bizkaia prácticamente lo mismo, con una ligera disminución del 1 %. En los ayuntamientos alaveses el gasto destinado a Bibliotecas ha sido de casi 1 millón de euros menos (disminución del 25 %) y el de Archivos ha disminuido en medio millón de euros (41 %).

La disminución en Fiestas y cultural popular, en valores relativos, es más similar en los distintos territorios históricos: ha disminuido un 70 % en los ayuntamientos de Bizkaia (11,3 millones de euros menos destinados al sector), un 64 % en Álava (2,6 millones de euros menos) y un 55 % en Gipuzkoa (6,8 millones de euros menos).

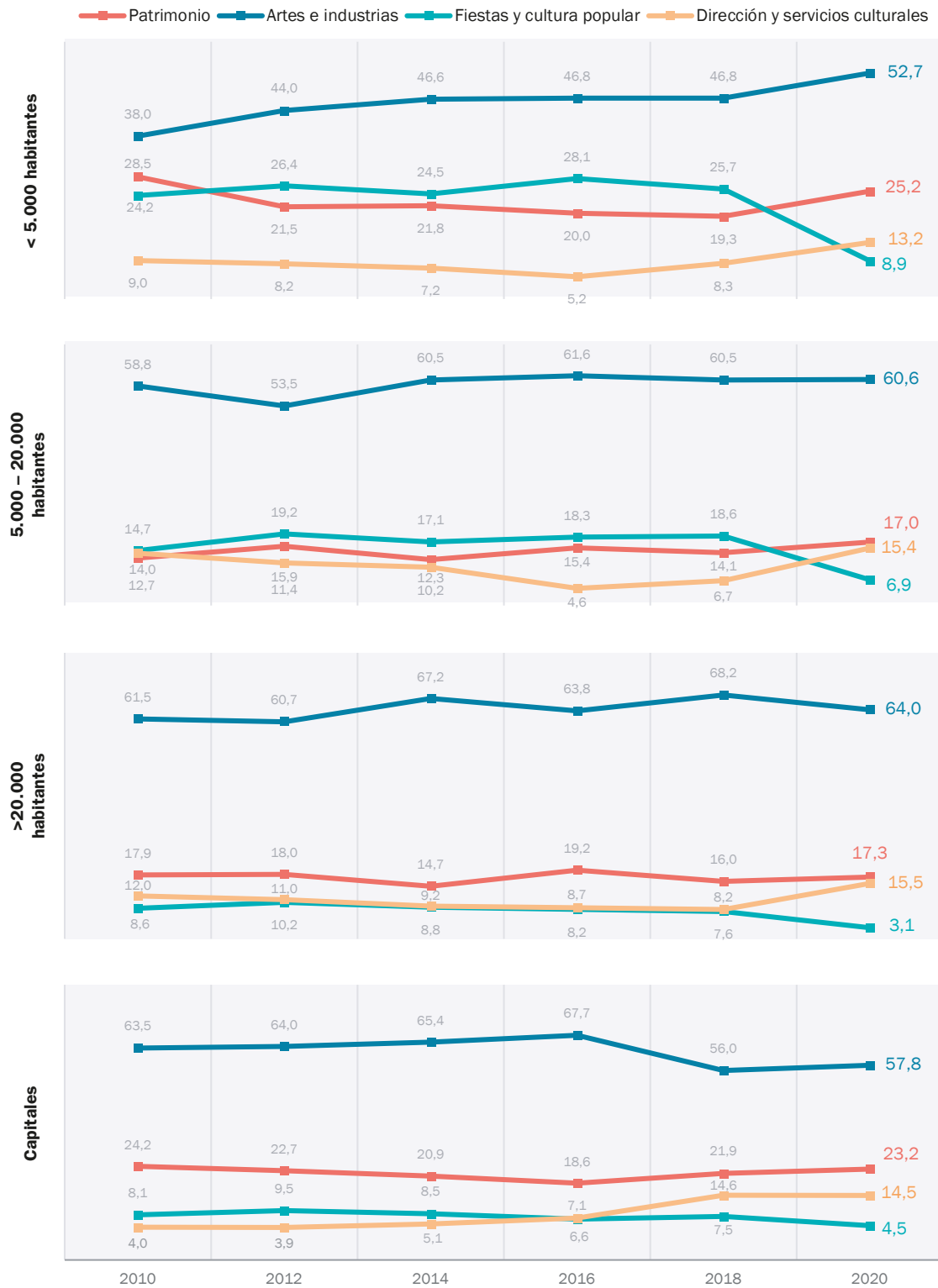
TABLA. 4. Gasto en cultura de los ayuntamientos por sector cultural, territorio histórico (euros y %) y año.

Sector cultural	Año	Álava/Araba			Bizkaia			Gipuzkoa			Total Ayuntamientos		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Patrimonio	2018	5.462.780	19,4	30,3	25.740.186	19,0	-13,0	19.176.751	17,0	8,0	50.379.717	18,2	-2,2
	2020	4.219.249	19,8	-22,8	25.545.959	20,6	-0,8	18.228.079	20,1	-4,9	47.993.287	20,4	-4,7
Arqueología	2018	286.105	1,0	204,9	516.053	0,4	-91,0	648.192	0,6	-57,1	1.450.350	0,5	-80,2
	2020	598.135	2,8	109,1	828.121	0,7	60,5	620.690	0,7	-4,2	2.046.946	0,9	41,1
Biblioteca	2018	3.702.866	13,2	41,5	17.685.558	13,1	8,6	10.692.982	9,5	13,4	32.081.406	11,6	13,2
	2020	2.765.765	13,0	-25,3	17.115.397	13,8	-3,2	10.829.722	12,0	1,3	30.710.885	13,0	-4,3
Archivos	2018	1.218.496	4,3	-11,6	942.996	0,7	-17,8	1.046.771	0,9	97,3	3.208.262	1,2	5,0
	2020	716.949	3,4	-41,2	1.039.324	0,8	10,2	638.650	0,7	-39,0	2.394.923	1,0	-25,4
Museos	2018	255.315	0,9	147,9	6.595.578	4,9	2,9	6.788.806	6,0	8,1	13.639.699	4,9	6,6
	2020	138.400	0,6	-45,8	6.563.116	5,3	-0,5	6.139.017	6,8	-9,6	12.840.533	5,4	-5,9
Artes e industrias	2018	17.580.081	62,4	2,6	84.779.384	62,7	4,7	62.006.088	55,0	-23,6	164.365.553	59,5	-8,3
	2020	14.015.821	65,7	-20,3	78.852.634	63,6	-7,0	48.016.655	53,1	-22,6	140.885.110	59,7	-14,3
Teatro y danza	2018	4.117.908	14,6	6,0	13.024.855	9,6	-18,8	5.130.382	4,6	-45,6	22.273.145	8,1	-24,1
	2020	3.275.717	15,4	-20,5	12.503.983	10,1	-4,0	4.747.767	5,2	-7,5	20.527.467	8,7	-7,8
Música	2018	7.433.884	26,4	6,1	33.301.711	24,6	18,4	22.393.957	19,9	-0,4	63.129.552	22,9	9,6
	2020	6.220.500	29,2	-16,3	33.975.712	27,4	2,0	20.340.735	22,5	-9,2	60.536.947	25,7	-4,1
Artes Visuales	2018	741.488	2,6	-38,5	1.255.415	0,9	112,6	1.409.721	1,3	-29,4	3.406.624	1,2	-10,2
	2020	156.524	0,7	-78,9	1.233.090	1,0	-1,8	1.243.252	1,4	-11,8	2.632.866	1,1	-22,7
Cine y audiovisual	2018	176.312	0,6	237,8	1.790.397	1,3	6,5	4.646.203	4,1	33,4	6.612.913	2,4	26,8
	2020	230.429	1,1	30,7	874.366	0,7	-51,2	4.218.742	4,7	-9,2	5.323.537	2,3	-19,5

Sector cultural	Año	Álava/Araba			Bizkaia			Gipuzkoa			Total Ayuntamientos		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Literatura y edición	2018	6.783	0,0	-20,4	253.903	0,2	344,7	214.962	0,2	8,9	475.647	0,2	80,8
	2020	1.529	0,0	-77,5	589.888	0,5	132,3	173.195	0,2	-19,4	764.612	0,3	60,8
Acción cultural	2018	5.011.070	17,8	2,0	35.010.496	25,9	2,2	28.130.997	25,0	-35,2	68.152.562	24,7	-17,5
	2020	4.107.755	19,3	-18,0	29.638.216	23,9	-15,3	17.163.049	19,0	-39,0	50.909.020	21,6	-25,3
Bertsolarismo	2018	92.636	0,3	35,4	142.606	0,1	-35,0	79.867	0,1	-36,1	315.110	0,1	-23,7
	2020	23.367	0,1	-74,8	37.379	0,0	-73,8	129.915	0,1	62,7	190.662	0,1	-39,5
Fiestas y cultura popular	2018	4.089.380	14,5	-6,7	16.101.590	11,9	-2,7	12.357.526	11,0	3,9	32.548.496	11,8	-0,8
	2020	1.470.215	6,9	-64,0	4.833.079	3,9	-70,0	5.527.514	6,1	-55,3	11.830.808	5,0	-63,7
Dirección y servicios generales	2018	1.023.313	3,6	4,8	8.592.476	6,4	34,3	19.169.367	17,0	61,5	28.785.156	10,4	49,5
	2020	1.623.357	7,6	58,6	14.788.328	11,9	72,1	18.691.746	20,7	-2,5	35.103.431	14,9	21,9
Total	2018	28.155.553	100,0	5,5	135.213.636	100,0	1,3	112.709.733	100,0	-8,1	276.078.922	100,0	-2,4
	2020	21.328.641	100,0	-24,2	124.019.999	100,0	-8,3	90.463.994	100,0	-19,7	235.812.635	100,0	-14,6

Al igual que en años anteriores, en 2020 se constata que independientemente del **tamaño de los municipios**, la mayor proporción del gasto cultural se destina al ámbito de las Artes y las Industrias culturales, con porcentajes que oscilan entre el 53 % en los municipios de menos de 5.000 habitantes (10,7 millones de euros) y el 64 % de los municipios de más de 20.000 habitantes (sin incluir las capitales) (42,8 millones de euros). En el caso de los municipios entre 5.000 y los 20.000 habitantes, el porcentaje es del 61 % (31,5 millones de euros) y en las capitales del 58 % (55,8 millones de euros).

El segundo ámbito cultural más importante en cuanto al gasto destinado al mismo es Patrimonio en todos los hábitats, con pesos porcentuales que oscilan entre el 17 % y el 25 %. En tercer lugar, se encuentra Dirección y servicios generales con porcentajes de entre el 13 % y el 16 %; y por último el sector de Fiestas y cultura popular con porcentajes que se sitúan entre el 3 % y 7 % (con pesos porcentuales mayores en ayuntamientos de menor tamaño poblacional).

GRÁFICO 9. Gasto en cultura por ámbitos culturales y dimensión municipal (%)



GASTO EN CULTURA DEL CONJUNTO DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

En este capítulo del informe analizaremos el gasto en cultura del conjunto de las administraciones públicas de la CAE. Para llegar a este gasto conjunto, partiendo del gasto consolidado por niveles administrativos, se ha realizado una nueva depuración de las transferencias entre las administraciones pertenecientes a cada uno de los tres niveles de administración.

Tal y como se ha explicado al principio de este informe, esta información se ofrecerá desde una doble perspectiva:

Consolidación de origen

Este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.



Consolidación de destino

Este tipo de consolidación muestra el destino de las transferencias. La transferencia sigue unida a la entidad receptora de la misma y se le resta el importe duplicado a la entidad que lo financia.



D.1 Flujos de transferencias entre niveles de administración

Las transferencias entre niveles de administración provienen en su mayoría de las administraciones supramunicipales (Gobierno Vasco y diputaciones forales) hacia los ayuntamientos y sus entidades dependientes, y en menor medida, desde el Gobierno Vasco y los ayuntamientos hacia las sociedades públicas y fundaciones dependientes de las diputaciones forales.

El Gobierno Vasco transfirió 13,5 millones de euros hacia otros niveles de la administración en 2020, incrementándose en un 8 % (1 millón de euros) respecto al realizado en 2018; 9,6 millones de euros se transfirieron a los ayuntamientos, 3,8 millones de euros a las sociedades públicas y fundaciones dependientes de los ayuntamientos, y 84 mil euros a sociedades públicas dependientes o participadas por las diputaciones forales.

En 2020 las diputaciones forales transfirieron 3,3 millones de euros: 2,5 millones se transfirieron directamente a los ayuntamientos y 761 mil euros a sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por los ayuntamientos.

En 2020 los ayuntamientos transfirieron 2,7 millones de euros, de los cuales 2,6 se transfirieron a sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por las diputaciones forales, en concreto a la Fundación Juan Crisóstomo de Arriaga (BOS).

TABLA. 5. Flujos de transferencias entre niveles de administración y evolución 2018-2020 de las mismas.

		Transferencias recibidas						Total transferencias realizadas
Transferencias realizadas		Gobierno Vasco	Sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por el Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por las diputaciones forales	Ayuntamientos	Sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por los Ayuntamientos	
Gobierno Vasco	€	0	0	0	83.733 €	9.619.695 €	3.806.683 €	13.510.110 €
	Evolución 2018-2020	-	-	-	-61,4	49,6	-34,8	8,2
Diputaciones forales	€	0	0	0	0	2.490.271 €	760.913 €	3.251.184 €
	Evolución 2018-2020	-	-100,0	-	-	-9,5	214,8	8,4
Ayuntamientos	€	0	0	0	2.631.919 €	61.601 €	51.074 €	2.744.594 €
	Evolución 018-2020	-	-	-	1482,0	567,3	8,9	1133,6
Total transferencias recibidas	€	0 €		2.715.652 €		16.790.236 €		19.505.888 €
	Evolución 2018-2020	-100,0		608,9		9,6		24,2

D.2 Gasto en cultura consolidado en origen

En la consolidación de los datos en origen, la transferencia sigue unida a la entidad financiadora, por lo que permite conocer el peso de cada uno de los niveles de administración en el gasto neto de la CAE.

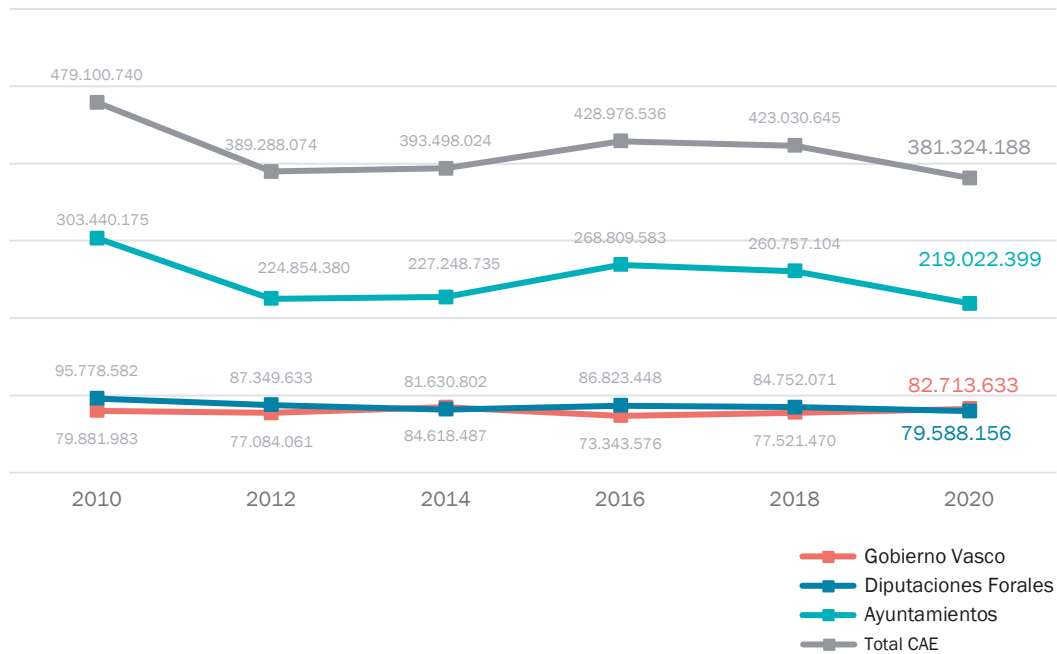
Consolidación de origen

Este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.



El gasto consolidado en cultura de la CAE asciende a 381,3 millones de euros en el 2020 (disminuye un 10 % respecto a la edición anterior). El Gobierno Vasco financia un gasto de 82,7 millones de euros (el 22 %); 79,6 millones de euros corresponden a las diputaciones forales (el 21 %), y 219 millones de euros (el 57 %, corresponden a los ayuntamientos). Esta disminución se debe sobre todo al descenso sufrido por el gasto consolidado en los ayuntamientos, donde el gasto ha disminuido un 16 % (de 260,8 millones de euros a 219,0 millones de euros). La disminución en las diputaciones forales ha sido del 6 % (de 84,8 millones de euros a 79,6 millones de euros) y el gasto consolidado del Gobierno Vasco ha aumentado un 7 % (de 77,5 millones de euros a 82,7 millones).

En el 2020 el gasto consolidado en cultura de la CAE ha sido el más bajo de todas las ediciones de la estadística. Desde su inicio el gasto consolidado a nivel de la CAE ha disminuido un 20 %.

GRÁFICO 10. Gasto en cultura consolidado en origen, por nivel de administración (€) 2010-2020.

Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos	Total CAE
2008-2020	▲ 3,5 %	▼ 16,9 %	▼ 27,8 %	▼ 20,4 %
2018-2020	▲ 6,7 %	▼ 6,1 %	▼ 16,0 %	▼ 9,9 %

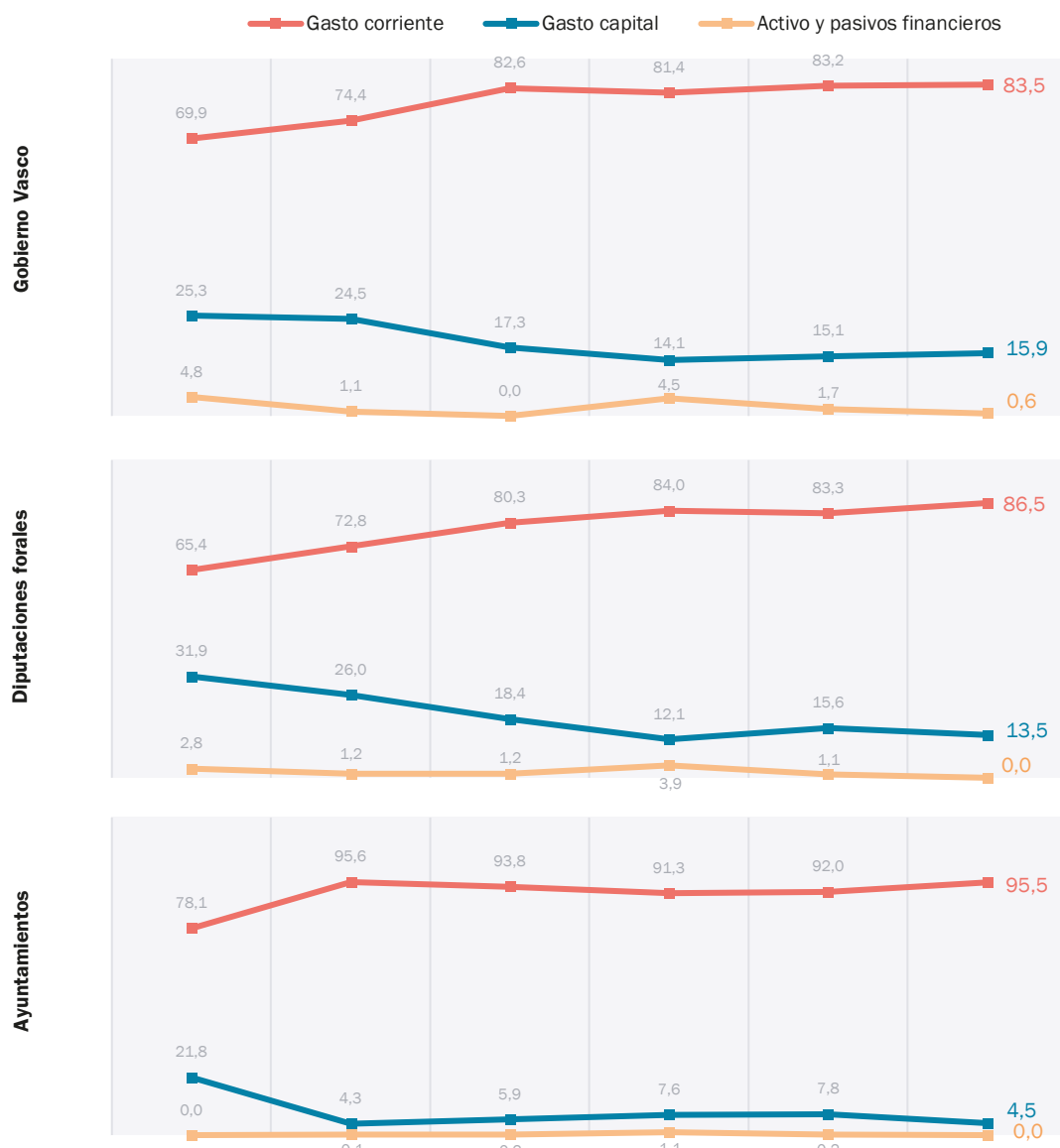
TABLA. 6. Peso relativo de cada nivel de administración en el gasto en cultura de la CAE (euros y %)

Tipo de entidad	Año	Total gasto cultural		Ingresos por transferencias		Gasto consolidado en cultura	
		€	%	€	%	€	%
Gobierno Vasco	2018	77.526.820	17,7	5.350	0	77.521.470	18,3
	2020	82.713.633	20,6	0	0,0	82.713.633	21,7
Diputaciones forales	2018	85.135.137	19,4	383.066	2,4	84.752.071	20
	2020	82.303.808	20,5	2.715.652	13,9	79.588.156	20,9
Ayuntamientos	2018	276.078.922	62,9	15.321.818	97,5	260.757.104	61,6
	2020	235.812.635	58,8	16.790.236	86,1	219.022.399	57,4
Total CAE	2018	438.740.879	100	15.710.234	100	423.030.645	100
	2020	400.830.076	100,0	19.505.888	100,0	381.324.187	100

Analizando la cualidad del gasto consolidado a nivel de la CAE en origen en 2020, observamos que casi 9 de cada 10 euros (91 %) pertenecen a gasto corriente. Esta proporción es algo superior en el caso de los ayuntamientos (96 %), y disminuye algo en las diputaciones forales (87 %) y en el Gobierno Vasco (84 %).

El peso de los gastos de capital del gasto consolidado a nivel de la CAE es del 9 %. La proporción de los gastos de capital es superior en el caso de las diputaciones forales (14 %) y el Gobierno Vasco (16 %).

GRÁFICO 11. Gasto en cultura consolidado en origen, por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%)



La distribución por capítulos del gasto consolidado de las administraciones públicas de la CAE señala que:

- ◆ Dentro de los **gastos corrientes**, la mayor cuantía pertenece a gastos de personal (capítulo I), con 146,8 millones de euros y el 39 % de todo el gasto consolidado a nivel de la CAE. Le sigue el capítulo económico de los gastos corrientes en bienes y servicios (capítulo II), con 123,3 millones de euros y el 32 % del gasto total. Ambos capítulos económicos, junto a los gastos financieros, disminuyen respecto a los datos del 2018 un 3 % y un 26 %, respectivamente).
- ◆ Las transferencias corrientes (capítulo IV) ascienden a 76,7 millones de euros (20 % del gasto consolidado total). Esta cifra ha sufrido un aumento del 31 %, con 18 millones de euros más transferidos. Este aumento se debe casi en su totalidad al aumento que se observa en el Gobierno Vasco (aumento del 87 %, de 20,1 millones de euros a 37,7 millones).
- ◆ En cuanto a los **gastos de capital**, aunque sigan prevaleciendo las inversiones (de los 33,8 millones de euros de gastos de capital, 24,1 millones pertenecen al capítulo de inversiones reales), ha habido una disminución significativa en este capítulo: las inversiones se han visto reducidas en un 36 % desde la última edición. Esta bajada está relacionada directamente con la bajada de las inversiones en los ayuntamientos: en estas entidades en el 2020 se ha invertido un 55 % menos que en la edición anterior.
- ◆ Al igual que las **transferencias corrientes** las transferencias de capital, con 9,7 millones de euros, han aumentado del 2018, (incremento del 44 %). Tal y como ocurre en las transferencias corrientes, el aumento de este tipo de transferencias está ligado al aumento percibido en el Gobierno Vasco (aumento del 84 %).
- ◆ De 2018 a 2020, evolutivamente, se constata:
 - En el Gobierno Vasco, han aumentado considerablemente las transferencias realizadas a otras entidades (tanto las corrientes como las de capital) y también aumentan, aunque más levemente, los gastos de personal (7 %). Al contrario, disminuye el gasto corriente en bienes y servicios (21 %).
 - En las diputaciones forales aumentan las transferencias corrientes (10 %) y los gastos de personal (6 %) y disminuyen los gastos corrientes en bienes y servicios (11 %) y las inversiones (21 %).
 - En los ayuntamientos disminuyen todos los tipos de gasto, a excepción de las transferencias de capital. Los descensos más significativos se dan en los gastos corrientes en bienes y servicios (30 %) y en las inversiones reales (55 %).

TABLA. 7. Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por capítulo económico, niveles de administración (euros y % vertical).

Cap. Económico	Año	Gobierno Vasco			Diputaciones forales			Ayuntamientos			Total		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Gastos corrientes	2018	54.107.704	83,2	-9,3	68.412.957	83,3	-6,2	253.826.904	92	3,5	376.347.566	89	-0,4
	2020	69.027.490	83,5	27,6	68.865.901	86,5	0,7	209.061.527	95,5	-17,6	346.954.918	91,0	-7,8
Cap. I. Gastos de personal	2018	16.006.076	24,6	11,9	26.923.129	32,8	0,9	107.980.935	39,1	7,5	150.910.140	35,7	6,7
	2020	17.096.776	20,7	6,8	28.570.026	35,9	6,1	101.121.414	46,2	-6,4	146.788.216	38,5	-2,7
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2018	17.960.435	27,6	19,3	25.378.119	30,9	-2,8	123.402.918	44,7	4,4	166.741.472	39,4	4,6
	2020	14.202.246	17,2	-20,9	22.550.354	28,3	-11,1	86.557.110	39,5	-29,9	123.309.711	32,3	-26,0
Cap. III. Gastos financieros	2018	28.521	0	-8,7	26.452,28	0	-20,5	81.080,81	0	-76,2	136.053,73	0	-66,4
	2020	36.029	0,0	26,3	41.041	0,1	55,2	45.663	0,0	-43,7	122.733	0,0	-9,8
Cap. IV. Transferencias corrientes	2018	20.112.672	30,9	-33,6	16.085.258	19,6	-20	22.361.970	8,1	-15	58.559.900	13,8	-23,7
	2020	37.692.439	45,6	87,4	17.704.479	22,2	10,1	21.337.340	9,7	-4,6	76.734.258	20,1	31,0
Gastos de capital	2018	9.844.524	15,1	-4,8	12.782.309	15,6	22,1	21.515.748	7,8	5,3	44.142.581	10,4	7
	2020	13.186.703	15,9	33,9	10.722.256	13,5	-16,1	9.925.403	4,5	-53,9	33.834.362	8,9	-23,4
Cap. VI. Inversiones reales	2018	6.438.417	9,9	10,3	9.554.506	11,6	30,3	21.406.380	7,8	9,8	37.399.304	8,8	14,5
	2020	6.912.555	8,4	7,4	7.516.180	9,4	-21,3	9.667.676	4,4	-54,8	24.096.412	6,3	-35,6
Cap. VII. Transferencias de capital	2018	3.406.106	5,2	-24,3	3.227.803	3,9	3	109.367	0	-88,4	6.743.277	1,6	-21,4
	2020	6.274.148	7,6	84,2	3.206.075	4,0	-0,7	257.727	0,1	135,7	9.737.950	2,6	44,4
Activos y pasivos financieros	2018	1.086.400	1,7	-67,3	940.321	1,1	-72,4	513.778	0,2	-83	2.540.499	0,6	-73,9
	2020	499.439	0,6	-54,0	0	0,0	-100,0	35.468	0,0	-93,1	534.908	0,1	-78,9
Cap. VIII. Activos financieros	2018	1.032.099	1,6	-	899.189	1,1	-	513.778	0,2	1315,7	2.445.066	0,6	6637,4
	2020	499.439	0,6	-51,6	0	0,0	-100,0	35.468	0,0	-93,1	534.908	0,1	-78,1
Cap. IX. Pasivos financieros	2018	54.301	0,1	-98,4	41.132	0,1	-98,8	0	0	-100	95.433	0	-99
	2020	0	0,0	-100,0	0	0,0	-100,0	0	0,0	-	0	0,0	-100,0
Total	2018	65.038.628	100	-11,3	82.135.588	100	-5,4	275.865.661	100	2,6	423.030.646	100	-1,4
	2020	82.713.633	100,0	27,2	79.588.156	100,0	-3,1	219.022.399	100,0	-20,6	381.324.188	100,0	-9,9

D.3 Gasto en cultura consolidado en destino

En este apartado se presentan los resultados del gasto en cultura consolidado para el conjunto de la CAE manteniendo dicho gasto en la entidad ejecutora del gasto y eliminando las transferencias y subvenciones en su origen. El proceso de consolidación así realizado ofrece el nivel más afinado del detalle del destino cultural de los gastos y su distribución económica.

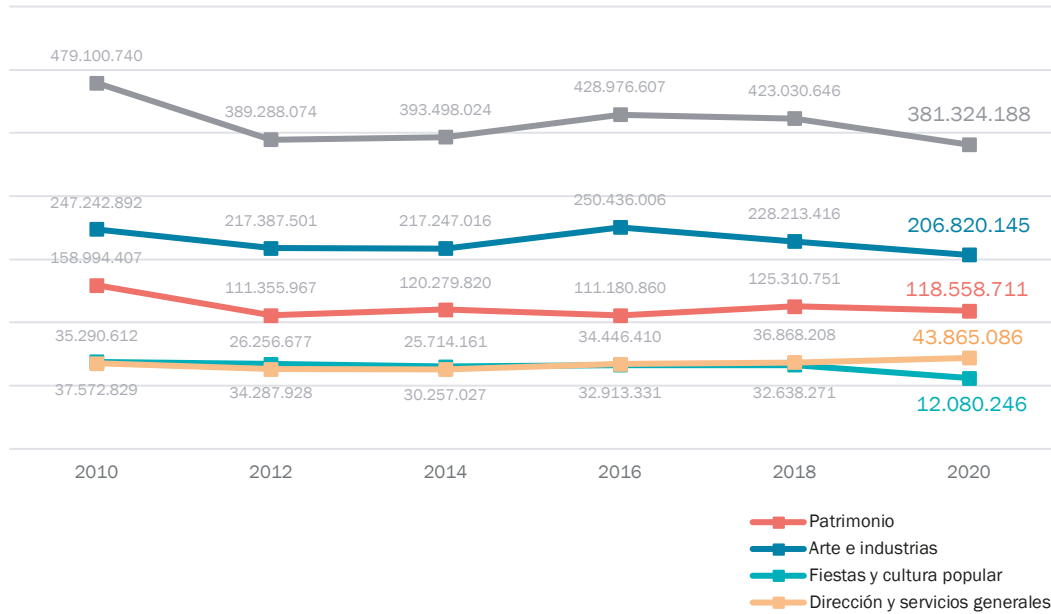
Consolidación de destino

Este tipo de consolidación muestra el destino de las transferencias. La transferencia sigue unida a la entidad receptora de la misma y se le resta el importe duplicado a la entidad que lo financia.



En 2020 el 54 % del gasto público realizado en cultura se asignó al ámbito de las artes e industrias culturales (206,8 millones de euros); le sigue patrimonio, con el 31 % del gasto (118,6 millones de euros). Los gastos en Dirección y servicios generales representan el 12 % del gasto total (43,9 millones de euros), y Fiestas y cultura popular el 3 % (12,1 millones de euros).

En el período 2018-2020 disminuyen todos los ámbitos culturales salvo Dirección y servicios generales (que aumenta un 12 % respecto al 2018). La mayor disminución en términos relativos se da en Fiestas y cultura popular, con un descenso del 63 % en el gasto consolidado a nivel de la CAE (se ha pasado de destinar 32,6 millones de euros en el 2018 al sector, a destinar 12,1 millones de euros). Artes e industrias culturales ha disminuido un 9 % (de 228,2 millones de euros a 206,8 millones) y Patrimonio un 5 % (de 125,3 millones de euros a 118,6 millones).

GRÁFICO 12. Gasto en cultura consolidado en destino, por sector cultural (€). 2010-2020.

Variación	Patrimonio	Artes e industrias	Fiestas y cultura popular	Dirección y servicios generales	Total CAE
2008-2020	▼ 25,4 %	▼ 16,3 %	▼ 67,8 %	▲ 24,3 %	▼ 20,4 %
2018-2020	▼ 5,4 %	▼ 9,4 %	▼ 63,0 %	▲ 19,0 %	▼ 9,9 %

En un análisis más pormenorizado de sectorial, se observa que el sector al que más gasto se ha destinado en 2020 es el sector de la Música: en total se han destinado a este sector 82,0 millones de euros (el 22 % del gasto consolidado total). Este gasto ha disminuido con respecto a la pasada edición (disminución del 2 %). En segundo lugar, se sitúa el sector de Acción cultural, con un peso relativo del 17 % y 65,1 millones de euros (en este caso la disminución del gasto destinado a este sector es más pronunciada: 23 %). Y en tercer lugar está el sector de Museos, con el 14 % del gasto total y una cifra absoluta de 53,5 millones de euros (esta cantidad se mantiene prácticamente estable desde la edición anterior).

Con respecto al gasto consolidado en cultura en 2018 los sectores en los que incrementa el gasto consolidado son: Literatura y edición (aumento del 27 %), Dirección y servicios generales (19 %), Artes visuales (10 %) y Museos (con un aumento de tan sólo el 0,3 %).

En todos los demás sectores disminuye el gasto destinado al mismo. La mayor disminución se da en Fiestas y cultura popular (disminución del 63 %), Acción cultural (23 %), Archivos (22 %) y Bertsolaritza (16 %).

Observando los datos desde otra perspectiva, el gasto consolidado en cultura por habitante es de 173,4 euros. Tras esta nueva bajada del gasto, esta ratio obtiene en el 2020 el valor más bajo obtenido hasta ahora en todas las ediciones de la estadística.

GRÁFICO 13. Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbito cultural (%). 2018-2020.

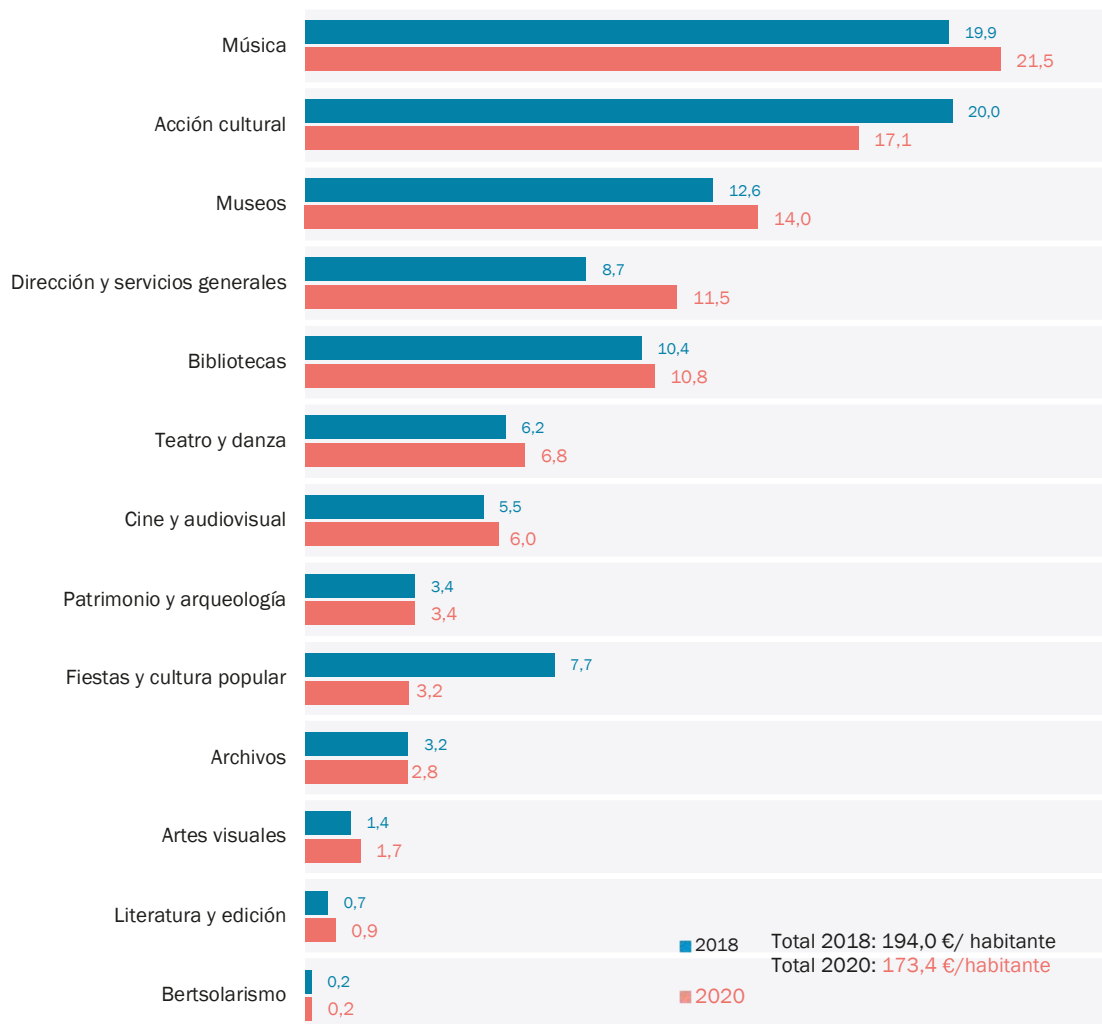


TABLA. 8. Distribución del gasto y gasto consolidado por habitante en cultura de las administraciones públicas de la CAE por sector cultural y año (1/2).

Sector cultural	Año	Gasto consolidado en cultura			Gasto por habitante
		€	%	Evolución %	€/hab.
Patrimonio	2018	125.310.751	29,6	12,7	57,5
	2020	118.558.711	31,1	-5,4	53,9
Patrimonio y arqueología	2018	14.389.703	3,4	-30,6	6,6
	2020	13.129.515	3,4	-8,8	6,0
Bibliotecas	2018	43.965.907	10,4	22,3	20,2
	2020	41.319.219	10,8	-6,0	18,8
Archivos	2018	13.623.439	3,2	51,2	6,2
	2020	10.618.179	2,8	-22,1	4,8
Museos	2018	53.331.702	12,6	17,2	24,5
	2020	53.491.798	14,0	0,3	24,3
Artes e industrias	2018	228.213.416	53,9	-8,9	104,7
	2020	206.820.145	54,2	-9,4	94,0
Teatro y danza	2018	26.423.038	6,2	-20,9	12,1
	2020	26.093.146	6,8	-1,2	11,9
Música	2018	84.028.482	19,9	4,3	38,5
	2020	82.029.942	21,5	-2,4	37,3
Artes visuales	2018	5.930.780	1,4	-13	2,7
	2020	6.493.807	1,7	9,5	3,0
Cine y audiovisual	2018	23.359.228	5,5	38,9	10,7
	2020	22.773.657	6,0	-2,5	10,4
Literatura y edición	2018	2.821.774	0,7	27,4	1,3
	2020	3.577.669	0,9	26,8	1,6
Acción cultural	2018	84.717.780	20	-22,6	38,9
	2020	65.066.462	17,1	-23,2	29,6
Bertsolarismo	2018	932.335	0,2	-13,9	0,4
	2020	785.462	0,2	-15,8	0,4
Fiestas y cultura popular	2018	32.638.270	7,7	-0,8	15
	2020	12.080.246	3,2	-63,0	5,5
Dirección y servicios generales	2018	36.868.208	8,7	7	16,9
	2020	43.865.086	11,5	19,0	19,9
Total	2018	423.030.646	100	-1,4	194
	2020	381.324.188	100,0	-9,9	173,4

D.4 Principales resultados por sector cultural

Música

- ◆ Aunque en términos absolutos la cuantía destinada al sector haya disminuido (disminución del 2% y ha pasado de 84,0 millones de euros a 82,0 millones de euros), desde la edición anterior aumenta el peso que tiene el sector Música sobre el gasto consolidado total: pasa del 20 % al 22%. Por ello, el sector se sitúa en primer puesto en el ranking del peso que cada sector tiene sobre la totalidad del gasto cultural.
- ◆ La mayor parte del gasto de este sector se destina a gastos de personal (el 66 % del total del gasto en Música). Cabe destacar que estos gastos de personal son el 35% de todo el gasto de personal cultural de la CAE.
- ◆ Disminuyen considerablemente los gastos corrientes en bienes y servicios del sector (disminución del 29 %) pasando de 16,3 millones de euros a 11,6 millones.
- ◆ Al contrario, aumentan las transferencias corrientes en 3,7 millones de euros (aumento del 35 %).

GRÁFICO 14. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Música (%) 2010-2020

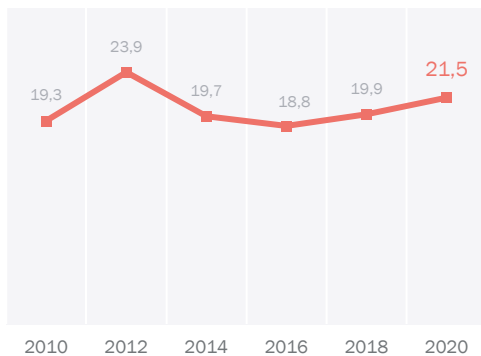


GRÁFICO 15. Gasto consolidado por habitante destinado a Música (€) 2010-2020

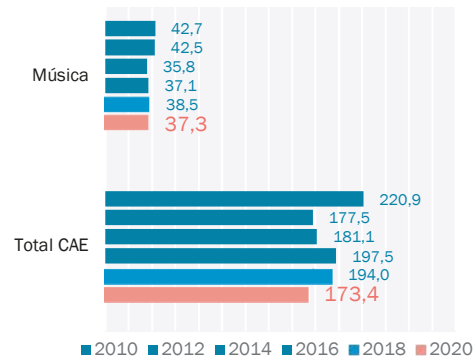


TABLA. 9. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Música (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Música	2010	48.692.767	16.882.659	6.830	14.802.255	9.214.435	2.986.403	49.227	0	92.634.576
	2012	48.738.235	23.065.752	19.688	10.084.958	11.216.207	26.202	34.924	0	93.185.966
	2014	48.654.406	17.916.270	1.972	9.664.526	1.335.730	6.972	119.229	0	77.699.104
	2016	48.786.402	19.530.360	2.328	10.702.774	1.547.048	0	31.328	0	80.600.240
	2018	53.177.125	16.268.092	2.665	10.605.278	3.284.186	122.000	569.136	0	84.028.482
	2020	54.355.039	11.624.210	337	14.289.035	1.726.822	22.000	12.500	0	82.029.942
	2020 (%)	66,3	14,2	0,0	17,4	2,1	0,0	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	35,1	9,0	0,3	22,7	6,4	0,4	2,3	0,0	21,5
Evolución	2010-2020 (%)	11,6	-31,1	-95,1	-3,5	-81,3	-99,3	-74,6	-	-11,4
	2018-2020 (%)	2,2	-28,5	-87,4	34,7	-47,4	-82,0	-97,8	-	-2,4

Acción cultural

- ◆ El sector ha sufrido una disminución importante del gasto: disminución del 23 %, pasando de 84,7 millones de euros a 65,1 millones de euros. La evolución 2010-2020 también es negativa (descenso del 21 %).
- ◆ Desde la pasada edición el sector ha perdido posición en el ranking del peso del sector en la totalidad del gasto cultural consolidado (17 %) como el gasto en acción cultural por habitante (29,6 euros por habitante), pasando del primer lugar en el 2018 al segundo en 2020.
- ◆ Más de la mitad del gasto en acción cultural (57,3 %) se destina a gasto en bienes corrientes y servicios (37,3 millones de euros).
- ◆ El tipo de gasto que más ha bajado de la pasada edición en cifras absolutas son los gastos de personal, con una pérdida de casi 8 millones de euros (disminución del 41 %). La disminución de los gastos corrientes en bienes y servicios ha sido de 5,8 millones de euros (disminución del 13 %).

GRÁFICO 16. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Acción cultural (%) 2010-2020

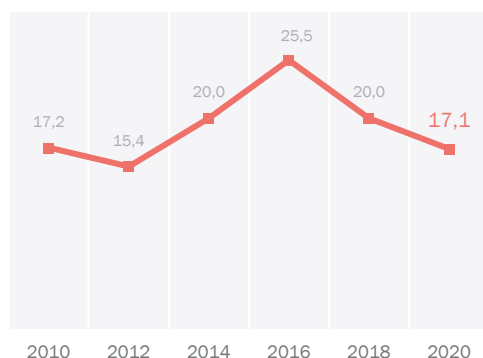


GRÁFICO 17. Gasto consolidado por habitante destinado a Acción cultural (€) 2010-2020

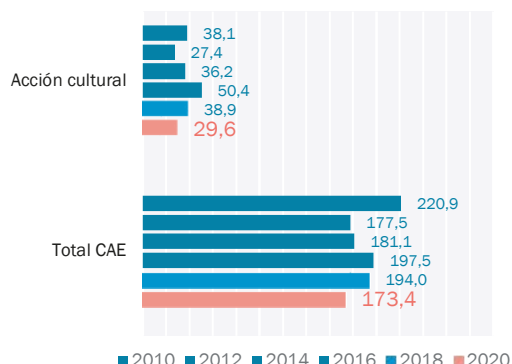


TABLA. 10. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Acción cultural (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Acción cultural	2010	9.615.621	36.029.330	3.217	14.817.714	19.760.053	2.202.864	7.482	118.918	82.555.199
	2012	10.936.761	26.536.616	6.480	11.330.174	9.863.145	1.278.737	28.053	98.020	60.077.986
	2014	13.174.652	37.465.854	142.837	10.619.991	16.696.782	281.037	30.098	150.451	78.561.702
	2016	23.239.187	59.304.155	7.662	14.811.308	11.233.505	889.307	20.013	0	109.505.136
	2018	19.446.081	43.061.728	1.655	14.239.719	6.900.363	193.841	874.392	0	84.717.780
	2020	11.524.006	37.291.236	500	12.105.062	4.053.652	65.000	27.006	0	65.066.462
	2020 (%)	17,7	57,3	0,0	18,6	6,2	0,1	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	7,4	28,7	0,4	19,2	15,0	1,1	4,9	0,0	17,1
Evolución	2010-2020 (%)	19,8	3,5	-84,5	-18,3	-79,5	-97,0	260,9	-100,0	-21,2
	2018-2020 (%)	-40,7	-13,4	-69,8	-15,0	-41,3	-66,5	-96,9	-	-23,2

Museos

- ◆ El gasto destinado a Museos se mantiene estable desde la edición anterior. Se han destinado al sector 53,5 millones de euros, el 14 % de todo el gasto en cultura y 24,3 euros por habitante.
- ◆ En el sector prevalece el gasto corriente frente al capital (el 87 % del gasto es corriente) y dentro del mismo el segundo capítulo sigue siendo al que más recursos se destinan a pesar de que haya sufrido un importante descenso (del 15 %: 3,2 millones de euros menos).
- ◆ Aumentan las transferencias corrientes realizadas a este sector: pasan de 13,4 millones de euros a 15,8 millones de euros (aumento del 19 %).
- ◆ En cuanto al gasto capital, destacan las inversiones reales con 6,1 millones de euros invertidos en Museos, un 16 % más que la pasada edición y el 23 % de todas las inversiones que se ha hecho en la CAE a nivel cultural.

GRÁFICO 18. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Museos (%) 2010-2020

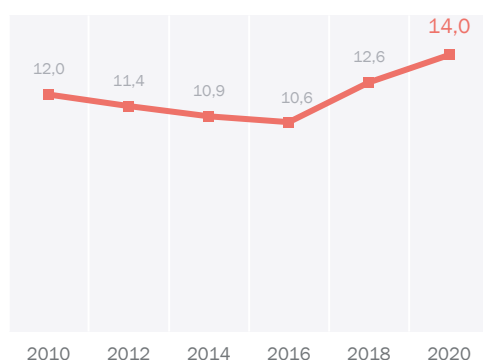


GRÁFICO 19. Gasto consolidado por habitante destinado a Museos (€) 2010-2020

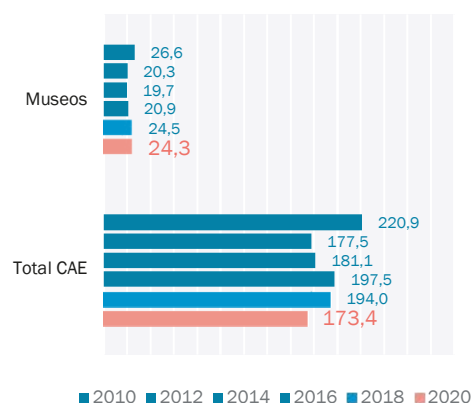


TABLA. 11. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Museos (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Museos	2010	10.497.423	14.432.360	102.663	10.836.999	9.809.310	6.646.705	5.288.888	0	57.614.348
	2012	10.556.419	17.968.550	140.371	11.052.031	3.230.328	516.825	959.813	81.107	44.505.444
	2014	10.761.455	16.719.037	133.039	12.443.252	1.782.647	648.956	146.141	64.875	42.699.402
	2016	11.821.492	15.920.935	69.667	14.866.218	2.707.527	106.969	0	0	45.492.808
	2018	11.648.355	21.509.071	47.508	13.352.367	5.274.088	406.000	998.879	95.433	53.331.702
	2020	12.516.750	18.333.039	70.386	15.826.573	6.140.612	105.000	499.439	0	53.491.798
	2020 (%)	23,4	34,3	0,1	29,6	11,5	0,2	0,9	0,0	100,0
Evolución	% sobre CAE	8,1	14,1	56,3	25,1	22,8	1,7	90,5	0,0	14,0
	2010-2020 (%)	19,2	27,0	-31,4	46,0	-37,4	-98,4	-90,6	-	-7,2
	2018-2020 (%)	7,5	-14,8	48,2	18,5	16,4	-74,1	-50,0	-100,0	0,3

Dirección y servicios generales

- ◆ El gasto de Dirección y servicios generales en 2020 ha sido de 43,9 millones de euros. El peso del sector sobre el gasto consolidado total es del 12 %, y el gasto por habitante de 19,9 euros por habitante.
- ◆ Dos de cada tres euros de este sector corresponden a gastos de personal (67 %): 29,3 millones de euros; y le siguen los gastos en bienes y servicios con 12,2 millones de euros (28%).

GRÁFICO 20. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Dirección y servicios generales (%) 2010-2020

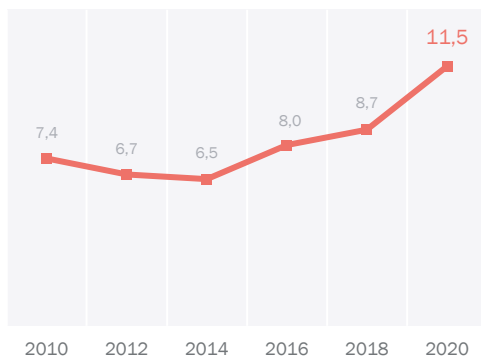


GRÁFICO 21. Gasto consolidado por habitante destinado a Dirección y servicios generales (€) 2010-2020

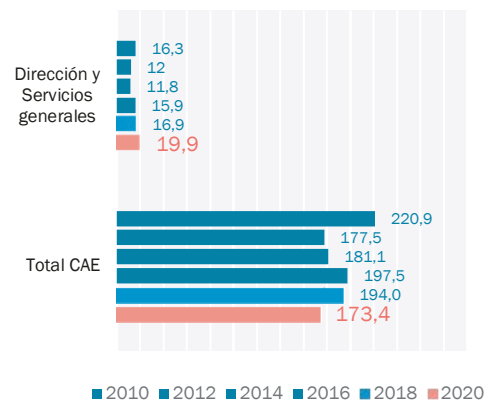


TABLA. 12. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Dirección y servicios generales (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Dirección y servicios generales	2010	21.590.978	10.363.694	265.640	123.694	2.930.049	0	16.557	0	35.290.612
	2012	16.740.827	8.423.944	266.844	157.727	656.512	0	10.824	0	26.256.678
	2014	19.291.802	4.264.114	585.681	0	1.495.214	69.790	7.559	0	25.714.161
	2016	14.615.144	5.590.530	343.140	262.774	3.866.286	31.597	0	9.736.940	34.446.410
	2018	18.401.182	12.458.387	2.473	96.029	5.826.489	80.990	2.659	0	36.868.208
	2020	29.271.925	12.174.029	5.849	561.386	1.838.898	0	13.000	0	43.865.086
	2020 (%)	66,7	27,8	0,0	1,3	4,2	0,0	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	18,9	9,4	4,7	0,9	6,8	0,0	2,4	0,0	11,5
Evolución	2010-2020 (%)	35,6	17,5	-97,8	353,9	-37,2	-	-21,5	-	24,3
	2018-2020 (%)	59,1	-2,3	136,5	484,6	-68,4	-100,0	388,9	-	19,0

Bibliotecas

- ◆ Disminuye el gasto destinado a Bibliotecas: el descenso ha sido del 6 % en cuanto a cifras absolutas, pasa de 44,0 millones de euros a 41,3 millones de euros. En cambio, en términos relativos el sector ha ganado peso: ha incrementado su valor en 0,4 puntos, situándose en el 10,8%. El gasto por habitante del sector ha sido de 18,8 euros.
- ◆ Más de la mitad de la cuantía destinada al sector de Bibliotecas por las entidades públicas de la CAE se destinan a gastos de personal: concretamente 23,7 millones de euros (el 57 % del gasto del sector y el 15 % del gasto de personal de cultura de toda la CAE).
- ◆ Disminuyen los gastos corrientes en bienes y servicios del sector en 1,7 millones de euros (disminución del 11 %).

GRÁFICO 22. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Bibliotecas (%) 2010-2020

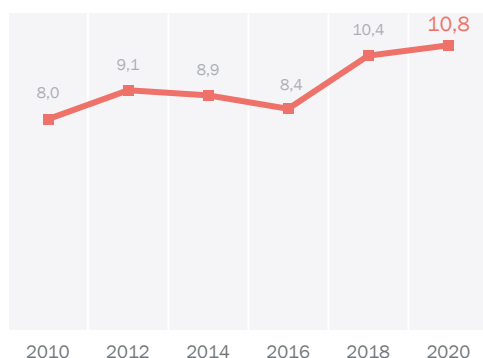


GRÁFICO 23. Gasto consolidado por habitante destinado a Bibliotecas (€) 2010-2020

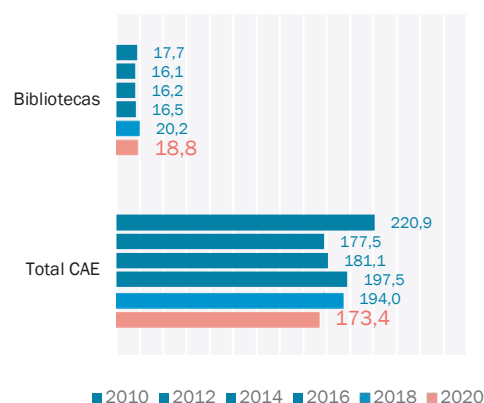


TABLA. 13. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Bibliotecas (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II.	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI.	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX.	Total
Bibliotecas	2010	19.369.627	10.461.033	178	59.918	8.371.124	77.038	1.400	0	38.340.318
	2012	19.291.771	12.735.032	0	53.249	3.153.790	0	0	0	35.233.842
	2014	21.179.713	11.154.113	0	96.718	2.731.675	48.055	3.479	0	35.213.753
	2016	21.052.196	10.605.274	0	63.068	4.216.856	0	0	0	35.937.395
	2018	24.367.297	15.632.946	0	217.456	3.748.208	0	0	0	43.965.907
	2020	23.728.026	13.939.416	0	344.754	3.288.430	18.593	0	0	41.319.219
	2020 (%)	57,4	33,7	0,0	0,8	8,0	0,0	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	15,3	10,7	0,0	0,5	12,2	0,3	0,0	0,0	10,8
Evolución	2010-2020 (%)	22,5	33,3	-100,0	475,4	-60,7	-75,9	-100,0	-	7,8
	2018-2020 (%)	-2,6	-10,8	-	58,5	-12,3	-	-	-	-6,0

Teatro y danza

- ◆ Aunque en términos absolutos la cuantía de los recursos destinados al sector haya disminuido algo (un 1 %) en términos relativos el peso destinado al sector aumenta desde el 2018, llegando a obtener un peso relativo sobre el gasto cultural total del 7 %. Tras esta disminución nos encontramos otra vez con el menor gasto realizado en el sector desde que comenzó la estadística.
- ◆ Se han destinado a Teatro y danza 11,9 euros por habitante de la CAE.
- ◆ Se observa un importante crecimiento de las transferencias corrientes destinadas al sector: de 4,8 millones de euros a 7,1 millones de euros (aumento del 50 %).

GRÁFICO 24. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Teatro y danza (%) 2010-2020

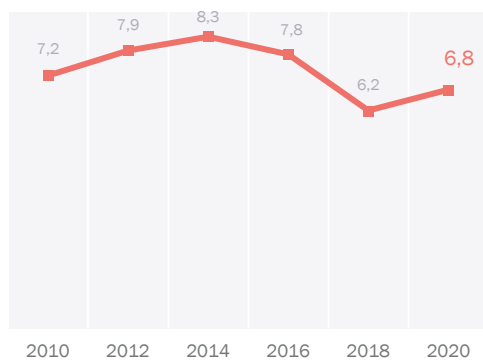


GRÁFICO 25. Gasto consolidado por habitante destinado a Teatro y danza (€) 2010-2020

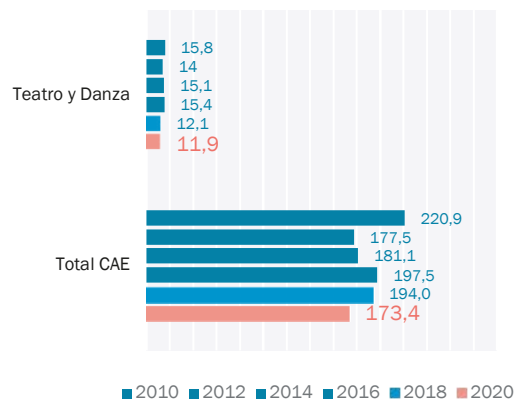


TABLA. 14. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Teatro y danza (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II.	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI.	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX.	Total
Teatro y danza	2010	7.155.689	16.373.034	58.259	4.416.738	2.889.987	3.475.936	0	0	34.369.643
	2012	7.405.860	14.866.209	67.215	7.635.624	658.567	2.746	0	0	30.636.221
	2014	7.646.545	14.525.776	23.703	7.060.442	3.489.027	0	0	0	32.745.492
	2016	8.584.523	15.799.583	24.772	7.578.734	1.405.298	0	0	0	33.392.911
	2018	7.250.576	13.621.096	51.750	4.752.784	724.684	22.147	0	0	26.423.038
	2020	6.339.713	12.095.234	26.143	7.122.213	509.843	0	0	0	26.093.146
	2020 (%)	24,3	46,4	0,1	27,3	2,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Evolución	% sobre CAE	4,1	9,3	20,9	11,3	1,9	0,0	0,0	0,0	6,8
	2010-2020 (%)	-11,4	-26,1	-55,1	61,3	-82,4	-100,0	-	-	-24,1
	2018-2020 (%)	-12,6	-11,2	-49,5	49,9	-29,6	-100,0	-	-	-1,2

Cine y audiovisual

- ◆ El gasto destinado a Cine y audiovisual ha sido de 22,8 millones de euros. Aunque el gasto destinado a este sector ha disminuido un 3 %, sigue siendo de los valores más elevados que se han obtenido en la estadística (el segundo valor más elevado, por detrás del de 2018).
- ◆ En términos relativos ha ganado peso, siendo dicho índice del 6%, y se han destinado al sector 10,4 euros por habitante.
- ◆ Aumentan las transferencias, tanto corrientes como de capital, destinadas al sector: pasando de 4,3 millones de euros a 5,2 millones de euros (sumando las corrientes y las de capital): aumento del 21 %.

GRÁFICO 26. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Cine y audiovisual (%) 2010-2020

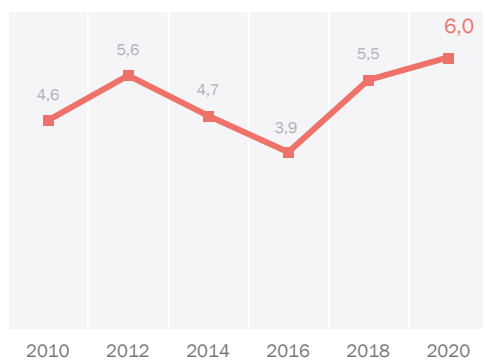


GRÁFICO 27. Gasto consolidado por habitante destinado a Cine y audiovisual (€) 2010-2020

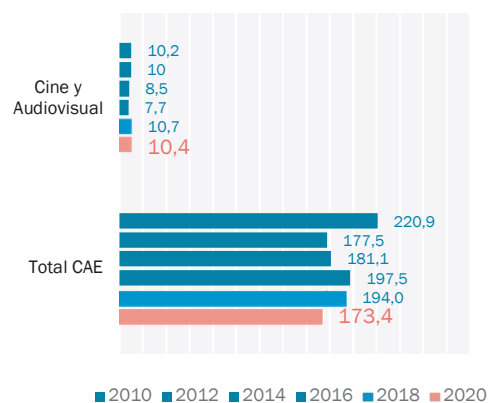


TABLA. 15. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Cine y audiovisual (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Cine y audiovisual	2010	2.387.228	9.461.259	103.716	3.540.386	2.845.166	2.598.490	1.180.336	0	22.116.581
	2012	2.610.682	9.088.918	72.519	2.586.830	5.042.386	1.740.386	810.758	0	21.952.479
	2014	2.557.035	8.054.132	66.229	2.384.807	3.767.332	1.646.838	0	0	18.476.373
	2016	1.110.079	3.512.920	177	5.251.655	5.027.493	1.918.872	0	0	16.821.196
	2018	3.829.576	9.991.107	29.988	2.015.815	5.238.190	2.254.552	0	0	23.359.228
	2020	3.864.431	8.611.529	21.847	2.395.937	5.115.188	2.764.725	0	0	22.773.657
	2020 (%)	17,0	37,8	0,1	10,5	22,5	12,1	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	2,5	6,6	17,5	3,8	19,0	45,8	0,0	0,0	6,0
Evolución	2010-2020 (%)	61,9	-9,0	-78,9	-32,3	79,8	6,4	-100,0	-	3,0
	2018-2020 (%)	0,9	-13,8	-27,1	18,9	-2,3	22,6	-	-	-2,5

Patrimonio y arqueología

- ◆ Por tercer año consecutivo vuelve a disminuir la cuantía destinada a Patrimonio y arqueología por las administraciones públicas de la CAE. La disminución respecto a 2018 ha sido del 9 %, pasando de 14,4 millones de euros a 13,1 millones de euros. El peso relativo del gasto en el sector sobre el total del gasto cultural se mantiene en el 3,4 %. El gasto por habitante en Patrimonio y arqueología ha sido de 6 euros en 2020.
- ◆ Se observa un aumento del gasto en los gastos de personal del sector (aumento del 3 %, de 3,2 millones de euros a 3,8 millones de euros) y en las inversiones reales (aumento del 12 %, de 2,7 millones de euros a 3,0 millones de euros).

GRÁFICO 28. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Patrimonio y arqueología (%) 2010-2020

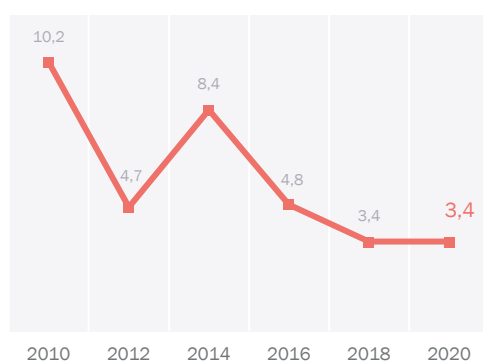


GRÁFICO 29. Gasto consolidado por habitante destinado a Patrimonio y arqueología (€) 2010-2020

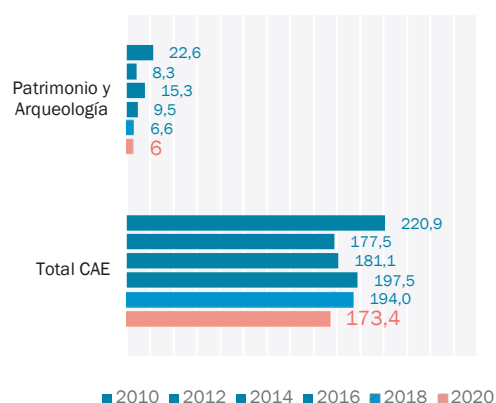


TABLA. 16. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Patrimonio y arqueología (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Patrimonio y arqueología	2010	5.343.229	5.331.814	14.022	6.657.734	15.835.010	15.843.317	0	0	49.025.126
	2012	4.120.822	3.557.865	62.069	957.879	6.864.328	2.631.762	2.668	0	18.197.393
	2014	3.428.767	21.304.689	0	1.572.695	2.535.074	3.154.475	1.153.584	0	33.149.282
	2016	9.141.518	3.565.699	0	1.894.900	4.017.048	2.118.890	0	0	20.738.056
	2018	3.230.241	2.901.838	15	2.478.476	2.677.613	3.101.521	0	0	14.389.703
	2020	3.841.949	2.524.717	0	1.398.176	3.000.290	2.364.382	0	0	13.129.515
	2020 (%)	29,3	19,2	0,0	10,6	22,9	18,0	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	2,5	1,9	0,0	2,2	11,1	39,2	0,0	0,0	3,4
Evolución	2010-2020 (%)	-28,1	-52,6	-100,0	-79,0	-81,1	-85,1	-	-	-73,2
	2018-2020 (%)	18,9	-13,0	-100,0	-43,6	12,1	-23,8	-	-	-8,8

Fiestas y cultura popular

- ◆ Se trata del sector que mayor descenso ha sufrido desde la pasada edición: el gasto destinado a Fiestas y cultura popular ha disminuido en 20,6 millones de euros (disminución del 63 %), pasando de 32,6 millones de euros a 12,1 millones de euros.
- ◆ El peso relativo del sector sobre el gasto cultural total ha pasado de tener un valor estable del 7,7 % en las últimas tres ediciones a disminuir al 3,2 %. Y el gasto por habitante destinado al sector baja de 15 euros por habitante a 5,5 euros por habitante.
- ◆ El 67 % del gasto Fiestas y cultura popular corresponden a gastos corrientes en bienes y servicios (8,1 millones de euros): este gasto es el que más ha descendido desde la pasada edición, con un descenso del 68 % en términos relativos y 17 millones de euros menos en términos relativos.

GRÁFICO 30. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Fiestas y cultura popular (%) 2010-2020

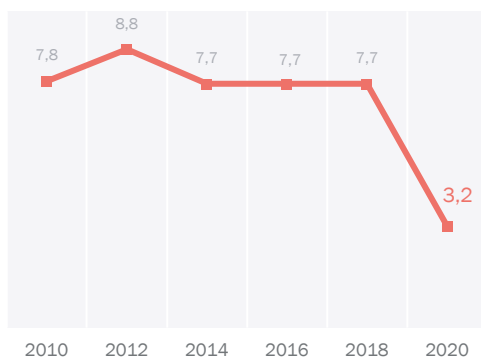


GRÁFICO 31. Gasto consolidado por habitante destinado a Fiestas y cultura popular (€) 2010-2020

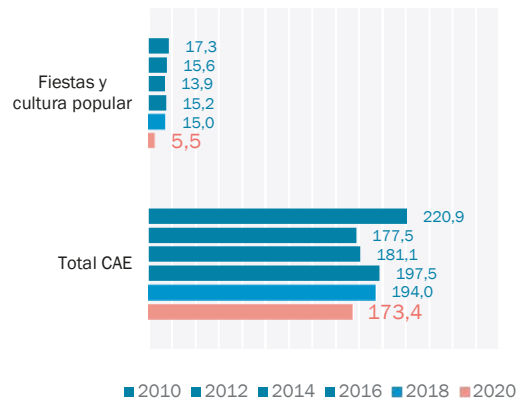


TABLA. 17. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Fiestas y cultura popular (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Fiestas y cultura popular	2010	2.154.536	26.269.609	0	8.638.918	429.766	80.000	0	0	37.572.829
	2012	1.985.587	25.811.075	0	6.423.572	67.480	214	0	0	34.287.928
	2014	1.748.464	22.668.399	3.127	5.584.076	59.499	192.402	1.060	0	30.257.027
	2016	1.849.548	24.798.517	0	6.072.114	193.151	0	0	0	32.913.331
	2018	1.847.491	25.235.279	0	5.347.074	167.627	40.800	0	0	32.638.271
	2020	2.304.996	8.061.339	0	1.607.171	106.739	0	0	0	12.080.246
	2020 (%)	19,1	66,7	0,0	13,3	0,9	0,0	0,0	0,0	100,0
Evolución	% sobre CAE	1,5	6,2	0,0	2,5	0,4	0,0	0,0	0,0	3,2
	2010-2020 (%)	7,0	-69,3	-	-81,4	-75,2	-100,0	-	-	-67,8
	2018-2020 (%)	24,8	-68,1	-	-69,9	-36,3	-100,0	-	-	-63,0

Archivos

- ◆ La administración pública de la CAE ha destinado en 2020 a archivos 10,6 millones de euros, el 2,8 % del gasto cultural total, lo que representa 2,8 euros por habitante. Dicho gasto ha disminuido respecto a la edición anterior: se han destinado 3,0 millones de euros menos al sector en 2020.
- ◆ Incrementan las transferencias corrientes destinadas al sector: pasan de casi 1 millón de euros a 1,6 millones de euros. Se trata de la mayor cifra transferida en desde inicios de la estadística.

GRÁFICO 32. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Archivos (%) 2010-2020

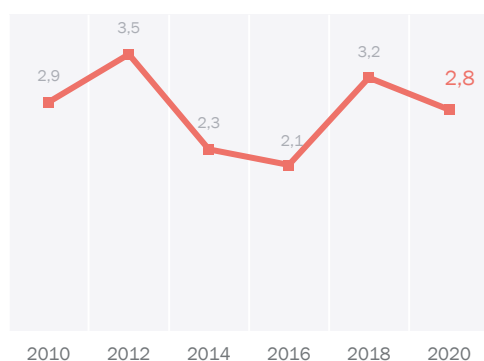


GRÁFICO 33. Gasto consolidado por habitante destinado a Archivos (€) 2010-2020

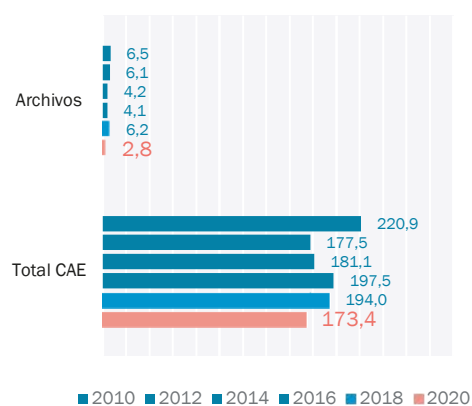


TABLA. 18. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Archivos (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Archivos	2010	3.982.569	1.675.319	0	870.068	7.474.406	12.253	0	0	14.014.615
	2012	5.805.512	2.821.638	0	1.090.294	3.697.645	4.197	0	0	13.419.286
	2014	5.376.603	2.341.348	54.512	693.560	743.378	3.440	4.541	0	9.217.382
	2016	4.885.716	2.591.850	0	766.031	754.005	15.000	0	0	9.012.601
	2018	6.198.917	3.003.513	0	956.973	3.394.036	70.000	0	0	13.623.439
	2020	5.396.621	2.596.049	0	1.552.537	1.057.515	15.456	0	0	10.618.179
	2020 (%)	50,8	24,4	0,0	14,6	10,0	0,1	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	3,5	2,0	0,0	2,5	3,9	0,3	0,0	0,0	2,8
Evolución	2010-2020 (%)	35,5	55,0	-	78,4	-85,9	26,1	-	-	-24,2
	2018-2020 (%)	-12,9	-13,6	-	62,2	-68,8	-77,9	-	-	-22,1

Artes visuales

- ◆ El gasto en Artes visuales ha aumentado un 10 % desde la edición del 2018, pasando de 5,9 millones de euros a 6,5 millones de euros. El peso de las Artes visuales respecto al gasto total en cultura incrementa al 1,7% y el gasto por habitante ha sido de 3,0 euros.
- ◆ El aumento en términos absolutos se debe sobre todo al aumento de las transferencias, tanto corriente como de capital: se ha pasado de 2,3 millones de euros a 2,9 millones de euros.

GRÁFICO 34. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Artes visuales (%) 2010-2020

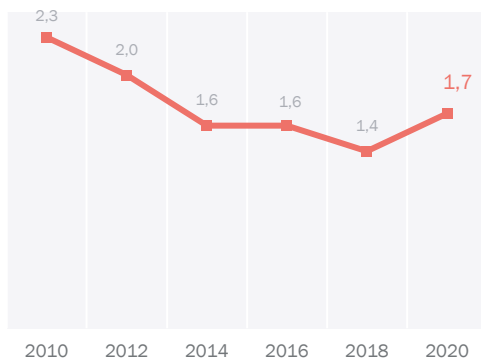


GRÁFICO 35. Gasto consolidado por habitante destinado a Artes visuales (€) 2010-2020

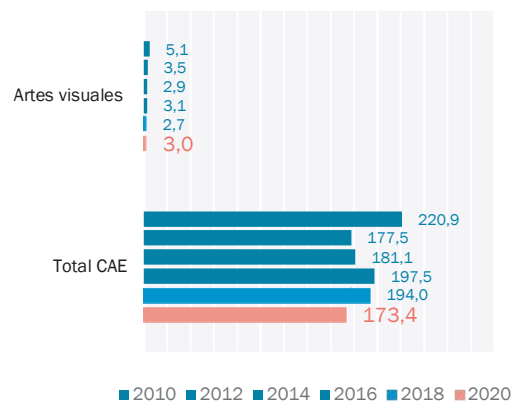


TABLA. 19. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Artes visuales (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II.	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI.	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX.	Total
Artes visuales	2010	2.031.355	6.010.805	0	2.329.859	574.015	204.000	0	0	11.150.034
	2012	1.516.287	3.627.442	0	2.222.877	246.129	157.206	0	0	7.769.941
	2014	1.612.372	2.450.236	0	1.397.491	621.612	246.852	7.403	0	6.335.966
	2016	1.451.977	3.417.795	0	1.514.434	79.809	355.086	0	0	6.819.102
	2018	1.260.519	2.227.725	0	1.994.743	129.404	318.389	0	0	5.930.780
	2020	1.478.632	1.996.841	0	2.417.899	72.781	527.654	0	0	6.493.807
	2020 (%)	22,8	30,7	0,0	37,2	1,1	8,1	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	1,0	1,5	0,0	3,8	0,3	8,7	0,0	0,0	1,7
Evolución	2010-2020 (%)	-27,2	-66,8	-	3,8	-87,3	158,7	-	-	-41,8
	2018-2020 (%)	17,3	-10,4	-	21,2	-43,8	65,7	-	-	9,5

Literatura y edición

- ◆ En 2020 la administración pública de la CAE ha destinado a Literatura y edición 3,6 millones de euros, el 0,9 % del gasto cultural total, lo que representa 1,6 euro por habitante. Se trata de la mayor cifra destinada al sector desde el inicio de la estadística.
- ◆ El tipo de gasto que aumenta sobre todo han sido las transferencias corrientes, pasando de casi 2,0 millones de euros a 2,8 millones de euros (aumento del 43 %).

GRÁFICO 36. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Literatura y edición (%) 2010-2020

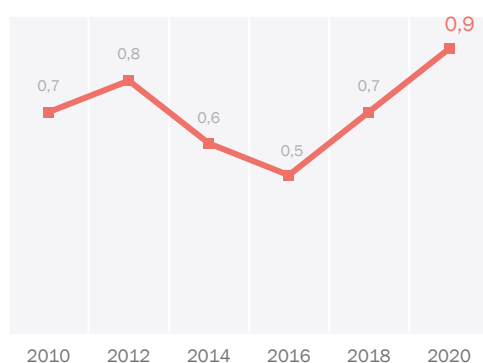


GRÁFICO 37. Gasto consolidado por habitante destinado a Literatura y edición (€) 2010-2020

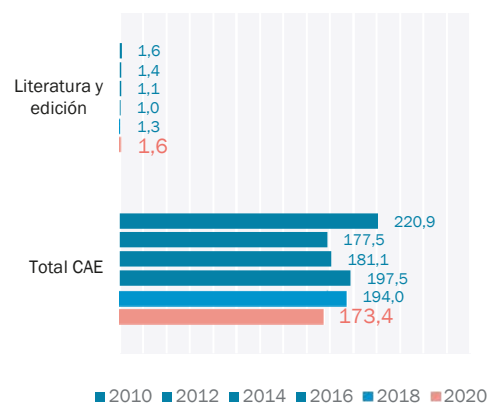


TABLA. 20. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Literatura y edición (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Literatura y edición	2010	443.504	1.175.524	0	1.760.029	81.563	55.016	0	0	3.515.636
	2012	312.583	670.323	0	2.113.855	12.009	566	0	0	3.109.336
	2014	384.849	443.147	0	1.536.624	89.440	13.213	0	0	2.467.273
	2016	236.963	318.203	0	1.615.038	44.389	0	0	0	2.214.593
	2018	192.891	602.651	0	1.992.525	33.707	0	0	0	2.821.774
	2020	175.087	507.598	0	2.840.147	39.837	15000	0	0	3.577.669
	2020 (%)	4,9	14,2	0,0	79,4	1,1	0,4	0,0	0,0	100,0
Evolución	% sobre CAE	0,1	0,4	0,0	4,5	0,1	0,2	0,0	0,0	0,9
	2010-2020 (%)	-60,5	-56,8	-	61,4	-51,2	-72,7	-	-	1,8
	2018-2020 (%)	-9,2	-15,8	-	42,5	18,2	-	-	-	26,8

Bertsolarismo

- ♦ La administración pública de la CAE ha destinado en 2020 a Bertsolarismo 785 mil euros, el 0,2% del gasto cultural total, lo que representa 0,2 euros por habitante.
- ♦ La mayor parte de este gasto son transferencias corrientes destinadas al sector: se trata del 73 % de todo el gasto de Bertsolarismo (575 mil euros, concretamente).

GRÁFICO 38. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Bertsolarismo (%) 2010-2020

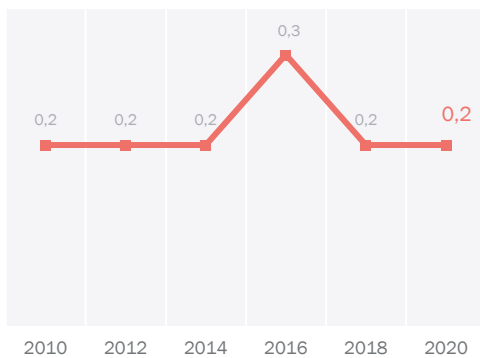


GRÁFICO 39. Gasto consolidado por habitante destinado a Bertsolarismo (€) 2010-2020

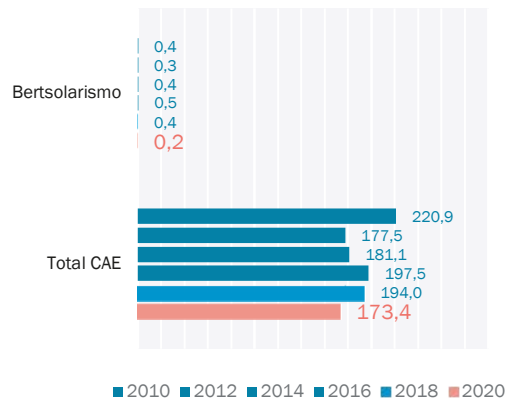
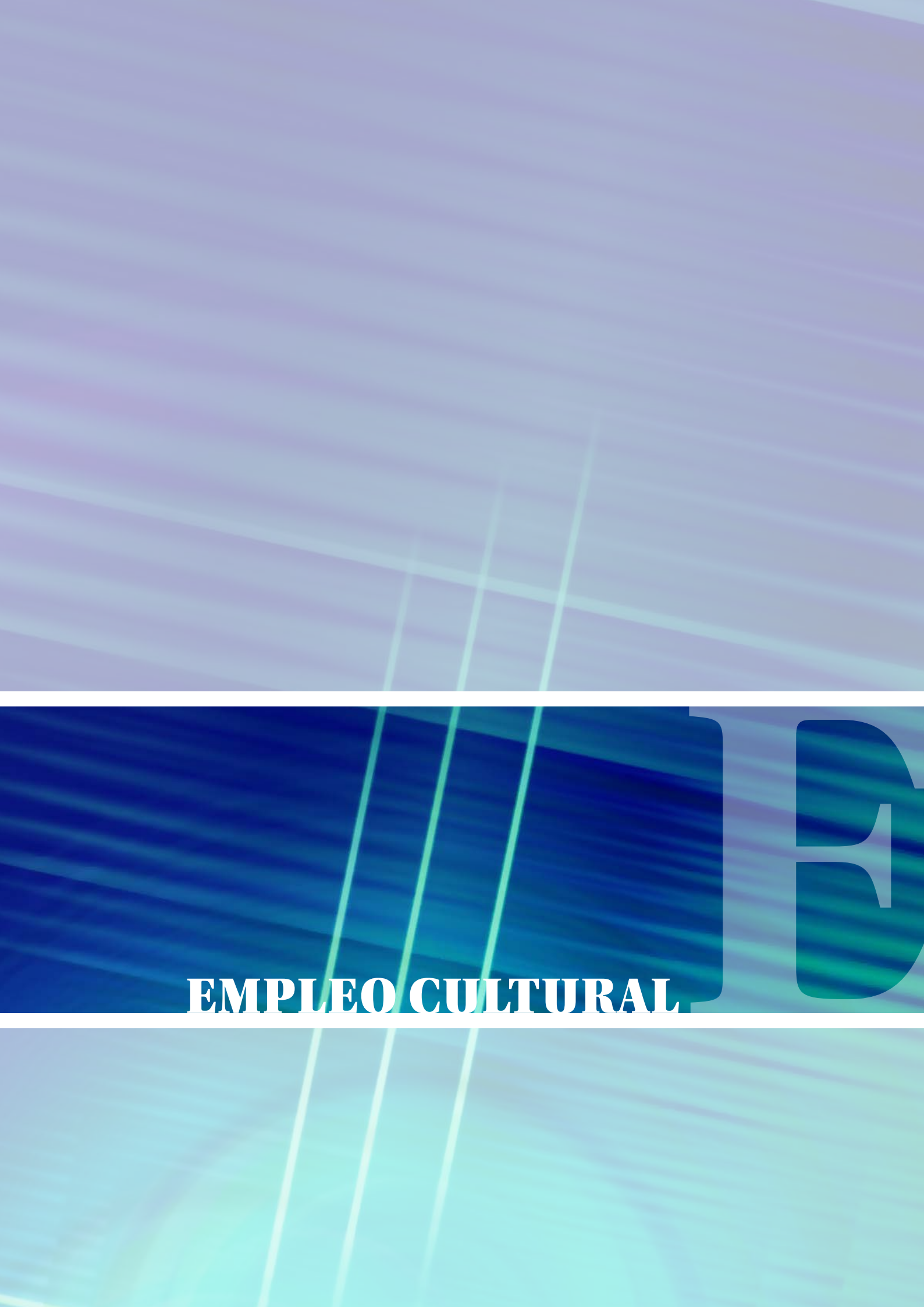


TABLA. 21. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Bertsolaritza (€ y %) 2010-2020.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II.	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI.	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX.	Total
Bertsolaritza	2010	85.183	379.822	0	336.618	0	99.600	0	0	901.223
	2012	25.464	230.913	0	398.723	437	34	0	0	655.571
	2014	66.284	134.188	0	614.979	0	145.656	0	0	961.107
	2016	39.957	231.740	0	661.026	14.997	135.107	0	0	1.082.828
	2018	59.889	228.038	0	508.589	708	135.110	0	0	932.335
	2020	0	75.771	0	574.581	0	135.110	0	0	785.462
	2020 (%)	0,0	9,6	0,0	73,2	0,0	17,2	0,0	0,0	100,0
Evolución	% sobre CAE	0,0	0,1	0,0	0,9	0,0	2,2	0,0	0,0	0,2
	2010-2020 (%)	-100,0	-80,1	-	70,7	-	35,7	-	-	-12,8
	2018-2020 (%)	-100,0	-66,8	-	13,0	-100,0	0,0	-	-	-15,8



EMPLEO CULTURAL

E1. Empleo cultural

En este último capítulo se resume la información sobre el empleo cultural de la administración pública. Se distinguen dos tipos de empleo: el empleo propio de la entidad, financiado a través del capítulo I, y el empleo financiado por otros capítulos y subcontratado para el funcionamiento de la entidad (denominado empleo subcontratado).

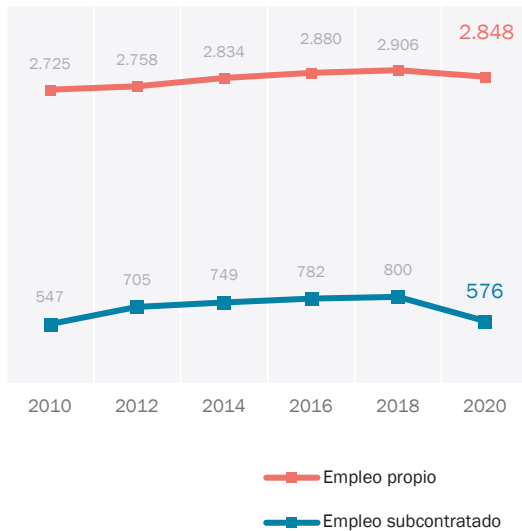
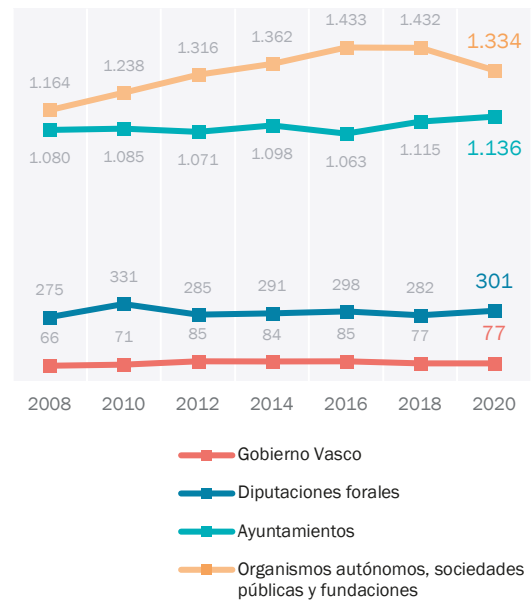
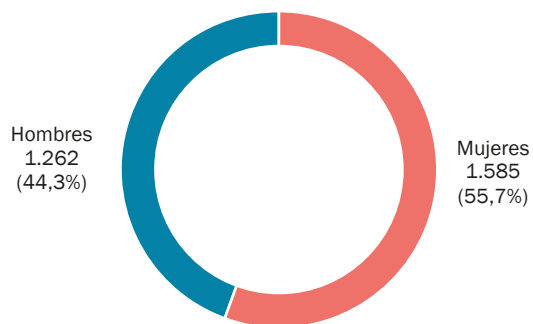
Tipo de empleo	Empleo	
	Propio	Subcontratado
	Empleo de la entidad financiado a través del capítulo I	Personal subcontratado para el funcionamiento de la entidad y financiado a través de los capítulos II y IV, vinculado a equipamientos y servicios culturales propios

En el año 2020 la administración pública de la CAE se registran 3.423 puestos de trabajo culturales: de ellos, 2.848 corresponden a empleo propio adscrito a las administraciones públicas (83 %) y 576 a puestos de trabajo subcontratados (17 %).

Por primera vez evolutivamente se rompe la tendencia ascendente que se veía observando desde principios de la estadística, tanto en el empleo propio como en el subcontratado. El primero la disminución ha sido del 2 % (59 puestos de trabajo menos) y en el segundo del 28 % (224 puestos menos).

Por tipo de entidad y en cuanto al empleo propio, la mayor parte del empleo pertenece a personas empleadas en organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (1.334 puestos de trabajo); 1.136 personas están empleadas en ayuntamientos; 301 en diputaciones forales y 77 en el Gobierno Vasco. En los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones se observa una disminución en los puestos de trabajo respecto a la pasada edición; en las demás entidades se mantienen o aumentan los puestos de trabajo.

Prevalecen las mujeres en los puestos de trabajo cultural propio: el 56 % en el cómputo global y con porcentaje más elevados en los ayuntamientos.

GRÁFICO 40. Empleo cultural público (puestos de trabajo anualizados) 2010-2020**GRÁFICO 41.** Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I), por tipo de entidad (puestos de trabajo anualizados) 2008-2020**GRÁFICO 42.** Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por sexo

Nivel administrativo		Mujeres		Hombres	
Gobierno Vasco		41,3	53,8 %	35,5	46,2 %
		167	55,5 %	134	44,5 %
		673	59,2 %	462,9	40,8 %
		703,9	52,8 %	629,9	47,2 %

Función profesional		Mujeres		Hombres	
Gestión y actividad cultural	Directivos	78,9	47,7 %	86,7	52,3 %
	Técnicos	796,4	52,0 %	734,8	48,0 %
	Gest./Admón	610,9	65,2 %	325,6	34,8 %
Puestos de apoyo y transversales	Limpieza	17,4	89,8 %	2,0	10,2 %
	Mantto.	10,0	19,2 %	42,0	80,8 %
	Seguridad	14,0	40,9 %	20,3	59,1 %
	Otros	57,5	53,0 %	51,0	47,0 %

En relación a su función profesional también se han distinguido dos tipos de empleo:

Perfil o función profesional	Empleo	
	Personal relacionado con la gestión y actividad cultural	Personal de apoyo y transversal
	Personal del área de cultura: directivos, técnicos y personas de gestión y administración (dentro de los perfiles de directivos se incluyen también los cargos políticos liberados, remunerados a través del capítulo I)	Personal de apoyo y transversal financiados desde partidas presupuestarias gestionadas desde el área de cultura: limpieza, técnicos de mantenimiento, seguridad...

En el empleo propio, más 9 de cada 10 puestos de trabajo se ocupan de tareas de gestión y actividad cultural (2.633 puestos de trabajo); donde destaca el personal técnico, con 1.531 puestos de trabajo.

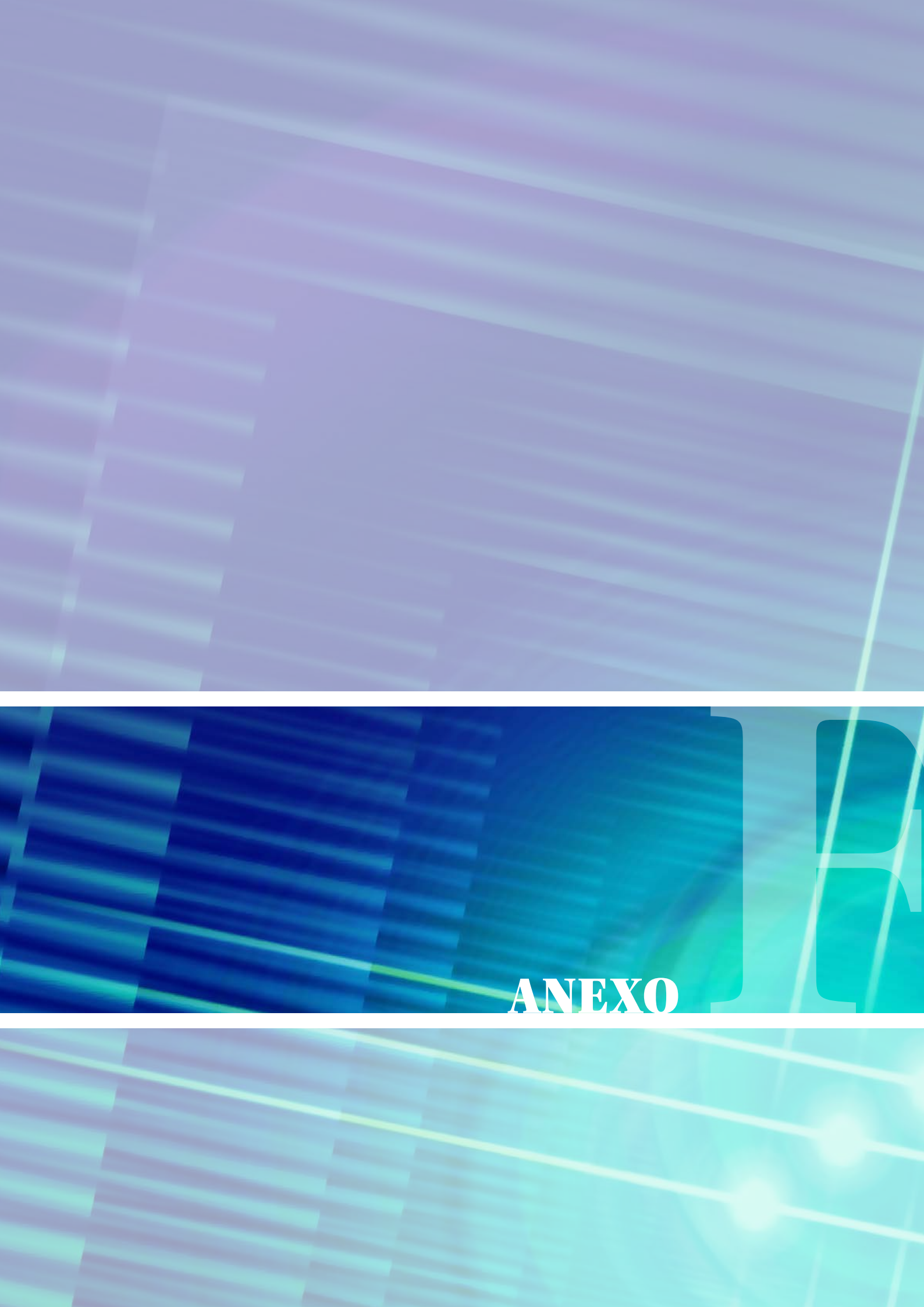
Por función profesional el porcentaje de mujeres es inferior a la media en el caso de puestos de trabajo de directivos, técnicos, seguridad y mantenimiento. En el caso de los directivos culturales el peso de las mujeres baja al 47,7%. Cabe destacar el alto porcentaje de mujeres en los puestos de trabajo de limpieza (90 %).

TABLA. 22. Empleo cultural público por tipo de entidad, función profesional, vínculo contractual y año.

Función profesional		Año	Gobierno Vasco			Diputaciones forales			Ayuntamientos			Organismos autónomos y sociedades públicas			TOTAL		
			Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %
Empleo propio	Personal de gestión y actividad cultural	2010	71,0	89,9	-	331,0	80,0	-	973,0	72,8	-	1213,0	84,1	-	2588,0	79,1	-
		2012	85,4	86,7	20,3	263,3	63,8	-20,5	945,9	68,9	-2,8	1262,2	79,9	4,1	2556,8	73,8	-1,2
		2014	84,3	90,1	-1,3	268,6	64,2	2,0	963,4	71,5	1,9	1288,0	74,8	2,0	2604,2	72,7	1,9
		2016	85,3	85,8	1,2	269,0	63,6	0,1	878,9	64,7	-8,8	1367,6	76,8	6,2	2600,7	71,0	-0,1
		2018	76,8	100,0	-10,0	243,0	59,7	-9,7	940,5	65,4	7,0	1364,8	76,5	-0,2	2625,1	70,8	0,9
		2020	76,8	100,0	0,0	273,0	90,7	12,3	1005,8	70,0	6,9	1277,8	79,4	-6,4	2633,4	76,9	0,3
	Personal de apoyo	2010	-	-	-	-	-	-	112,0	8,4	-	25,0	1,7	-	137,0	4,2	-
		2012	-	-	-	21,3	5,2	-	125,5	9,1	12,0	54,1	3,4	116,3	200,8	5,8	46,6
		2014	-	-	-	22,0		3,3	134,3	10,0	7,0	73,5	4,3	35,9	229,8	6,4	14,5
		2016	0,0	0,0	-	29,0	6,9	31,8	184,2	13,6	37,2	65,6	3,7	-10,8	278,8	7,6	21,3
		2018	0,0	0,0	-	39,0	9,6	34,5	174,9	12,2	-5,0	67,1	3,8	2,2	281,0	7,6	0,8
		2020	0,0	0,0	-	28,0	9,3	-28,2	130,1	9,1	-25,6	56,0	3,5	-16,5	214,1	6,3	-23,8
	Total	2010	71,0	89,9	-	331,0	80,0	-	1085,0	81,2	-	1238,0	85,9	-	2725,0	83,3	-
		2012	85,4	86,7	20,3	284,6	69,0	-14,0	1071,4	78,1	-1,3	1316,3	83,3	6,3	2757,7	79,6	1,2
		2014	84,3	90,1	-1,3	290,6	69,4	2,1	1097,7	81,4	2,5	1361,5	79,0	3,4	2834,1	79,1	2,8
		2016	85,3	85,8	1,2	298,0	70,4	2,5	1063,1	78,3	-3,1	1433,1	80,5	5,3	2879,6	78,7	1,6
		2018	76,8	100,0	-10,0	282,0	69,3	-5,4	1115,4	77,6	4,9	1431,9	80,3	-0,1	2906,1	78,4	0,9
		2020	76,8	100,0	0,0	301,0	100,0	6,7	1135,9	79,1	1,8	1333,8	82,9	-6,9	2847,5	83,2	-2,0

Función profesional		Año	Gobierno Vasco			Diputaciones forales			Ayuntamientos			Organismos autónomos y sociedades públicas			TOTAL		
			Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %
Empleo subcontratado	Personal de gestión y actividad cultural	2010	8,0	10,1	-	56,0	13,5	-	103,0	7,7	-	49,0	3,4	-	216,0	6,6	-
		2012	-	-	-100,0	60,0	14,5	7,1	140,3	10,2	36,2	94,3	6,0	92,4	294,6	8,5	36,4
		2014	-	-	-	60,0	14,3	0,0	151,7	11,3	8,1	227,2	13,2	140,9	438,9	12,2	49,0
		2016	0,0	0,0	-	58,0	13,7	-3,3	153,7	11,3	1,3	173,6	9,7	-23,6	385,3	10,5	-12,2
		2018	0,0	0,0	-	58,0	14,3	0,0	152,5	10,6	-0,7	176,6	9,9	1,7	387,2	10,4	0,5
		2020	0,0	0,0	-	0,0	0,0	-100,0	143,9	10,0	-5,6	135,6	8,4	-23,2	279,5	8,2	-27,8
	Personal de apoyo	2010	-	-	-	27,0	6,5	-	149,0	11,1	-	155,0	10,7	-	331,0	10,1	-
		2012	13,2	13,4	-	68,0	16,5	151,9	160,3	11,7	7,6	169,4	10,7	9,3	410,8	11,9	24,1
		2014	9,3	9,9	-29,5	68,0	16,2	0,0	98,4	7,3	-38,6	134,1	7,8	-20,8	309,8	8,6	-24,6
		2016	14,1	14,2	52,0	67,0	15,8	-1,5	140,9	10,4	43,2	174,3	9,8	29,9	396,3	10,8	27,9
		2018	0,0	0,0	-100,0	67,0	16,5	0,0	170,2	11,8	20,8	175,5	9,8	0,7	412,7	11,1	4,1
		2020		0,0	-		0,0	-100,0	156,7	10,9	-7,9	139,4	8,7	-20,6	296,1	8,7	-28,3
	Total	2010	8,0	10,1	-	83,0	20,0	-	252,0	18,8	-	204,0	14,1	-	547,0	16,7	-
		2012	13,2	13,4	65,0	128,0	31,0	54,2	300,5	21,9	19,3	263,7	16,7	29,3	705,4	20,4	29,0
		2014	9,3	9,9	-29,5	128,0	30,6	0,0	250,1	18,6	-16,8	361,3	21,0	37,0	748,7	20,9	6,1
		2016	14,1	14,2	52,0	125,0	29,6	-2,3	294,6	21,7	17,8	347,9	19,5	-3,7	781,6	21,3	4,4
		2018	0,0	0,0	-100,0	125,0	30,7	0,0	322,8	22,4	9,6	352,2	19,7	1,2	799,9	21,6	2,3
		2020		0,0	-		0,0	-100,0	300,6	20,9	-6,9	275,0	17,1	-21,9	575,6	16,8	-28,0

Función profesional		Año	Gobierno Vasco			Diputaciones forales			Ayuntamientos			Organismos autónomos y sociedades públicas			TOTAL		
			Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %
TOTAL	Personal de gestión y actividad cultural	2010	79,0	100,0	-	387,0	93,5	-	1076,0	80,5	-	1262,0	87,5	-	2804,0	85,7	-
		2012	85,4	86,6	8,1	323,3	78,4	-16,5	1086,2	79,2	-0,9	1365,5	85,9	7,5	2851,4	82,3	1,7
		2014	84,3	90,1	-1,3	328,6	78,5	1,6	1115,1	82,7	2,7	1515,1	87,9	11,0	3043,1	84,9	6,7
		2016	85,3	85,8	1,2	327,0	77,3	-0,5	1032,6	76,1	-7,4	1541,2	86,5	1,7	2986,0	81,6	-1,9
		2018	76,8	100,0	-10,0	301,0	74,0	-8,0	1093,0	76,0	5,9	1541,5	86,4	0,0	3012,3	81,3	0,9
		2020	76,8	100,0	0,0	273,0	90,7	-9,3	1149,7	80,0	5,2	1413,4	87,9	-8,3	2912,9	85,1	-3,3
	Personal de apoyo	2010	-	-	-	27,0	6,5	-	261,0	19,5	-	180,0	12,5	-	468,0	14,3	-
		2012	13,2	13,4	-	89,3	21,6	230,7	285,7	20,8	9,5	223,5	14,1	24,1	611,7	17,7	30,7
		2014	9,3	9,9	-29,5	90,0	21,5	0,8	232,7	17,3	-18,6	207,6	12,1	-7,1	539,6	15,1	-11,8
		2016	14,1	14,2	52,0	96,0	22,7	6,7	325,2	23,9	39,7	239,8	13,5	15,5	675,2	18,4	25,1
		2018	0,0	0,0	-100,0	106,0	26,0	10,4	345,1	24,0	6,1	242,6	13,6	1,2	693,7	18,7	2,7
		2020	0,0	0,0	-	28,0	9,3	-73,6	286,8	20,0	-16,9	195,4	12,1	-19,5	510,2	14,9	-26,5
	Total	2010	79,0	100,0	-	414,0	100,0	-	1337,0	100,0	-	1442,0	100,0	-	3272,0	100,0	-
		2012	98,6	100,0	24,8	412,6	100,0	-0,3	1371,9	100,0	2,6	1580,0	100,0	9,6	3463,1	100,0	5,8
		2014	93,6	100,0	-5,1	418,6	100,0	1,5	1347,8	100,0	-1,8	1722,7	100,0	9,0	3582,7	100,0	3,5
		2016	99,4	100,0	6,2	423,0	100,0	1,1	1357,8	100,0	0,7	1781,0	100,0	3,4	3661,2	100,0	2,2
		2018	76,8	100,0	-22,8	407,0	100,0	-3,8	1438,2	100,0	5,9	1784,1	100,0	0,2	3706,0	100,0	1,2
		2020	76,8	100,0	0,0	301,0	100,0	-26,0	1436,5	100,0	-0,1	1608,8	100,0	-9,8	3423,1	100,0	-7,6



ANEXO

Con respecto a la edición anterior, se han producido unas bajas en los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones participantes en el estudio. Concretamente se trata de las siguientes entidades:

- ◆ JUAN BAUTISTA GISASOLA MUSIKA ESKOLA
(entidad integrada en el Ayuntamiento de Eibar desde el ejercicio 2019).
- ◆ AMOREBIETA-ETXANOKO AMETX ERAKUNDE AUTONOMOA
(entidad integrada en el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano desde el ejercicio 2020).
- ◆ LOINATZ MUSIKA ESKOLA
(entidad integrada en el Ayuntamiento de Beasain desde el ejercicio 2019).
- ◆ DEBAKO ARTE ESKOLA
(entidad integrada en el Ayuntamiento de Deba desde el ejercicio 2019).

Concretamente, los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones que han participado en este proyecto, también aparecen en apartado del anexo que hemos citado anteriormente, y son las siguientes:

Araba

FUNDACION VALLE SALADO DE AÑANA-AÑANAKO GATZ HARANA FUNDAZIOA
URKABUSTAIZ MUSIKA ESKOLA
JOSE URUÑUELA UDAL DANTZA KONTSERBATORIOA
LUIS ARAMBURU MUSIKA ESKOLA
ARABAKO ARTIUM FUNDAZIOA
SANTA MARIA KATEDRALA FUNDAZIOA
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE AMURRIO

Gipuzkoa

EKAIN FUNDAZIOA
DEBA MUSIKAL PATRONATOA
ERREENTERIA MUSIKAL UDAL MUSIKA PATRONATUA
FUNDACIÓN CRISTOBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA
PASAIA MUSIKAL
KULTURA GARAIKIDEAREN NAZIOARTEKO ZENTROA (TABAKALERA)
DONOSTIAKO MUSIKA HAMABOSTALDIA - QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN
FESTIVAL INT.DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.
CENTRO KURSAAL ELKARGUNEA S.A.
DONOSTIAKO MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA
DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA / ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA
ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA
KULTURNIETA S.A.
ORGANISMO AUTÓNOMO ADMINISTRATIVO HERRI ANTZOKIA (ORDIZIA)
FUNDACIÓN FILMOTECA VASCA - EUSKADIKO FILMATEGIA FUNDAZIOA
MUNDUBIRA 500: ELKANO FUNDAZIOA

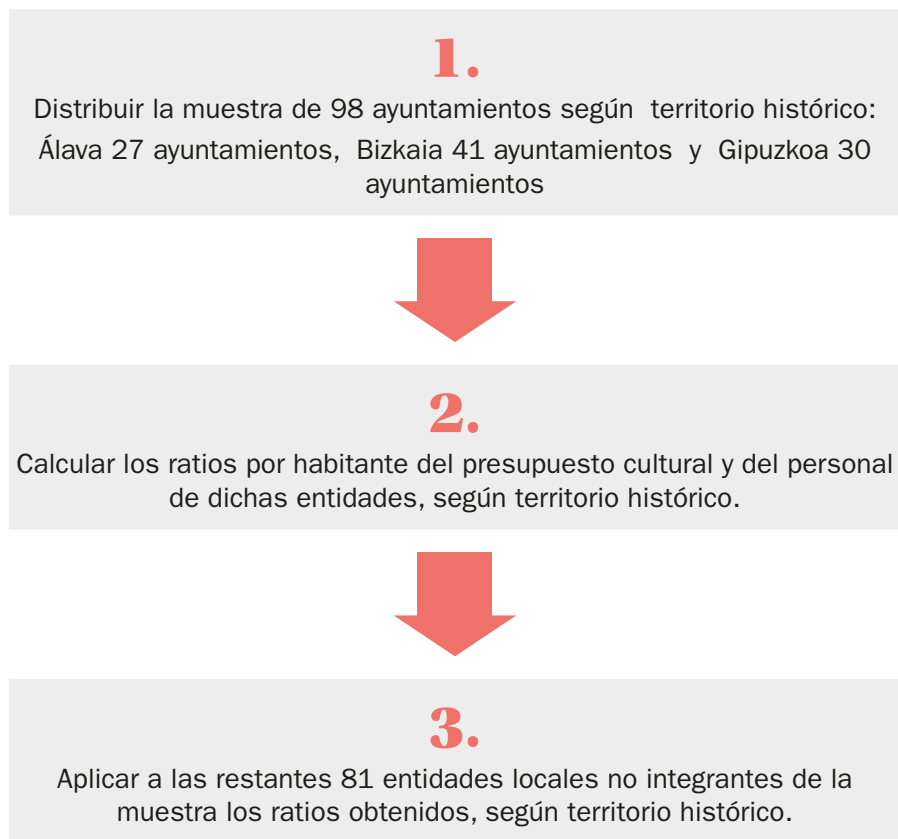
Bizkaia

BARAKALDO ANTZOKIA S.A.
 BASAURIKO UDAL KULTUR ETXEA - CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE BASAURI
 EUSKALDUNA JAUREGIA - PALACIO EUSKALDUNA, S.A.
 FUNDACIÓN JUAN CRISOSTOMO DE ARRIAGA - ORQUESTA SINFÓNICA DE BILBAO
 BILBOKO ARTE EDERREN MUSEOA FUNDAZIOA
 FUNDACIÓN MUSEO GUGGENHEIM BILBAO
 EUSKAL IRRATI TELEBISTA
 BILBAOMUSIKA
 C.A.C. TEATRO ARRIAGA S.A.
 CENTRO AZKUNA DE SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, S.A.
 BIZKAIKOA
 ARRATIAKO MUSIKA ESKOLA
 ASTARLOA KULTURGINTZA
 BARTOLOME ERTZILLA MUSIKA ESKOLA
 CENTRO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES MUSICALES DE GALDAKAO, ORGANISMO AUTONOMO
 ESCUELA DE MÚSICA MUNICIPAL "ANDRÉS ISASI" DE GETXO
 ORGANISMO AUTONOMO LOCAL AULA DE CULTURA DE GETXO
 FUNDACION PUBLICA CASA DE CULTURA DE GERNIKA-LUMO
 GERNIKAKO BAKEAREN MUSEOA
 ORGANISMO AUTÓNOMO SOINU ATADIA
 ORGANISMO AUTONOMO SERANTES KULTUR ARETOA
 BILBAO BIZKAIA MUSEOAK, S.L.

Como en anteriores operaciones la recopilación y estudio de los datos no se ha limitado a los departamentos o áreas de cultura, sino que se ha obtenido e incluido información de las partidas destinadas a realizar un gasto cultural por parte de otros ámbitos o áreas. Por lo tanto, el estudio incluye también partidas presupuestarias no gestionadas por los departamentos y áreas de cultura, pero sí consideradas gasto cultural.

F.1 Extrapolación de datos

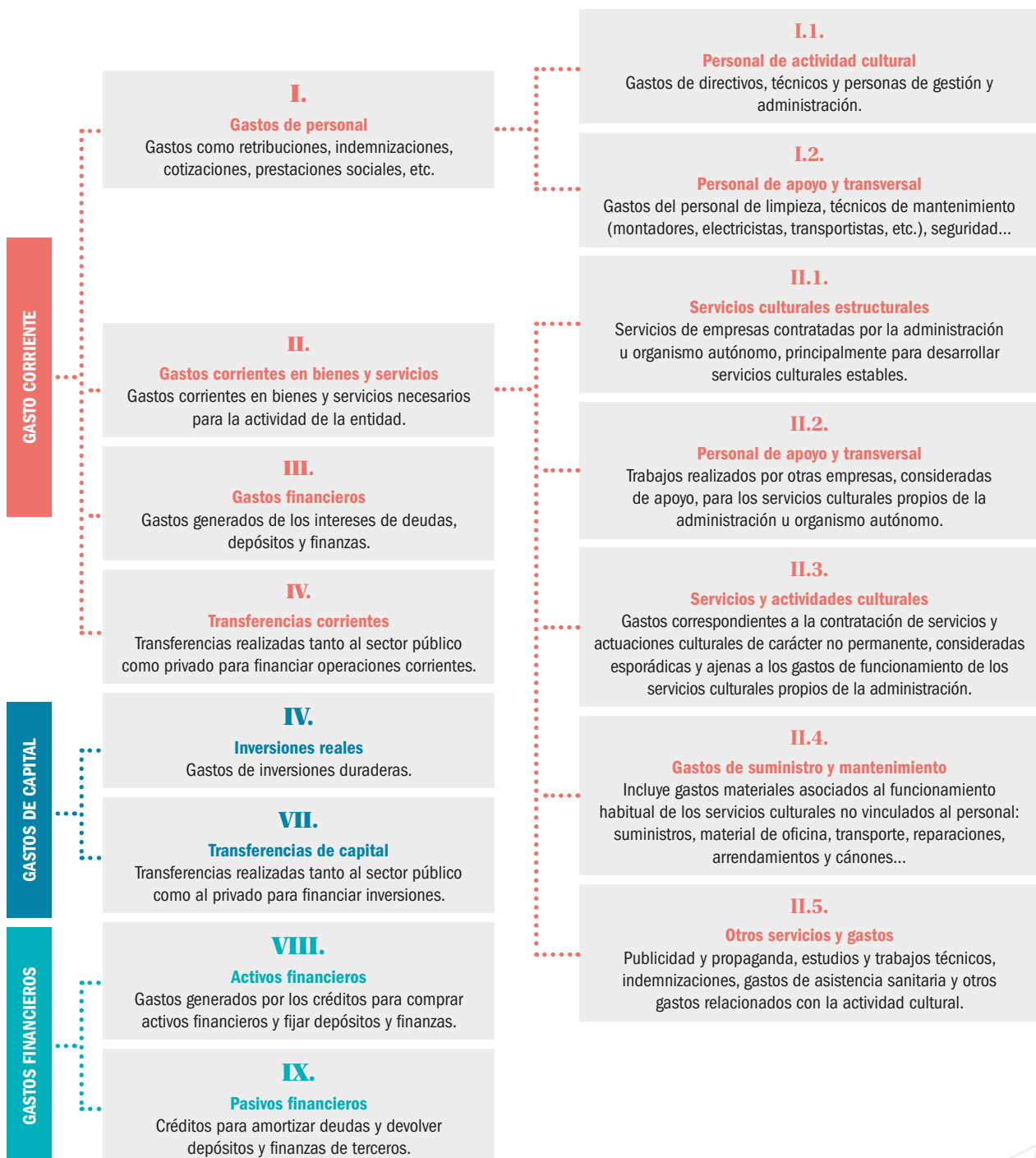
Los datos de la muestra de 98 administraciones locales de municipios inferiores a 5.000 habitantes se han extrapolado a todo el universo de municipios menores de 5.000 habitantes de la CAE (en total 179 municipios), mediante el siguiente proceso:



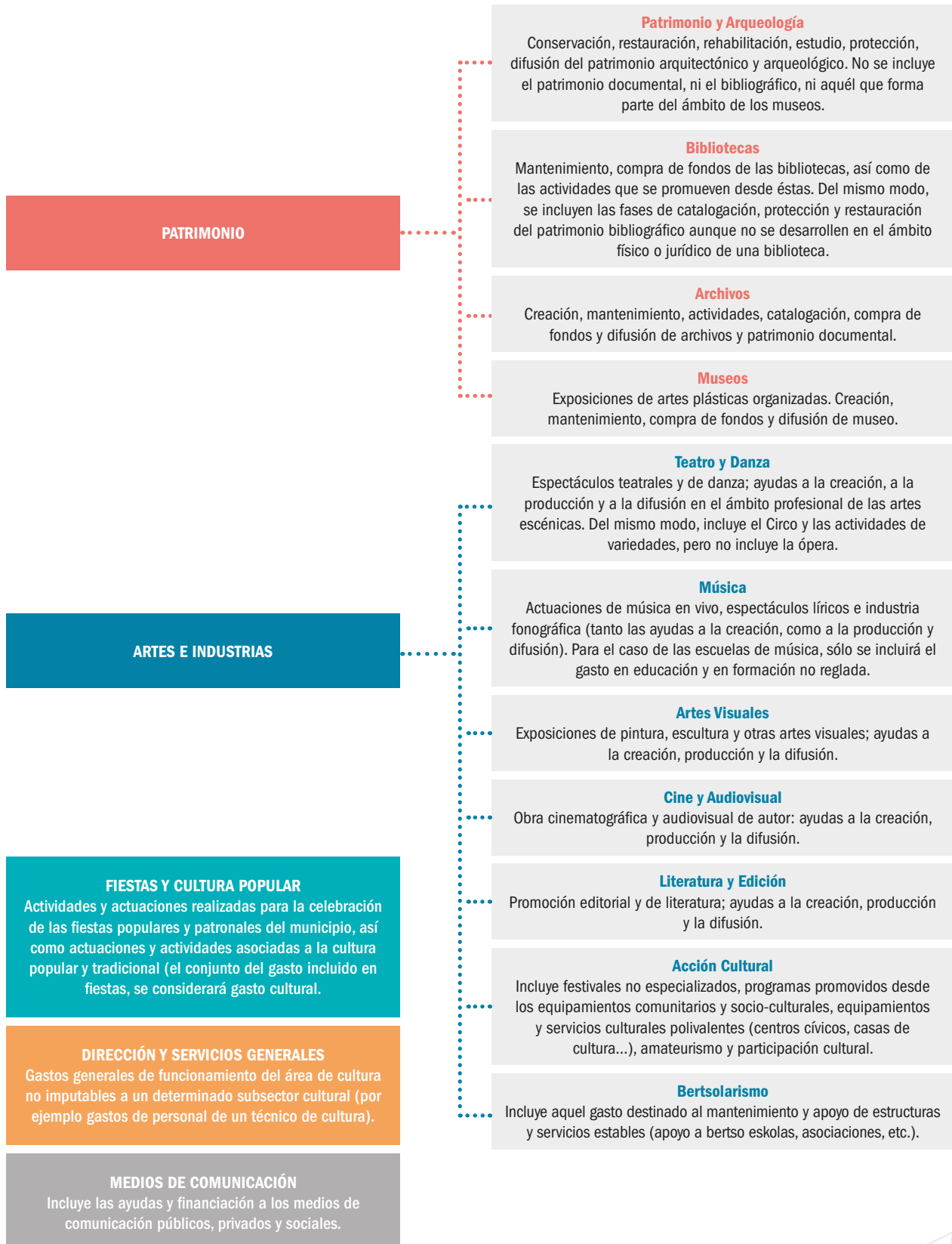
F.2 Conceptos analizados

F.2.1. Naturaleza económica del gasto cultural

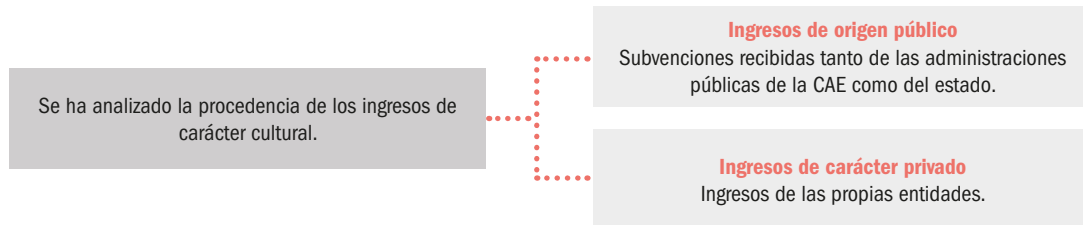
El presente estudio sobre el gasto público en cultura del 2020 se ha basado en la estructura económica del gasto de los presupuestos públicos. Siguiendo dicha estructura se han dividido los presupuestos públicos en los siguientes capítulos y subcapítulos:



F2.2. Destino del gasto cultural: descripción de ámbitos



F2.3. Ingresos de carácter cultural



F2.4. Empleo cultural

Empleo		
Tipo de empleo	Propio	Subcontratado
	Empleo de la entidad financiado a través del capítulo I.	Personal subcontratado para el funcionamiento de la entidad y financiado a través de los capítulos II y IV, vinculado a equipamientos y servicios culturales propios.
Perfil o función profesional	Personal relacionado con la gestión y actividad cultural	Personal de apoyo y transversal
	Personal del área de cultura: directivos, técnicos y personas de gestión y administración (dentro de los perfiles de directivos se incluyen también los cargos políticos liberados, remunerados a través del capítulo I).	Personal de apoyo y transversal financiados desde partidas presupuestarias gestionadas desde el área de cultura: limpieza, técnicos de mantenimiento, seguridad...

F3 Consolidación del gasto

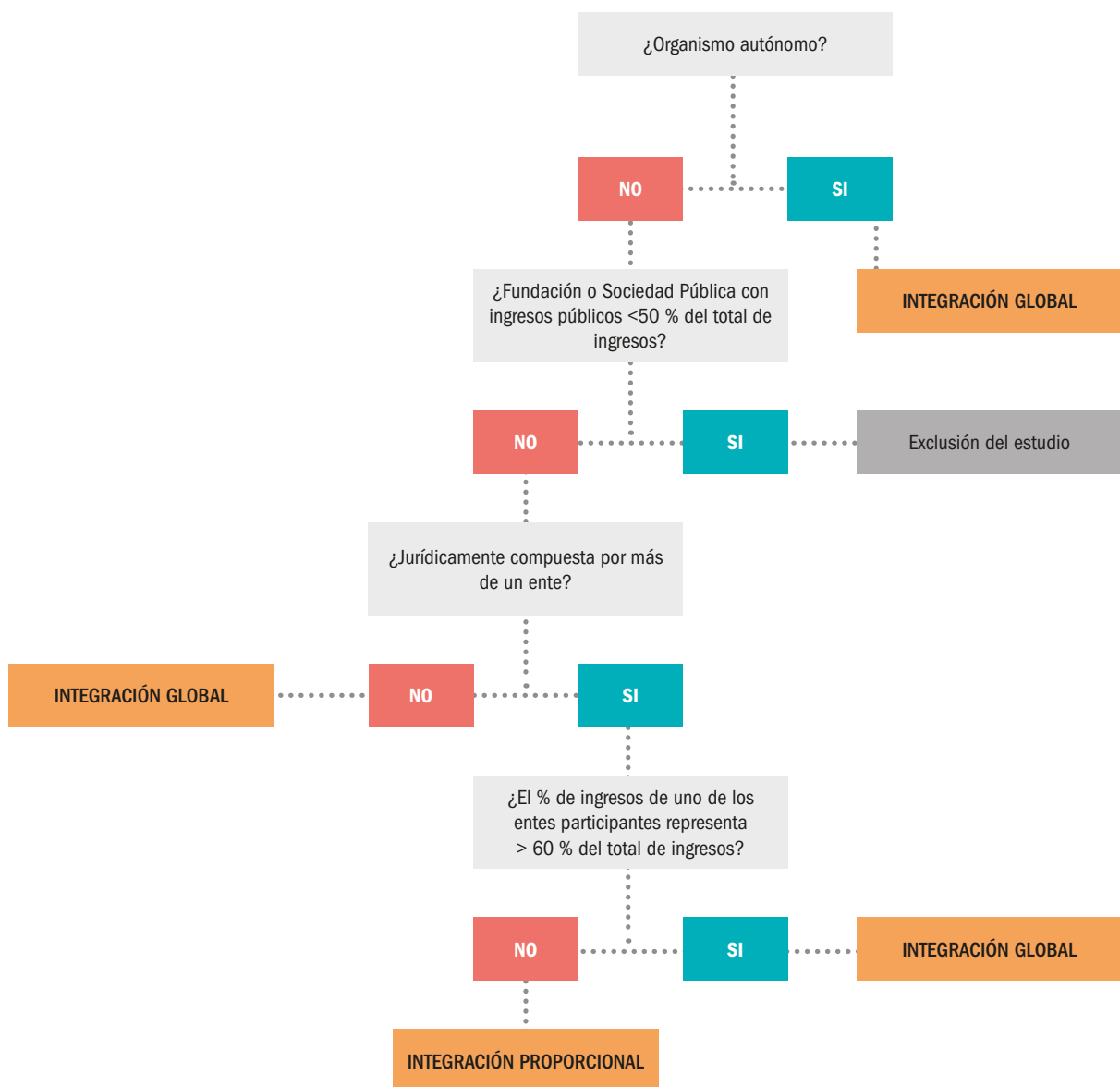
La información que ofrece el estudio se ha obtenido a partir del presupuesto liquidado del 2020, en su fase de obligaciones reconocidas de las entidades públicas analizadas. A este primer nivel de información se le denomina gasto liquidado, y ofrece la posibilidad de conocer el gasto «bruto» que las entidades que forman el universo de estudio han dedicado a la cultura.

A partir de esta información, se ha llevado a cabo la consolidación del gasto. Un proceso de depuración mediante el que se neutraliza la doble contabilidad derivada de las transferencias económicas entre distintas entidades participantes en el estudio (capítulos IV y VII de gastos y de ingresos). Como resultado, el estudio ofrece datos del gasto «neto» en cultura.

Con el objetivo de ofrecer un punto de vista íntegro y global del gasto público cultural de la CAE, se ha llevado a cabo el siguiente proceso de consolidación:

Consolidación por niveles de administración: con el objetivo de disponer de datos de gasto del Gobierno Vasco, las diputaciones forales y los ayuntamientos, se ha llevado a cabo un proceso de consolidación de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de cada uno de ellos, que sigue el siguiente esquema.

Consolidación por niveles de administración



% de consolidación de cada Administración Pública participante = (transferencias realizadas por la Administración Pública / Total transferencias de las Administraciones Públicas jurídicamente participantes)

El resultado del primero de los procesos permite ofrecer datos de gasto en cultura por niveles de administración, que se presentan en el “Capítulo D” de este informe².

Consolidación entre administraciones de la CAE: a partir de la identificación de las transferencias entre el Gobierno Vasco, las diputaciones forales y los ayuntamientos. Los resultados de este segundo proceso se presentan en el “Capítulo E” de este informe y permiten ofrecer información del gasto en cultura consolidado en origen y en destino del conjunto de las Administraciones públicas de la CAE:

Consolidación de origen

Este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.



Consolidación de destino

Este tipo de consolidación muestra el destino de las transferencias. La transferencia sigue unida a la entidad receptora de la misma y se le resta el importe duplicado a la entidad que lo financia.



El objetivo último del planteamiento metodológico seguido es ofrecer un retrato fiel e integral en clave de sector público para cada uno de los tres niveles de administración, así como para el conjunto de la CAE.

2 Tal y como se corroborará más adelante en el informe, la crisis del Covid-19 ha incidido en la disminución de los ingresos propios de las entidades (ingresos en gran medida obtenidos a través del capítulo III de ingresos y que se deben a ingresos por taquilla, tasas de matrículas, etc.). Esta disminución de los ingresos propios ha traído un aumento significativo del peso de los ingresos públicos. Tal y como se muestra en el esquema de consolidación uno de los criterios para la consolidación por niveles de administración es el peso de los ingresos públicos: si estos ingresos son inferiores al 50 % de todos los ingresos, dicha entidad queda fuera de la consolidación incluyéndose en el estudio solamente las transferencias que realizan las entidades públicas a esa entidad.

Aplicando este criterio en la presente edición de la estadística se han excluido de la consolidación Centro Kursaal Elkargunea, S.A. y Euskalduna Jauregia - Palacio Euskalduna S.A.. La bajada de los ingresos privados o propios de las entidades provocado por el Covid-19 ha hecho que tras la aplicación del criterio de consolidación la Fundación Guggenheim Bilbao no quede fuera de la consolidación. Teniendo en cuenta que en anteriores ediciones no se ha consolidado esta entidad y considerando que la situación de las entidades culturales en el 2020 fue una situación transitoria y se espera que recuperen su actividad en las futuras ediciones, para el caso de la Fundación Guggenheim Bilbao se ha decidido hacer una excepción para esta edición del 2020 y no incluirla en el proceso de consolidación (como en ediciones anteriores), optando así por una opción que permita un análisis más lógico y con menor variabilidad en la evolución de los datos (se excluye dicha Fundación de la consolidación y se incluyen en la estadística tan sólo las transferencias realizadas a la Fundación por las entidades públicas incluidas en el estudio).



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura