



FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA ESTADÍSTICA 2018

Esta operación la ha puesto en marcha el Observatorio Vasco de la Cultura y está incluido en el Plan Vasco de Estadística. El objetivo de dicha operación es recopilar información acerca de la financiación y gasto público en cultura de las Administraciones Públicas de la CAPV durante el ejercicio del 2018.

Para cualquier duda o aclaración, puede llamar al teléfono 943310034 o utilizar la siguiente dirección de correo electrónico: kulturabehatokia@siadeco.eus

0. IDENTIFICACIÓN

(Cumplimente sólo los apartados sujetos a variación)

0.1. Nº cuestionario:

0.2. Nombre del Organismo Autónomo, Fundación o Sociedad Pública:

0.3. Datos de la persona responsable de cumplimentar el cuestionario:

a) Nombre y apellidos:

b) Cargo:

c) Teléfono de contacto:

d) Correo electrónico de contacto:

AVISO LEGAL

De conformidad con lo establecido en la normativa vigente en Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que sus datos serán incorporados al sistema de tratamiento titularidad de SIADECO SCOOP con CIF F20031365 y domicilio social sito en BERIO 11, 20018, DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, GIPUZKOA, con la finalidad de llevar a cabo la encuesta y el correspondiente estudio sobre Financiación y gasto público en cultura 2018. En cumplimiento con la normativa vigente, SIADECO S.COOP informa que los datos serán conservados durante el plazo legalmente establecido.

Asimismo le informamos que los tratamientos son requeridos para el correcto desarrollo de la relación jurídica entre usted y SIADECO S.COOP.

Con la presente cláusula queda informado de que sus datos serán comunicados en caso de ser necesario a: administraciones públicas y a todas aquellas entidades con las que sea necesaria la comunicación con la finalidad de cumplir con la prestación del servicio anteriormente mencionado.

El hecho de no facilitar los datos a las entidades mencionadas implica que no se pueda cumplir con la prestación de los servicios objeto del presente contrato.

SIADECO S.COOP informa que procederá a tratar los datos de manera lícita, leal, transparente, adecuada, pertinente, limitada, exacta y actualizada. Es por ello que SIADECO S.COOP se compromete a adoptar todas las medidas razonables para que estos se supriman o rectifiquen sin dilación cuando sean inexactos.

De acuerdo con los derechos que le confiere la normativa vigente en protección de datos podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión, portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos de carácter personal así como del consentimiento prestado para el tratamiento de los mismos, dirigiendo su petición a la dirección postal KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIA - Donostia-San Sebastián, 1; 01010 Vitoria-Gasteiz (Álava/Araba) o al correo electrónico kulturabehatokia@euskadi.eus.

Podrá dirigirse a la Autoridad de Control competente para presentar la reclamación que considere oportuna.



0.4. ¿De qué institución depende? Especifica el porcentaje de participación de cada institución:

	% participación
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

APARTADO 1

PRESUPUESTO DEL ÁREA DE CULTURA EJECUTADO EN 2018, SEGÚN CAPÍTULOS ECONÓMICOS Y SUBSECTORES CULTURALES

Capítulo I. GASTOS DE PERSONAL

Subsector	Tipo de gasto	Concepto (descripción de la partida)	Importe (€)
TOTAL GASTOS DE PERSONAL (Capítulo I)			



Capítulo III. GASTOS FINANCIEROS

Subsector	Concepto (descripción de la partida)	Importe (€)
TOTAL GASTOS FINANCIEROS (Capítulo III)		

Capítulo IV. TRANSFERENCIAS CORRIENTES

Subsector	Concepto (descripción de la partida)	Entidad receptora	Importe (€)
TOTAL TRANSFERENCIAS CORRIENTES (Capítulo IV)			



Capítulo VII. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL

Subsector	Concepto (descripción de la partida)	Entidad receptora	Importe (€)
TOTAL TRANSFERENCIAS DE CAPITAL (Capítulo VII)			

Capítulo VIII. ACTIVOS FINANCIEROS

Subsector	Concepto (descripción de la partida)	Importe (€)
TOTAL ACTIVOS FINANCIEROS (Capítulo VIII)		



Capítulo XI. PASIVOS FINANCIEROS

Subsector	Concepto (descripción de la partida)	Importe (€)
TOTAL PASIVOS FINANCIEROS (Capítulo IX)		

Presupuesto cultural liquidado TOTAL según capítulos económicos, y presupuesto total de la entidad.

Capítulo económico	Presupuesto liquidado 2018 (€)	Presupuesto liquidado 2016 (€)
Capítulo I: Gastos de personal		
Capítulo II: Gastos corrientes en bienes y servicios		
Capítulo III: Gastos financieros		
Capítulo IV: Transferencias corrientes		
Capítulo VI: Inversiones reales		
Capítulo VII: Transferencias de capital		
Capítulo VIII: Activos financieros		
Capítulo IX: Pasivos financieros		
TOTAL		
Presupuesto propio liquidado de la entidad (total)		



APARTADO 2

INGRESOS

Ingresos según CAPÍTULOS ECONÓMICOS

(se pide detalle por partidas de los ingresos en los capítulos IV y VII)

Capítulo económico	Ingresos 2018 (€)	Ingresos 2016 (€)
Capítulo I: Impuestos directos		
Capítulo II: Impuestos indirectos		
Capítulo III: tasas, precios públicos y otros ingresos		
Capítulo IV: transferencias corrientes <i>Detallar a continuación:</i>		

Capítulo IV	Subsector	Entidad que realiza la transferencia	Concepto del ingreso	Importe (€)
	Total transferencias corrientes (Capítulo IV)			

Capítulo V: Ingresos patrimoniales		
Capítulo VI: Enajenación de Inversiones reales		
Capítulo VII: Transferencias de capital <i>Detallar a continuación:</i>		

Capítulo VII	Subsector	Entidad que realiza la transferencia	Concepto del ingreso	Importe (€)
	Total transferencias de capital (Capítulo VII)			

Capítulo VIII y IX: Activos y pasivos financieros		
TOTAL INGRESOS		



APARTADO 3

PERSONAL CULTURAL

Empleo cultural PROPIO

Tipo de personal		Mujeres	Hombres	Total 2018	Total 2016
Gestión y actividad cultural	Directivos				
	Técnicos				
	Gestión y administración				
	Total				
Puestos de apoyo y transversales	Limpieza				
	Técnicos de mantenimiento				
	Seguridad				
	Otros				
	Total				
Total empleo PROPIO					

Empleo cultural SUBCONTRATADO

Tipo de personal		Total 2018	Total 2016
Gestión y actividad cultural	Directivos		
	Técnicos		
	Gestión y administración		
	Total		
Puestos de apoyo y transversales	Limpieza		
	Técnicos de mantenimiento		
	Seguridad		
	Otros		
	Total		
Total empleo SUBCONTRATADO			

APARTADO 4

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS ACERCA DEL CUESTIONARIO

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN