

Estadística de financiación y gasto público en cultura 2022

Síntesis de resultados

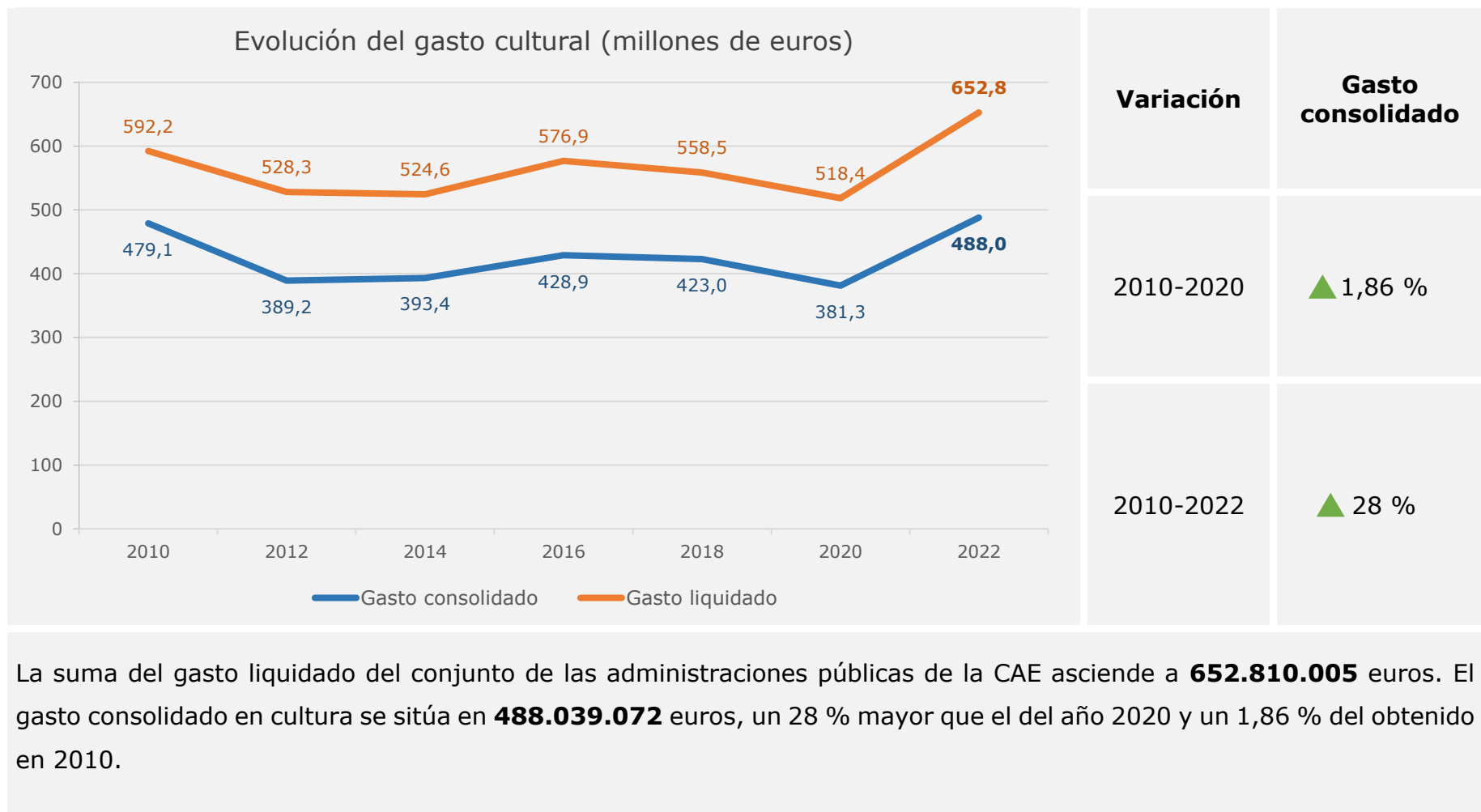


**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura

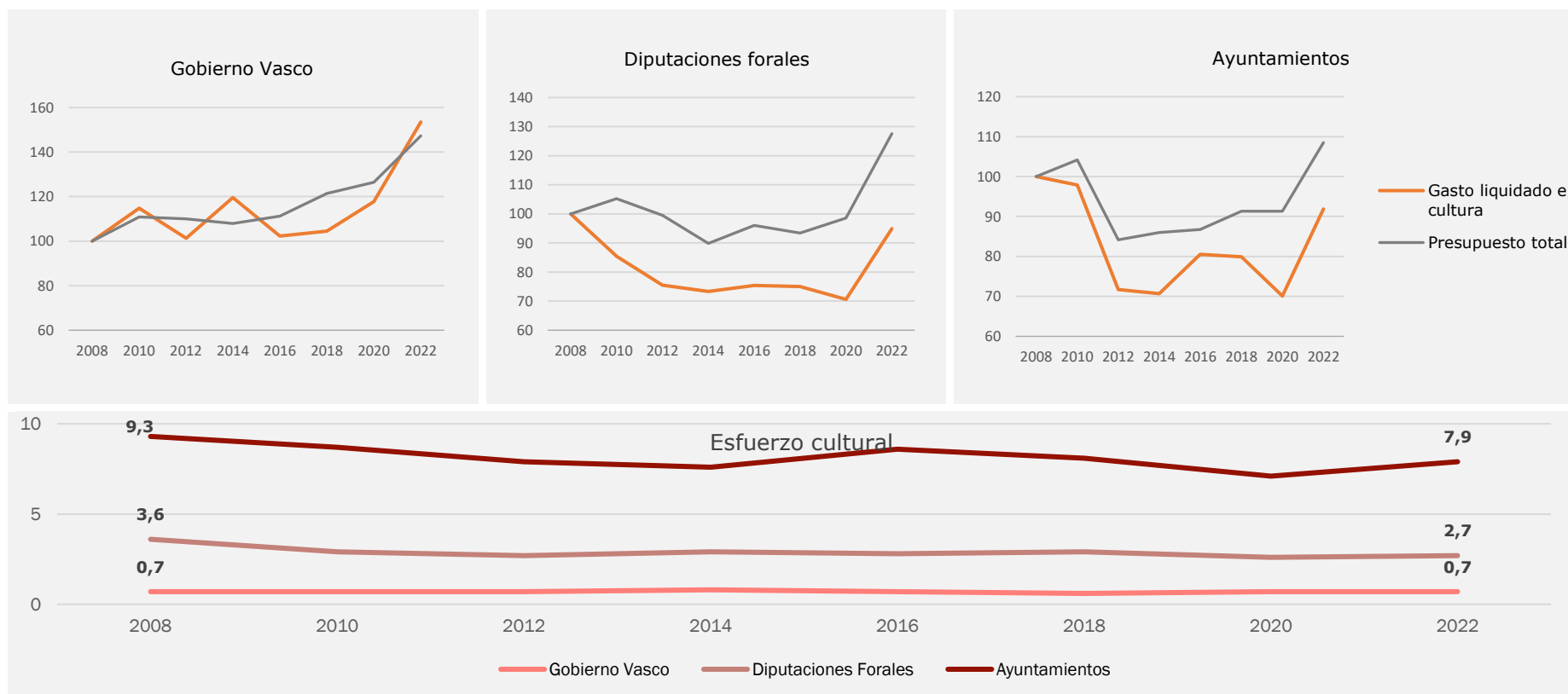
Índice

1. Gasto cultural	3
2. La cultura en el conjunto del gasto público	4
3. Análisis económico del gasto liquidado	5
4. Mirada sectorial	6
5. Empleo público	7

1. Gasto cultural



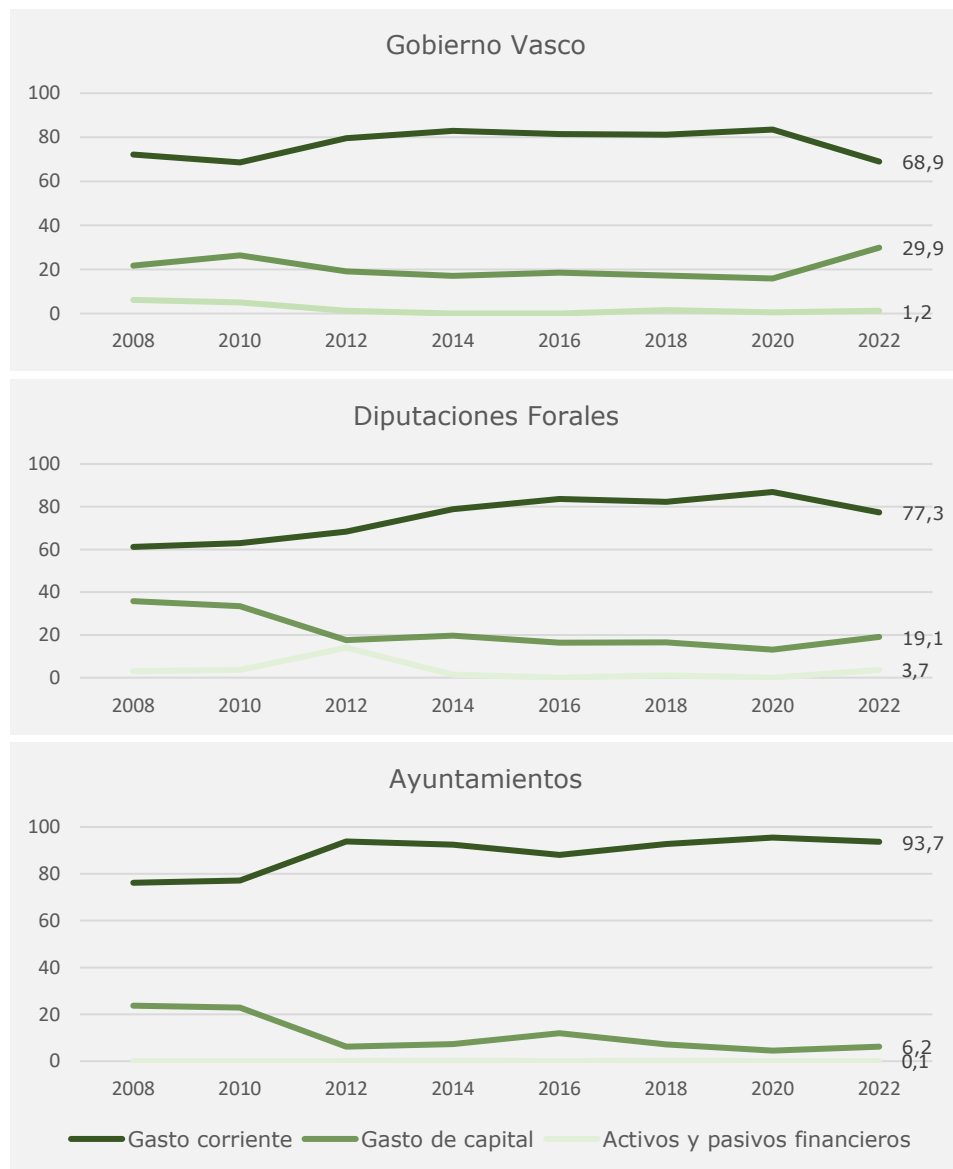
2. La cultura en el conjunto del gasto público



Los ayuntamientos dedican el 7,9 % de su presupuesto a la cultura. Se recupera respecto de la edición anterior, pero el valor de ese esfuerzo cultural continúa por debajo del comienzo de la serie en 2008.

Las diputaciones forales, cuyo gasto en cultura supone el **2,7 % respecto del presupuesto total,** tampoco consiguen niveles similares al 2008. **El Gobierno Vasco mantiene su esfuerzo cultural** en los mismos parámetros (0,7 %).

3. Análisis económico del gasto liquidado

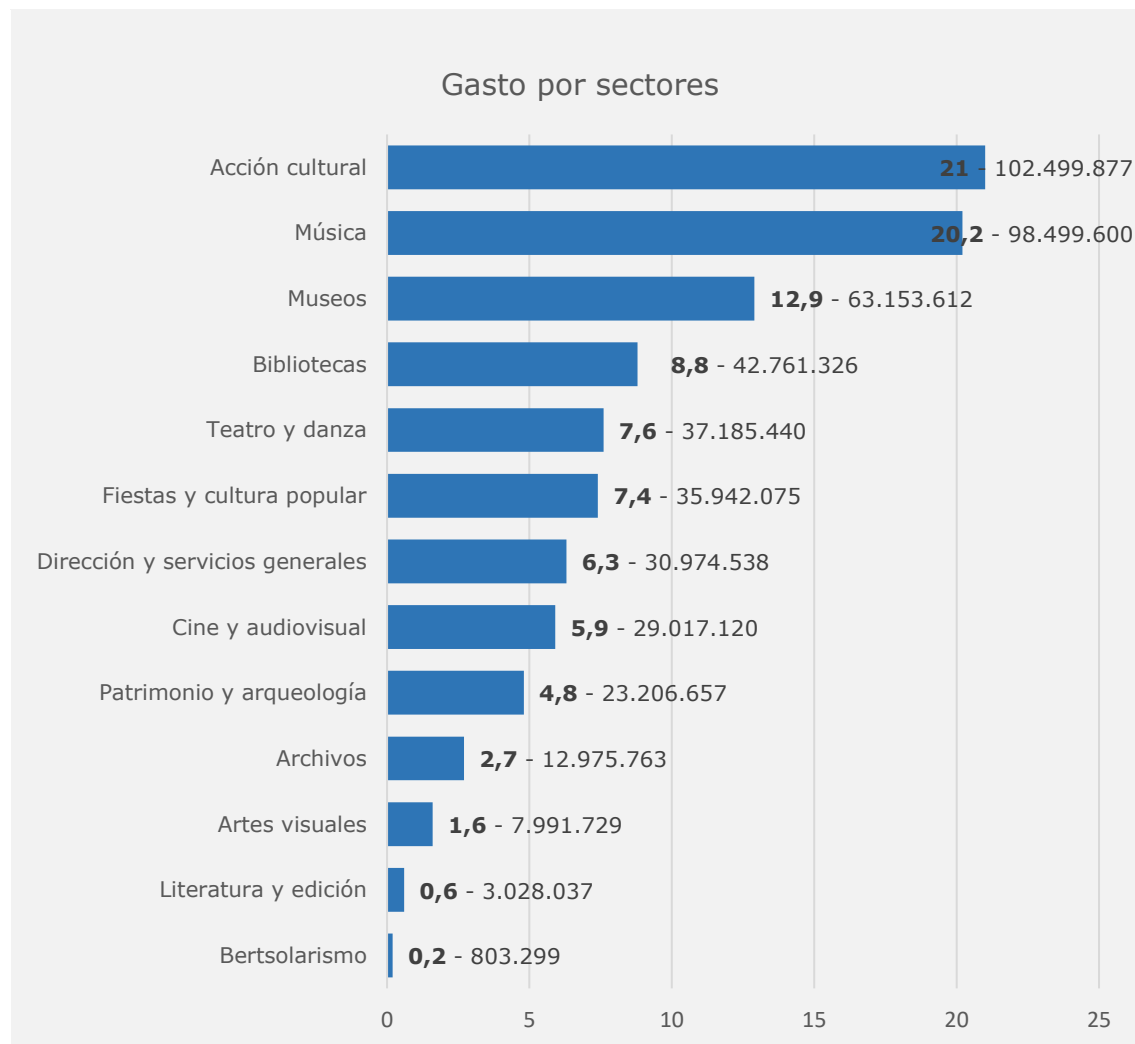


El gasto corriente del Gobierno Vasco aumenta un 8 % respecto a la pasada edición (de 65,0 millones de euros a 70 millones de euros) y **el gasto de capital, un 146 %** por el incremento de las transferencias (cap. VII) destinadas al patrimonio y al cine.

Las diputaciones forales aumentan su gasto corriente casi 13 millones y los gastos de capital casi se duplican respecto a 2020 (de 9,7 millones de euros a 19 millones de euros).

Los ayuntamientos aumentan su gasto corriente en un 29%, con 58 millones más que en 2020, superando el gasto de ediciones prepandemia. Incrementan también sus gastos de capital un 83 %.

4. Mirada sectorial

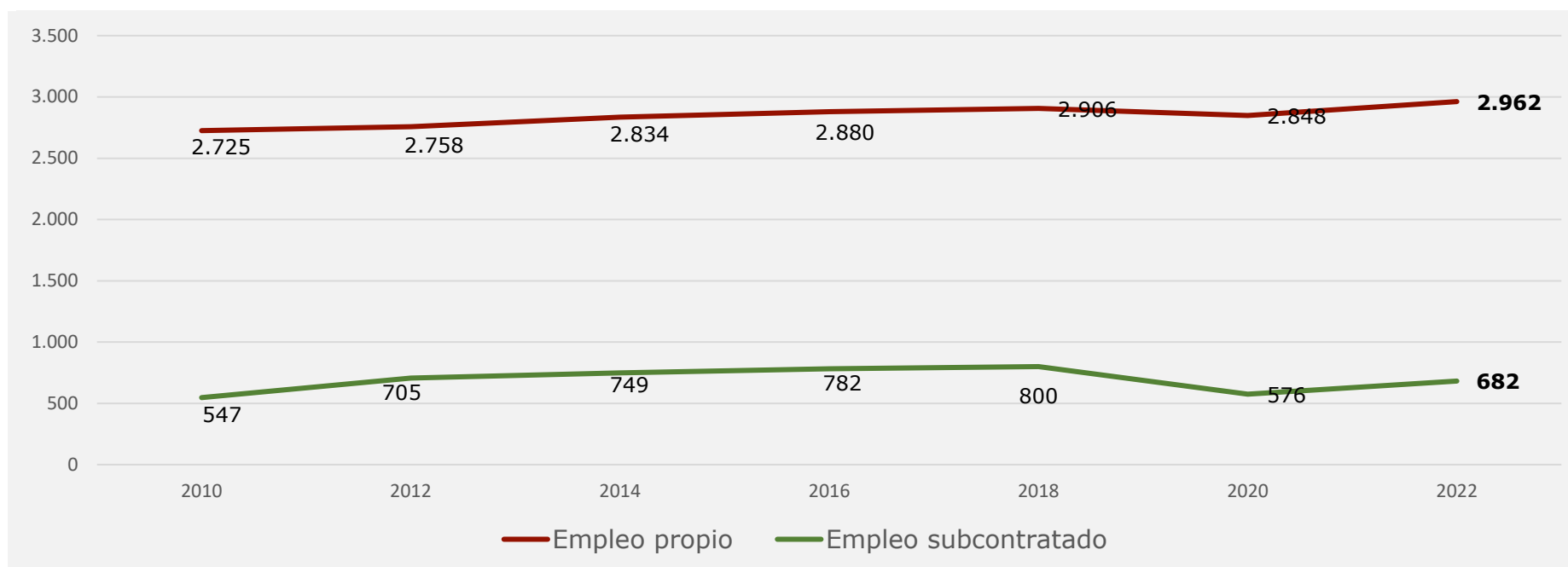


Acción cultural encabeza el ranking por sectores, seguido por la Música y los Museos.

El gasto consolidado aumenta en todos los sectores respecto al 2020, salvo en el caso de Literatura y edición (disminuye un 15 %) y Dirección y servicios generales (disminuye un 29 %). El mayor incremento se da en Patrimonio y arqueología, con un 77 % más del gasto destinado a este sector.

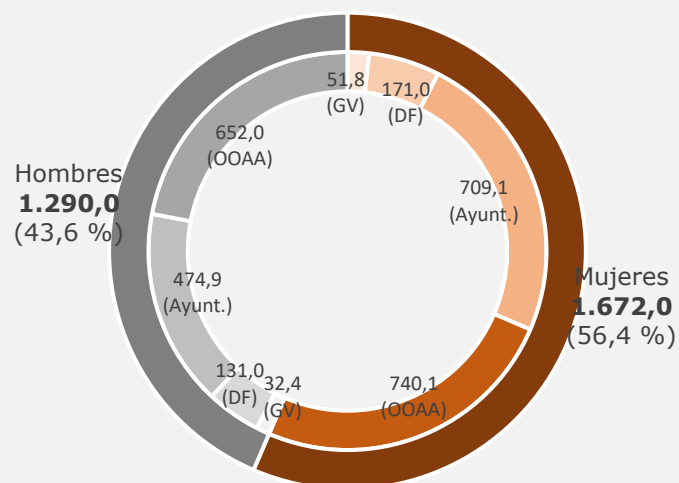
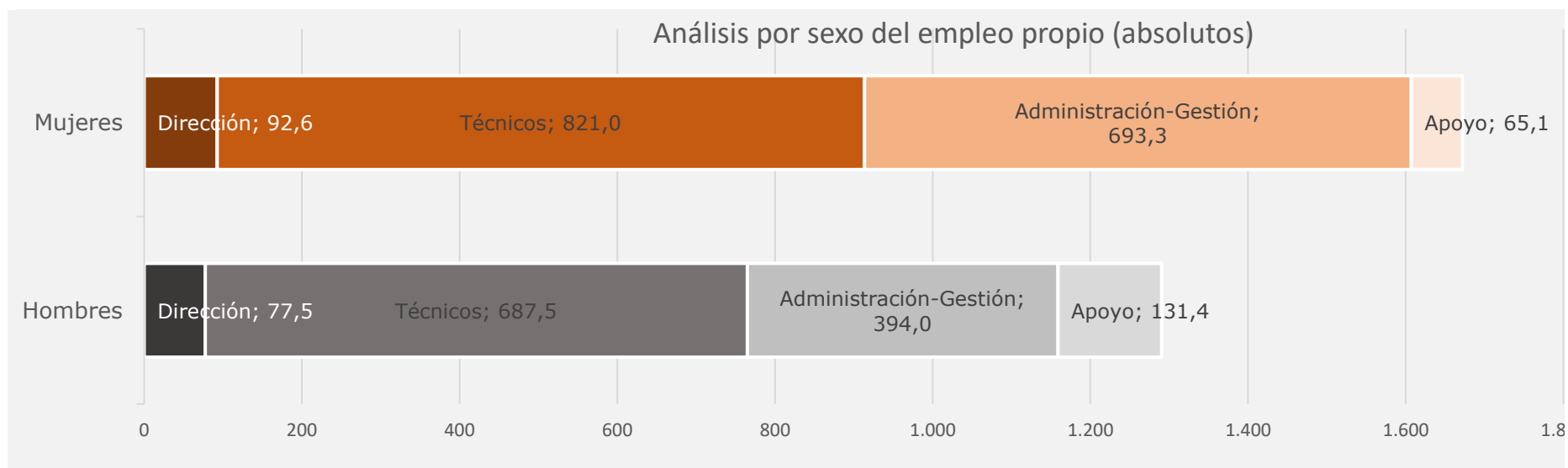
El **gasto consolidado en cultura por habitante es de 223,2 euros**. Se trata de la ratio por habitante más elevada de todas las ediciones de la estadística.

5. Empleo público



En el año 2022 se registran 3.645 puestos de trabajo culturales en las administraciones públicas de la CAE, el 81 % corresponde a empleos propios y el 19 % a puestos de trabajo subcontratados.

El incremento ha sido del 4 % para el empleo propio, con casi 115 puestos de trabajo más, y de un 19 % para el empleo subcontratado, con 107 puestos de trabajo más.



Las mujeres suponen el 56,4 % del empleo propio (1.672 mujeres).

Más de 9 de cada 10 puestos de trabajo se ocupan de tareas técnicas y de gestión (2.766 puestos de trabajo en total). Las mujeres superan a los hombres en ambos perfiles.