

Kulturaren Euskal Behatokiaren Estatistika eta Azterketa Bilduma
Colección de Estadística y Estudios del Observatorio Vasco de la Cultura

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

Informe CAE 2022



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

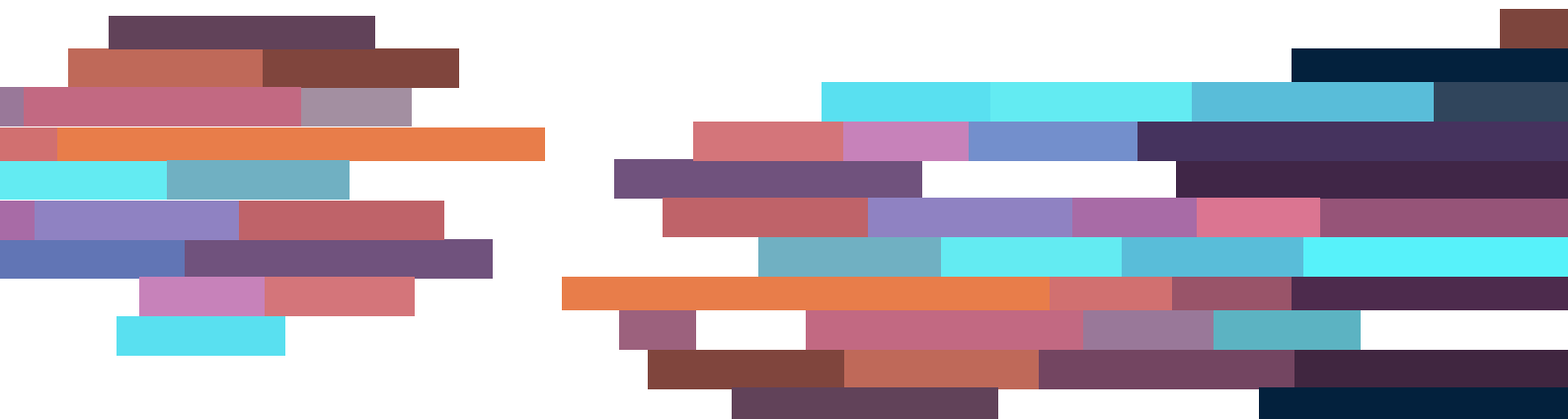


Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

Kulturaren Euskal Behatokiaren Estatistika eta Azterketa Bilduma
Colección de Estadística y Estudios del Observatorio Vasco de la Cultura

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

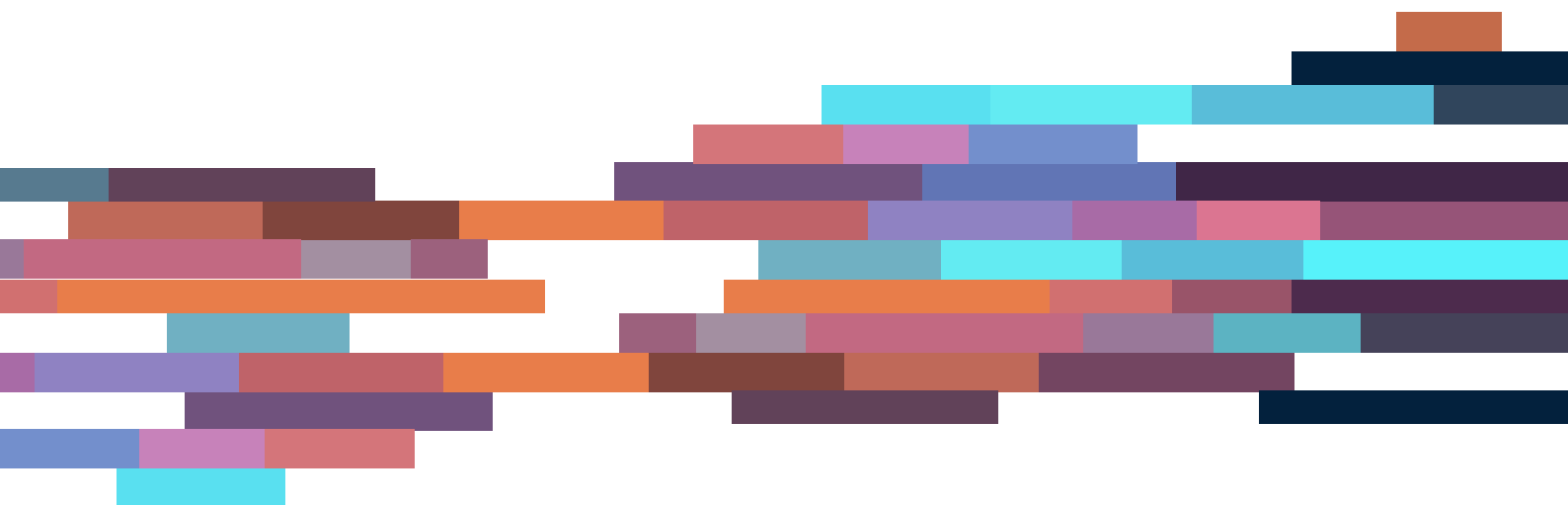
Informe CAE 2022



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

Es posible consultar un registro bibliográfico de esta obra en el
catálogo de la Biblioteca General del Gobierno Vasco:

<https://www.katalogoak.euskadi.eus/katalogobateratua>



Edición: Noviembre 2024

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco
Departamento de Cultura y Política Lingüística

Editado por: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzua
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco C/
Donostia- San Sebastian 1, Vitoria-Gasteiz 01010

Coordinación técnica: ICC-CONSULTORS CULTURALS, SL.
Trabajo de campo: SIADECO, S.COOP.

Diseño y composición: Diagonal 360°
ISBN: 978-84-457-3805-4

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
METODOLOGÍA	10
A.1. Ficha técnica	11
A.2. Campo de observación del estudio	12
GASTO LIQUIDADADO EN CULTURA	13
B.1. Evolución del gasto liquidado en cultura	14
B.2. Peso relativo del gasto en cultura	16
B.3. Clasificación económica del gasto en cultura	19
B.4. Tipología del gasto corriente en bienes y servicios	21
B.5. Clasificación del gasto en cultura por ámbitos culturales	24
GASTO EN CULTURA POR NIVELES DE ADMINISTRACIÓN	27
C.1. Flujos de transferencias por niveles de administración	28
C.2. Gasto en cultura por sectores culturales y nivel de administración	30
GASTO EN CULTURA DEL CONJUNTO DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	37
D.1. Flujos de transferencias entre niveles de administración	39
D.2. Gasto en cultura consolidado en origen	40
D.3. Gasto en cultura consolidado en destino	45
D.4. Principales resultados por sector cultural	50
Acción cultural	50
Música	51
Museos	52
Bibliotecas	53
Teatro y danza	54
Dirección y servicios generales	55
Fiestas y cultura popular	56
Cine y audiovisual	57
Patrimonio y arqueología	58
Archivos	59
Artes visuales	60
Literatura y edición	61
Bertsolarismo	62

EMPLEO CULTURAL	63
E.1. Empleo cultural	64
ANEXOS	68
F.1. Extrapolación de datos	69
F.2. Conceptos analizados	70
F.2.1. Naturaleza económica del gasto cultural	70
F.2.2. Destino del gasto cultural: descripción de ámbitos	71
F.2.3. Ingresos de carácter cultural	72
F.2.4. Empleo cultural	72
F.3. Consolidación del gasto	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

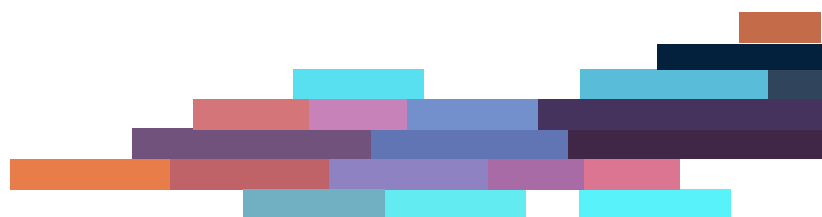


Gráfico 1. Gasto liquidado en cultura, por niveles de administración (€) 2008-2022	13
Gráfico 2. Gasto liquidado en cultura, en relación con los presupuestos totales, por niveles de administración (%) 2008-2022	15
Gráfico 3. Gasto liquidado en cultura, en relación con los presupuestos totales de los ayuntamientos, por dimensión municipal (%) 2008 - 2022	17
Gráfico 4. Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración 2008-2022	19
Gráfico 5. Gasto corriente en bienes y servicios, por tipo de servicio y niveles de administración (%) 2022	21
Gráfico 6. Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%) 2008-2022.	24
Gráfico 7. Gasto en cultura, por niveles de administración (€) 2010-2022	28
Gráfico 8. Gasto en cultura por ámbitos culturales y niveles de administración (%) 2010-2022	29



Gráfico 9. Gasto en cultura por ámbitos culturales y dimensión municipal (%) 2010-2022	34
Gráfico 10. Gasto en cultura consolidado en origen, por nivel de administración (€) 2010-2022	39
Gráfico 11. Gasto en cultura consolidado en origen, por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%) 2010-2022	40
Gráfico 12. Gasto en cultura consolidado en destino, por sector cultural (€) 2010-2022	43
Gráfico 13. Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbito cultural (%). 2018-2022	44
Gráfico 14. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Acción cultural (%) 2010-2022	46
Gráfico 15. Gasto consolidado por habitante destinado a Acción cultural (€) 2010-2022	46
Gráfico 16. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Música (%) 2010-2022	47
Gráfico 17. Gasto consolidado por habitante destinado a Música (€) 2010-2022	47
Gráfico 18. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Museos (%) 2010-2022	48
Gráfico 19. Gasto consolidado por habitante destinado a Museos (€) 2010-2022	48
Gráfico 20. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina Bibliotecas (%) 2010-2022	49
Gráfico 21. Gasto consolidado por habitante destinado a Bibliotecas (€) 2010-2022	49
Gráfico 22. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Teatro y danza (%) 2010-2022	50
Gráfico 23. Gasto consolidado por habitante destinado a Teatro y danza (€) 2010-2022	50
Gráfico 24. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Fiestas y cultura popular (%) 2010-2022	51
Gráfico 25. Gasto consolidado por habitante destinado a Fiestas y cultura popular (€) 2010-2022	51
Gráfico 26. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Dirección y servicios generales (%) 2010-2022	52
Gráfico 27. Gasto consolidado por habitante destinado a Dirección y servicios generales (€) 2010-2022	52
Gráfico 28. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Cine y audiovisual (%) 2010-2022	53
Gráfico 29. Gasto consolidado por habitante destinado a Cine y audiovisual (€) 2010-2022	53
Gráfico 30. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Patrimonio y arqueología (%) 2010-2022	54
Gráfico 31. Gasto consolidado por habitante destinado a Patrimonio y arqueología (€) 2010-2022	54

Gráfico 32. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Archivos (%) 2010-2022	55
Gráfico 33. Gasto consolidado por habitante destinado a Archivos (€) 2010-2022	55
Gráfico 34. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Artes visuales (%) 2010-2022	56
Gráfico 35. Gasto consolidado por habitante destinado a Artes visuales (€) 2010-2022	56
Gráfico 36. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Literatura y edición (%) 2010-2022	57
Gráfico 37. Gasto consolidado por habitante destinado a Literatura y edición (€) 2010-2022	57
Gráfico 38. Gasto en cultura consolidado de la CAE destina a Bertsolarismo (%) 2010-2022	58
Gráfico 39. Gasto consolidado por habitante destinado a Bertsolarismo (€) 2010-2022	58
Gráfico 40. Empleo cultural público (puestos de trabajo anualizados) 2010-2022	61
Gráfico 41. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I), por tipo de entidad (puestos de trabajo anualizados) 2008-2022	61
Gráfico 42. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por sexo. 2022	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla. 1. Tipo de servicios y actividades culturales financiados a través del capítulo de gasto corriente en bienes y servicios (cap. II), por tipo de entidad y año. 2018-2022	22
Tabla. 2. Distribución del gasto liquidado en cultura por ámbitos culturales, tipo de entidad (euros y %) y año. 2018-2022	25
Tabla. 3. Gasto en cultura por sector cultural, niveles de administración (euros y %) y año. 2018-2022	31
Tabla. 4. Gasto en cultura de los ayuntamientos por sector cultural, territorio histórico (euros y %) y año. 2018-2022	32
Tabla. 5. Flujos de transferencias entre niveles de administración y evolución 2018-2022	37
Tabla. 6. Peso relativo de cada nivel de administración en el gasto en cultura de la CAE (euros y %). 2018-2022	39

Tabla. 7. Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por capítulo económico, niveles de administración (euros y % vertical). 2018-2022	42
Tabla. 8. Distribución del gasto y gasto consolidado por habitante en cultura de las administraciones públicas de la CAE por sector cultural y año. 2018-2022	45
Tabla. 9. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Acción cultural (€ y %) 2014-2022	46
Tabla. 10. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Música (€ y %) 2014-2022	47
Tabla. 11. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Museos (€ y %) 2014-2020	48
Tabla. 12. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Bibliotecas (€ y %) 2014-2022	49
Tabla. 13. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Teatro y danza (€ y %) 2014-2022	50
Tabla. 14. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Fiestas y cultura popular (€ y %) 2014-2022	51
Tabla. 15. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Dirección y servicios generales (€ y %) 2014-2022	52
Tabla. 16. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Cine y audiovisual (€ y %) 2014-2022	53
Tabla. 17. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Patrimonio y arqueología (€ y %) 2014-2022	54
Tabla. 18. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Archivos (€ y %) 2014-2022	55
Tabla. 19. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Artes visuales (€ y %) 2014-2022	56
Tabla. 20. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Literatura y edición (€ y %) 2014-2022	57
Tabla. 21. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Bertsolarismo (€ y %) 2014-2022	58
Tabla. 22. Empleo cultural público por tipo de entidad, función profesional, vínculo contractual y año. 2014-2022.	63

PRESENTACIÓN

En este informe se presentan los resultados de la octava edición del estudio de Financiación y Gasto público en cultura de la Comunidad Autónoma de Euskadi, con datos del año 2022.

El objetivo del estudio es conocer la naturaleza de la financiación y del gasto público en cultura de la Administración Pública de la CAE, lo que requiere un análisis exhaustivo de los presupuestos culturales tanto de la Administración como de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de ella. El análisis se realiza en dos direcciones: la naturaleza económica de los recursos culturales y su destino cultural.

Se trata de un estudio bienal iniciado en el año 2008, por lo que nos ofrece la oportunidad de observar la evolución de los recursos públicos destinados a cultura en la CAE en los últimos 14 años, además de los datos relativos al ejercicio 2022.

La presente edición de la estadística es la primera edición realizada después de la pandemia provocada por la Covid-19 que, como es sabido, incidió profundamente en la actividad cultural. Esta edición muestra cómo ha sido la recuperación del sector tras la pandemia y cómo han influido en ella las políticas públicas aplicadas.

Tanto el modelo de análisis como la forma de exponer la información del estudio mantienen los ejes básicos de otras ediciones de la misma estadística.

METODOLOGÍA



The background features a dark blue gradient at the top, transitioning into a series of horizontal light streaks in shades of orange, red, and cyan. At the bottom, there is a white area containing a bar chart with bars of various colors (blue, orange, purple, pink, brown) of different heights, creating a stepped effect.

A.1 Ficha técnica

Denominación de la operación

Estadística de financiación y gasto público en cultura en la Comunidad Autónoma Vasca.

Temática analizada

Presupuestos culturales de la Administración Pública de la CAE y de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de ella.

Estatus de la operación

Desarrollada por el Departamento de Cultura y Política Lingüística. Oficializado por el EUSTAT

Periodicidad

Bienal

Año de referencia informativa

2022

Periodo de recogida de información

Septiembre 2023 – febrero 2024

Recogida de información

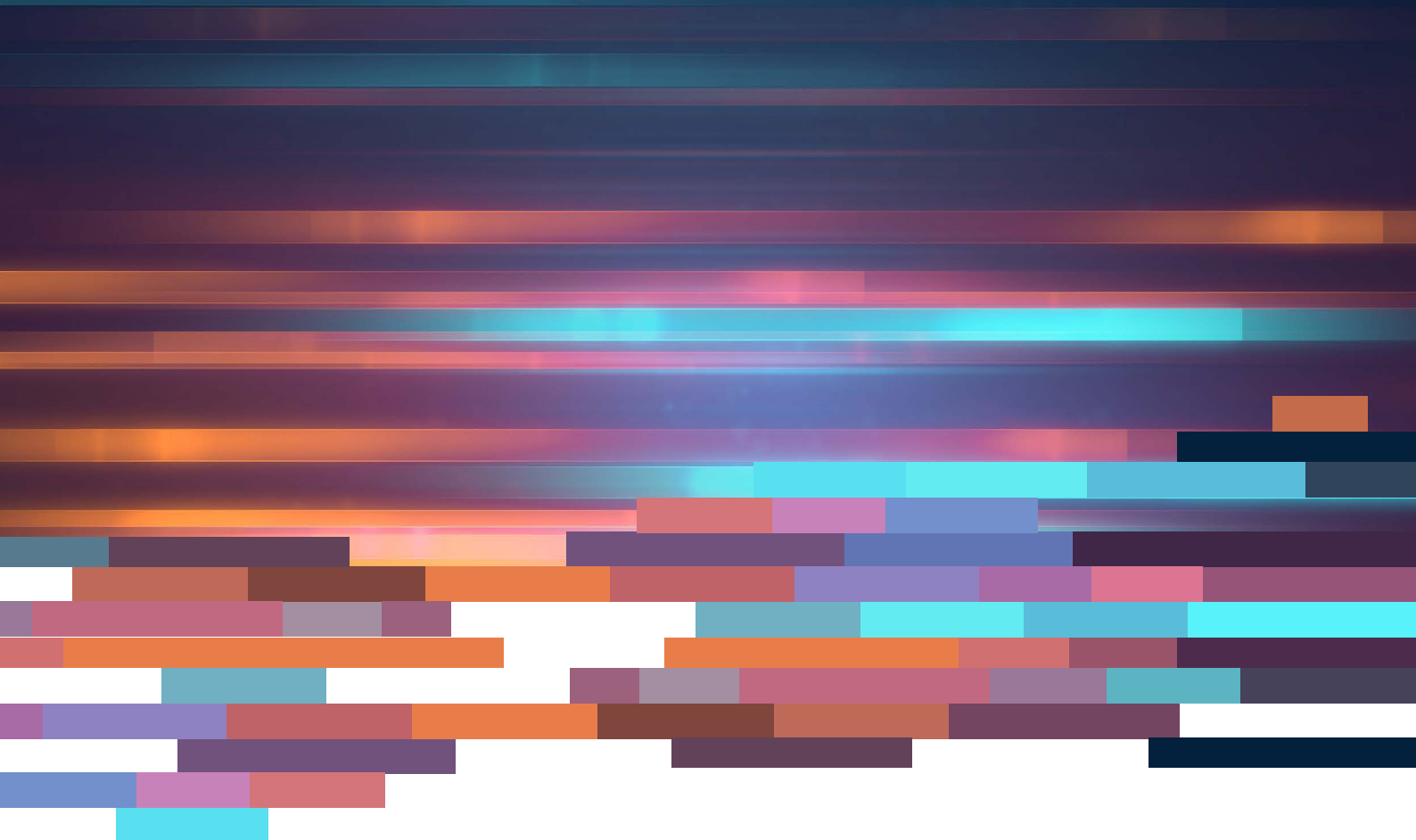
Recogida directa de información mediante ficha estructurada (en soporte informático y en soporte papel) en diversas entidades: Gobierno Vasco, diputaciones, ayuntamientos, y organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones. También se ha ofrecido asesoramiento y asistencia específica adaptada a las características y necesidades de las personas informantes de cada entidad, a través de un mix de técnicas.

A.2 Campo de observación del estudio

La base de sondeo de esta estadística la conforman:

- Un trabajo de campo de carácter **censal** que incluye al **Gobierno Vasco**, a las **tres diputaciones forales** y al conjunto de los **ayuntamientos de municipios mayores de 5.000 habitantes** (73 ayuntamientos). Para facilitar el análisis, estos se han estratificado en ayuntamientos de 5.000 a 20.000 habitantes, ayuntamientos de más de 20.000 habitantes y las tres capitales.
- Un trabajo de campo realizado a una **muestra** representativa de administraciones locales de **municipios inferiores a 5.000 habitantes** (la muestra está conformada por 100 ayuntamientos), lo cual representa el 56,2 % de los ayuntamientos de municipios inferiores a 5.000 habitantes, y en los que reside el 58,3 % de los habitantes de los municipios de ese estrato.
- Un trabajo de campo de carácter **censal** realizado a los **organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones** dependientes o participadas al 100 % por una o varias administraciones. Se incluyen también las entidades con participación pública que han recibido transferencias de la administración superiores a 500.000 euros en 2022 (en total 46 entidades).

GASTO LIQUIDADO EN CULTURA



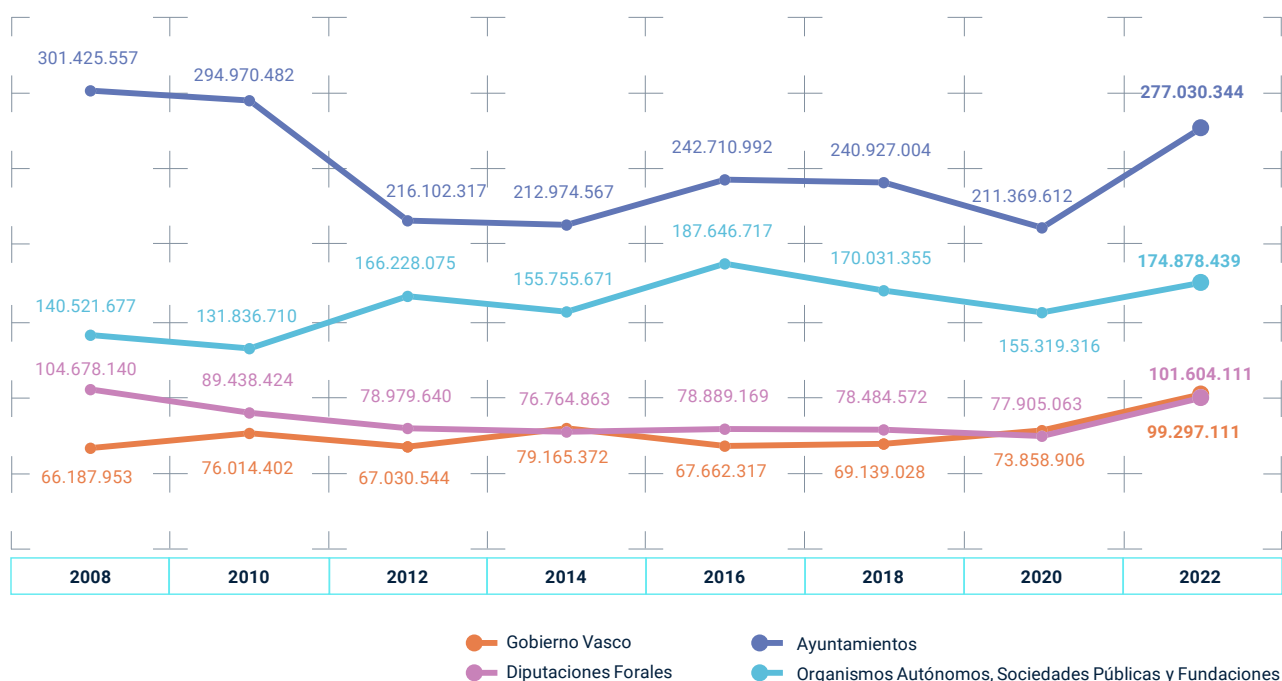
B.1 Evolución del gasto liquidado en cultura

El gasto liquidado en cultura corresponde a los presupuestos ejecutados en cultura de las administraciones públicas de la CAE, sin ningún ejercicio de consolidación entre ellas. La suma del gasto cultural liquidado del conjunto de las administraciones públicas de la CAE asciende en 2022 a 652.810.005 euros. Supone un aumento del 26 % en relación con el año 2020 y un aumento del 17 % respecto al año 2018¹.

En 2022, el 42 % de este gasto corresponde a los ayuntamientos (277,0 millones de euros), el 27 % a los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de entidades públicas (174,9 millones de euros), el 16 % al Gobierno Vasco (101,6 millones de euros) y el 15 % a las diputaciones forales (99,3 millones de euros).

Todas las administraciones públicas han recuperado el nivel de gasto en cultura que se vio disminuido por la pandemia en la pasada edición, obteniendo valores superiores a las dos ediciones precedentes.

Gráfico 1. Gasto liquidado en cultura, por niveles de administración (€) 2008-2022.



¹ Los datos del ejercicio 2022 se comparan con los de las dos ediciones precedentes (es decir, con los datos del 2020 y del 2018). Se pretende tener una referencia que vaya más allá de la pandemia, por su impacto desestabilizador en la actividad general y cultural. Por otro lado, aunque en los gráficos se representan datos de todas las ediciones (desde el 2008), en las tablas, y con el fin de facilitar su lectura, se han incorporado los datos de las últimas 5 ediciones, es decir, los datos de las ediciones del 2022, 2020, 2018, 2016 y 2014.

Variación		Gobierno Vasco		Diputaciones Forales		Ayuntamientos		Organismos autónomos, Sociedades Públicas y Fundaciones	
2008-2022	+	▲ 53,5%	+	▼ 5,1%	+	▼ 8,1%	+	▲ 24,4%	+
2018-2022	+	▲ 47,0%	+	▲ 26,5%	+	▲ 15,0%	+	▲ 2,9%	+
2020-2022	+	▲ 30,4%	+	▲ 34,4%	+	▲ 31,1%	+	▲ 12,6%	+

Respecto a la edición del 2020, el mayor aumento se percibe en las diputaciones forales (aumento del 34 %), pasando de tener un gasto de 73,9 millones de euros en 2020 a un gasto de 99,3 millones de euros en 2022. A destacar que estas entidades alcanzan la segunda mayor suma de la serie (solamente superada por el dato del 2008).

El comportamiento del gasto ha sido similar en el caso de los ayuntamientos de la CAE: el gasto aumenta un 31 % respecto a la edición anterior, pasando de 211,4 millones de euros a 277,0 millones de euros, superando los valores prepandemia (respecto al 2018 su gasto en cultura ha aumentado un 15 %).

En la pasada edición el Gobierno Vasco fue la única entidad que no vio disminuido su gasto en cultura (en gran medida por las ayudas concedidas para paliar los efectos de la pandemia). Aun así, y respecto a la pasada edición, se constata un aumento considerable del gasto en cultura: pasa de 77,9 millones de euros a 101,6 millones de euros (aumento del 16 %). Respecto al 2018 y al 2008, los incrementos son aún más notorios: el aumento es del 47 % respecto al gasto del 2018 y del 54 % respecto al 2008. Tras este considerable aumento del gasto está el aumento de las transferencias, tanto corrientes como de capital (3,8 millones de euros y 16,4 millones de euros más que en la pasada edición, respectivamente).

En cuanto a los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, el aumento respecto a la pasada edición no es tan elevado: el gasto liquidado pasa de ser de 155,3 millones de euros a 174,9 millones de euros (aumento del 13 %). Respecto al 2018, el gasto se mantiene parecido (con tan solo un aumento del 3 %), pero hay que tener en cuenta que contamos con un número menor de entidades que en 2018 (en concreto, 5 entidades menos: 4 bajas de la edición del 2020 y una de esta edición).

Analizando la evolución del gasto liquidado se observa que tras la pandemia el gasto en cultura aumenta considerablemente. Este aumento va más allá de la recuperación del impacto negativo de la pandemia, puesto que se observa un aumento del gasto con respecto a ediciones anteriores a la pandemia.

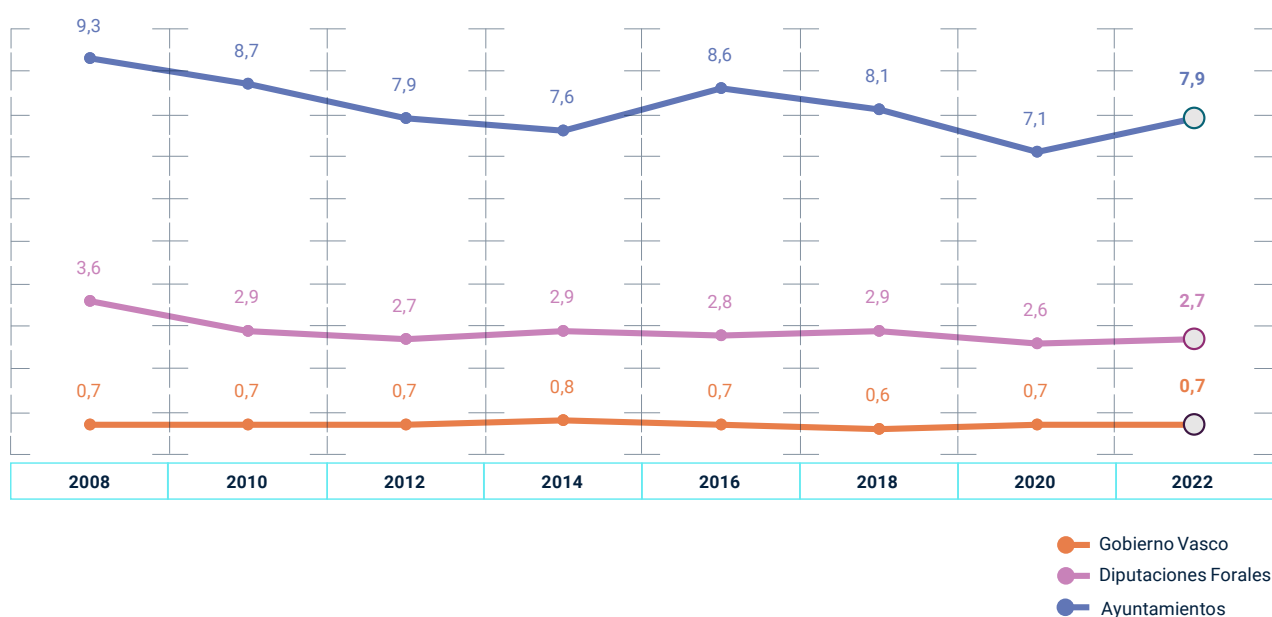
B.2 Peso relativo del gasto en cultura

El esfuerzo que realizan los ayuntamientos en cuanto al gasto cultural está por encima del realizado por otro tipo de entidades. En 2022 el peso relativo del gasto en cultura de los ayuntamientos de la CAE ha sido del 7,9 % del presupuesto total de la entidad. Respecto a la pasada edición aumenta considerablemente, pero no se consigue llegar a valores pre-pandémicos.

En las diputaciones forales el esfuerzo realizado en gasto cultural se sitúa en un 2,7 % en el 2022. El indicador se mantiene bastante estable respecto a pasadas ediciones (en la anterior tenía un valor del 2,6 % y en el 2018 del 2,9 %). Como en el caso de los ayuntamientos no se ha llegado a valores de antes de la pandemia.

Por último, el peso relativo del gasto en cultura del Gobierno Vasco se sitúa estable respecto a la pasada edición: 0,7 % respecto del presupuesto total.

Gráfico 2. Gasto liquidado en cultura, en relación con los presupuestos totales, por niveles de administración (%) 2008-2022.



Si comparamos el incremento de los presupuestos totales con el incremento de los presupuestos en cultura en los periodos 2020-2022 y 2018-2022, se constata que, la situación varía según el nivel administrativo del que se trata.

En el periodo 2020-2022 el presupuesto de cultura aumenta en mayor medida que el presupuesto total de las entidades, en todos los niveles administrativos. El incremento de los presupuestos culturales de los distintos niveles administrativos se sitúa en torno al 30 % - 34 %; mientras que el incremento del presupuesto total es menor al 20 % en todos los casos: el mayor incremento se da en los ayuntamientos, con un 19 %; a continuación, está el Gobierno Vasco con un 17 %; y, por último, las diputaciones forales, con un 6 % de incremento. En la pasada edición se observaba que la pandemia había afectado en mayor medida a los presupuestos culturales (la disminución era mayor en el gasto en cultura que en el gasto total) por lo que la mayor recuperación de este gasto en la actual edición se puede considerar como una normalización del gasto.

En el periodo 2018-2022 el Gobierno Vasco es el único nivel administrativo cuyo presupuesto cultural asciende más que el presupuesto total: el incremento del gasto en cultura ha sido del 47 %, mientras que el presupuesto total de esta entidad ha ascendido un 21 %.

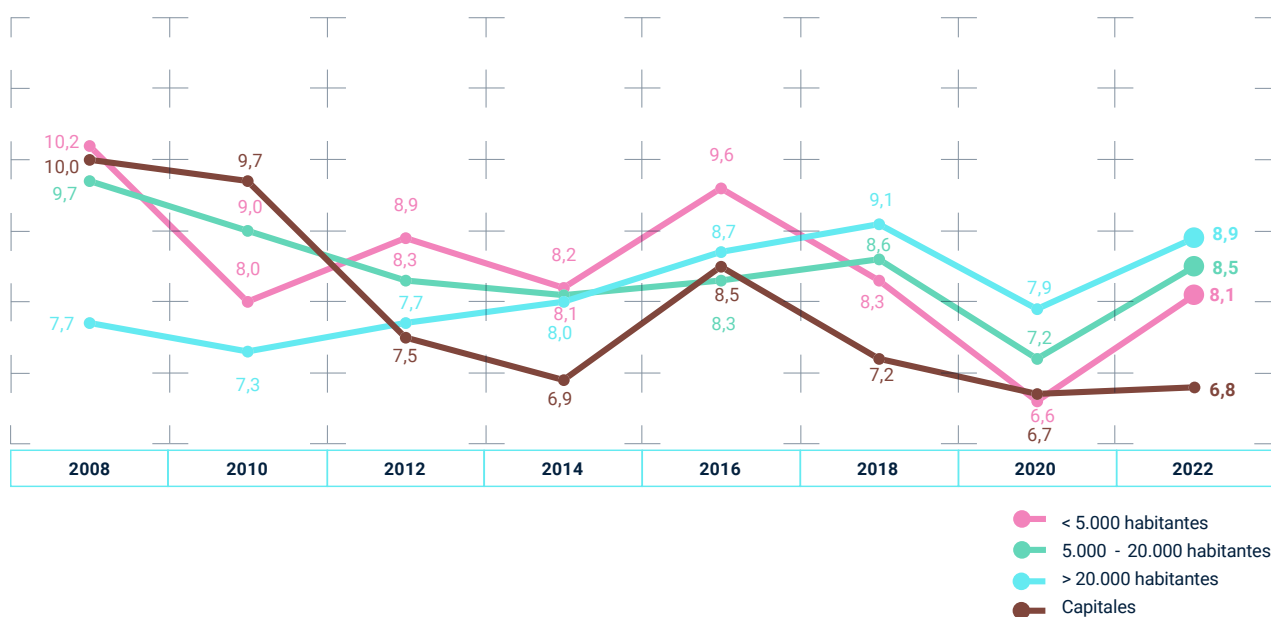
Respecto al inicio de la estadística (año 2008), el presupuesto total de las entidades sube en todos los niveles administrativos, aunque de forma desigual: los ayuntamientos crecen un 9 %, las diputaciones forales un 28 % y el Gobierno Vasco registra un 47 % de incremento. En cuanto al gasto en cultura, aumenta considerablemente en el Gobierno Vasco (aumento del 54 %), pero disminuye en las demás entidades (cae un 5 % en las diputaciones forales y un 8 % en los ayuntamientos).

Variación	Presupuesto	Gobierno Vasco	Diputaciones Forales	Ayuntamientos
2008-2022	Ppto. total	↗ 47,3%	↗ 27,6%	↗ 8,5%
	Ppto. cultural	↗ 53,5%	↘ 5,1%	↘ 8,1%
2018-2022	Ppto. total	↗ 21,2%	↗ 36,6%	↗ 18,7%
	Ppto. cultural	↗ 47,0%	↗ 26,5%	↗ 15,0%
2020-2022	Ppto. total	↗ 16,5%	↗ 5,6%	↗ 18,8%
	Ppto. cultural	↗ 30,4%	↗ 34,4%	↗ 31,1%

El esfuerzo cultural medio de los ayuntamientos de la CAE en el 2022 es del 7,9 %. Las capitales son las únicas entidades que tienen un esfuerzo cultural menor que el conjunto de los ayuntamientos (el esfuerzo de las capitales ha sido del 6,8 % en el 2022). El mayor esfuerzo cultural corresponde a los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes (8,9 %), le siguen los de entre 5.000 a 20.000 habitantes (8,5 %) y por último los que han hecho un menor esfuerzo son los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes (8,1 %). En las últimas ediciones de la estadística se observa un cambio de tendencia con relación a los municipios más pequeños: si bien en las primeras

ediciones en estos municipios el esfuerzo cultural era mayor que en los demás, parece ser que a partir del 2018 esta tendencia ha cambiado, y a excepción de las capitales, el esfuerzo en cultura de los ayuntamientos más pequeños es menor que en los demás estratos.

Gráfico 3. Gasto liquidado en cultura, en relación con los presupuestos totales de los ayuntamientos, por dimensión municipal (%) 2008-2022.



Variación	Presupuesto	< 5.000 habitantes	5.000 – 20.000 habitantes	> 20.000 habitantes	Capitales
2008-2022	Ppto. total	⬇ 16,1%	⬆ 9,4%	⬆ 14,5%	⬆ 12,6%
	Ppto. cultural	⬇ 33,6%	⬇ 4,1%	⬆ 32,0%	⬇ 21,5%
2018-2022	Ppto. total	⬆ 16,4%	⬆ 20,9%	⬆ 15,1%	⬆ 17,1%
	Ppto. cultural	⬆ 13,3%	⬆ 12,4%	⬆ 13,1%	⬆ 13,4%
2020-2022	Ppto. total	⬆ 18,0%	⬆ 21,0%	⬆ 15,1%	⬆ 19,3%
	Ppto. cultural	⬆ 50,2%	⬆ 42,8%	⬆ 29,3%	⬆ 20,2%

B.3 Clasificación económica del gasto en cultura

Como en anteriores ediciones vuelve a prevalecer el gasto corriente frente al gasto capital: entre 7 y 9 euros de cada diez corresponden a gasto corriente en los distintos niveles administrativos analizados. El peso de gasto corriente más elevado pertenece a los ayuntamientos (94 %) seguidos por los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (90 %). En las diputaciones forales el gasto corriente alcanza el 77 % y en el Gobierno Vasco se sitúa en el 69 %.

Evolutivamente se observa una disminución del peso del gasto corriente tanto en los ayuntamientos, en las diputaciones forales y, sobre todo, en el Gobierno Vasco. Esto se debe al incremento que ha tenido el gasto capital en todos los niveles administrativos, con especial incidencia en el caso del Gobierno Vasco (30 %) y en las diputaciones forales (19 %). Con todo, esta es la edición con los valores absolutos más elevados para el gasto corriente en todos los niveles administrativos.

En el caso del Gobierno Vasco el gasto corriente ha aumentado un 8 % respecto a 2020 (pasando de 65 millones de euros a 70 millones de euros), y el gasto capital un 146 % (de 12,4 millones de euros a 30,4 millones de euros).

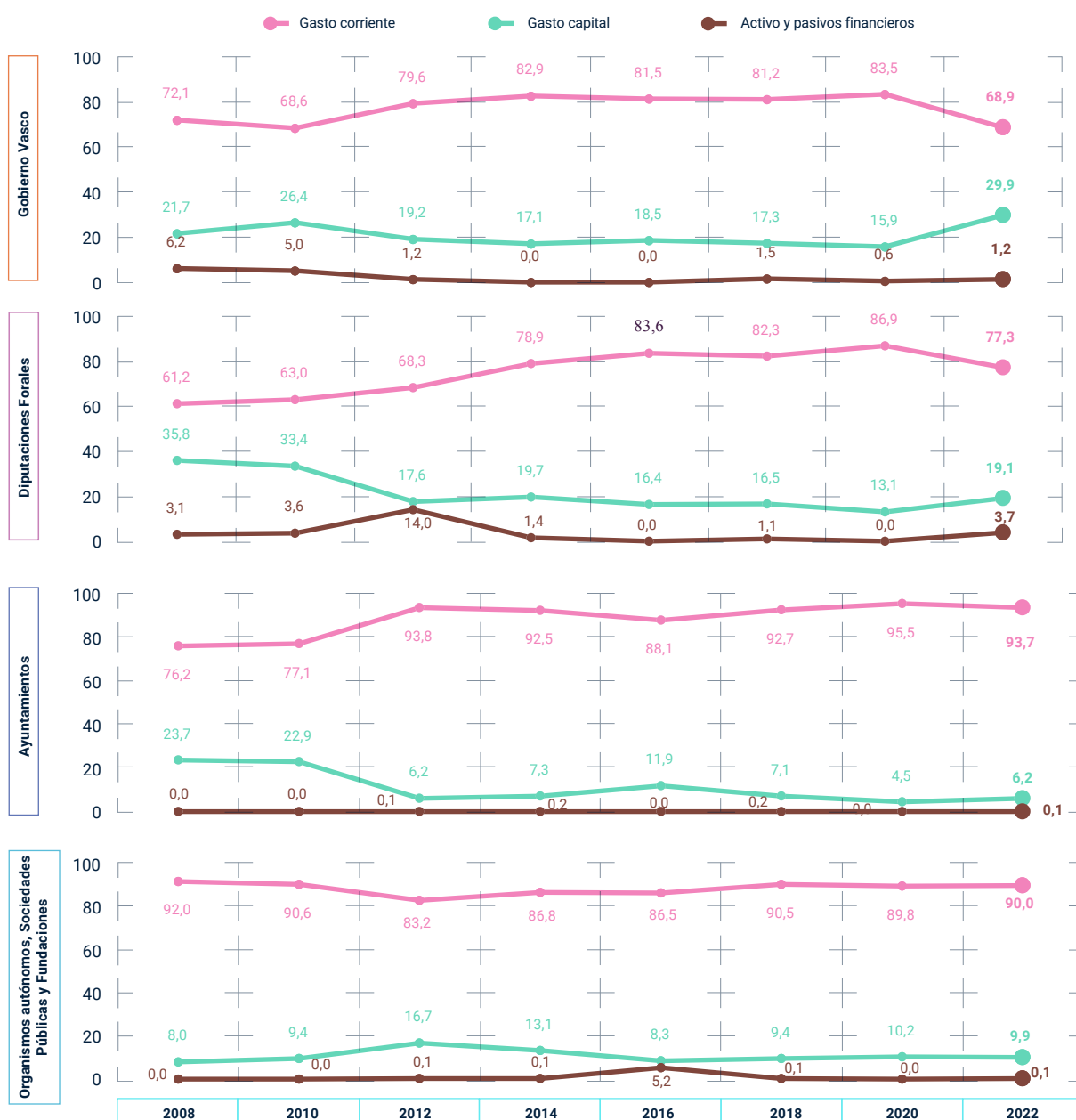
En las diputaciones forales el gasto corriente ha aumentado casi 13 millones de euros. Este aumento se debe al aumento registrado en las transferencias corrientes (incremento del 20 %: 7 millones de euros más) y en gastos corrientes de bienes y servicios (incremento del 41 %: 4 millones de euros más, aumento que vinculado al aumento en la contratación de servicios y actividades culturales). En el caso de las transferencias corrientes, por una parte, han aumentado las transferencias a organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones del ámbito de la cultura. El gasto de capital casi se ha duplicado respecto al 2020, pasando de 9,7 millones de euros a 19 millones de euros: las inversiones reales pasan de 3,6 millones de euros en el 2020 a 6,7 millones de euros en el 2022 y las transferencias de capital doblan su cuantía respecto al 2020, hasta llegar a 12,2 millones de euros.

Los ayuntamientos son las entidades que mayor aumento del gasto corriente han tenido en la edición del 2022: el aumento porcentual ha sido del 29 %, con un gasto de 58 millones de euros más que en la pasada edición. Aunque en la pasada edición este gasto se vio disminuido considerablemente por la pandemia, en esta edición se ha superado el gasto prepandemia. Este aumento se debe sobre todo al aumento del gasto corriente de los ayuntamientos de la CAE (aumento del gasto del capítulo II: pasando de 53,5 millones de euros a 90,6 millones de euros). Si bien a consecuencia de la pandemia este gasto disminuyó en 20 millones, se observa que se

ha recuperado y se han superado los valores de las ediciones pasadas. También han aumentado considerablemente los gastos de personal: de 57,5 millones de euros a 68,1 millones de euros (18 % más). El gasto capital de los ayuntamientos de la CAE aumenta un 83 % respecto al 2020. Aumentan tanto las inversiones (51 % más) como las transferencias de capital (205 % más).

En los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones también ha habido mayor gasto tanto en gasto corriente como en capital. El aumento del gasto corriente se debe al incremento tanto de los gastos corrientes en bienes y servicios (con 10 millones de euros más) como al incremento de los gastos de personal (con 8 millones de euros más).

Gráfico 4. Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración 2008-2022.



B.4 Tipología del gasto corriente en bienes y servicios



En 2022 la cantidad destinada a gastos corrientes en bienes y servicios por el conjunto de las Administraciones Públicas de la CAE asciende a 181 millones de euros (el 27,7 % del gasto liquidado total en cultura). Este tipo de gasto ha aumentado un 39 % respecto al gasto realizado en 2020, 51 millones de euros más. De esta manera se recupera el gasto perdido por la pandemia en 2020, sobre todo en los ayuntamientos, y además se obtienen valores superiores a las ediciones de antes de la pandemia.

La mitad del gasto corresponde a los ayuntamientos (90,6 millones de euros); a continuación, el tipo de entidad con mayor gasto corriente en bienes y servicios son los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, con 71,6 millones de euros (40 % del gasto); después las diputaciones forales, con 13,5 millones de euros (8 % del gasto); y por último, el Gobierno Vasco, con 5,3 millones de euros (3 %).

En cuanto al tipo de gasto corriente, la mayor parte del gasto (52 %) es gasto destinado a la contratación de servicios culturales no estructurales: se han destinado 94,2 millones de euros en total a estas contrataciones. Es el tipo de gasto que más se vio perjudicado por la pandemia y las restricciones de programación que hubo, por lo que es el gasto que mayor aumento ha sufrido desde el 2020. El segundo tipo de gasto más elevado es el gasto en aprovisionamiento

y mantenimiento, con un total de 32,4 millones de euros (18 %). Le siguen el gasto en servicios estructurales de cultura, con 24,5 millones de euros (14 %), otro tipo de gastos, con 16,9 millones de euros (9 %) y, por último, los gastos del personal de apoyo, con 13 millones de euros (7 %).

Por nivel administrativo, en el Gobierno Vasco prevalecen otro tipo de gastos dentro de los gastos corrientes en bienes y servicios. En total esta entidad ha destinado 2,6 millones de euros a este tipo de gasto, el 49 % del gasto del segundo capítulo. También es considerable el peso del gasto en provisión y mantenimiento, con un gasto de 2 millones de euros (37 %).

En las diputaciones forales destaca el gasto destinado a la contratación de servicios y actividades culturales. En total, entre las tres entidades, se han destinado 8,3 millones de euros a este tipo de gasto (62 %). Respecto a la edición del 2020 aumenta considerablemente este gasto en las diputaciones forales y se han obtenido los valores más elevados de todas las ediciones de la estadística. El segundo tipo de gasto más notorio es el gasto destinado a provisión y mantenimiento: 2,7 millones de euros (20 %).

Los ayuntamientos de la CAE han destinado más de la mitad del gasto corriente en bienes y servicios a la contratación de servicios culturales; en concreto, la cifra asciende a 52,9 millones de euros (58 %). Como en el caso de las diputaciones forales, desde la pasada edición se observa un aumento de este tipo de gasto. Cabe mencionar que es el tipo de gasto que más perjudicado se vio por las restricciones de la pandemia y con los datos de esta edición se corrobora que la actividad cultural vuelve a niveles prepandemia (incluso lo ha superado, en cuanto al gasto se refiere). Los ayuntamientos han destinado 14,7 millones de euros a servicios estructurales de cultura en 2022 (16 %) y 13 millones de euros a provisión y mantenimiento (14 %).

Por último, como en el caso de las diputaciones y los ayuntamientos, en los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, predomina el gasto en servicios no estructurales de cultura. En total estas entidades han destinado 32,4 millones de euros a este tipo de gasto (45 %), cuantía que se ha visto incrementada después de la pandemia.

Gráfico 5. Gasto corriente en bienes y servicios, por tipo de servicio y niveles de administración (%) 2022.

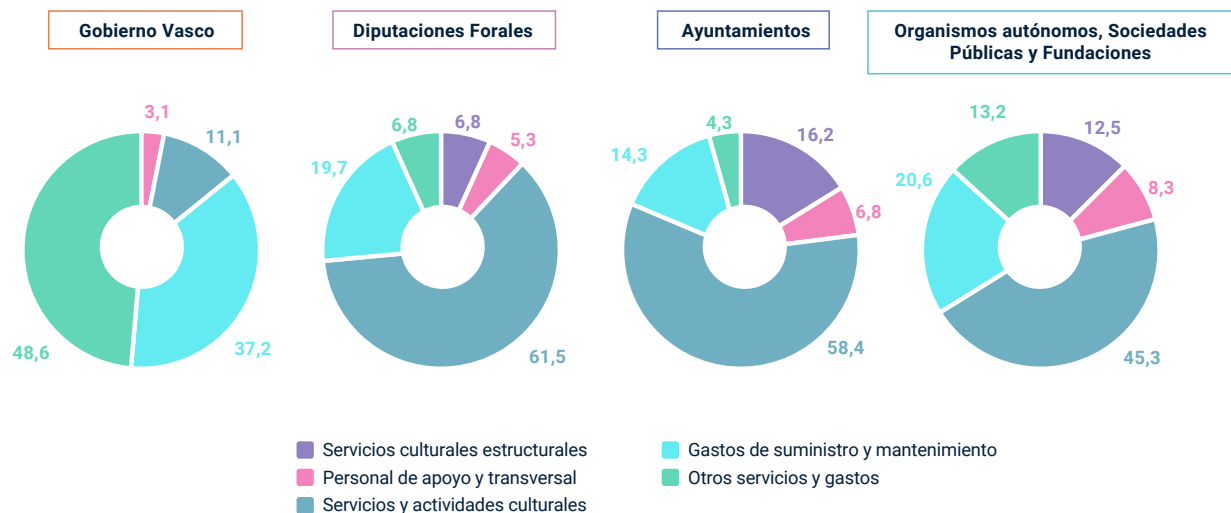


Tabla 1. Tipo de servicios y actividades culturales financiados a través del capítulo de gasto corriente en bienes y servicios (cap. II), por tipo de entidad y año. 2018-2022.

Tipo de servicios y actividades culturales	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones Forales		Ayuntamientos		Organismos autónomos, Sociedades Públicas y Fundaciones		Total
		€	%	€	%	€	%	€	%	€
Servicios estructurales de cultura	2018	-	-	3.044.177	28,1	8.190.970	11,2	17.350.184	22,7	28.585.331
	2020	-	-	1.548.617	16,2	7.973.359	14,9	12.952.307	20,8	22.474.282
	2022	-	-	914.709	6,8	14.662.204	16,2	8.933.326	12,5	24.510.239
Personal de apoyo	2018	187.969	3,2	942.304	8,7	8.677.028	11,8	10.670.988	13,9	20.478.289
	2020	126.174	2,7	663.422	6,9	6.718.851	12,6	10.602.859	17,1	18.111.305
	2022	164.638	3,1	712.364	5,3	6.143.411	6,8	5.943.801	8,3	12.964.214
Servicios no estructurales	2018	-	-	3.906.771	36,1	42.250.922	57,5	26.172.751	34,2	72.330.445
	2020	293.948	6,3	4.252.242	44,5	23.512.319	44	21.126.641	34	49.185.150
	2022	585.879	11,1	8.312.884	61,5	52.868.933	58,4	32.448.619	45,3	94.216.315
Provisión y mantenimiento	2018	2.273.131	38,6	2.506.175	23,2	11.950.256	16,3	13.916.965	18,2	30.646.527
	2020	2.035.956	43,8	2.116.038	22,1	12.800.001	23,9	11.147.484	17,9	28.099.479
	2022	1.970.437	37,2	2.667.656	19,7	12.972.143	14,3	14.769.846	20,6	32.380.082
Otros gastos	2018	3.428.280	58,2	426.380	3,9	2.370.497	3,2	8.475.723	11,1	14.700.880
	2020	2.188.270	47,1	985.752	10,3	2.486.029	4,6	6.300.739	10,1	11.960.790
	2022	2.574.908	48,6	913.049	6,8	3.923.831	4,3	9.480.495	13,2	16.892.283
Total Gasto en Bienes y Servicios	2018	5.889.380	100	10.825.808	100	73.439.673	100	76.586.610	100	166.741.472
	2020	4.644.349	100	9.566.070	100	53.490.559	100	62.130.029	100	129.831.006
	2022	5.295.862	100,0	13.520.661	100,0	90.570.523	100,0	71.576.087	100,0	180.963.134

B.5 Clasificación del gasto en cultura por ámbitos culturales

Destaca el gasto destinado a actividades relacionadas con artes e industrias culturales: su peso oscila entre el 60 % (del Gobierno Vasco) y el 70 % (de los ayuntamientos), y alcanza el 67 % en los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones. Por el contrario, en las diputaciones forales prevalece el gasto destinado a patrimonio: el peso de este ámbito cultural ha sido del 59 % en el año 2022. El peso relativo del gasto destinado a fiestas y cultura popular y a dirección y servicios culturales se sitúa en niveles inferiores en todas las administraciones.

Por tipo de entidad, y haciendo un análisis evolutivo del gasto, en el caso del Gobierno Vasco aumenta sobre todo el gasto destinado a patrimonio, pasando de 25,7 millones de euros a 38,4 millones de euros (aumento del 50 %). Este aumento se debe en parte a las transferencias mencionadas en un apartado anterior de este informe. También se ha destinado más gasto al ámbito de artes e industrias, pasando de 50,5 millones de euros a 60,7 millones de euros (aumento del 20 %). En el caso de estos dos ámbitos culturales, se han obtenido las mayores cifras de gasto desde el inicio de la estadística.

En las diputaciones se observa un comportamiento similar: desde la pasada edición ha aumentado el gasto destinado a patrimonio (un 37 % más: de 42,6 a 58,5 millones de euros) y a artes e industrias (un 30 % más: de 26,3 a 34,3 millones de euros).

En el caso de los ayuntamientos cabe destacar que se recupera el gasto en fiestas y cultura popular. En la edición del 2020 se observaba que este ámbito cultural fue el que más le afectó la pandemia (puesto que debido a las restricciones no se pudieron organizar la mayoría de las fiestas de los municipios). En 2020 este gasto disminuyó un 67 %, hasta los 9 millones de euros. En 2022 aumenta el gasto en fiestas hasta los 30,4 millones de euros. Esta cifra supera el gasto destinado a fiestas en las ediciones del 2018 y 2016. En cifras absolutas el ámbito de las artes e industrias es el que más ha incrementado respecto al 2020: los ayuntamientos de la CAE han destinado 44 millones de euros más. Como en el caso de las fiestas, se recupera en mayor medida el gasto perdido a raíz de la pandemia en este ámbito.

En los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones la tendencia es similar. Aumenta considerablemente el gasto destinado a fiestas y cultura popular, pasando de 2,7 a 5,4 millones de euros (aumento del 102 %), y el gasto en artes e industrias pasa de 90,9 a 117 millones de euros (aumento del 29 %).

Gráfico 6. Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%) 2008-2022.

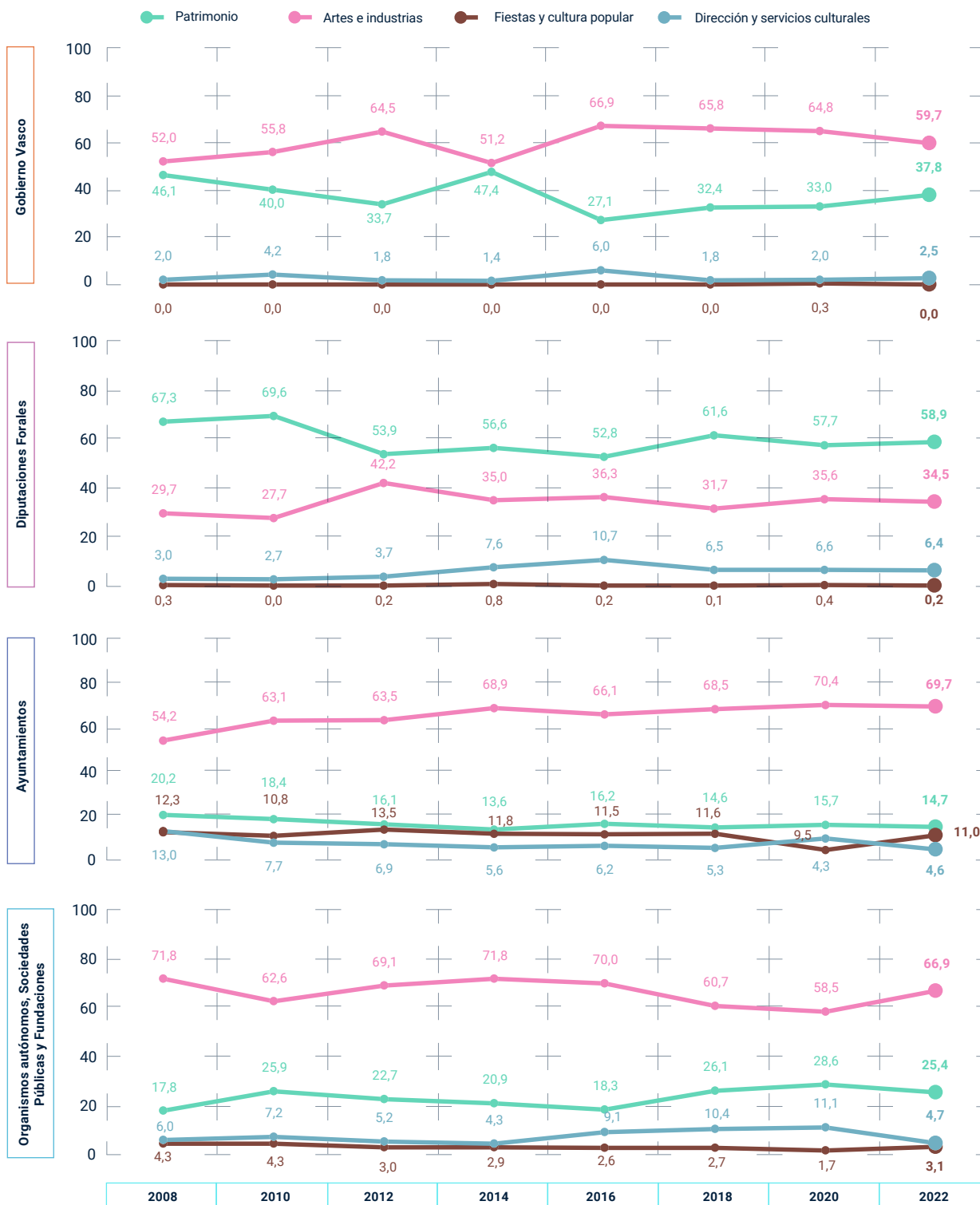
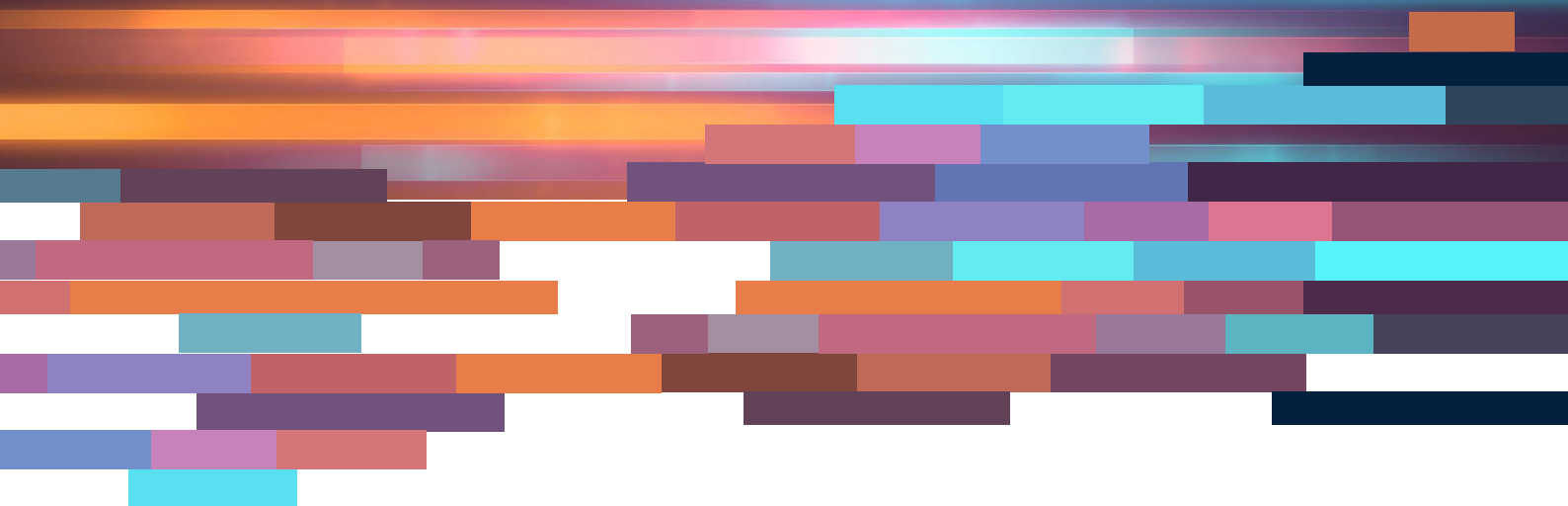


Tabla 2. Distribución del gasto liquidado en cultura por ámbitos culturales, tipo de entidad (euros y %) y año. 2018-2022.

Ámbito cultural	Año	Gobierno Vasco			Diputaciones Forales			Ayuntamientos			Organismos autónomos, Sociedades Públicas y Fundaciones		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Patrimonio	2018	22.413.845	32,4	22,1	48.367.395	61,6	16,0	35.177.430	14,6	-10,4	44.432.691	26,1	29,3
	2020	25.701.717	33,0	14,7	42.647.602	57,7	-11,8	33.278.329	15,7	-5,4	44.497.175	28,6	0,1
	2022	38.427.231	37,8	49,5	58.477.613	58,9	37,1	40.740.782	14,7	22,4	44.362.675	25,4	-0,3
Artes e industrias	2018	45.489.002	65,8	0,5	24.914.552	31,7	-12,9	165.019.468	68,5	2,8	103.261.097	60,7	-21,4
	2020	50.474.908	64,8	11,0	26.294.041	35,6	5,5	148.735.570	70,4	-9,9	90.878.225	58,5	-12,0
	2022	60.665.441	59,7	20,2	34.287.754	34,5	30,4	193.145.469	69,7	29,9	116.976.837	66,9	28,7
Fiestas y cultura popular	2018	6.021	0,0	-	79.716	0,1	-33,8	27.879.811	11,6	-0,3	4.672.723	2,7	-3,9
	2020	207.165	0,3	3340,7	42.273	0,1	-47,0	9.177.357	4,3	-67,1	2.653.451	1,7	-43,2
	2022	-	-	-100,0	197.865	0,2	368,1	30.396.256	11,0	231,2	5.357.454	3,1	101,9
Dirección y servicios generales	2018	1.230.160	1,8	-69,6	5.122.909	6,5	-39,5	12.850.295	5,3	-13,9	17.664.843	10,4	3,2
	2020	1.521.273	2,0	23,7	4.874.991	6,6	-4,8	20.178.356	9,5	57,0	17.290.466	11,1	-2,1
	2022	2.511.439	2,5	65,1	6.333.879	6,4	29,9	12.747.838	4,6	-36,8	8.181.473	4,7	-52,7
Total Gasto en Bienes y Servicios	2018	69.139.028	100,0	2,2	78.484.572	100,0	-0,5	240.927.004	100,0	-0,7	170.031.355	100,0	-9,4
	2020	77.905.063	100,0	12,7	73.858.906	100,0	-5,9	211.369.612	100,0	-12,3	155.319.316	100,0	-8,7
	2022	101.604.111	100,0	30,4	99.297.111	100,0	34,4	277.030.344	100,0	31,1	174.878.439	100,0	12,6

GASTO EN CULTURA POR NIVELES DE ADMINISTRACIÓN

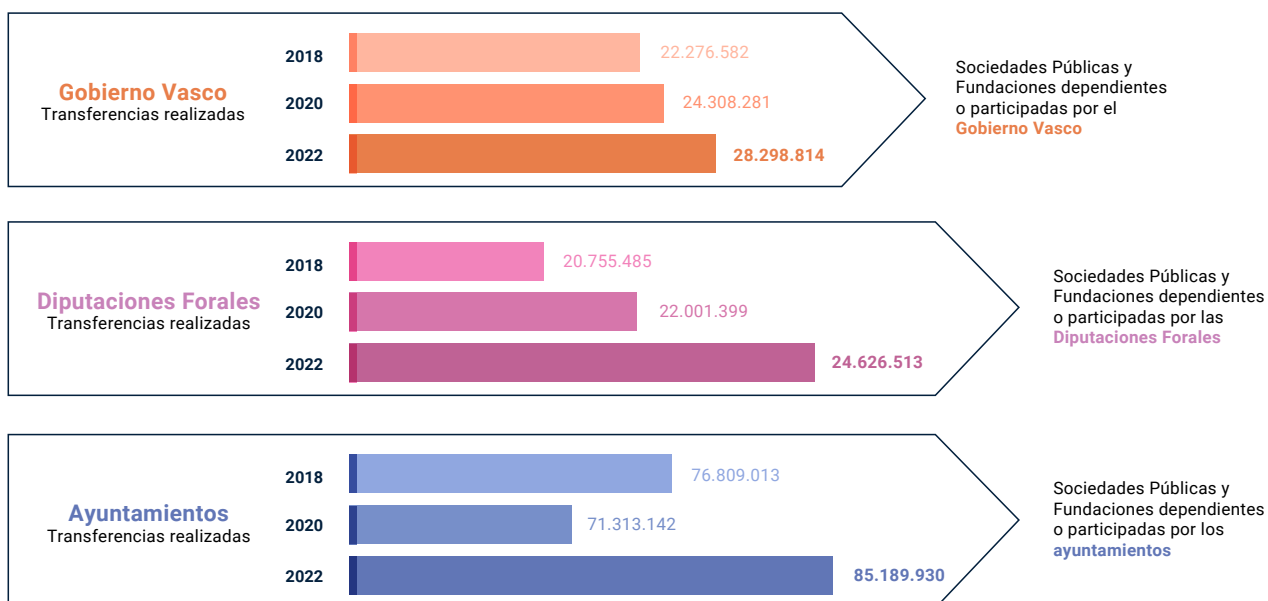


En el análisis del gasto en cultura por niveles de administración se incluyen los gastos directos de la propia Administración (en este caso del Gobierno Vasco, las Diputaciones Forales y los Ayuntamientos) y de sus respectivos organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, cuyos ingresos públicos representan más del 50 % del total de sus ingresos.

Con el fin de evitar la doble contabilización de las partidas, en cada uno de los niveles administrativos se ha llevado a cabo un proceso de consolidación del gasto, lo que permite ofrecer un retrato nítido del gasto en cultura de cada nivel administrativo, con independencia del grado de descentralización de cada uno de ellos.

C.1 Flujos de transferencias por niveles de administración

En 2022 las transferencias de las administraciones vascas a las entidades dependientes de ellas ascendieron a 138,1 millones de euros, mientras que el año 2020 fueron 117,6 millones de euros (aumento del 17 %).



Respecto al 2020 aumentan las transferencias realizadas por todos los niveles de administración a las sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por ello. De modo que:

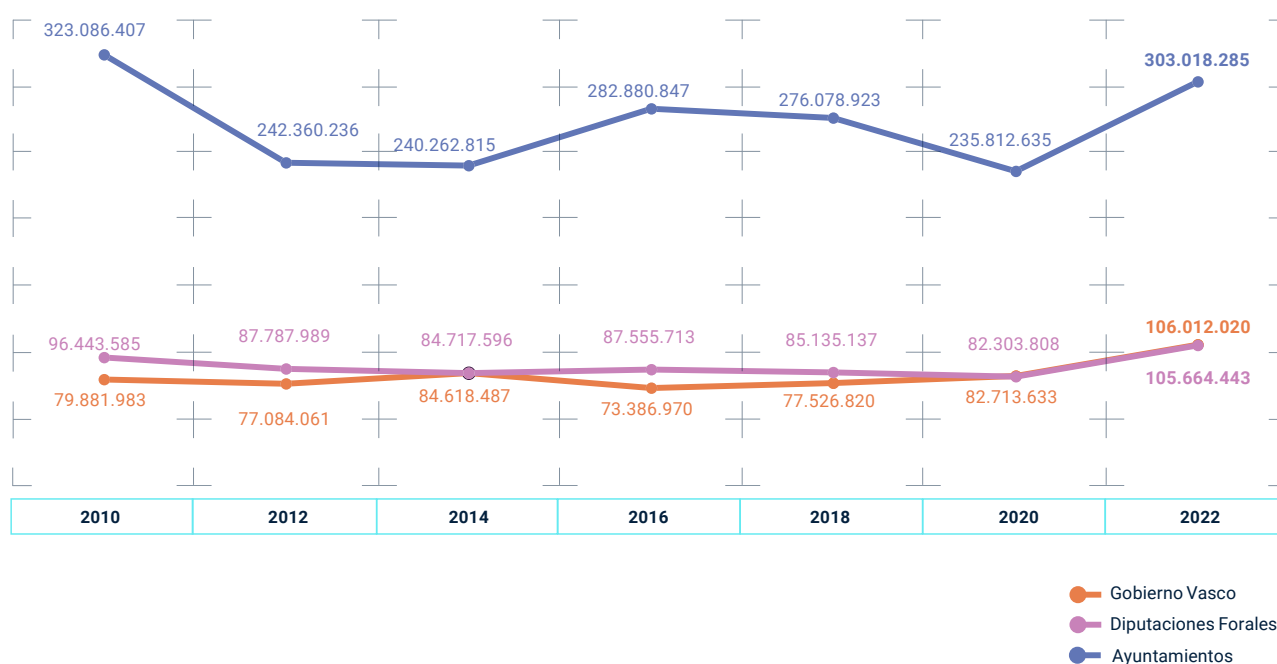
- El Gobierno Vasco transfirió 28,3 millones de euros, mientras que en 2020 fueron 24,3 millones (aumento del 16 %).
- Las diputaciones forales transfirieron 24,6 millones de euros, mientras que en 2020 fueron 22,0 millones (aumento del 12 %).
- Los ayuntamientos transfirieron 85,1 millones de euros, y en el año 2020 fueron 71,3 millones (aumento del 19 %).

En 2022 el Gobierno Vasco destinó a cultura (incluyendo los gastos de la propia administración y los de las sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por él), 106,0 millones de euros, un 28 % más que en 2020.

El gasto consolidado en las diputaciones forales y de las sociedades públicas y fundaciones dependientes de ellas ha sido de 105,7 millones de euros en 2020, un 28 % más que en la pasada edición.

El gasto consolidado de los ayuntamientos y sus sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas ha sufrido el mayor aumento desde la pasada edición. Dicho aumento ha sido del 29 %, llegando a obtener una cifra consolidada de 303,0 millones de euros.

Gráfico 7. Gasto en cultura, por niveles de administración (€) 2010-2022.



Variación		Gobierno Vasco		Diputaciones Forales		Ayuntamientos
2010-2022	+	▲ 32,7%	+	▲ 9,6%	+	▼ 6,2%
2018-2022	+	▲ 36,7%	+	▲ 24,1%	+	▲ 9,8%
2020-2022	+	▲ 28,2%	+	▲ 28,4%	+	▲ 28,5%

C.2 Gasto en cultura por sectores culturales y nivel de administración

A continuación, analizaremos el gasto en cultura consolidado por niveles de administración según ámbitos culturales. Observando la siguiente representación gráfica, pueden destacarse los siguientes aspectos:

- En el Gobierno Vasco prevalece el gasto destinado al ámbito de las Artes e industrias culturales, con un peso porcentual del 62 %. El Patrimonio reúne el 35 % del gasto cultural consolidado; y el 3 % restante se destina a Dirección y servicios culturales.
- En las diputaciones forales, en cambio, destaca el Patrimonio: el conjunto de las tres diputaciones forales ha destinado el 57 % del gasto consolidado en cultura a los sectores incluidos en este ámbito. El gasto destinado a Artes e Industrias culturales tiene un peso relativo del 36 %; y el 7% del gasto se ha destinado a Dirección y Servicios culturales.
- En los ayuntamientos vuelve a predominar el gasto en Artes e industrias, con un 64 % del gasto; el 18 % del gasto se ha destinado a Patrimonio; un 12 % a Fiestas y cultura popular; y un 7 % a Dirección y servicios generales. De esta manera se recupera el peso perdido en el ámbito de Fiestas y cultura popular en la pasada edición a raíz de las restricciones de la pandemia.

Gráfico 8. Gasto en cultura por ámbitos culturales y niveles de administración (%) 2010-2022.



En cuanto al gasto por ámbitos y sectores culturales de cada tipo de entidad, tal y como se ha comentado anteriormente en el Gobierno Vasco prevalece el gasto destinado a las Artes e industrias culturales. Dentro de este ámbito la mayor parte del gasto pertenece al sector de la Música, con un 29 % del gasto total de la entidad y 30,3 millones de euros en total. El gasto destinado a este sector aumenta respecto a la pasada edición (aumento del 25 %). A continuación se sitúa el sector del Cine y Audiovisual, con 16,8 millones de euros destinados al sector (16 % del gasto y aumento del 25 % respecto al 2020). También destaca por su evolución el sector de Teatro y Danza, sector al que se ha destinado un 49 % más que en el 2020, pasando de 3,8 millones de euros a 5,6 millones de euros. Dentro del ámbito de Patrimonio el sector de los Museos es el de mayor peso: en 2022 se han destinado a este sector 16,1 millones de euros, cifra muy similar a la pasada edición. Evolutivamente aumenta considerablemente la cuantía destinada a Patrimonio y arqueología, pasando de 5,4 millones de euros a 14 millones de euros (aumento del 159 %).

En el caso de las diputaciones forales destaca el gasto destinado a Museos (32,3 millones de euros), y evolutivamente cabe mencionar el aumento en comparación con el 2020, con un 28 % más. Aun así, hay otro sector cuya evolución ha sido todavía más favorable dentro del ámbito de Patrimonio. Se trata del sector de Patrimonio y arqueología: pasa de 7,6 millones de euros en el 2020 a 13,3 millones de euros en el 2022 (aumento del 76 %). En cuanto al ámbito de Artes e industrias culturales, la mayor parte de los recursos se destinan a Acción cultural, con casi 18 millones de euros (cifra que ha aumentado considerablemente desde el 2020), y, en segundo lugar, a Música, con 9 millones de euros. Disminuyen los sectores de Literatura y edición (se ha destinado un 40 % menos a este sector), Bertsolarismo (31 % menos) y Artes visuales (30 % menos). Aumentan los recursos destinados a Fiestas y cultura popular, pasando de 42 mil euros a 198 mil euros; y a Dirección y servicios generales, de 5,5 millones de euros a 7,2 millones de euros.

Por último, en los ayuntamientos lo más destacable en la evolución 2020-2022 es la recuperación de los recursos destinados al ámbito de Fiestas y cultura popular: en esta edición se han destinado 35,7 millones de euros, casi 24 millones de euros más que en la edición anterior. Con este aumento recupera valores previos a la pandemia, e incluso los supera. Arte e industrias culturales es el ámbito cultural al que más recursos han destinado los ayuntamientos de la CAE: de los casi 193,1 millones destinados a este ámbito 77,5 millones de euros pertenecen al sector de Acción cultural (26 % del gasto consolidado total de los ayuntamientos de la CAE); este sector evolutivamente ha sufrido un incremento del 52 %. Le sigue el sector de la Música, con 72,1 millones de euros. Evolutivamente cabe mencionar el incremento del sector de Bertsolarismo, que pasa de 191 mil euros a 315 mil euros (incremento del 65 %), llegando a obtener una cifra similar a la edición de antes de la pandemia. En el ámbito del Patrimonio, la mayor parte de los recursos se destina a Bibliotecas: en total los ayuntamientos de la CAE han destinado 33

millones de euros a este sector (11 % del gasto total, y un 8 % más que en la pasada edición). El sector de los Archivos es el que ha tenido una evolución más favorable, aumentando el gasto en un millón de euros (aumento en términos porcentuales del 40 %).

Tabla 3. Gasto en cultura por sector cultural, niveles de administración (euros y %) y año. 2018-2022.

Sector cultural	Año	Gobierno Vasco			Diputaciones Forales			Ayuntamientos		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Patrimonio	2018	27.973.081	36,1	46,4	52.024.321	61,1	14,5	50.379.717	18	-2,2
	2020	28.269.529	34,2	1,1	46.706.233	56,7	-10,2	47.993.287	20,4	-4,7
	2022	37.511.392	35,4	32,7	60.535.305	57,3	29,6	53.630.018	17,7	11,7
Patrimonio y arqueología	2018	4.944.639	6,4	15,6	10.100.618	11,9	-9,7	1.450.350	0,5	-80,2
	2020	5.381.120	6,5	8,8	7.578.494	9,2	-25,0	2.046.946	0,9	41,1
	2022	13.954.129	13,2	159,3	13.338.367	12,6	76,0	2.147.040	0,7	4,9
Bibliotecas	2018	4.458.622	5,8	74,6	8.986.929	10,6	42,4	32.081.406	11,6	13,2
	2020	4.586.024	5,5	2,9	7.468.198	9,1	-16,9	30.710.885	13,0	-4,3
	2022	4.212.106	4,0	-8,2	8.126.819	7,7	8,8	33.002.642	10,9	7,5
Archivos	2018	2.944.217	3,8	-6,4	7.772.287	9,1	158,5	3.208.262	1,2	5,0
	2020	2.055.896	2,5	-30,2	6.400.142	7,8	-17,7	2.394.923	1,0	-25,4
	2022	3.211.595	3,0	56,2	6.727.772	6,4	5,1	3.362.976	1,1	40,4
Museos	2018	15.625.603	20,2	71,2	25.164.486	29,6	1,0	13.639.699	4,9	6,6
	2020	16.246.490	19,6	4,0	25.259.398	30,7	0,4	12.840.533	5,4	-5,9
	2022	16.133.562	15,2	-0,7	32.342.346	30,6	28,0	15.117.360	5,0	17,7
Artes e industrias	2018	47.033.273	60,7	-3,3	27.458.456	32,3	-15,2	164.365.553	59,5	-8,3
	2020	51.020.181	61,7	8,5	30.010.405	36,5	9,3	140.885.110	59,7	-14,3
	2022	65.280.666	61,6	28,0	37.739.544	35,7	25,8	193.081.211	63,7	37,0
Teatro y danza	2018	3.188.143	4,1	9,9	2.001.201	2,4	-20,8	22.273.145	8,1	-24,1
	2020	3.775.458	4,6	18,4	2.848.364	3,5	42,3	20.527.467	8,7	-7,8
	2022	5.631.032	5,3	49,1	3.023.712	2,9	6,2	30.368.088	10,0	47,9
Música	2018	21.306.719	27,5	2,1	7.951.323	9,3	-14,4	63.129.552	22,9	9,6
	2020	24.366.598	29,5	14,4	9.591.203	11,7	20,6	60.536.947	25,7	-4,1
	2022	30.328.111	28,6	24,5	9.011.313	8,5	-6,0	72.096.269	23,8	19,1
Artes visuales	2018	1.584.888	2,0	16,6	1.206.704	1,4	-36,1	3.406.624	1,2	-10,2
	2020	1.462.755	1,8	-7,7	2.442.874	3,0	102,4	2.632.866	1,1	-22,7
	2022	909.711	0,9	-37,8	1.710.448	1,6	-30,0	5.398.209	1,8	105,0
Cine y audiovisual	2018	13.030.809	16,8	24,9	3.715.506	4,4	203,7	6.612.913	2,4	26,8
	2020	13.405.672	16,2	2,9	4.069.932	4,9	9,5	5.323.537	2,3	-19,5
	2022	16.815.915	15,9	25,4	5.288.987	5,0	30,0	6.924.784	2,3	30,1
Literatura y edición	2018	1.927.624	2,5	17,5	418.502	0,5	14,8	475.647	0,2	80,8
	2020	1.981.175	2,4	2,8	845.991	1,0	102,1	764.612	0,3	60,8
	2022	2.099.750	2,0	6,0	507.177	0,5	-40,0	429.413	0,1	-43,8
Acción cultural	2018	5.808.866	7,5	-48,8	11.734.218	13,8	-28,8	68.152.562	24,7	-17,5
	2020	5.802.835	7,0	-0,1	9.842.931	12,0	-16,1	50.909.020	21,6	-25,3
	2022	9.263.397	8,7	59,6	17.942.798	17,0	82,3	77.549.007	25,6	52,3
Bertsolarismo	2018	186.223	0,2	78,7	431.002	0,5	-29,5	315.110	0,1	-23,7
	2020	225.690	0,3	21,2	369.110	0,4	-14,4	190.662	0,1	-39,5
	2022	232.749	0,2	3,1	255.110	0,2	-30,9	315.440	0,1	65,4
Fiestas y cultura popular	2018	10.059	0,0	-	79.716	0,1	-33,8	32.548.496	11,8	-0,8
	2020	207.165	0,3	1959,5	42.273	0,1	-47,0	11.830.808	5,0	-63,7
	2022	0	0,0	-100,0	197.865	0,2	368,1	35.744.209	11,8	202,1
Dirección y servicios generales	2018	2.510.408	3,2	-55,5	5.572.644	6,5	-41,7	28.785.156	10,4	49,5
	2020	3.216.757	3,9	28,1	5.544.898	6,7	-0,5	35.103.431	14,9	21,9
	2022	3.219.963	3,0	0,1	7.191.728	6,8	29,7	20.562.847	6,8	-41,4
Total Gasto en Bienes y Servicios	2018	77.526.820	100,0	5,6	85.135.137	100,0	-2,7	276.078.922	100	-2,4
	2020	82.713.633	100,0	6,7	82.303.808	100,0	-3,3	235.812.635	100,0	-14,6
	2022	106.012.020	100,0	28,2	105.664.443	100,0	28,4	303.018.285	100,0	28,5

Tras haber analizado el gasto en cultura según ámbitos y sectores, ahora pasamos a analizar el gasto realizado específicamente por los Ayuntamientos según sectores culturales, teniendo en cuenta, por un lado, los Territorios Históricos y, por otro, el tamaño poblacional de los municipios.

La distribución porcentual del gasto en cultura en 2022, en los ayuntamientos de los distintos Territorios Históricos, muestra que, en todos ellos, el destino principal del gasto es el ámbito de las Artes e Industrias culturales: el 65 % en Bizkaia (103,8 millones de euros); el 62 % en Gipuzkoa (70 millones de euros) y el 61 % en Álava (19,4 millones de euros). De 2020 a 2022 el gasto destinado a este ámbito ha aumentado en todos los territorios: en los ayuntamientos de Gipuzkoa es donde más notorio ha sido dicho aumento (incremento del 46 %), y provocada en gran medida por el aumento de los sectores Teatro y Danza (se han destinado al sector 5 millones de euros más que en la edición anterior), Música (con 6,4 millones de euros más) y Acción cultural (con 8,4 millones de euros más).

Aumenta el gasto destinado al ámbito Patrimonio en todos los territorios históricos, pero este aumento varía de un territorio a otro. Así, el territorio que más aumentó su gasto en Patrimonio respecto al 2020 y que mayor peso porcentual logra para este sector, es Álava: el gasto destinado a Patrimonio por los ayuntamientos alaveses tiene un peso porcentual del 20 % y el aumento, en términos relativos, ha sido del 46 %, pasando de 4,2 millones de euros a 6,2 millones de euros. Detrás de esta subida se encuentra el incremento que se ha dado en el sector Archivos (incremento del 98 %) y en el sector Bibliotecas (incrementos del 14 %). El gasto en Patrimonio en Bizkaia aumenta un 13 %, y en Gipuzkoa un 2 %.

Aunque el aumento de los recursos destinados a Fiestas y cultural popular es notable en todos los territorios históricos, destacan los ayuntamientos de Álava con un aumento del gasto del 255 %, pasando de 1,5 millones de euros a 5,2 millones de euros. En términos absolutos son los ayuntamientos vizcaínos y guipuzcoanos los que más aumentan este tipo de gasto: con 10 millones de euros más en cada territorio.

Tabla 4. Gasto en cultura de los ayuntamientos por sector cultural, territorio histórico (euros y %) y año. 2018-2022.

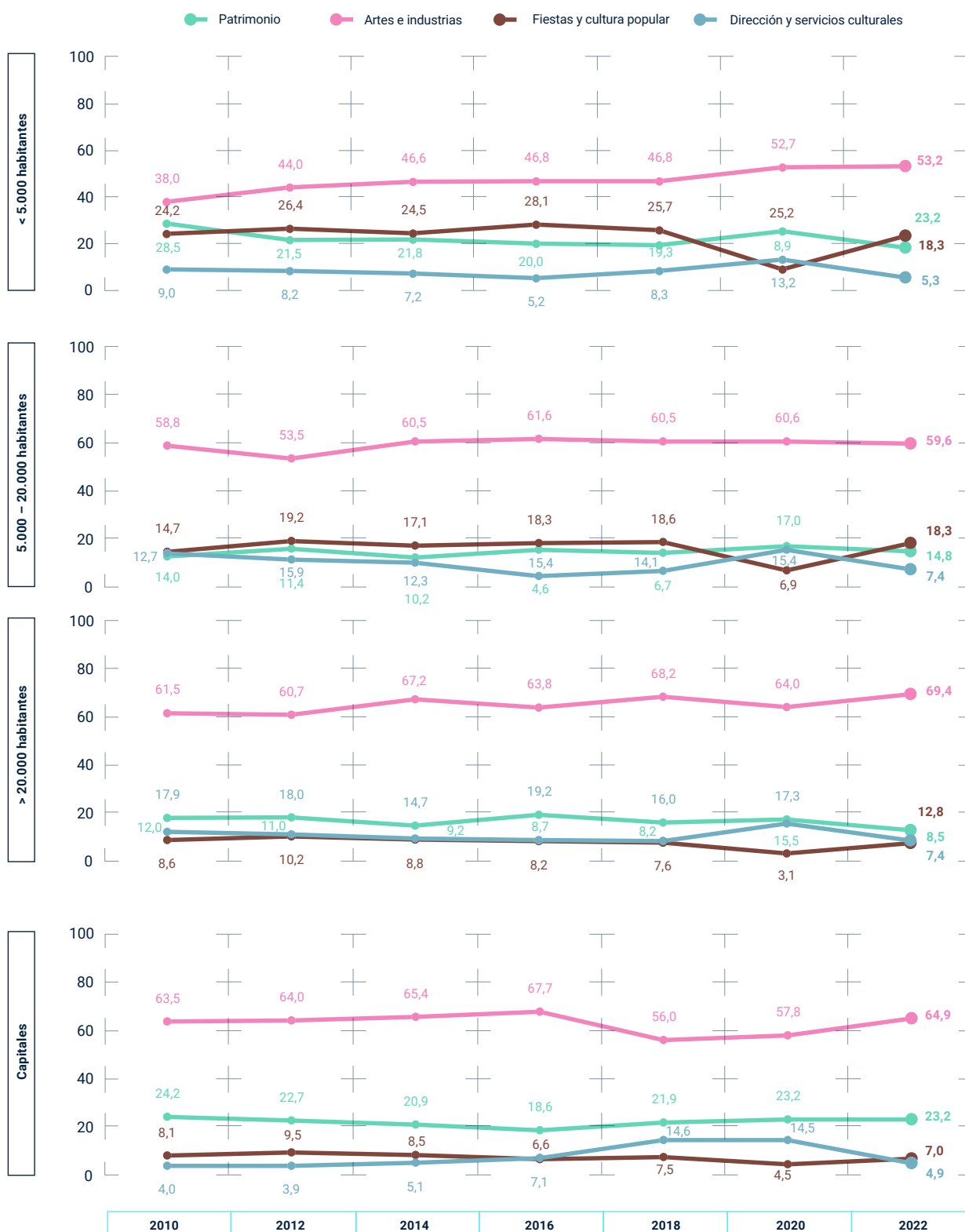
Sector cultural	Año	Álava/Araba			Bizkaia			Gipuzkoa			Total Ayuntamientos		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Patrimonio	2018	5.462.780	19,4	30,3	25.740.186	19,0	-13,0	19.176.751	17,0	8,0	50.379.717	18	-2,2
	2020	4.219.249	19,8	-22,8	25.545.959	20,6	-0,8	18.228.079	20,1	-4,9	47.993.287	20,4	-4,7
	2022	6.174.965	19,6	46,4	28.848.916	18,2	12,9	18.606.138	16,5	2,1	53.630.018	17,7	11,7
Patrimonio y arqueología	2018	286.105	1,0	204,9	516.053	0,4	-91,0	648.192	0,6	-57,1	1.450.350	0,5	-80,2
	2020	598.135	2,8	109,1	828.121	0,7	60,5	620.690	0,7	-4,2	2.046.946	0,9	41,1
	2022	310.248	1,0	-48,1	1.194.514	0,8	44,2	642.278	0,6	3,5	2.147.040	0,7	4,9
Bibliotecas	2018	3.702.866	13,2	41,5	17.685.558	13,1	8,6	10.692.982	9,5	13,4	32.081.406	11,6	13,2
	2020	2.765.765	13,0	-25,3	17.115.397	13,8	-3,2	10.829.722	12,0	1,3	30.710.885	13,0	-4,3
	2022	4.250.298	13,5	53,7	18.464.839	11,6	7,9	10.287.505	9,1	-5,0	33.002.642	10,9	7,5
Archivos	2018	1.218.496	4,3	-11,6	942.996	0,7	-17,8	1.046.771	0,9	97,3	3.208.262	1,2	5,0
	2020	716.949	3,4	-41,2	1.039.324	0,8	10,2	638.650	0,7	-39,0	2.394.923	1,0	-25,4
	2022	1.416.509	4,5	97,6	1.015.552	0,6	-2,3	930.915	0,8	45,8	3.362.976	1,1	40,4
Museos	2018	255.315	0,9	147,9	6.595.578	4,9	2,9	6.788.806	6,0	8,1	13.639.699	4,9	6,6
	2020	138.400	0,6	-45,8	6.563.116	5,3	-0,5	6.139.017	6,8	-9,6	12.840.533	5,4	-5,9
	2022	197.909	0,6	43,0	8.174.011	5,2	24,5	6.745.440	6,0	9,9	15.117.360	5,0	17,7
Artes e industrias	2018	17.580.081	62,4	2,6	84.779.384	62,7	4,7	62.006.088	55,0	-23,6	164.365.553	59,5	-8,3
	2020	14.015.821	65,7	-20,3	78.852.634	63,6	-7,0	48.016.655	53,1	-22,6	140.885.110	59,7	-14,3
	2022	19.371.925	61,4	38,2	103.755.672	66,9	40,1	69.953.614	62,0	45,7	193.081.211	63,7	37,0
Teatro y danza	2018	4.117.908	14,6	6,0	13.024.855	9,6	-18,8	5.130.382	4,6	-45,6	22.273.145	8,1	-24,1
	2020	3.275.717	15,4	-20,5	12.503.983	10,1	-4,0	4.747.767	5,2	-7,5	20.527.467	8,7	-7,8
	2022	4.695.595	14,9	43,3	15.967.291	10,1	27,7	9.705.202	8,6	104,4	30.368.088	10,0	47,9
Música	2018	7.433.884	26,4	6,1	33.301.711	24,6	18,4	22.393.957	19,9	-0,4	63.129.552	22,9	9,6
	2020	6.220.500	29,2	-16,3	33.975.712	27,4	2,0	20.340.735	22,5	-9,2	60.536.947	25,7	-4,1
	2022	8.568.329	27,1	37,7	36.746.586	23,2	8,2	26.781.355	23,7	31,7	72.096.269	23,8	19,1
Artes visuales	2018	741.488	2,6	-38,5	1.255.415	0,9	112,6	1.409.721	1,3	-29,4	3.406.624	1,2	-10,2
	2020	156.524	0,7	-78,9	1.233.090	1,0	-1,8	1.243.252	1,4	-11,8	2.632.866	1,1	-22,7
	2022	1.025.956	3,3	555,5	3.028.398	1,9	145,6	1.343.855	1,2	8,1	5.398.209	1,8	105,0
Cine y audiovisual	2018	176.312	0,6	237,8	1.790.397	1,3	6,5	4.646.203	4,1	33,4	6.612.913	2,4	26,8
	2020	230.429	1,1	30,7	874.366	0,7	-51,2	4.218.742	4,7	-9,2	5.323.537	2,3	-19,5
	2022	57.903	0,2	-74,9	911.426	0,6	4,2	5.955.455	5,3	41,2	6.924.784	2,3	30,1
Literatura y edición	2018	6.783	0,0	-20,4	253.903	0,2	344,7	214.962	0,2	8,9	475.647	0,2	80,8
	2020	1.529	0,0	-77,5	589.888	0,5	132,3	173.195	0,2	-19,4	764.612	0,3	60,8
	2022	34.673	0,1	2.167,7	48.211	0,0	-91,8	346.529	0,3	100,1	429.413	0,1	-43,8
Acción cultural	2018	5.011.070	17,8	2,0	35.010.496	25,9	2,2	28.130.997	25,0	-35,2	68.152.562	24,7	-17,5
	2020	4.107.755	19,3	-18,0	29.638.216	23,9	-15,3	17.163.049	19,0	-39,0	50.909.020	21,6	-25,3
	2022	4.924.162	15,6	19,9	47.036.918	29,7	58,7	25.587.928	22,7	49,1	77.549.007	25,6	52,3
Bertsolarismo	2018	92.636	0,3	35,4	142.606	0,1	-35,0	79.867	0,1	-36,1	315.110	0,1	-23,7
	2020	23.367	0,1	-74,8	37.379	0,0	-73,8	129.915	0,1	62,7	190.662	0,1	-39,5
	2022	65.308	0,2	179,5	16.842	0,0	-54,9	233.290	0,2	79,6	315.440	0,1	65,4
Fiestas y cultura popular	2018	4.089.380	14,5	-6,7	16.101.590	11,9	-2,7	12.357.526	11,0	3,9	32.548.496	11,8	-0,8
	2020	1.470.215	6,9	-64,0	4.833.079	3,9	-70,0	5.527.514	6,1	-55,3	11.830.808	5,0	-63,7
	2022	5.211.693	16,5	254,5	14.950.998	9,4	209,3	15.581.518	13,8	181,9	35.744.209	11,8	202,1
Dirección y servicios generales	2018	1.023.313	3,6	4,8	8.592.476	6,4	34,3	19.169.367	17,0	61,5	28.785.156	10,4	49,5
	2020	1.623.357	7,6	58,6	14.788.328	11,9	72,1	18.691.746	20,7	-2,5	35.103.431	14,9	21,9
	2022	807.420	2,6	-50,3	10.981.976	6,9	-25,7	8.773.451	7,8	-53,1	20.562.847	6,8	-41,4
Total Gasto en Bienes y Servicios	2018	28.155.553	100,0	5,5	135.213.636	100,0	1,3	112.709.733	100,0	-8,1	276.078.922	100	-2,4
	2020	21.328.641	100,0	-24,2	124.019.999	100,0	-8,3	90.463.994	100,0	-19,7	235.812.635	100,0	-14,6
	2022	31.566.003	100,0	48,0	158.537.562	100,0	27,8	112.914.720	100,0	24,8	303.018.285	100,0	28,5

Se constata que independientemente del tamaño de los municipios, la mayor proporción del gasto cultural se destina al ámbito de las Artes y las Industrias culturales, con porcentajes que oscilan entre el 53 % en los municipios de menos de 5.000 habitantes (16 millones de euros) y el 69 % de los municipios de más de 20.000 habitantes (sin incluir las capitales) (59,8 millones de euros). En el caso de los municipios entre 5.000 y los 20.000 habitantes, el porcentaje es del 60 % (44,2 millones de euros) y en las capitales del 65 % (73 millones de euros).

El segundo ámbito cultural más importante en cuanto al gasto destinado al mismo es Fiestas y cultural popular en el caso de los ayuntamientos de menos de 20.000 habitantes. En los más pequeños, en los de menos de 5.000 habitantes, el peso del gasto destinado a Fiestas y cultural popular es del 23 %, y en los ayuntamientos de entre 5.000 y 20.000 habitantes, del 18 %. En los ayuntamientos de municipios mayores el peso del gasto destinado a Patrimonio es del 23 % en las capitales, y del 13 % en los de más de 20.000 habitantes que no son capitales.

Dirección y servicios generales, es el ámbito con menor peso en los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes (5 %), en los de entre 5.000 y 20.000 habitantes (7 %) y las capitales (5 %); en los de más de 20.000 habitantes el peso de este ámbito es del 9 %, pero en último lugar se encuentra Fiestas y cultura popular, con un 7 % del gasto.

Gráfico 9. Gasto en cultura por ámbitos culturales y dimensión municipal (%) 2010-2022.



GASTO EN CULTURA DEL CONJUNTO DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

En este capítulo del informe analizaremos el gasto en cultura del conjunto de las administraciones públicas de la CAE. Para llegar a este gasto conjunto, partiendo del gasto consolidado por niveles administrativos, se ha realizado una nueva depuración de las transferencias entre las administraciones pertenecientes a cada uno de los tres niveles de administración.

La información se ofrecerá desde una doble perspectiva:

Consolidación de origen

Este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.



Consolidación de destino

Este tipo de consolidación muestra el destino de las transferencias. La transferencia sigue unida a la entidad receptora de la misma y se le resta el importe duplicado a la entidad que lo financia.



D.1 Flujos de transferencias entre niveles de administración

Las transferencias entre niveles de administración provienen en su mayoría de las administraciones supramunicipales (Gobierno Vasco y diputaciones forales) hacia los ayuntamientos y sus entidades dependientes, y en menor medida, desde el Gobierno Vasco y los ayuntamientos hacia las sociedades públicas y fundaciones dependientes de las diputaciones forales.

El Gobierno Vasco transfirió 22,1 millones de euros hacia otros niveles de la administración en 2022, incrementándose en un 64 % respecto al realizado en 2020; 16,2 millones de euros se transfirieron a los ayuntamientos, 5,7 millones de euros a las sociedades públicas y fundaciones dependientes de los ayuntamientos, 150 mil euros a diputaciones forales, y 61 mil euros a sociedades públicas dependientes o participadas por las diputaciones forales.

En 2022 las diputaciones forales transfirieron 4,3 millones de euros (un 34% más que en 2020): 4 millones se transfirieron directamente a los ayuntamientos y 350 mil euros a sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por los ayuntamientos.

En 2022 los ayuntamientos transfirieron 185 mil euros: 144 mil euros a otros ayuntamientos y 41 mil euros a sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por los ayuntamientos.

Tabla 5. Flujos de transferencias entre niveles de administración y evolución 2020-2022.

Transferencias realizadas		Gobierno Vasco	Sociedades Públicas y fundaciones dependientes o participadas por el Gobierno Vasco	Diputaciones Forales	Sociedades Públicas y fundaciones dependientes o participadas por las diputaciones forales	Ayuntamientos	Sociedades Públicas y fundaciones dependientes o participadas por los Ayuntamientos	Total transferencias realizadas
Gobierno Vasco	€ Evolución 2020-2022	0 €	3.108 €	150.000 €	60.666 €	16.239.842 €	5.675.031 €	22.128.647 €
		-	-	-	-27,5	68,8	49,1	63,8
Diputaciones Forales	€ Evolución 2020-2022	0 €	0 €	0 €	6.659 €	3.985.482 €	349.981 €	4.342.122 €
		-	-	-	-	60,0	-54,0	33,6
Ayuntamientos	€ Evolución 2020-2022	0 €	0 €	0 €	0 €	143.521 €	41.387 €	184.908 €
		-	-	-	-100,0	133,0	-19,0	-93,3
Total transferencias realizadas	€ Evolución 2020-2022	3.108 €			217.325 €	26.435.244 €		26.655.676 €
		-			-92,0	57,4		36,7

D.2 Gasto en cultura consolidado en origen

En la consolidación de los datos en origen, la transferencia sigue unida a la entidad financiadora, por lo que permite conocer el peso de cada uno de los niveles de administración en el gasto neto de la CAE.

Consolidación de origen

Este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.

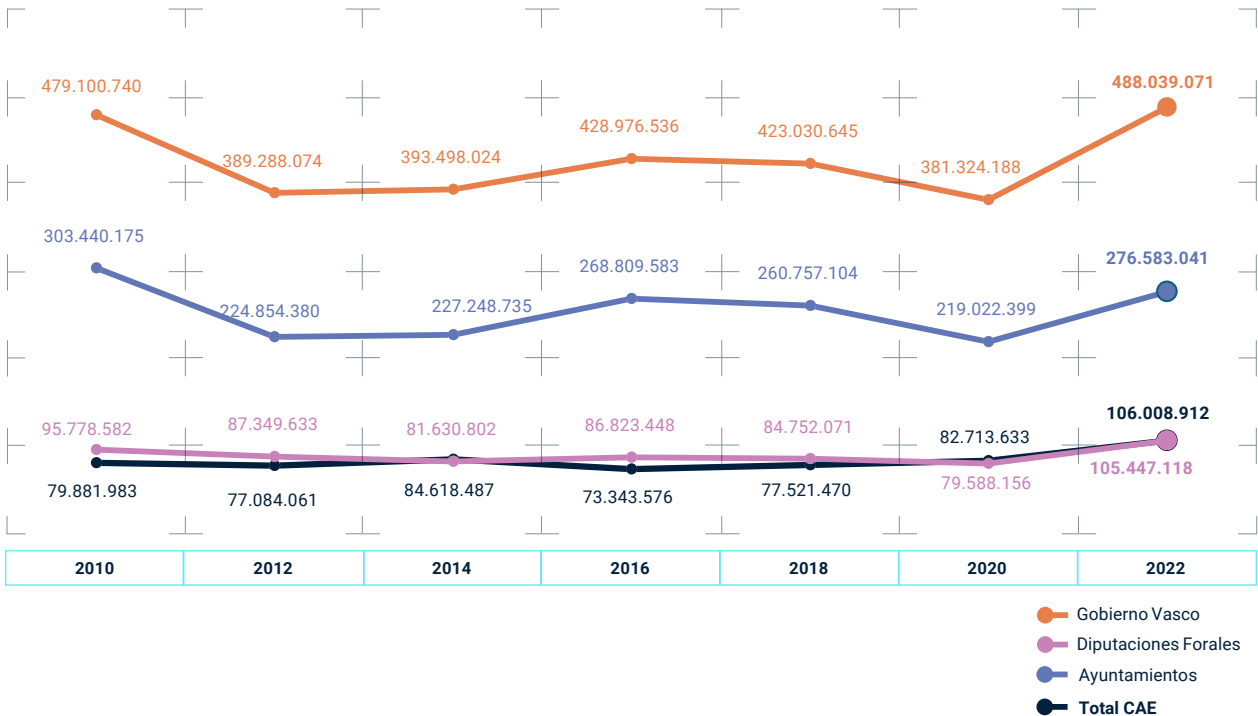


El gasto consolidado en cultura de la CAE asciende a 488,0 millones de euros en el 2022, (aumenta un 28 % respecto a la edición anterior; un 15 % respecto a la edición del 2018, y un 2 % respecto a la primera edición de la estadística en el que se utilizaron estos sistemas de consolidación, al 2010).

De la cifra total consolidada de la CAE 106 millones de euros pertenecen al Gobierno Vasco (el 22 % del gasto consolidado total); 105,4 millones de euros a las diputaciones forales (otro 22 % del gasto); y la mayor parte del gasto, 276,6 millones de euros a los ayuntamientos de la CAE (57 % del gasto). Evolutivamente se observa la misma tendencia que el gasto consolidado total de la CAE respecto al 2020, oscilando los incrementos entre el 26 % de los ayuntamientos y el 33 % de las diputaciones forales (el del Gobierno Vasco ha sido del 28 %). Respecto al 2018, el incremento ha sido más notorio para el caso del Gobierno Vasco y las diputaciones forales, con incrementos del 37 % y 24 %, respectivamente. El gasto consolidado de los ayuntamientos ha aumentado un 6 % respecto al 2018.

Al contrario que en la pasada edición, en esta edición se ha obtenido el gasto consolidado en cultural de la CAE más elevado de todas las ediciones de la estadística (en la edición del 2020 el gasto consolidado en cultura para la CAE fue el más bajo de todas las ediciones de la estadística, de 381,3 millones de euros, en gran parte debido a la influencia de la pandemia por Covid-19 en la actividad y en consecuencia en los presupuestos culturales).

Gráfico 10. Gasto en cultura consolidado en origen, por nivel de administración (€) 2010-2022.

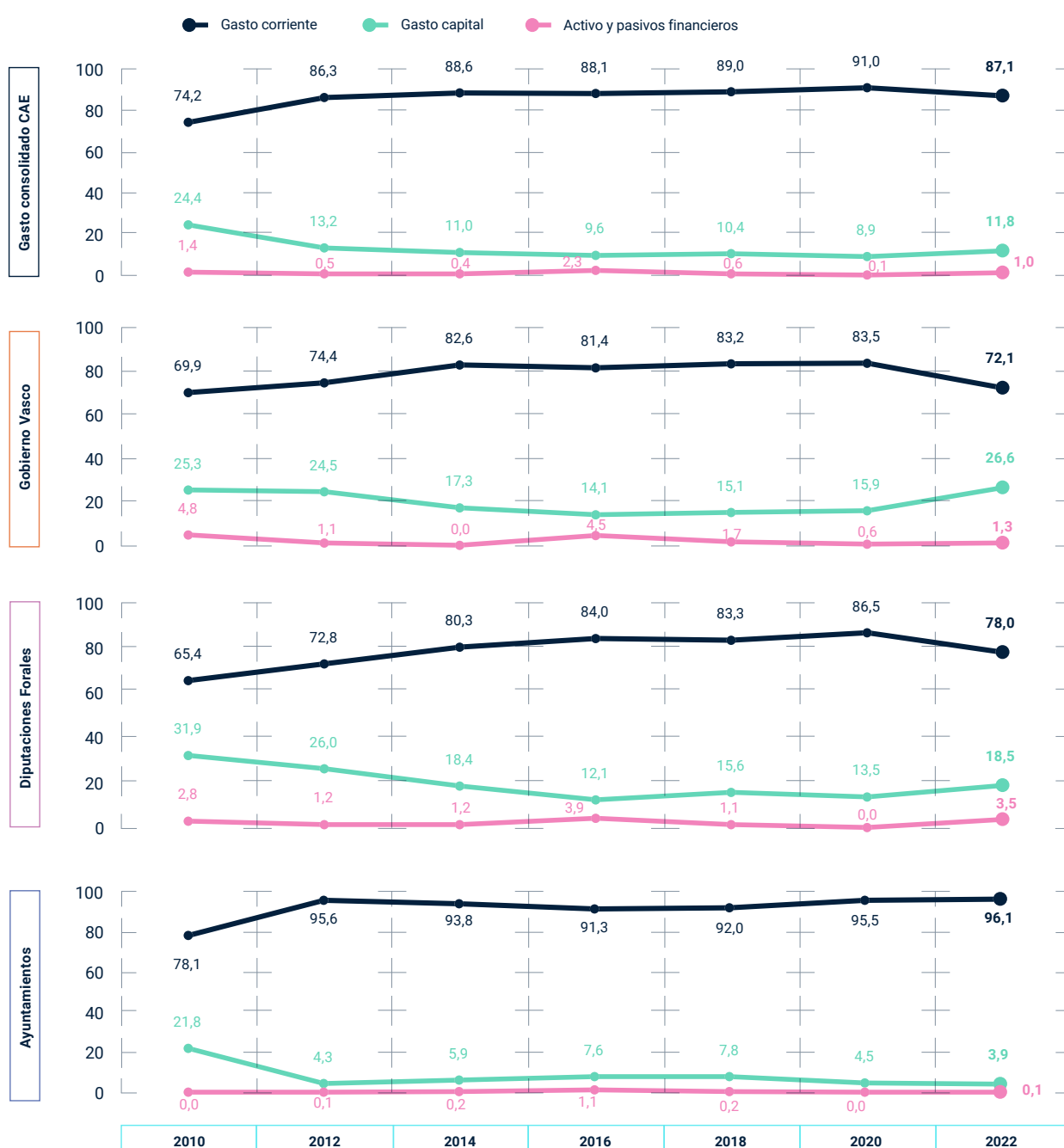


Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones Forales	Ayuntamientos	Total CAE
2018-2022	36,7%	24,4%	6,1%	15,4%
2020-2022	28,2%	32,5%	26,3%	28,0%

Tabla 6. Peso relativo de cada nivel de administración en el gasto en cultura de la CAE (euros y %) por años. 2018-2022.

		Total gasto cultural		Ingresos por transferencias		Gasto consolidado en cultura	
		€	%	€	%	€	%
Gobierno Vasco	2018	77.526.820	17,7	5.350	0,0	77.521.470	18,3
	2020	82.713.633	20,6	0	0,0	82.713.633	21,7
	2022	106.012.020	20,6	3.108	0,0	106.008.912	21,7
Diputaciones Forales	2018	85.135.137	19,4	383.066	2,4	84.752.071	20,0
	2020	82.303.808	20,5	2.715.652	13,9	79.588.156	20,9
	2022	105.664.443	20,5	217.325	0,8	105.447.118	21,6
Ayuntamientos	2018	276.078.922	62,9	15.321.818	97,5	260.757.104	61,6
	2020	235.812.635	58,8	16.790.236	86,1	219.022.399	57,4
	2022	303.018.285	58,9	26.435.244	99,2	276.583.042	56,7
Total transferencias realizadas	2018	438.740.879	100,0	15.710.234	100,0	423.030.645	100,0
	2020	400.830.076	100,0	19.505.888	100,0	381.324.187	100,0
	2022	514.694.748	100,0	26.655.676	100,0	488.039.072	100,0

Analizando sus características se observa que casi 9 de cada 10 euros (87 %) pertenecen a gasto corriente. Esta proporción es superior en el caso de los ayuntamientos (96 %), pero inferior en el Gobierno Vasco (72 %) y en las diputaciones forales (78 %). El peso de los gastos de capital del conjunto del gasto consolidado de la CAE es del 12 %. La proporción de los gastos de capital es superior en el caso del Gobierno Vasco (27 %, proporción que ha aumentado considerablemente respecto a las últimas ediciones) y en las diputaciones forales (19 %; esta proporción también ha aumentado respecto al 2020, pero en menor medida).

Gráfico 11. Gasto en cultura consolidado en origen, por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%) 2010-2022.


La distribución por capítulos del gasto consolidado de las administraciones públicas de la CAE muestra que:

- Dentro de los **gastos corrientes**, la mayor cuantía pertenece a gastos corrientes en bienes y servicios (capítulo II), con 172,2 millones de euros y el 35 % de todo el gasto consolidado a nivel de la CAE. Le siguen los gastos de personal (capítulo I), con 167,2 millones de euros y el 34 % de todo el gasto consolidado. Respecto a la edición del 2020, es destacable el aumento del gasto corriente en bienes y servicios: el gasto de este capítulo económico ha subido un 40 %. Los gastos de personal han aumentado un 14 % respecto a la pasada edición.
- Las **transferencias corrientes** (capítulo IV) ascienden a 85,2 millones de euros (18 % del gasto consolidado total); esta cifra ha sufrido un aumento del 11 %.
- Los **gastos de capital** se dividen a partes iguales en inversiones reales y transferencias de capital. Se han invertido 29,2 millones de euros en cultura en el 2022 (6 % del gasto) y se han transferido otros 29,2 millones de euros para gastos de capital (6 % del gasto).
- Si bien han aumentado ambos capítulos económicos respecto a la pasada edición, este aumento ha sido más notable para las **transferencias de capital**: pasando de transferir 9,7 millones de euros en el 2020 a 29,2 millones de euros en el 2022 (aumento del 200 %). Este aumento de las transferencias se debe al aumento del Gobierno Vasco (que ha transferido casi 13 millones de euros más que en la pasada edición, logrando la cifra más elevada para este capítulo económico de toda la serie estadística), y en menor medida, al incremento de las transferencias de capital de las diputaciones forales (que han transferido casi 7 millones de euros más que en la edición anterior).
- De 2020 a 2022, evolutivamente, se constata:
 - En el Gobierno Vasco han aumentado considerablemente las transferencias realizadas a otras entidades (tanto las corrientes, 10 %, como las de capital, pero en mayor medida estas últimas, 204 %) y también aumentan las inversiones (un 33 %).
 - En las diputaciones forales sobre todo aumentan las transferencias de capital (203 %), y los gastos corrientes en bienes y servicios (un 35 %).
 - En los ayuntamientos aumentan todos los tipos de gasto. Los aumentos más significativos se dan en los gastos corrientes en bienes y servicios (44 %) y en los gastos de personal (18 %).

Tabla 7. Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por capítulo económico, niveles de administración (euros y % vertical) y año. 2018-2022.

Cap. Económico	Año	Gobierno Vasco			Diputaciones Forales			Ayuntamientos			Total		
		€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %	€	%	Evolución %
Gastos corrientes	2018	54.107.704	83,2	-9,3	68.412.957	83,3	-6,2	253.826.904	92	3,5	376.347.566	89	-0,4
	2020	69.027.490	83,5	27,6	68.865.901	86,5	0,7	209.061.527	95,5	-17,6	346.954.918	91,0	-7,8
	2022	76.432.380	72,1	10,7	82.292.725	78,0	19,5	265.708.868	96,1	27,1	424.739.708	87,0	22,4
Cap. I. Gastos de personal	2018	16.006.076	24,6	11,9	26.923.129	32,8	0,9	107.980.935	39,1	7,5	150.910.140	35,7	6,7
	2020	17.096.776	20,7	6,8	28.570.026	35,9	6,1	101.121.414	46,2	-6,4	146.788.216	38,5	-2,7
	2022	18.266.880	17,2	6,8	29.227.434	27,7	2,3	119.730.128	43,3	18,4	167.224.442	34,3	13,9
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2018	17.960.435	27,6	19,3	25.378.119	30,9	-2,8	123.402.918	44,7	4,4	166.741.472	39,4	4,6
	2020	14.202.246	17,2	-20,9	22.550.354	28,3	-11,1	86.557.110	39,5	-29,9	123.309.711	32,3	-26,0
	2022	16.818.947	15,9	18,4	30.394.272	28,8	34,8	124.972.977	45,2	44,4	172.186.196	35,2	39,6
Cap. III. Gastos financieros	2018	28.521	0	-8,7	26.452.28	0	-20,5	81.080,81	0	-76,2	136.053,73	0	-66,4
	2020	36.029	0,0	26,3	41.041	0,1	55,2	45.663	0,0	-43,7	122.733	0,0	-9,8
	2022	10.909	0,0	-69,7	13.274	0,0	-67,7	91.559	0,0	100,5	115.742	0,0	-5,7
Cap. IV. Transferencias corrientes	2018	20.112.672	30,9	-33,6	16.085.258	19,6	-20	22.361.970	8,1	-15	58.559.900	13,8	-23,7
	2020	37.692.439	45,6	87,4	17.704.479	22,2	10,1	21.337.340	9,7	-4,6	76.734.258	20,1	31,0
	2022	41.335.644	39,0	9,7	22.657.745	21,5	28,0	21.219.939	7,7	-0,6	85.213.328	17,5	11,0
Gastos de capital	2018	9.844.524	15,1	-4,8	12.782.309	15,6	22,1	21.515.748	7,8	5,3	44.142.581	10,4	7
	2020	13.186.703	15,9	33,9	10.722.256	13,5	-16,1	9.925.403	4,5	-53,9	33.834.362	8,9	-23,4
	2022	28.244.837	26,6	114,2	19.460.036	18,5	81,5	10.709.555	3,9	7,9	58.414.428	12,0	72,6
Cap. VI. Inversiones reales	2018	6.438.417	9,9	10,3	9.554.506	11,6	30,3	21.406.380	7,8	9,8	37.399.304	8,8	14,5
	2020	6.912.555	8,4	7,4	7.516.180	9,4	-21,3	9.667.676	4,4	-54,8	24.096.412	6,3	-35,6
	2022	9.193.839	8,7	33,0	9.747.782	9,2	29,7	10.267.160	3,7	6,2	29.208.781	6,0	21,2
Cap. VII. Transferencias de capital	2018	3.406.106	5,2	-24,3	3.227.803	3,9	3	109.367	0	-88,4	6.743.277	1,6	-21,4
	2020	6.274.148	7,6	84,2	3.206.075	4,0	-0,7	257.727	0,1	135,7	9.737.950	2,6	44,4
	2022	19.050.998	18,0	203,6	9.712.253	9,2	202,9	442.395	0,2	71,7	29.205.646	6,0	199,9
Activos y pasivos financieros	2018	1.086.400	1,7	-67,3	940.321	1,1	-72,4	513.778	0,2	-83	2.540.499	0,6	-73,9
	2020	499.439	0,6	-54,0	0	0,0	-100,0	35.468	0,0	-93,1	534.908	0,1	-78,9
	2022	1.331.695	1,3	166,6	3.694.357	3,5	-	164.618	0,1	364,1	5.190.670	1,1	870,4
Cap. VIII. Activos financieros	2018	1.032.099	1,6	-	899.189	1,1	-	513.778	0,2	1315,7	2.445.066	0,6	6637,4
	2020	499.439	0,6	-51,6	0	0,0	-100,0	35.468	0,0	-93,1	534.908	0,1	-78,1
	2022	1.269.587	1,2	154,2	3.639.700	3,5	-	155.507	0,1	338,4	5.064.795	1,0	846,9
Cap. IX. Pasivos financieros	2018	54.301	0,1	-98,4	41.132	0,1	-98,8	0	0	-100	95.433	0	-99
	2020	0	0,0	-100,0	0	0,0	-100,0	0	0,0	-	0	0,0	-100,0
	2022	62.107	0,1	-	54.657	0,1	-	9.111	0,0	-	125.875	0,0	-
Total	2018	65.038.628	100	-11,3	82.135.588	100	-5,4	275.865.661	100	2,6	423.030.646	100	-1,4
	2020	82.713.633	100,0	27,2	79.588.156	100,0	-3,1	219.022.399	100,0	-20,6	381.324.188	100,0	-9,9
	2022	106.008.912	100,0	28,2	105.447.118	100,0	32,5	276.583.041	100,0	26,3	488.039.071	100,0	28,0

D.3 Gasto en cultura consolidado en destino

En este apartado se presentan los resultados del gasto en cultura consolidado para el conjunto de la CAE manteniendo dicho gasto en la entidad ejecutora del gasto y eliminando las transferencias y subvenciones en su origen. El proceso de consolidación así realizado ofrece el nivel más afinado del detalle del destino cultural de los gastos y su distribución económica.

Consolidación de destino

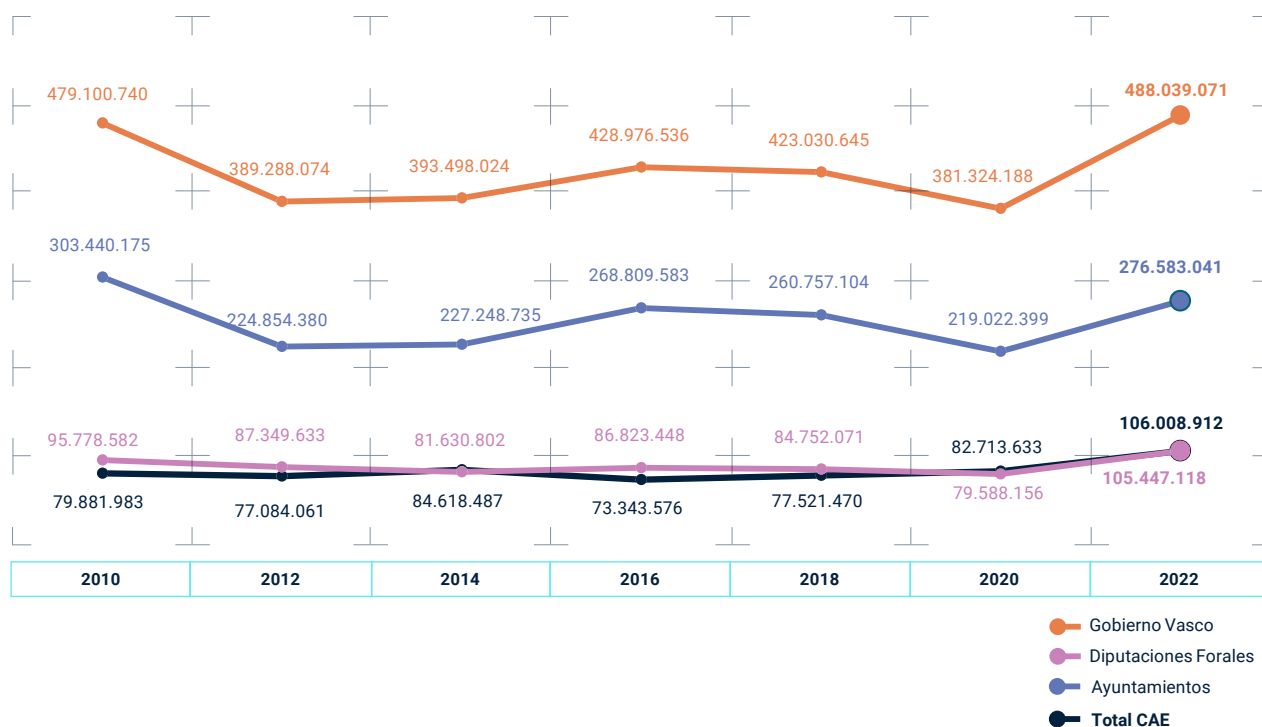
Este tipo de consolidación muestra el destino de las transferencias. La transferencia sigue unida a la entidad receptora de la misma y se le resta el importe duplicado a la entidad que lo financia.



En 2022 el 57 % del gasto público realizado en cultura se asignó al ámbito de las artes e industrias culturales (279,0 millones de euros); le sigue patrimonio, con el 29 % del gasto (142,1 millones de euros). Los gastos en Fiestas y cultura popular representan el 7 % (35,9 millones de euros) y los de Dirección y servicios generales representan el 6 % del gasto total (31 millones de euros).

En el período 2020-2022 aumentan todos los ámbitos culturales, salvo Dirección y servicios generales (que disminuye un 29 % respecto al 2020). El mayor incremento en términos relativos se da en Fiestas y cultura popular, con un aumento del 198 % en el gasto consolidado a nivel de la CAE. Artes e industrias culturales ha aumentado un 35 % (de 206,8 millones de euros a 279,0 millones) y Patrimonio un 20 % (de 118,6 millones de euros a 142,1 millones).

Gráfico 12. Gasto en cultura consolidado en destino, por sector cultural (€) 2010-2022.



Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones Forales	Ayuntamientos	Total CAE
2018-2022	▲ 36,7%	▲ 24,4%	▲ 6,1%	▲ 15,4%
2020-2022	▲ 28,2%	▲ 32,5%	▲ 26,3%	▲ 28,0%

En un análisis más pormenorizado de sectorial, se observa que el sector al que más gasto se ha destinado en 2022 es el sector Acción cultural: en total se han destinado a este sector 102,5 millones de euros (el 21 % del gasto consolidado total). Este gasto ha aumentado con respecto a la pasada edición (aumento del 58 %). En segundo lugar, se sitúa el sector de la Música, con un peso relativo del 20 % y 98,5 millones de euros (en este caso el aumento del gasto destinado a este sector es del 20 %). Y en tercer lugar está el sector de Museos, con el 13 % del gasto total y una cifra absoluta de 63,2 millones de euros (esta cantidad aumenta un 18 % desde la edición anterior).

El gasto consolidado aumenta en todos los sectores respecto al 2020, salvo en el caso de Literatura y edición (disminuye un 15 %) y Dirección y servicios generales (disminuye un 29 %). El mayor incremento se da en Patrimonio y arqueología, con un 77 % más del gasto destinado a este sector.

Observando los datos desde otra perspectiva, el gasto consolidado en cultura por habitante es de 223,2 euros. Se trata de la ratio por habitante más elevada de todas las ediciones de la estadística.

Gráfico 13. Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbito cultural (%) 2018-2022.

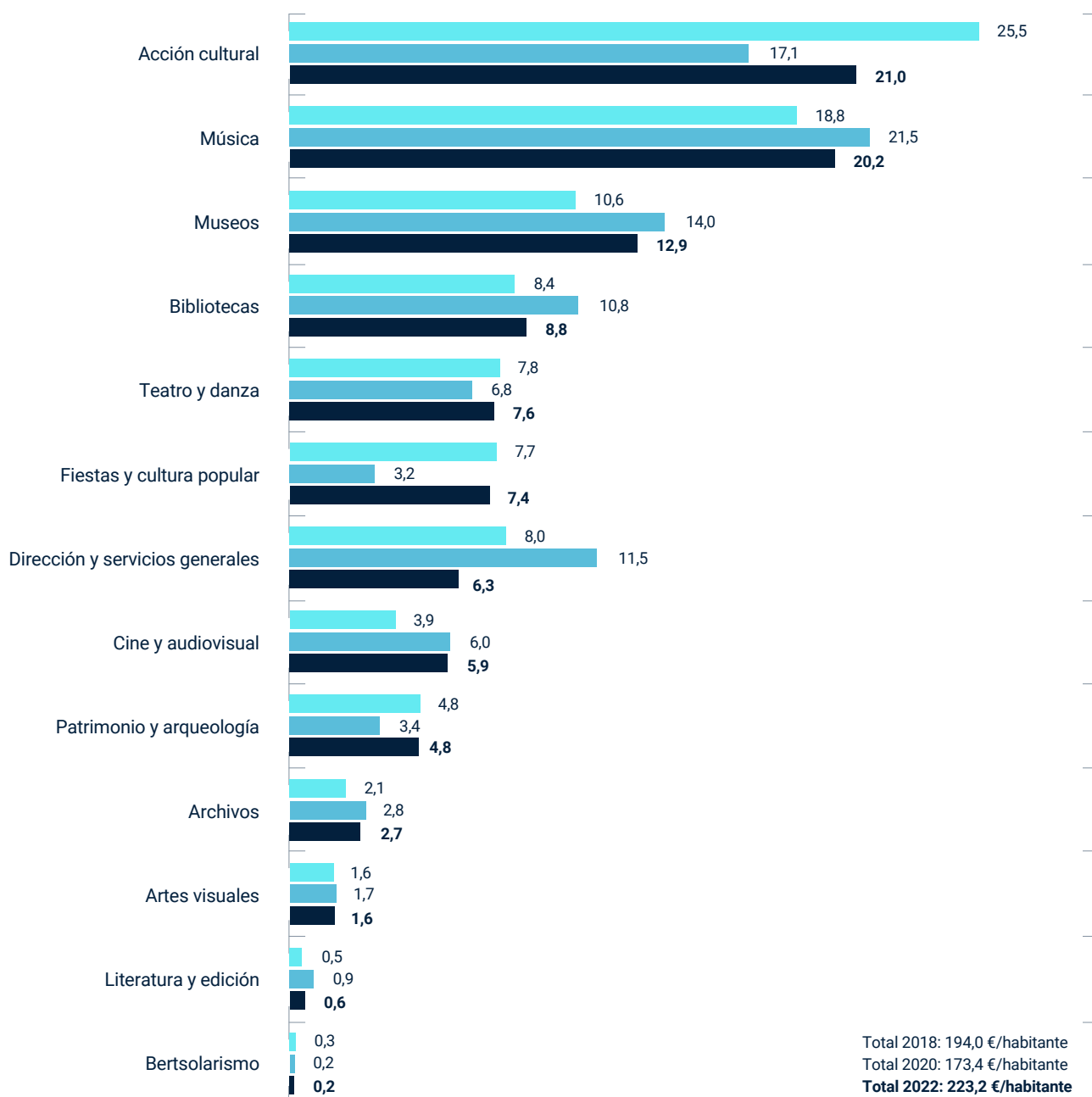


Tabla 8. Distribución del gasto y gasto consolidado por habitante en cultura de las administraciones públicas de la CAE por sector cultural y año. 2018-2022.

Sector cultural	Año	Gasto consolidado en cultura			Gasto por habitante
		€	%	Evolución %	€/hab.
Patrimonio	2018	125.310.751	29,6	12,7	57,5
	2020	118.558.711	31,1	-5,4	53,9
	2022	142.097.357	29,1	19,9	65,0
Patrimonio y arqueología	2018	14.389.703	3,4	-30,6	6,6
	2020	13.129.515	3,4	-8,8	6,0
	2022	23.206.657	4,8	76,8	10,6
Bibliotecas	2018	43.965.907	10,4	22,3	20,2
	2020	41.319.219	10,8	-6,0	18,8
	2022	42.761.326	8,8	3,5	19,6
Archivos	2018	13.623.439	3,2	51,2	6,2
	2020	10.618.179	2,8	-22,1	4,8
	2022	12.975.763	2,7	22,2	5,9
Museos	2018	53.331.702	12,6	17,2	24,5
	2020	53.491.798	14,0	0,3	24,3
	2022	63.153.612	12,9	18,1	28,9
Artes e industrias	2018	228.213.416	53,9	-8,9	104,7
	2020	206.820.145	54,2	-9,4	94,0
	2022	279.025.102	57,2	34,9	127,6
Teatro y danza	2018	26.423.038	6,2	-20,9	12,1
	2020	26.093.146	6,8	-1,2	11,9
	2022	37.185.440	7,6	42,5	17,0
Música	2018	84.028.482	19,9	4,3	38,5
	2020	82.029.942	21,5	-2,4	37,3
	2022	98.499.600	20,2	20,1	45,0
Artes visuales	2018	5.930.780	1,4	-13,0	2,7
	2020	6.493.807	1,7	9,5	3,0
	2022	7.991.729	1,6	23,1	3,7
Cine y audiovisual	2018	23.359.228	5,5	38,9	10,7
	2020	22.773.657	6,0	-2,5	10,4
	2022	29.017.120	5,9	27,4	13,3
Literatura y edición	2018	2.821.774	0,7	27,4	1,3
	2020	3.577.669	0,9	26,8	1,6
	2022	3.028.037	0,6	-15,4	1,4

Acción cultural	2018	84.717.780	20,0	-22,6	38,9
	2020	65.066.462	17,1	-23,2	29,6
	2022	102.499.877	21,0	57,5	46,9
Bertsolarismo	2018	932.335	0,2	-13,9	0,4
	2020	785.462	0,2	-15,8	0,4
	2022	803.299	0,2	2,3	0,4
Fiestas y cultura popular	2018	32.638.270	7,7	-0,8	15,0
	2020	12.080.246	3,2	-63,0	5,5
	2022	35.942.075	7,4	197,5	16,4
Dirección y servicios generales	2018	36.868.208	8,7	7,0	16,9
	2020	43.865.086	11,5	19,0	19,9
	2022	30.974.538	6,3	-29,4	14,2
Total Gasto en Bienes y Servicios	2018	423.030.646	100,0	-1,4	194,0
	2020	381.324.188	100,0	-9,9	173,4
	2022	488.039.072	100,0	28,0	223,2

D.4 Principales resultados por sector cultural

Acción cultural

- El sector ha sufrido un aumento importante del gasto: ha aumentado un 58 %, pasando de 65,1 millones de euros a 102,5 millones de euros. Tanto la evolución 2010-2022 como la evolución 2018-2022 también son positivas (aumento del 24 % y 21 %, respectivamente).
- Desde la pasada edición el sector ha ganado posición en el ranking del peso del sector en la totalidad del gasto cultural consolidado (21 %) como el gasto en acción cultural por habitante (47 euros por habitante), pasando del segundo lugar al primer lugar del ranking.
- Más de la mitad del gasto en acción cultural (53 %) se destina a gasto en bienes corrientes y servicios (54,3 millones de euros).
- El tipo de gasto que más ha aumentado en términos relativos son los activos financieros (de 27 mil euros a 1,4 millones de euros) y las transferencias de capital (de 65 mil euros a 2,8 millones de euros). En cifras absolutas son los gastos corrientes en bienes y servicios los que más aumentan: pasando de 37,3 millones de euros a 54,3 millones de euros).

Gráfico 14. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Acción cultural (%) 2010-2022

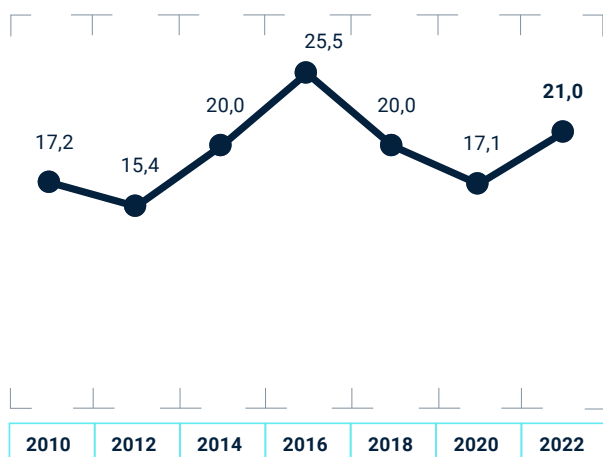


Gráfico 15. Gasto consolidado por habitante destinado a Acción cultural (€) 2010-2022

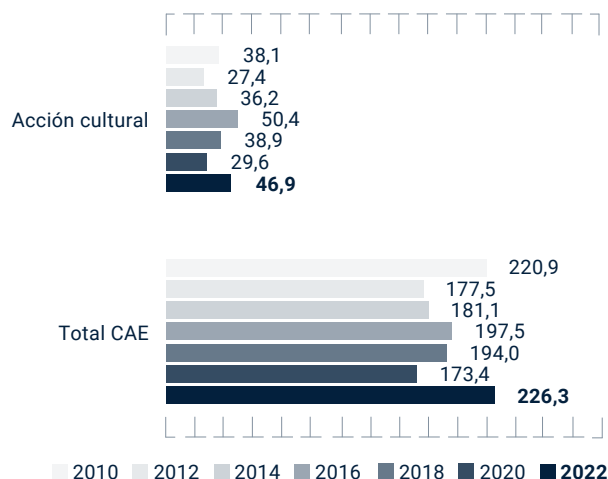
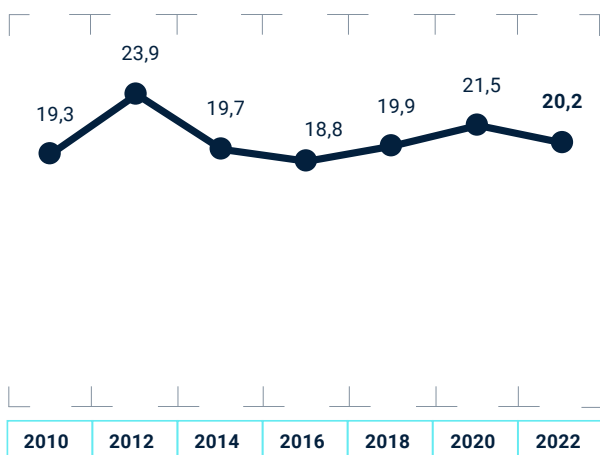
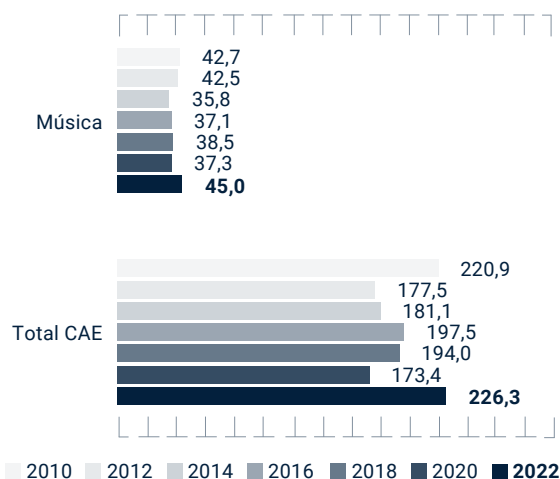


Tabla 9. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Acción cultural (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Acción cultural	2014	13.174.652	37.465.854	142.837	10.619.991	16.696.782	281.037	30.098	150.451	78.561.702
	2016	23.239.187	59.304.155	7.662	14.811.308	11.233.505	889.307	20.013	0	109.505.136
	2018	19.446.081	43.061.728	1.655	14.239.719	6.900.363	193.841	874.392	0	84.717.780
	2020	11.524.006	37.291.236	500	12.105.062	4.053.652	65.000	27.006	0	65.066.462
	2022	19.586.377	54.255.488	919	15.205.664	9.235.445	2.812.466	1.403.518	0	102.499.877
	2022 (%)	19,1	52,9	0,0	14,8	9,0	2,7	1,4	0,0	100,0
	% sobre CAE	11,2	30,0	0,8	21,7	25,0	14,4	27,3	0,0	21,0
Evolución	2014-2022 (%)	103,7	50,6	-71,4	2,6	-53,3	27,7	18658,6	-100,0	24,2
	2018-2022 (%)	0,7	26,0	-44,5	6,8	33,8	1350,9	60,5	-	21,0
	2020-2022 (%)	70,0	45,5	83,8	25,6	127,8	4226,9	5097,1	-	57,5

Música

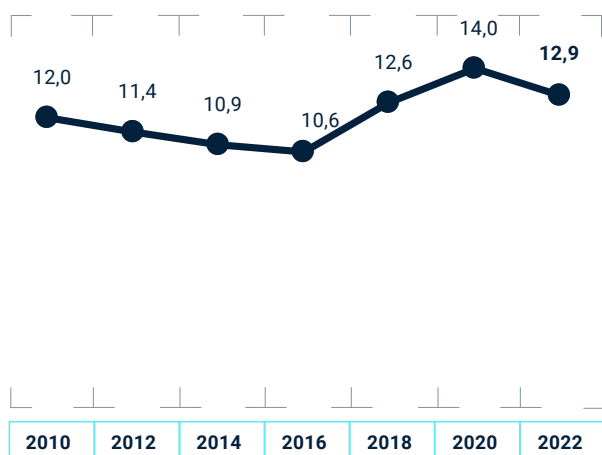
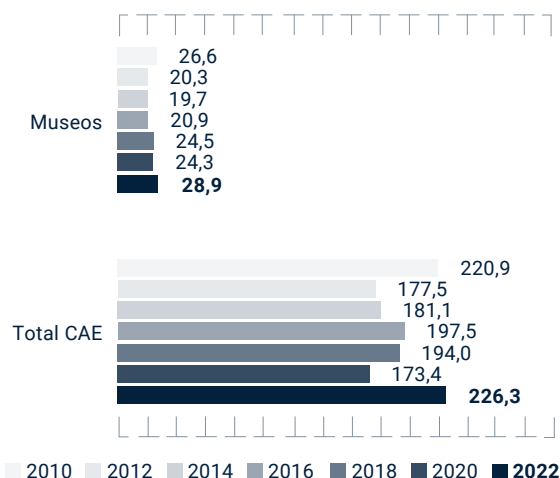
- Aunque en términos absolutos la cuantía destinada al sector haya aumentado (aumento del 20 % pasando de 82,0 millones de euros a 98,5 millones de euros), desde la edición anterior disminuye el peso que tiene el sector Música sobre el gasto consolidado total: pasa del 22 % al 20%, situándose en segundo lugar del ranking, por detrás de Acción cultural. Con este incremento nos encontramos con el mayor gasto realizado en el sector desde que comenzó la estadística.
- La mayor parte del gasto de este sector se destina a gastos de personal (el 66 % del total del gasto en Música). Cabe destacar que estos gastos de personal son el 37% de todo el gasto de personal cultural de la CAE.
- A excepción de las transferencias corrientes y las inversiones reales, aumenta el gasto de todos los demás capítulos económicos. Los incrementos más considerables son el de los gastos de personal, pasando de 54,4 millones de euros a 65 millones de euros (incremento del 16 %) y el del gasto corriente en bienes y servicios, de 11,6 millones de euros a 19,1 millones de euros (incremento del 64 %).

Gráfico 16. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Música (%) 2010-2022**Gráfico 17.** Gasto consolidado por habitante destinado a Música (€) 2010-2022**Tabla 10.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Música (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Música	2014	48.654.406	17.916.270	1.972	9.664.526	1.335.730	6.972	119.229	0	77.699.104
	2016	48.786.402	19.530.360	2.328	10.702.774	1.547.048	0	31.328	0	80.600.240
	2018	53.177.125	16.268.092	2.665	10.605.278	3.284.186	122.000	569.136	0	84.028.482
	2020	54.355.039	11.624.210	337	14.289.035	1.726.822	22.000	12.500	0	82.029.942
	2022	65.020.935	19.080.384	3.898	13.186.373	971.345	225.456	11.209	0	98.499.600
	2022 (%)	66,0	19,4	0,0	13,4	1,0	0,2	0,0	0,0	100,0
Evolución	% sobre CAE	37,1	10,6	3,3	18,8	2,6	1,2	0,2	0,0	20,2
	2014-2022 (%)	33,5	13,0	-42,9	-10,9	-89,5	-92,5	-77,2	-	6,3
	2018-2022 (%)	22,3	17,3	46,3	24,3	-70,4	84,8	-98,0	-	17,2
	2020-2022 (%)	19,6	64,1	1056,7	-7,7	-43,7	924,8	-10,3	-	20,1

Museos

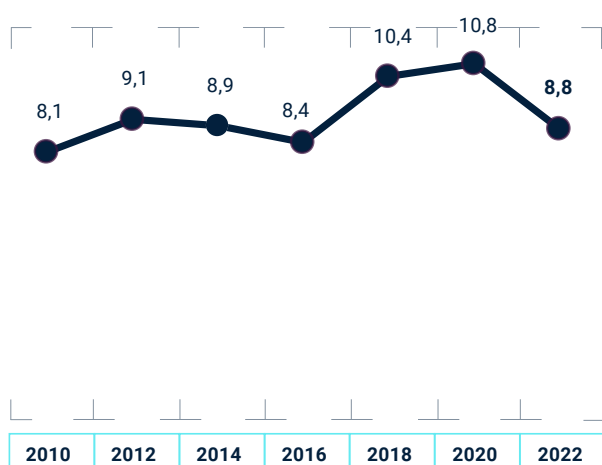
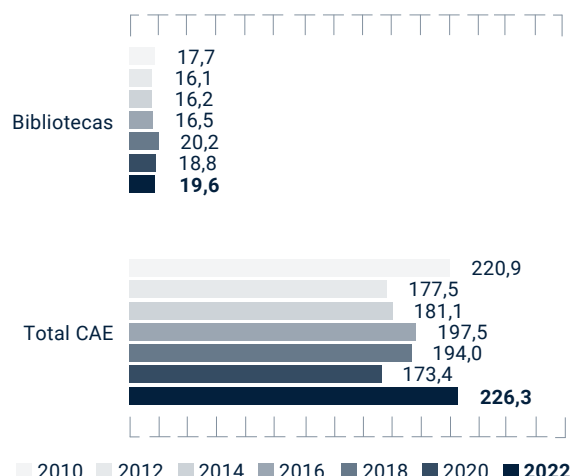
- El gasto destinado a Museos también aumenta desde la edición anterior. Se han destinado al sector 63,2 millones de euros, el 13 % de todo el gasto en cultura y 28,9 euros por habitante. Con este incremento nos encontramos con el mayor gasto realizado en el sector desde que comenzó la estadística.
- En el sector prevalece el gasto corriente frente al capital (el 80 % del gasto es corriente) y dentro del mismo el segundo capítulo es al que más recursos se destinan (el 34 % del gasto en Museos, 21,2 millones de euros).
- Aumentan considerablemente las transferencias de capital realizadas a este sector: pasando de 105 mil euros a 3,9 millones de euros.
- También aumenta el capítulo VIII de activos financieros, de casi 500 mil euros a 3,5 millones de euros (esta cantidad es el 68 % del gasto destinado a este capítulo en la totalidad de la CAE).

Gráfico 18. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Museos (%) 2010-2022**Gráfico 19.** Gasto consolidado por habitante destinado a Museos (€) 2010-2022**Tabla 11.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Museos (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Museos	2014	10.761.455	16.719.037	133.039	12.443.252	1.782.647	648.956	146.141	64.875	42.699.402
	2016	11.821.492	15.920.935	69.667	14.866.218	2.707.527	106.969	0	0	45.492.808
	2018	11.648.355	21.509.071	47.508	13.352.367	5.274.088	406.000	998.879	95.433	53.331.702
	2020	12.516.750	18.333.039	70.386	15.826.573	6.140.612	105.000	499.439	0	53.491.798
	2022	13.535.868	21.168.405	14.596	15.836.691	5.124.211	3.900.362	3.498.479	75.000	63.153.612
	2022 (%)	21,4	33,5	0,0	25,1	8,1	6,2	5,5	0,1	100,0
Evolución	% sobre CAE	7,7	11,7	12,2	13,8	13,8	19,9	68,1	59,6	12,9
	2014-2022 (%)	28,9	46,7	-85,8	46,1	-47,8	-41,3	-33,9	-	9,6
	2018-2022 (%)	16,2	-1,6	-69,3	18,6	-2,8	860,7	250,2	-21,4	18,4
	2020-2022 (%)	8,1	15,5	-79,3	0,1	-16,6	3614,6	600,5	-	18,1

Bibliotecas

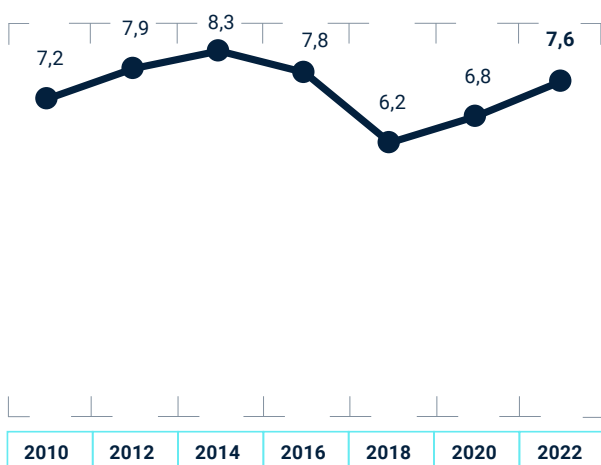
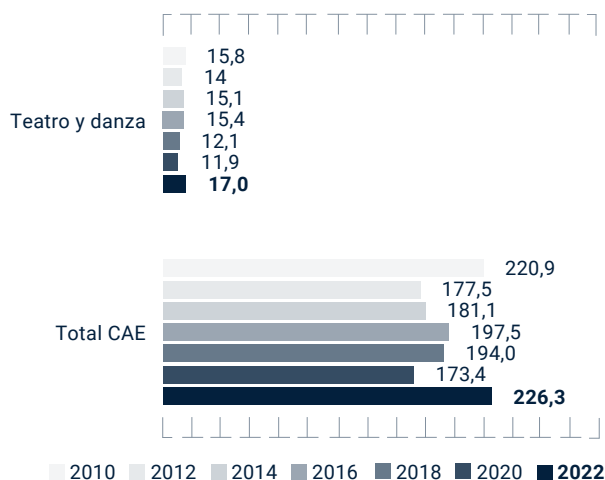
- Aumenta un 4 % el gasto destinado a Bibliotecas: pasa de 41,3 millones de euros a 42,8 millones de euros. En cambio, en términos relativos, el sector pierde peso respecto a la pasada edición, de tener un peso del 11 % al 9 %. El gasto por habitante del sector ha sido de 19,6 euros.
- Más de la mitad de la cuantía destinada al sector de Bibliotecas por las entidades públicas de la CAE se destinan a gastos de personal: concretamente 24,8 millones de euros (el 58 % del gasto del sector y el 14 % del gasto de personal de cultura de toda la CAE).
- Disminuyen los gastos corrientes en bienes y servicios del sector en 1,2 millones de euros (disminución del 9 %).

Gráfico 20. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Bibliotecas (%) 2010-2022**Gráfico 21.** Gasto consolidado por habitante destinado a Bibliotecas (€) 2010-2022**Tabla 12.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Bibliotecas (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Bibliotecas	2014	21.179.713	11.154.113	0	96.718	2.731.675	48.055	3.479	0	35.213.753
	2016	21.052.196	10.605.274	0	63.068	4.216.856	0	0	0	35.937.395
	2018	24.367.297	15.632.946	0	217.456	3.748.208	0	0	0	43.965.907
	2020	23.728.026	13.939.416	0	344.754	3.288.430	18.593	0	0	41.319.219
	2022	24.836.494	12.713.824	0	279.380	4.916.280	15.347	0	0	42.761.326
	2022 (%)	58,1	29,7	0,0	0,7	11,5	0,0	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	14,2	7,0	0,0	0,4	13,3	0,1	0,0	0,0	8,8
Evolución	2014-2022 (%)	28,2	21,5	-100,0	366,3	-41,3	-80,1	-100,0	-	11,5
	2018-2022 (%)	1,9	-18,7	-	28,5	31,2	-	-	-	-2,7
	2020-2022 (%)	4,7	-8,8	-	-19,0	49,5	-17,5	-	-	3,5

Teatro y danza

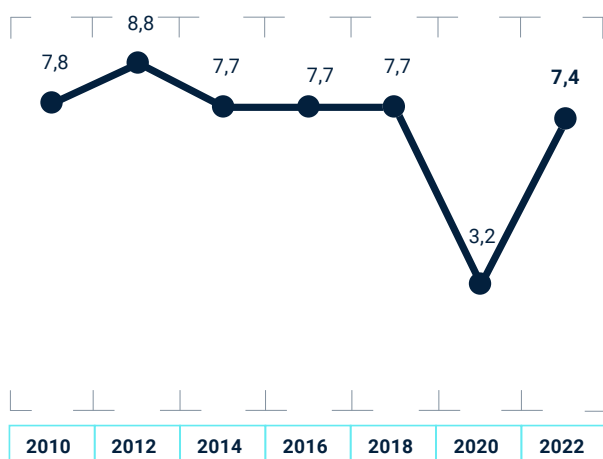
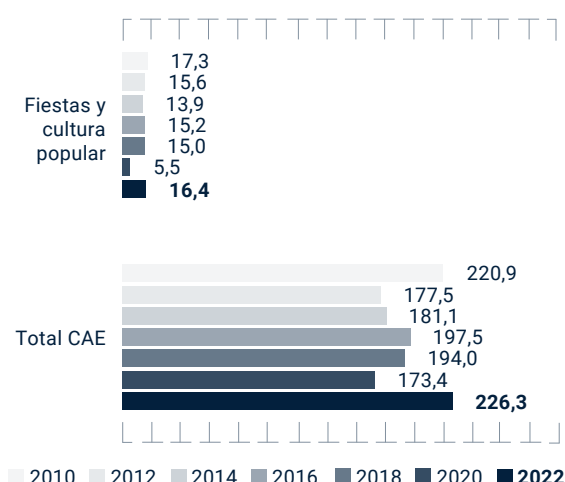
- Aumentan tanto en términos absolutos como relativos los recursos destinados al sector: pasan de 26,1 millones de euros a 37,2 millones de euros, y el peso relativo del 7 % al 8 %. Con este incremento nos encontramos con el mayor gasto realizado en el sector desde que comenzó la estadística.
- Se han destinado a Teatro y danza 17 euros por habitante de la CAE.
- Se observan importantes crecimientos tanto en los gastos de personal (incrementan un 59 %) y en los gastos corrientes en bienes y servicios (incrementan un 53 %).

Gráfico 22. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Teatro y danza (%) 2010-2022**Gráfico 23.** Gasto consolidado por habitante destinado a Teatro y danza (€) 2010-2022**Tabla 13.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Teatro y danza (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Teatro y danza	2014	7.646.545	14.525.776	23.703	7.060.442	3.489.027	0	0	0	32.745.492
	2016	8.584.523	15.799.583	24.772	7.578.734	1.405.298	0	0	0	33.392.911
	2018	7.250.576	13.621.096	51.750	4.752.784	724.684	22.147	0	0	26.423.038
	2020	6.339.713	12.095.234	26.143	7.122.213	509.843	0	0	0	26.093.146
	2022	10.104.559	18.541.881	66.667	6.849.504	830.244	792.584	0	0	37.185.440
	2022 (%)	27,2	49,9	0,2	18,4	2,2	2,1	0,0	0,0	100,0
Evolución	% sobre CAE	5,8	10,3	55,7	9,8	2,2	4,1	0,0	0,0	7,6
	2014-2022 (%)	41,2	13,2	14,4	55,1	-71,3	-77,2	-	-	8,2
	2018-2022 (%)	39,4	36,1	28,8	44,1	14,6	3478,7	-	-	40,7
	2020-2022 (%)	59,4	53,3	155,0	-3,8	62,8	-	-	-	42,5

Fiestas y cultura popular

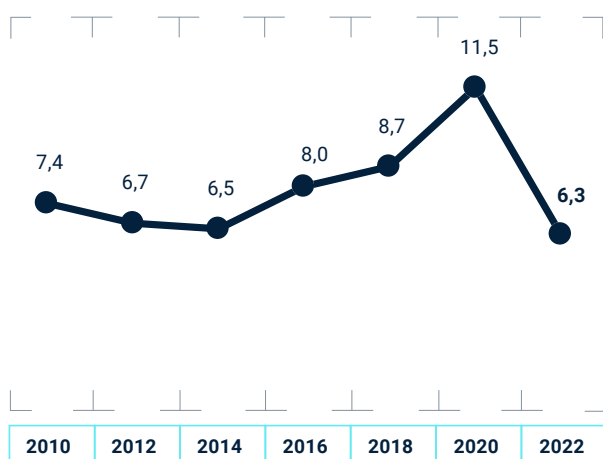
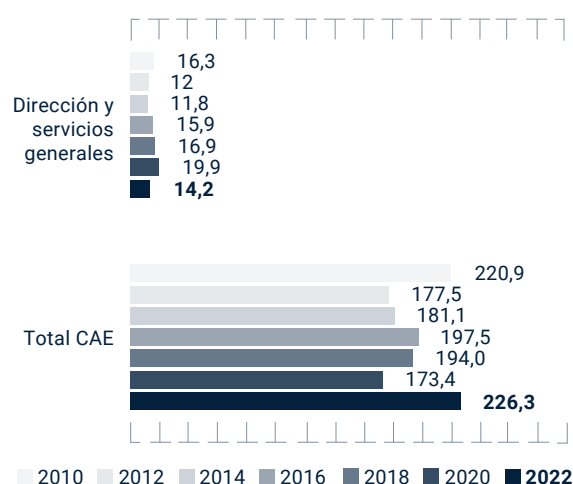
- Tras el gran descenso sufrido por el sector en la pasada edición de la estadística, el sector vuelve a recuperarse a valores de antes de la pandemia. En el 2022 se han destinado 35,9 millones de euros al sector, un 7 % del gasto total cultural consolidado de la CAE y 16,4 euros por habitante.
- La mayor parte del gasto del sector pertenece a gastos corrientes en bienes y servicios (25,8 millones de euros y el 72 % del gasto total del sector).

Gráfico 24. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Fiestas y cultura popular (%) 2010-2022**Gráfico 25.** Gasto consolidado por habitante destinado a Fiestas y cultura popular (€) 2010-2022**Tabla 14.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Fiestas y cultura popular (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Fiestas y cultura popular	2014	1.748.464	22.668.399	3.127	5.584.076	59.499	192.402	1.060	0	30.257.027
	2016	1.849.548	24.798.517	0	6.072.114	193.151	0	0	0	32.913.331
	2018	1.847.491	25.235.279	0	5.347.074	167.627	40.800	0	0	32.638.271
	2020	2.304.996	8.061.339	0	1.607.171	106.739	0	0	0	12.080.246
	2022	3.528.641	25.815.196	0	5.696.480	862.758	39.000	0	0	35.942.075
	2022 (%)	9,8	71,8	0,0	15,8	2,4	0,1	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	2,0	14,3	0,0	8,1	2,3	0,2	0,0	0,0	7,4
Evolución	2014-2022 (%)	63,8	-1,7	-	-34,1	100,8	-51,3	-	-	-4,3
	2018-2022 (%)	91,0	2,3	-	6,5	414,7	-4,4	-	-	10,1
	2020-2022 (%)	53,1	220,2	-	254,4	708,3	-	-	-	197,5

Dirección y servicios generales

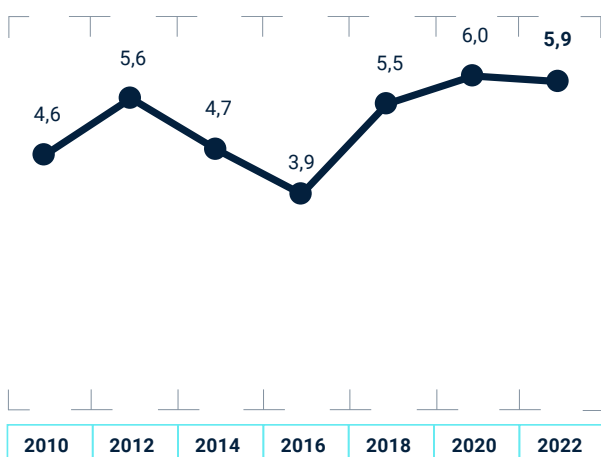
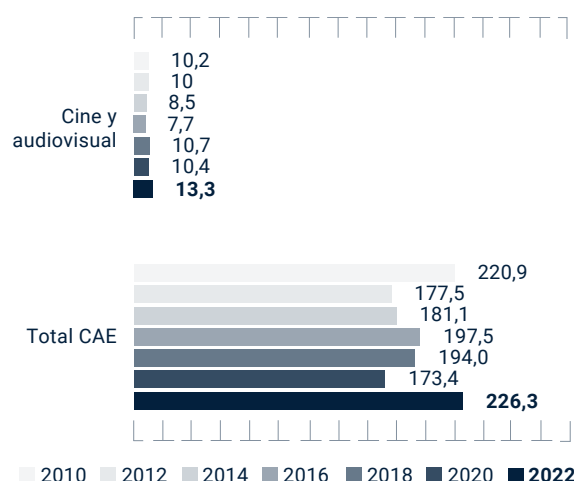
- El gasto de Dirección y servicios generales en 2022 ha sido de 31 millones de euros. El peso del sector sobre el gasto consolidado total sufre un descenso notable, pasando del 12 % al 6 %; y el gasto por habitante de 14,2 euros por habitante.
- Más de 7 de cada diez euros de este sector corresponden a gastos de personal (71 %): 22,1 millones de euros; y le siguen los gastos en bienes y servicios con 7,9 millones de euros (25 %).

Gráfico 26. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Dirección y servicios generales (%) 2010-2022**Gráfico 27.** Gasto consolidado por habitante destinado a Dirección y servicios generales (€) 2010-2022**Tabla 15.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Dirección y servicios generales (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Dirección y servicios generales	2014	19.291.802	4.264.114	585.681	0	1.495.214	69.790	7.559	0	25.714.161
	2016	14.615.144	5.590.530	343.140	262.774	3.866.286	31.597	0	9.736.940	34.446.410
	2018	18.401.182	12.458.387	2.473	96.029	5.826.489	80.990	2.659	0	36.868.208
	2020	29.271.925	12.174.029	5.849	561.386	1.838.898	0	13.000	0	43.865.086
	2022	22.105.310	7.856.817	17.349	275.844	716.218	0	3.000	0	30.974.538
	2022 (%)	71,4	25,4	0,1	0,9	2,3	0,0	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	12,6	4,3	14,5	0,4	1,9	0,0	0,1	0,0	6,3
Evolución	2014-2022 (%)	2,4	-24,2	-93,5	123,0	-75,6	-	-81,9	-	-12,2
	2018-2022 (%)	20,1	-36,9	601,5	187,3	-87,7	-100,0	12,8	-	-16,0
	2020-2022 (%)	-24,5	-35,5	196,6	-50,9	-61,1	-	-76,9	-	-29,4

Cine y audiovisual

- El gasto destinado a Cine y audiovisual ha sido de 29 millones de euros. Aunque el gasto destinado a este sector ha aumentado un 27 % respecto al 2020 y se consigue la mayor cifra para el sector de todas las ediciones de la estadística, su peso porcentual se mantiene casi estable.
- Se han destinado al sector 13,3 euros por habitante.
- Evolutivamente aumentan casi todos los capítulos económicos, pero el aumento más notorio es de las transferencias, tanto corrientes como de capital (con un aumento del 55 % y 49 %, respectivamente).

Gráfico 28. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Cine y audiovisual (%) 2010-2022**Gráfico 29.** Gasto consolidado por habitante destinado a Cine y audiovisual (€) 2010-2022**Tabla 16.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Cine y audiovisual (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Cine y audiovisual	2014	2.557.035	8.054.132	66.229	2.384.807	3.767.332	1.646.838	0	0	18.476.373
	2016	1.110.079	3.512.920	177	5.251.655	5.027.493	1.918.872	0	0	16.821.196
	2018	3.829.576	9.991.107	29.988	2.015.815	5.238.190	2.254.552	0	0	23.359.228
	2020	3.864.431	8.611.529	21.847	2.395.937	5.115.188	2.764.725	0	0	22.773.657
	2022	4.194.259	10.614.571	15.077	3.705.632	6.372.006	4.115.576	0	0	29.017.120
	2022 (%)	14,5	36,6	0,1	12,8	22,0	14,2	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	2,4	5,9	12,6	5,3	17,2	21,0	0,0	0,0	5,9
Evolución	2014-2022 (%)	75,7	12,2	-85,5	4,7	124,0	58,4	-100,0	-	31,2
	2018-2022 (%)	9,5	6,2	-49,7	83,8	21,6	82,5	-	-	24,2
	2020-2022 (%)	8,5	23,3	-31,0	54,7	24,6	48,9	-	-	27,4

Patrimonio y arqueología

- Aumenta la cuantía destinada a Patrimonio y arqueología por las administraciones públicas de la CAE. El aumento respecto a 2020 ha sido del 77 %, pasando de 13,1 millones de euros a 23,2 millones de euros. El peso relativo del gasto en el sector sobre el total del gasto cultural aumenta hasta el 4,8 %. El gasto por habitante en Patrimonio y arqueología ha sido de 10,6 euros en 2022.
- Sobre todo, aumentan las transferencias realizadas al sector, tanto las corrientes como las de capital. Las transferencias corrientes pasan de 1,4 millones de euros a 2,8 millones de euros; y las de capital de 2,4 millones de euros a 6,7 millones de euros.

Gráfico 30. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Patrimonio y arqueología (%) 2010-2022

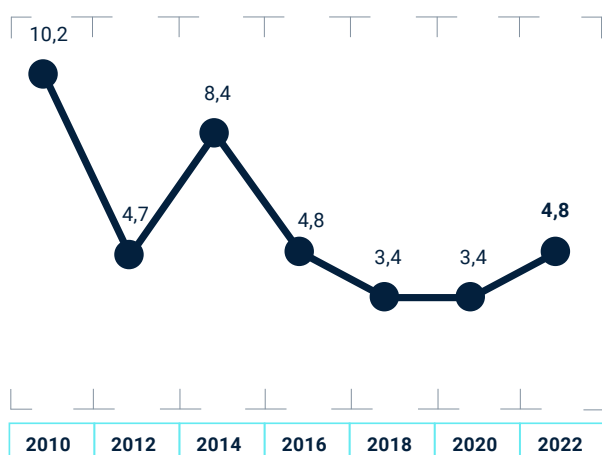


Gráfico 31. Gasto consolidado por habitante destinado a Patrimonio y arqueología (€) 2010-2022

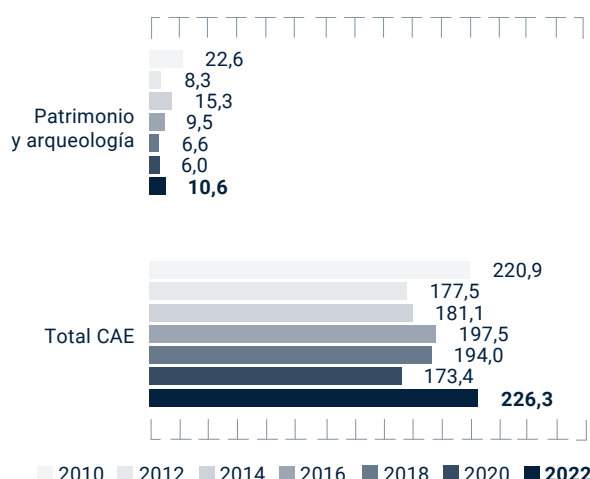


Tabla 17. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Patrimonio y arqueología (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Patrimonio y arqueología	2014	3.428.767	21.304.689	0	1.572.695	2.535.074	3.154.475	1.153.584	0	33.149.282
	2016	9.141.518	3.565.699	0	1.894.900	4.017.048	2.118.890	0	0	20.738.056
	2018	3.230.241	2.901.838	15	2.478.476	2.677.613	3.101.521	0	0	14.389.703
	2020	3.841.949	2.524.717	0	1.398.176	3.000.290	2.364.382	0	0	13.129.515
	2022	4.267.712	3.589.192	1.108	2.775.422	5.691.970	6.699.479	181.774	0	23.206.657
	2022 (%)	18,4	15,5	0,0	12,0	24,5	28,9	0,8	0,0	100,0
	% sobre CAE	2,4	2,0	0,9	4,0	15,4	34,3	3,5	0,0	4,8
Evolución	2014-2022 (%)	-20,1	-32,7	-92,1	-58,3	-64,1	-57,7	-	-	-52,7
	2018-2022 (%)	32,1	23,7	7288,2	12,0	112,6	116,0	-	-	61,3
	2020-2022 (%)	11,1	42,2	-	98,5	89,7	183,4	-	-	76,8

Archivos

- La administración pública de la CAE ha destinado en 2022 a Archivos 13 millones de euros, el 2,7 % del gasto cultural total, lo que representa 5,9 euros por habitante. Dicho gasto ha aumentado respecto a la edición anterior: se han destinado 2,3 millones de euros más al sector en 2022.
- Disminuyen las transferencias tanto corrientes como las de capital destinadas al sector, e incrementan los gastos de personal (un 21 %), los gastos corrientes en bienes y servicios (un 31 %) y las inversiones (un 86%).

Gráfico 32. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Archivos (%) 2010-2022

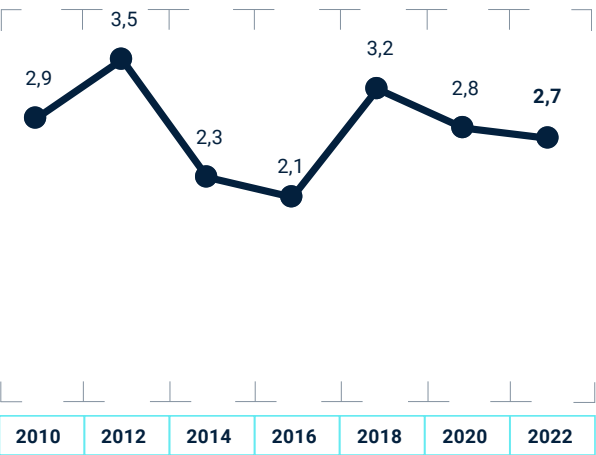


Gráfico 33. Gasto consolidado por habitante destinado a Archivos (€) 2010-2022

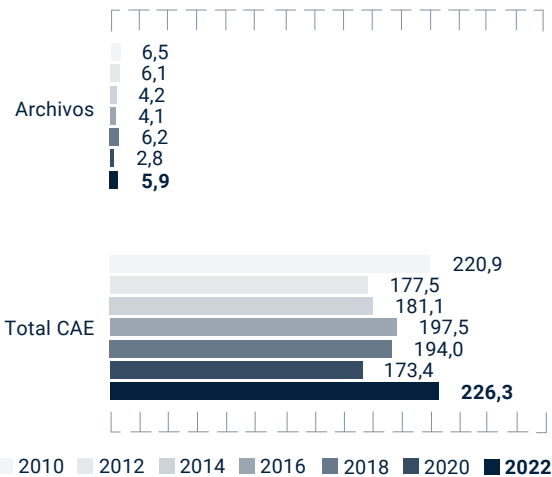


Tabla 18. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Archivos (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Archivos	2014	5.376.603	2.341.348	54.512	693.560	743.378	3.440	4.541	0	9.217.382
	2016	4.885.716	2.591.850	0	766.031	754.005	15.000	0	0	9.012.601
	2018	6.198.917	3.003.513	0	956.973	3.394.036	70.000	0	0	13.623.439
	2020	5.396.621	2.596.049	0	1.552.537	1.057.515	15.456	0	0	10.618.179
	2022	6.545.913	3.399.553		971.701	1.970.796	0	36.925	50.875	12.975.763
	2022 (%)	50,4	26,2	0,0	7,5	15,2	0,0	0,3	0,4	100,0
	% sobre CAE	3,7	1,9	0,0	1,4	5,3	0,0	0,7	40,4	2,7
Evolución	2014-2022 (%)	64,4	102,9	-	11,7	-73,6	-100,0	-	-	-7,4
	2018-2022 (%)	5,6	13,2	-	1,5	-41,9	-100,0	-	-	-4,8
	2020-2022 (%)	21,3	31,0	-	-37,4	86,4	-100,0	-	-	22,2

Artes visuales

- El gasto en Artes visuales ha aumentado un 23 % desde la edición del 2020, pasando de 6,5 millones de euros a 8 millones de euros. El peso de las Artes visuales respecto al gasto total en cultura es del 1,6 % y el gasto por habitante ha sido de 3,7 euros.
- Aumenta sobre todo el gasto corriente en bienes y servicios (de 2 millones de euros a 3,2 millones; incremento del 58 %), y disminuyen el gasto de personal (un 4 %) y las transferencias corrientes (un 2 %).

Gráfico 34. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Artes visuales (%) 2010-2022

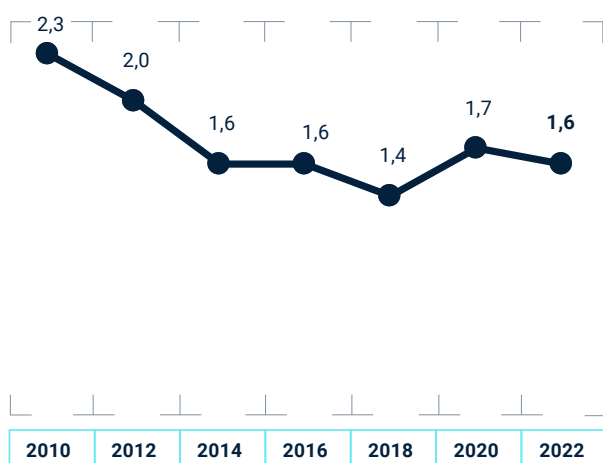


Gráfico 35. Gasto consolidado por habitante destinado a Artes visuales (€) 2010-2022

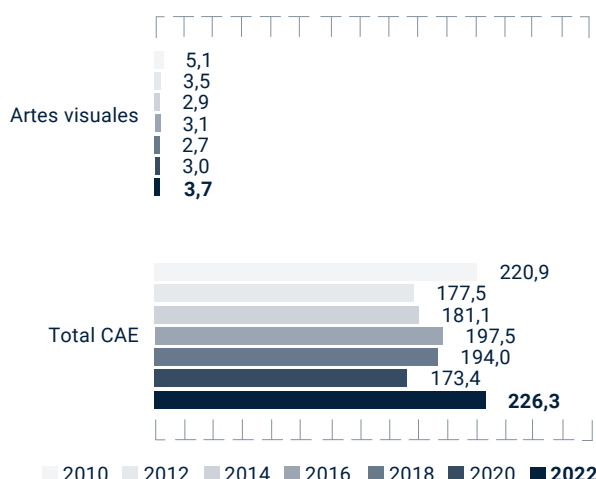
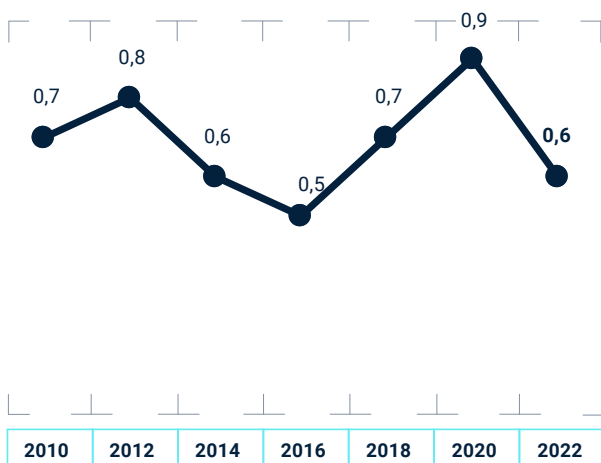
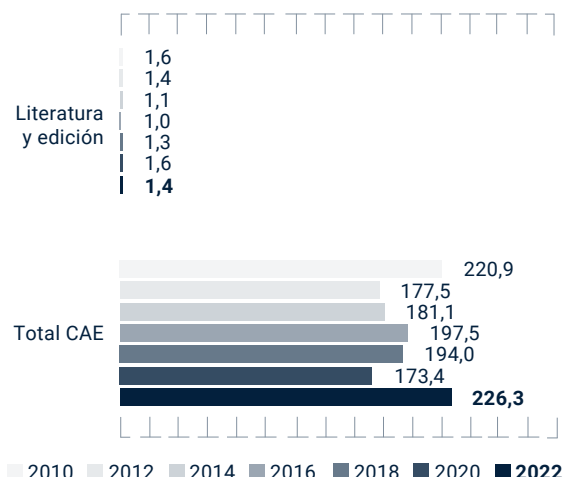


Tabla 19. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Artes visuales (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Artes visuales	2014	1.612.372	2.450.236	0	1.397.491	1.397.491	246.852	7.403	0	6.335.966
	2016	1.451.977	3.417.795	0	1.514.434	1.514.434	355.086	0	0	6.819.102
	2018	1.260.519	2.227.725	0	1.994.743	1.994.743	318.389	0	0	5.930.780
	2020	1.478.632	1.996.841	0	2.417.899	2.417.899	527.654	0	0	6.493.807
	2022	1.424.942	3.159.103	0	2.382.351	2.382.351	713.060	0	0	7.991.729
	2022 (%)	17,8	39,5	0,0	29,8	29,8	8,9	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	0,8	1,7	0,0	3,4	3,4	3,6	0,0	0,0	1,6
Evolución	2014-2022 (%)	-29,9	-47,4	-	2,3	2,3	249,5	-	-	-28,3
	2018-2022 (%)	13,0	41,8	-	19,4	19,4	124,0	-	-	34,8
	2020-2022 (%)	-3,6	58,2	-	-1,5	-1,5	35,1	-	-	23,1

Literatura y edición

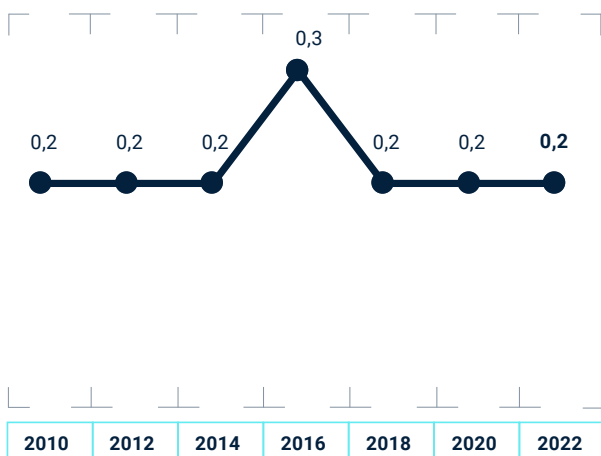
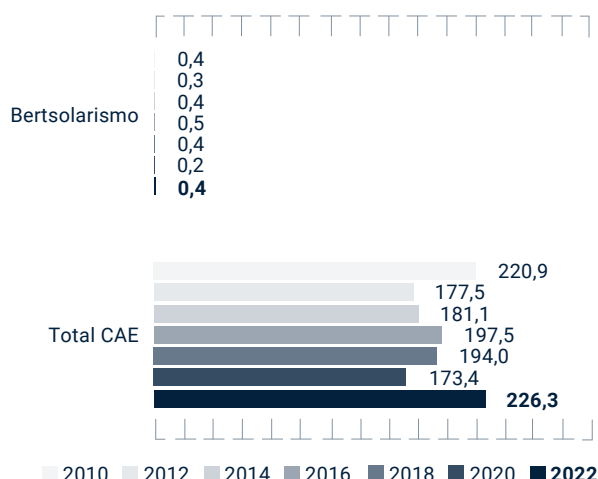
- En 2020 la administración pública de la CAE ha destinado a Literatura y edición 3 millones de euros, el 0,6 % del gasto cultural total, lo que representa 1,4 euro por habitante.
- El gasto disminuye un 15 % con relación al 2020. Disminuye el gasto de todos los capítulos económicos a excepción del capítulo VII de transferencias de capital, que pasa de 15 mil euros a 105 mil euros.

Gráfico 36. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Literatura y edición (%) 2010-2022**Gráfico 37.** Gasto consolidado por habitante destinado a Literatura y edición (€) 2010-2022**Tabla 20.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Literatura y edición (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Literatura y edición	2014	384.849	443.147	0	1.536.624	89.440	13.213	0	0	2.467.273
	2016	236.963	318.203	0	1.615.038	44.389	0	0	0	2.214.593
	2018	192.891	602.651	0	1.992.525	33.707	0	0	0	2.821.774
	2020	175.087	507.598	0	2.840.147	39.837	15.000	0	0	3.577.669
	2022	98.298	353.301	0	2.465.211	5.750	105.477	0	0	3.028.037
	2022 (%)	3,2	11,7	0,0	81,4	0,2	3,5	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	0,1	0,2	0,0	3,5	0,0	0,5	0,0	0,0	0,6
Evolución	2014-2022 (%)	-77,8	-69,9	-	40,1	-93,0	91,7	-	-	-13,9
	2018-2022 (%)	-49,0	-41,4	-	23,7	-82,9	-	-	-	7,3
	2020-2022 (%)	-43,9	-30,4	-	-13,2	-85,6	603,2	-	-	-15,4

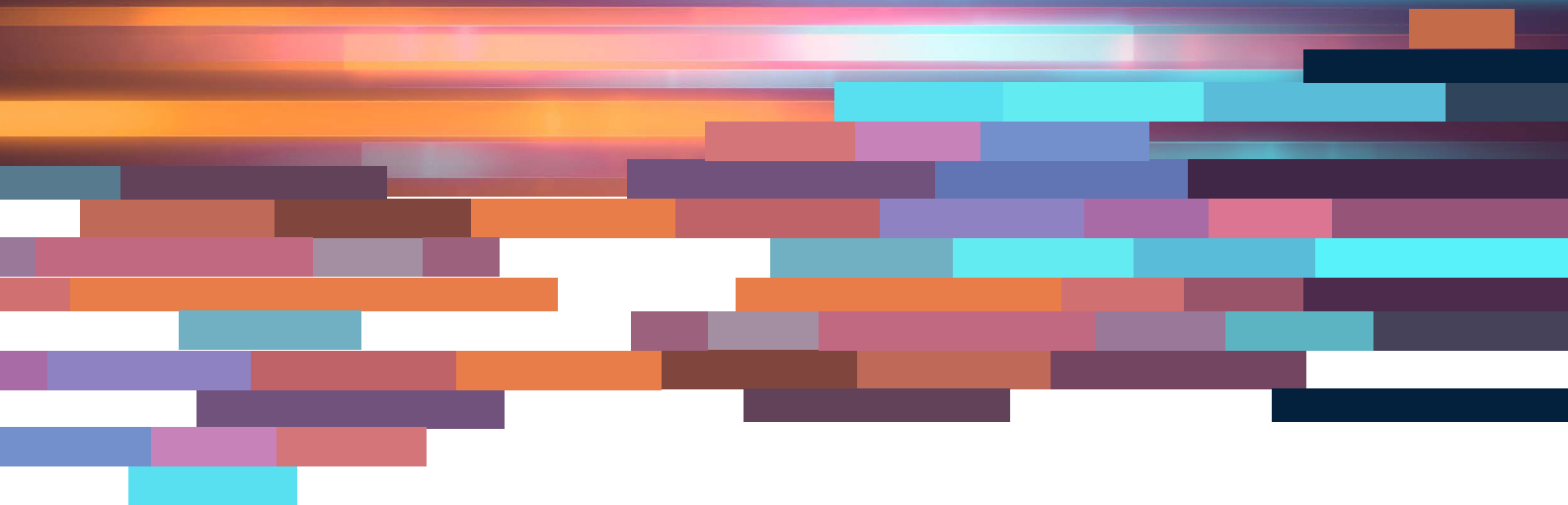
Bertsolarismo

- La administración pública de la CAE ha destinado en 2022 a Bertsolarismo 803 mil euros, el 0,2 % del gasto cultural total, lo que representa 0,4 euros por habitante.
- La mayor parte de este gasto son transferencias destinadas al sector: las corrientes ascienden a 408 mil euros (51 % del gasto destinado al Bertsolarismo) y las de capital a 135 mil euros (17 % del gasto destinado al sector).

Gráfico 38. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Bertsolarismo (%) 2010-2022**Gráfico 39.** Gasto consolidado por habitante destinado a Bertsolarismo (€) 2010-2022**Tabla 21.** Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: Bertsolarismo (€ y %) 2014-2022.

Sector cultural	Año	Cap. I	Cap. II	Cap. III	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Cap. IX	Total
Bertsolarismo	2014	66.284	134.188	0	614.979	0	145.656	0	0	961.107
	2016	39.957	231.740	0	661.026	14.997	135.107	0	0	1.082.828
	2018	59.889	228.038	0	508.589	708	135.110	0	0	932.335
	2020	0	75.771	0	574.581	0	135.110	0	0	785.462
	2022	0	260.282	0	407.907	0	135.110	0	0	803.299
	2022 (%)	0,0	32,4	0,0	50,8	0,0	16,8	0,0	0,0	100,0
	% sobre CAE	0,0	0,1	0,0	0,6	0,0	0,7	0,0	0,0	0,2
Evolución	2014-2022 (%)	-100,0	-31,5	-	21,2	-	35,7	-	-	-10,9
	2018-2022 (%)	-100,0	14,1	-	-19,8	-100,0	0,0	-	-	-13,8
	2020-2022 (%)	-	243,5	-	-29,0	-	0,0	-	-	2,3

EMPLEO CULTURAL



En este último capítulo se resume la información sobre el empleo cultural de la administración pública. Se distinguen dos tipos de empleo: el empleo propio de la entidad (financiado a través del capítulo I) y el empleo subcontratado (empleo financiado por otros capítulos y subcontratado para el funcionamiento de la entidad).

Empleo		
Tipo de empleo	Propio Empleo de la entidad financiado a través del capítulo I	Subcontratado Personal subcontratado para el funcionamiento de la entidad y financiado a través de los capítulos II y IV, vinculado a equipamientos y servicios culturales propios

En el año 2022 la administración pública de la CAE se registran 3.645 puestos de trabajo culturales: de ellos, 2.962 corresponden a empleo propio adscrito a las administraciones públicas (81 %) y 682 a puestos de trabajo subcontratados (19 %).

Incrementa el número de puestos de trabajo culturales respecto a la pasada edición: el incremento ha sido del 4 % para el empleo propio, con casi 115 puestos de trabajo más, y de un 19 % para el empleo subcontratado, con 107 puestos de trabajo más.

Por tipo de entidad y en cuanto al empleo propio, la mayor parte pertenece a personas empleadas en organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (1.392 puestos de trabajo); 1.184 personas están empleadas en ayuntamientos; 302 en diputaciones forales y 84 en el Gobierno Vasco. Se observa un incremento en los puestos de trabajo respecto a la pasada edición en todos los niveles administrativos.

Prevalecen las mujeres en los puestos de trabajo cultural propio: el 56 % en el cómputo global y con porcentaje más elevados en el Gobierno Vasco, (62 %), las diputaciones forales (57 %) y los ayuntamientos (60 %).

Gráfico 40. Empleo cultural público (puestos de trabajo anualizados) 2010-2022

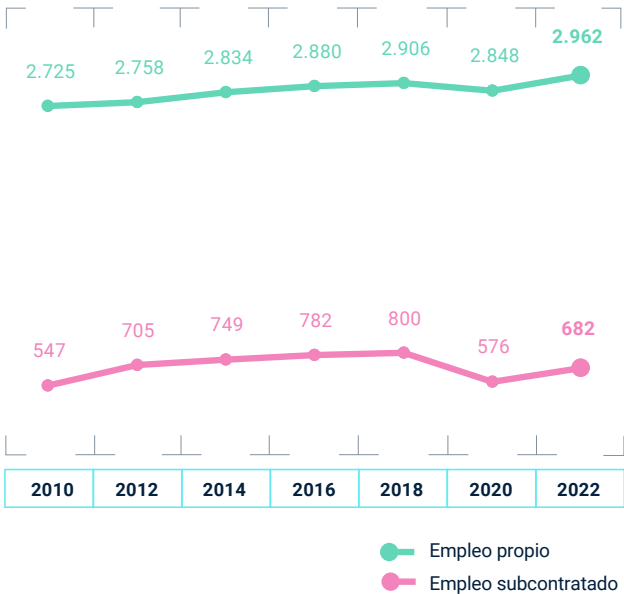


Gráfico 41. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I), por tipo de entidad (puestos de trabajo anualizados) 2008-2022

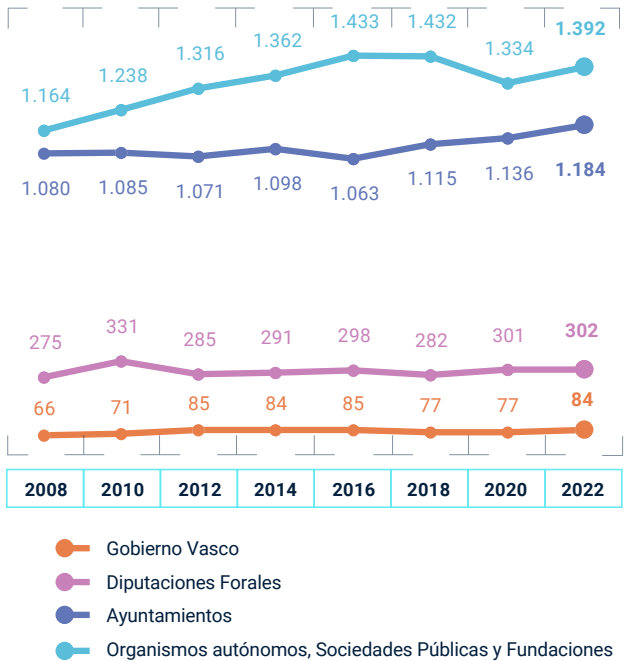
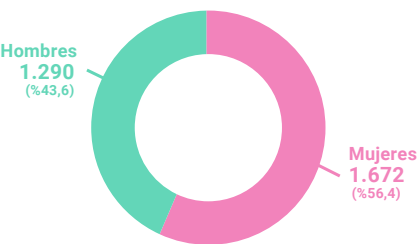


Gráfico 42. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por sexo 2022



Nivel administrativo		Mujeres		Hombres	
Gobierno Vasco		51,8	61,5%	32,4	38,5%
Diputaciones Forales		171,0	56,6%	131,0	43,4%
Ayuntamientos		709,1	59,9%	474,9	40,1%
Organismos autónomos, Sociedades Públicas y Fundaciones		740,1	53,2%	652,0	46,8%

Función profesional		Mujeres		Hombres	
Gestión y actividad cultural	Directivos	92,6	54,4%	77,5	45,6%
	Técnicos	821,0	54,4%	687,5	45,6%
	Gest./Admón	693,3	63,8%	394,0	36,2%
Puestos de apoyo y transversales	Limpieza	26,0	93,9%	1,7	6,1%
	Mantto.	8,6	14,9%	49,0	85,1%
	Seguridad	8,0	37,8%	13,2	62,2%
	Otros	22,5	25,0%	67,5	75,0%

En relación con su función profesional también se han distinguido dos tipos de empleo:

Empleo		
Perfil o función profesional	<p>Personal relacionado con la gestión y actividad cultural</p> <p>Personal del área de cultura: directivos, técnicos y personas de gestión y administración (dentro de los perfiles de directivos se incluyen también los cargos políticos liberados, remunerados a través del capítulo I)</p>	<p>Personal de apoyo y transversal</p> <p>Personal de apoyo y transversal financiados desde partidas presupuestarias gestionadas desde el área de cultura: limpieza, técnicos de mantenimiento, seguridad...</p>

En el empleo propio, más 9 de cada 10 puestos de trabajo se ocupan de tareas de gestión y actividad cultural (2.766 puestos de trabajo); donde destaca el personal técnico, con 1.509 puestos de trabajo.

Por función profesional el porcentaje de mujeres es inferior a la media en el caso de puestos de trabajo de directivos, técnicos, seguridad, mantenimiento y otro tipo de puestos de trabajo. En el caso de los directivos culturales el peso de las mujeres es del 54,4%. Vuelve a destacar el alto porcentaje de mujeres en los puestos de trabajo de limpieza (94 %).

Tabla 22. Empleo cultural público por tipo de entidad, función profesional, vínculo contractual y año. 2014-2022.

Función profesional		Año	Gobierno Vasco			Diputaciones Forales			Ayuntamientos			Organismos autónomos, Sociedades Públicas y Fundaciones			Total		
			Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %	Abs.	%	Evolución %
Empleo propio	Personal de gestión y actividad cultural	2014	84,3	90,1	-1,3	268,6	64,2	2	963,4	71,5	1,9	1288	74,8	2	2604,2	72,7	1,9
		2016	85,3	85,8	1,2	269	63,6	0,1	878,9	64,7	-8,8	1367,6	76,8	6,2	2600,7	71,0	-0,1
		2018	76,8	100,0	-10	243	59,7	-9,7	940,5	65,4	7	1364,8	76,5	-0,2	2625,1	70,8	0,9
		2020	76,8	100,0	0	273	90,7	12,3	1005,8	70,0	6,9	1277,8	79,4	-6,4	2633,4	76,9	0,3
		2022	84,1	100,0	9,6	296	98,0	8,4	1089,4	68,7	8,3	1296,3	77,5	1,4	2765,8	75,9	5,0
	Personal de apoyo	2014	-	-	-	22	5,3	3,3	134,3	10,0	7	73,5	4,3	35,9	229,8	6,4	14,5
		2016	0	0,0	-	29	6,9	31,8	184,2	13,6	37,2	65,6	3,7	-10,8	278,8	7,6	21,3
		2018	0	0,0	-	39	9,6	34,5	174,9	12,2	-5	67,1	3,8	2,2	281	7,6	0,8
		2020	0	0,0	-	28	9,3	-28,2	130,1	9,1	-25,6	56	3,5	-16,5	214,1	6,3	-23,8
		2022	0	0,0	-	6	2,0	-78,6	94,6	6,0	-27,3	95,9	5,7	71,2	196,4	5,4	-8,3
	Total	2014	84,3	90,1	-1,3	290,6	69,4	2,1	1097,7	81,4	2,5	1361,5	79,0	3,4	2834,1	79,1	2,8
		2016	85,3	85,8	1,2	298	70,4	2,5	1063,1	78,3	-3,1	1433,1	80,5	5,3	2879,6	78,7	1,6
		2018	76,8	100,0	-10	282	69,3	-5,4	1115,4	77,6	4,9	1431,9	80,3	-0,1	2906,1	78,4	0,9
		2020	76,8	100,0	0	301	100,0	6,7	1135,9	79,1	1,8	1333,8	82,9	-6,9	2847,5	83,2	-2
		2022	84,1	100,0	9,6	302	100,0	0,3	1184	74,7	4,2	1392,1	83,2	4,4	2962,2	81,3	4,0
Empleo subcontratado	Personal de gestión y actividad cultural	2014	-	-	-	60	14,3	0	151,7	11,3	8,1	227,2	13,2	140,9	438,9	12,3	49
		2016	0	0,0	-	58	13,7	-3,3	153,7	11,3	1,3	173,6	9,7	-23,6	385,3	10,5	-12,2
		2018	0	0,0	-	58	14,3	0	152,5	10,6	-0,7	176,6	9,9	1,7	387,2	10,4	0,5
		2020	0	0,0	-	0	0,0	-100	143,9	10,0	-5,6	135,6	8,4	-23,2	279,5	8,2	-27,8
		2022	0	0,0	-	0	0,0	-	244,1	15,4	69,6	152,6	9,1	12,5	396,6	10,9	41,9
	Personal de apoyo	2014	9,3	9,9	-29,5	68	16,2	0	98,4	7,3	-38,6	134,1	7,8	-20,8	309,8	8,6	-24,6
		2016	14,1	14,2	52	67	15,8	-1,5	140,9	10,4	43,2	174,3	9,8	29,9	396,3	10,8	27,9
		2018	0	0,0	-100	67	16,5	0	170,2	11,8	20,8	175,5	9,8	0,7	412,7	11,1	4,1
		2020	0	0,0	-	0	0,0	-100	156,7	10,9	-7,9	139,4	8,7	-20,6	296,1	8,7	-28,3
		2022	0	0,0	-	0	0,0	-	157,1	9,9	0,3	128,5	7,7	-7,8	285,6	7,8	-3,5
	Total	2014	9,3	9,9	-29,5	128	30,6	0	250,1	18,6	-16,8	361,3	21,0	37	748,7	20,9	6,1
		2016	14,1	14,2	52	125	29,6	-2,3	294,6	21,7	17,8	347,9	19,5	-3,7	781,6	21,3	4,4
		2018	0	0,0	-100	125	30,7	0	322,8	22,4	9,6	352,2	19,7	1,2	799,9	21,6	2,3
		2020	0	0,0	-	0	0,0	-100	300,6	20,9	-6,9	275	17,1	-21,9	575,6	16,8	-28
		2022	0	0,0	-	0	0,0	-	401,2	25,3	33,5	281,1	16,8	2,2	682,2	18,7	18,5
Total	Personal de gestión y actividad cultural	2014	84,3	90,1	-1,3	328,6	78,5	1,6	1115,1	82,7	2,7	1515,1	87,9	11	3043,1	84,9	6,7
		2016	85,3	85,8	1,2	327	77,3	-0,5	1032,6	76,0	-7,4	1541,2	86,5	1,7	2986	81,6	-1,9
		2018	76,8	100,0	-10	301	74,0	-8	1093	76,0	5,9	1541,5	86,4	0	3012,3	81,3	0,9
		2020	76,8	100,0	0	273	90,7	-9,3	1149,7	80,0	5,2	1413,4	87,9	-8,3	2912,9	85,1	-3,3
		2022	84,1	100,0	9,6	296	98,0	8,4	1333,5	84,1	16	1448,8	86,6	2,5	3162,4	86,8	8,6
	Personal de apoyo	2014	9,3	9,9	-29,5	90	21,5	0,8	232,7	17,3	-18,6	207,6	12,1	-7,1	539,6	15,1	-11,8
		2016	14,1	14,2	52	96	22,7	6,7	325,2	24,0	39,7	239,8	13,5	15,5	675,2	18,4	25,1
		2018	0	0,0	-100	106	26,0	10,4	345,1	24,0	6,1	242,6	13,6	1,2	693,7	18,7	2,7
		2020	0	0,0	-	28	9,3	-73,6	286,8	20,0	-16,9	195,4	12,1	-19,5	510,2	14,9	-26,5
		2022	0	0,0	-	6	2,0	-78,6	251,7	15,9	-12,2	224,4	13,4	14,8	482	13,2	-5,5
	Total	2014	93,6	100,0	-5,1	418,6	100,0	1,5	1347,8	100,0	-1,8	1722,7	100,0	9	3582,7	100,0	3,5
		2016	99,4	100,0	6,2	423	100,0	1,1	1357,8	100,0	0,7	1781	100,0	3,4	3661,2	100,0	2,2
		2018	76,8	100,0	-22,8	407	100,0	-3,8	1438,2	100,0	5,9	1784,1	100,0	0,2	3706	100,0	1,2
		2020	76,8	100,0	0	301	100,0	-26	1436,5	100,0	-0,1	1608,8	100,0	-9,8	3423,1	100,0	-7,6
		2022	84,1	100,0	9,6	302	100,0	0,3	1585,1	100,0	10,3	1673,2	100,0	4	3644,5	100,0	6,5

ANEXOS

Con respecto a la edición anterior, se ha producido una baja en los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones participantes en el estudio. Concretamente se trata de la siguiente entidad:

SERANTES KULTUR ARETOA

(entidad integrada en el Ayuntamiento de Santurtzi desde el ejercicio 2021).

Concretamente, los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones que han participado en este proyecto son las siguientes:

Araba →

FUNDACION VALLE SALADO DE AÑANA-AÑANAKO GATZ HARANA FUNDAZIOA
URKABUSTAIZ MUSIKA ESKOLA
JOSE URUÑUELA UDAL DANTZA KONTSERBATORIOA
LUIS ARAMBURU MUSIKA ESKOLA
ARABAKO ARTIUM FUNDAZIOA
SANTA MARIA KATEDRALA FUNDAZIOA
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE AMURRIO

Gipuzkoa →

EKAIN FUNDAZIOA
DEBA MUSIKAL PATRONATOA
ERRETERIA MUSIKAL UDAL MUSIKA PATRONATUA
FUNDACIÓN CRISTOBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA
PASAIA MUSIKAL
KULTURA GARAIKIDEAREN NAZIOARTEKO ZENTROA (TABAKALERA)
DONOSTIAKO MUSIKA HAMABOSTALDIA - QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN
FESTIVAL INT.DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.
CENTRO KURSAAL ELKARGUNEA S.A.
DONOSTIAKO MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA
DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA / ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA
ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA
KULTURNIETA S.A.
ORGANISMO AUTÓNOMO ADMINISTRATIVO HERRI ANTZOKIA (ORDIZIA)
FUNDACIÓN FILMOTECA VASCA - EUSKADIKO FILMATEGIA FUNDAZIOA
MUNDUBIRA 500: ELKANO FUNDAZIOA
FUNDACIÓN ERESBIL – ARCHIVO VASCO DE LA MÚSICA / ERESBIL – MUSIKAREN EUSKAL ARTXIBOA

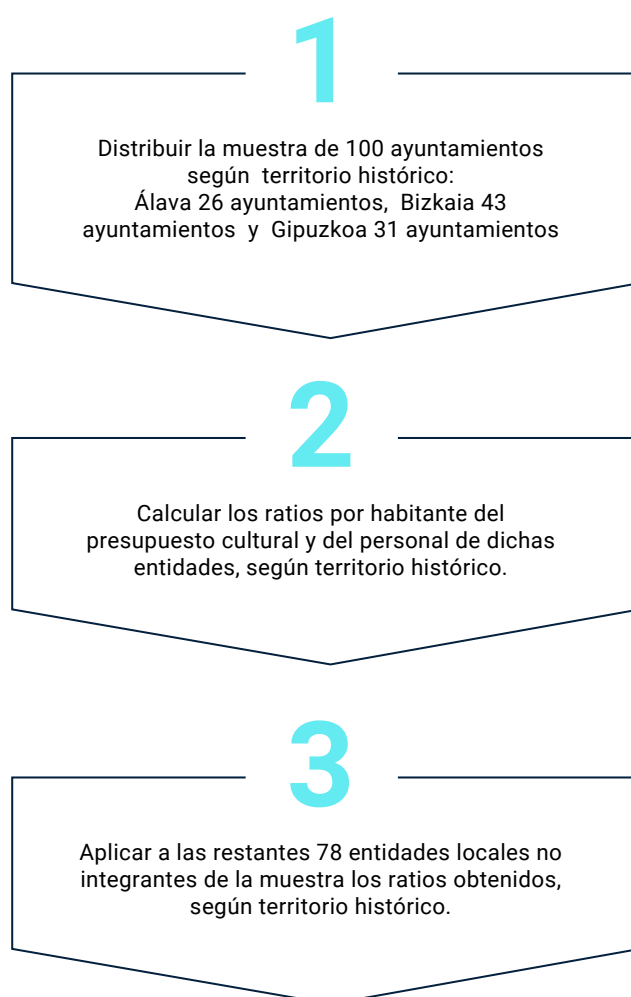
Bizkaia →

BARAKALDO ANTZOKIA S.A.
BASAURIKO UDAL KULTUR ETXEA - CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE BASAURI
EUSKALDUNA JAUREGIA - PALACIO EUSKALDUNA, S.A.
FUNDACIÓN JUAN CRISOSTOMO DE ARRIAGA - ORQUESTA SINFÓNICA DE BILBAO
BILBOKO ARTE EDERREN MUSEOA FUNDAZIOA
FUNDACIÓN MUSEO GUGGENHEIM BILBAO
EUSKAL IRRATI TELEBISTA
BILBAOMUSIKA
C.A.C. TEATRO ARRIAGA S.A.
CENTRO AZKUNA DE SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, S.A.
BIZKAIKOA
ARRATIAKO MUSIKA ESKOLA
ASTARLOA KULTURGINTZA
BARTOLOME ERTZILLA MUSIKA ESKOLA
CENTRO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES MUSICALES DE GALDAKAO, ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA DE MÚSICA MUNICIPAL "ANDRÉS ISASI" DE GETXO
ORGANISMO AUTONOMO LOCAL AULA DE CULTURA DE GETXO
FUNDACION PUBLICA CASA DE CULTURA DE GERNIKA-LUMO
GERNIKAKO BAKEAREN MUSEOA
ORGANISMO AUTÓNOMO SOINU ATADIA
BILBAO BIZKAIA MUSEOAK, S.L.

Como en anteriores operaciones la recopilación y estudio de los datos no se ha limitado a los departamentos o áreas de cultura, sino que se ha obtenido e incluido información de las partidas destinadas a realizar un gasto cultural por parte de otros ámbitos o áreas. Por lo tanto, el estudio incluye también partidas presupuestarias no gestionadas por los departamentos y áreas de cultura, pero sí consideradas gasto cultural.

F.1 Extrapolación de datos

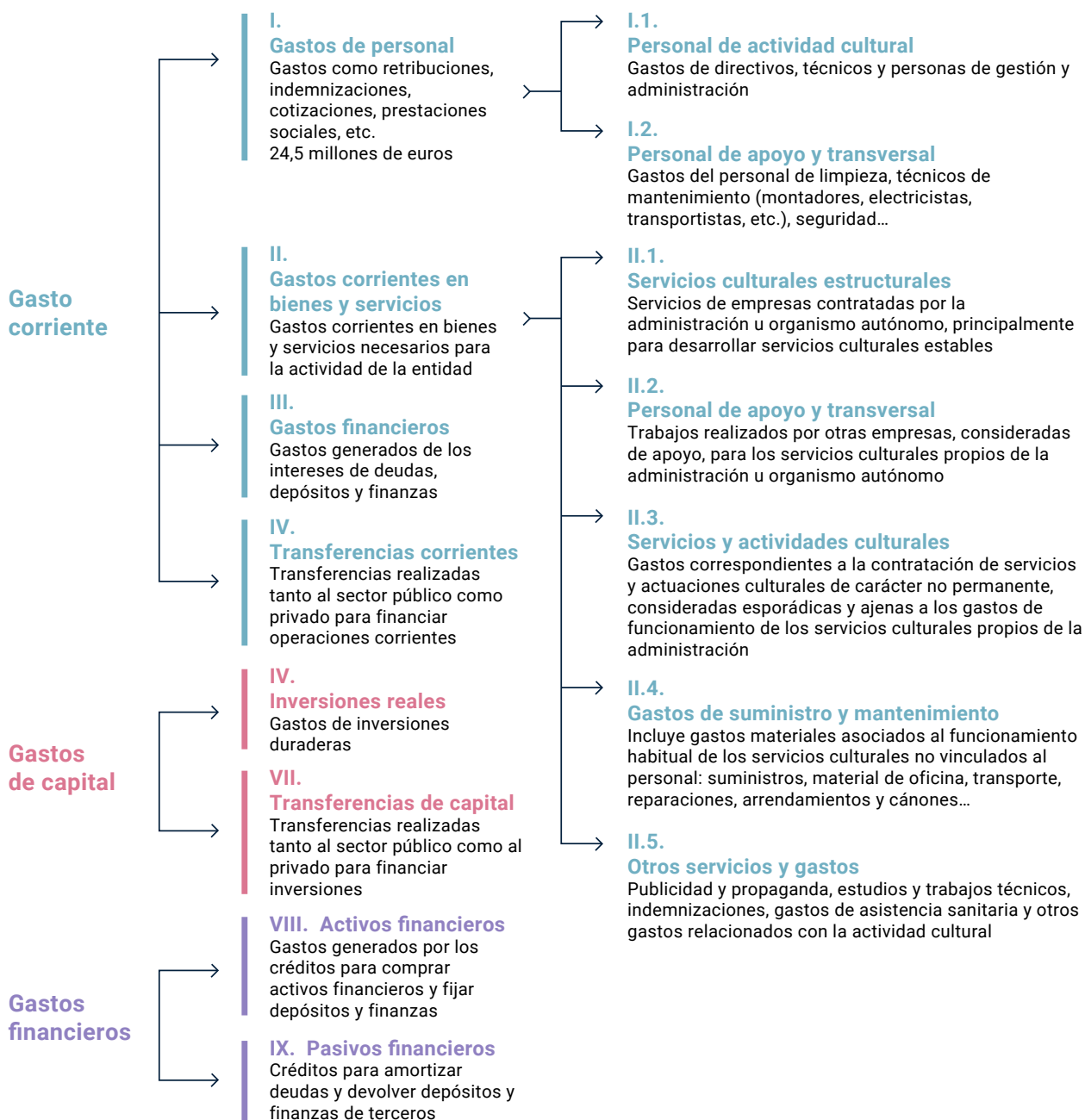
Los datos de la muestra de 100 administraciones locales de municipios inferiores a 5.000 habitantes se han extrapolado a todo el universo de municipios menores de 5.000 habitantes de la CAE (en total 178 municipios), mediante el siguiente proceso:



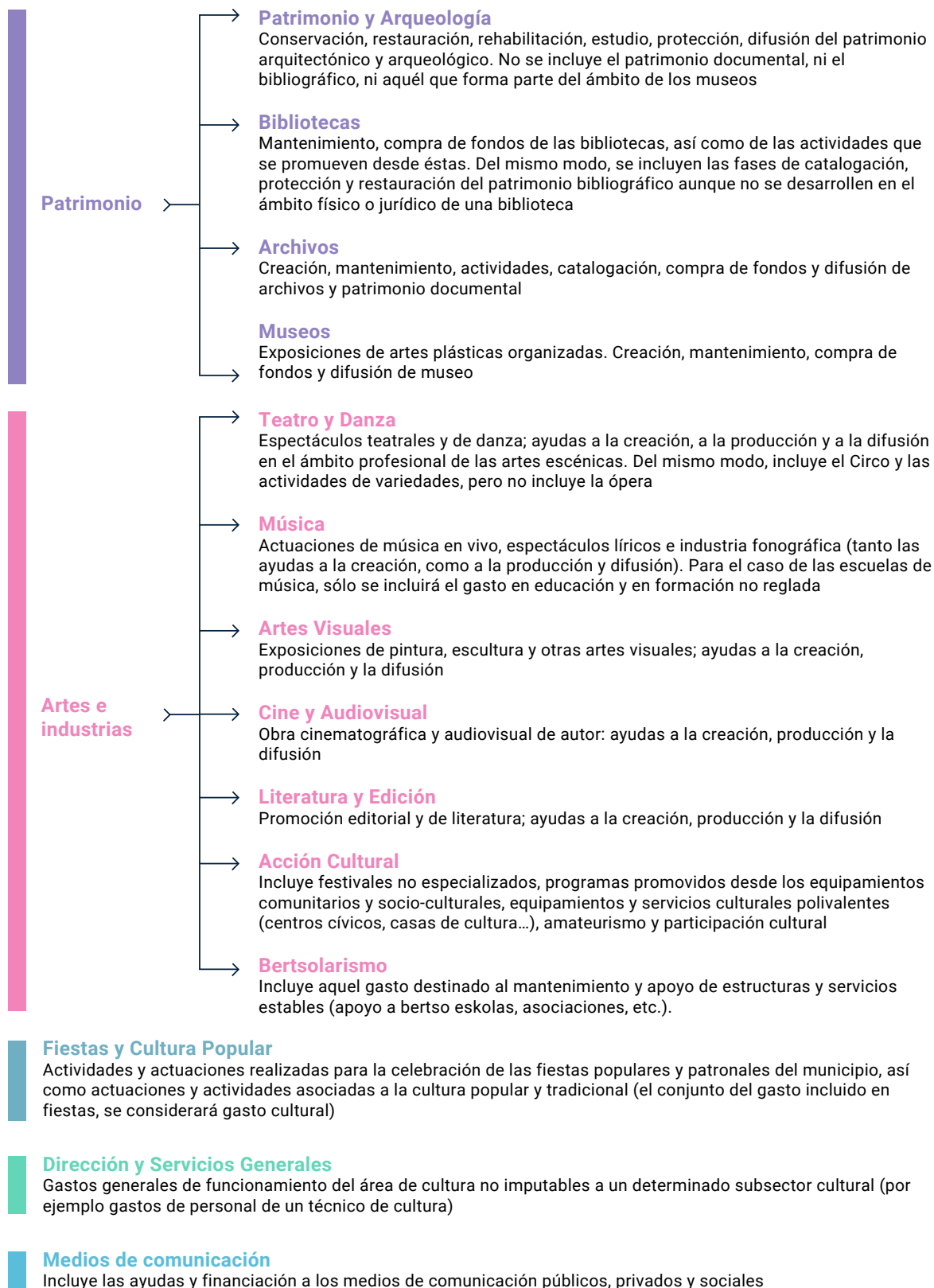
F.2 Conceptos analizados

F.2.1. Naturaleza económica del gasto cultural

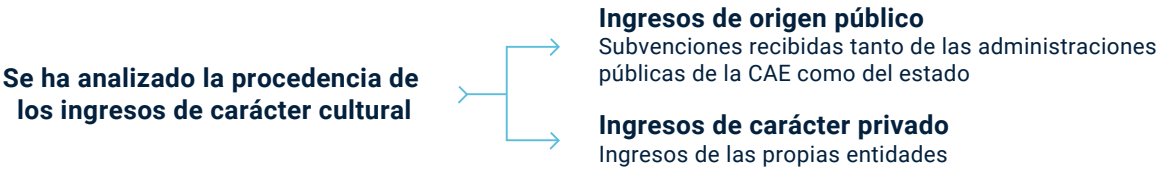
El presente estudio sobre el gasto público en cultura del 2022 se ha basado en la estructura económica del gasto de los presupuestos públicos. Siguiendo dicha estructura se han dividido los presupuestos públicos en los siguientes capítulos y subcapítulos:



F.2.2. Destino del gasto cultural: descripción de ámbitos



F.2.3. Ingresos de carácter cultural



F.2.4. Empleo cultural

Empleo		
Tipo de empleo	<p>Propio</p> <p>Empleo de la entidad financiado a través del capítulo I</p>	<p>Subcontratado</p> <p>Personal subcontratado para el funcionamiento de la entidad y financiado a través de los capítulos II y IV, vinculado a equipamientos y servicios culturales propios</p>
Perfil o función profesional	<p>Personal relacionado con la gestión y actividad cultural</p> <p>Personal del área de cultura: directivos, técnicos y personas de gestión y administración (dentro de los perfiles de directivos se incluyen también los cargos políticos liberados, remunerados a través del capítulo I)</p>	<p>Personal de apoyo y transversal</p> <p>Personal de apoyo y transversal financiados desde partidas presupuestarias gestionadas desde el área de cultura: limpieza, técnicos de mantenimiento, seguridad...</p>

F.3 Consolidación del gasto

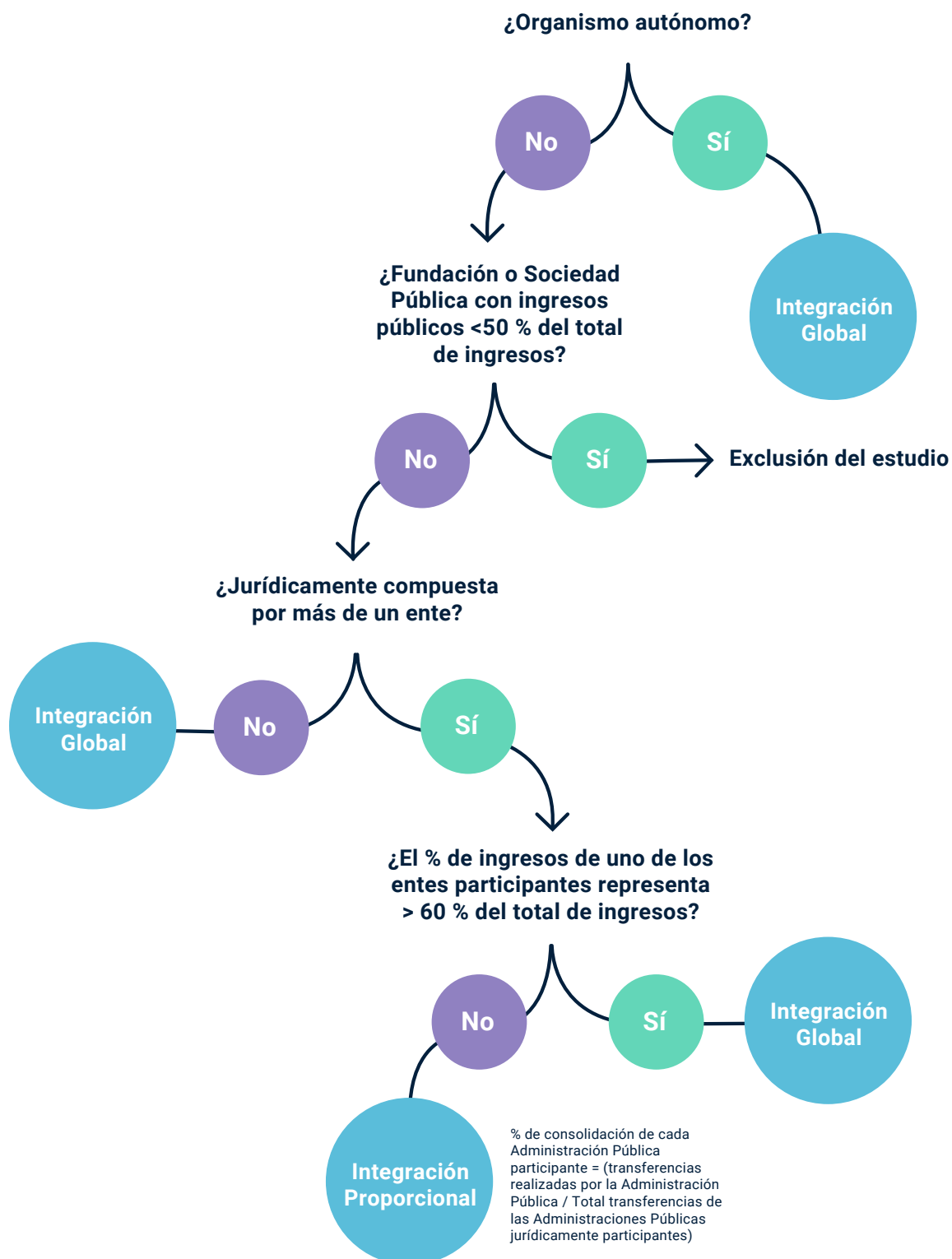
La información que ofrece el estudio se ha obtenido a partir del presupuesto liquidado del 2022, en su fase de obligaciones reconocidas de las entidades públicas analizadas. A este primer nivel de información se le denomina gasto liquidado, y ofrece la posibilidad de conocer el gasto «bruto» que las entidades que forman el universo de estudio han dedicado a la cultura.

A partir de esta información, se ha llevado a cabo la consolidación del gasto. Un proceso de depuración mediante el que se neutraliza la doble contabilidad derivada de las transferencias económicas entre distintas entidades participantes en el estudio (capítulos IV y VII de gastos y de ingresos). Como resultado, el estudio ofrece datos del gasto «neto» en cultura.

Con el objetivo de ofrecer un punto de vista íntegro y global del gasto público cultural de la CAE, se ha llevado a cabo el siguiente proceso de consolidación:

Consolidación por niveles de administración: con el objetivo de disponer de datos de gasto del Gobierno Vasco, las diputaciones forales y los ayuntamientos, se ha llevado a cabo un proceso de consolidación de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de cada uno de ellos, que sigue el siguiente esquema.

Consolidación por niveles de administración



El resultado del primero de los procesos permite ofrecer datos de gasto en cultura por niveles de administración, que se presentan en el “Capítulo C” de este informe².

Consolidación entre administraciones de la CAE: a partir de la identificación de las transferencias entre el Gobierno Vasco, las diputaciones forales y los ayuntamientos. Los resultados de este segundo proceso se presentan en el “Capítulo D” de este informe y permiten ofrecer información del gasto en cultura consolidado en origen y en destino del conjunto de las Administraciones públicas de la CAE:

Consolidación de origen

Este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.



Consolidación de destino

Este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.



El objetivo último del planteamiento metodológico seguido es ofrecer un retrato fiel e integral en clave de sector público para cada uno de los tres niveles de administración, así como para el conjunto de la CAE.

² Aplicando este criterio en la presente edición de la estadística se han excluido de la consolidación *Centro Kursaal Elkargunea, S.A, Euskalduna Jauregia - Palacio Euskalduna S.A. y Fundación Guggenheim Bilbao*.

2024

Kulturaren Euskal Behatokiaren Estatistika
eta Azterketa Bilduma
Colección de Estadística y Estudios del
Observatorio Vasco de la Cultura

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

Informe CAE 2022



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura