

GOGORA (1-6)

Ley 4/2014, de 27 de noviembre, de creación del Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos. Gestión de la memoria democrática.

https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/p43aBOPVWebWar/VerParalelo.do?cd2014005141&BOPV_HIDE_CALENDAR=true

https://www.gogora.euskadi.eus/contenidos/informacion/gogora_dokumentuak/es_def/Plan-de-Actuacion-2021-2024-version-web.pdf

https://bideoak2.euskadi.eus/2019/07/03/news_55602/Informe_violaciones_DDHH_en_Euskadi_Guerra_Civil_y_Franquismo_CAST_azkena.pdf

https://www.gogora.euskadi.eus/contenidos/informacion/gogora_dokumentuak/es_def/Exhumaciones-de-la-Guerra-Civil-en-Euskadi.pdf

https://www.euskadi.eus/anuncio_contratacion/contrato-ejecucion-obras-construccion-del-pabellon-permanente-del-espacio-expositivo-gogoragunea/web01-tramite/es/. (Pestaña fichero/Pliegos técnicos.zip)

Legeria / Legislación (7-20)

Ley 38/2003, de 17 de noviembre General de subvenciones. Título I; Capítulo II. Disposiciones comunes a las subvenciones públicas. Título II. Procedimiento de concesión y gestión de las subvenciones. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2003-20977&p=20211229&tn=2>

Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014. Capítulo II. Contratos del sector público. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2017-12902>

Ley 9/2016, de 2 de junio, de Fundaciones del País Vasco. Capítulo I. La fundación. Capítulo II. Intervención y organización de la administración en materia de fundaciones. <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2016/06/1602528a.pdf>

Ley 7/2007, de 22 de junio, de Asociaciones de Euskadi. Capítulo III. Constitución de las asociaciones. Capítulo V. Organización y funcionamiento internos. Capítulo XII. Reconocimiento del asociacionismo y de la utilidad pública. <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2007/07/0703902a.pdf>

Decreto 146/2008, de 29 de julio, por el que se aprueba el Reglamento sobre las Asociaciones de Utilidad Pública y su Protectorado. Capítulo II. Reconocimiento de utilidad pública.

<https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2008/08/0804937a.pdf>

Ley de Patrimonio Cultural Vasco. [LEY 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco. - Legeguna: Normativa del Pais Vasco - Gobierno Vasco - Euskadi.eus](#)

Ley de Museos de Euskadi. <https://www.euskadi.eus/legislacion-museos/web01-a2kulond/es/>

Ley de la propiedad intelectual. [Real Decreto-ley 24/2021](#) que modifica la Ley de Propiedad Intelectual para incorporar las Directivas europeas 2019/789 y 2019/790.

Plan de Cultura 2019-2022. <https://www.euskadi.eus/sail-plana/50-kulturaren-plan-integrala-2020/web01-s2hhk/eu/>

Plan Estratégico de subvenciones del Departamento 2021-2024. <https://www.euskadi.eus/sail-plana/sailaren-dirulaguntzen-plan-estrategikoa-2021-2024/web01-s2kultur/eu/>

Kultura auzolanean. <https://www.euskadi.eus/kultura-auzolanean-kultura-sustatu/web01-a2kulsus/eu/>

Normativa e instrumentos de ordenación del territorio y evaluación ambiental.

[https://www.euskadi.eus/web01-](https://www.euskadi.eus/web01-a2lurral/es/contenidos/normativa/legislacion_territorial/es_legis/indice.html)

[a2lurral/es/contenidos/normativa/legislacion_territorial/es_legis/indice.html](https://www.euskadi.eus/web01-a2lurral/es/contenidos/normativa/legislacion_territorial/es_legis/indice.html)

Estatuto del artista. Perspectivas de futuro para artistas y profesionales de la cultura (bibliografía: [Observatorio vasco de la cultura. Perspectivas de futuro para artistas y profesionales de la cultura, 2021.](#))

Cultura y desarrollo sostenible. Relación entre cultura y sostenibilidad. El desarrollo sostenible en la agenda política. Lecturas de sostenibilidad en la cultura. Estrategias y herramientas [Observatorio vasco de la Cultura. Cultura y sostenibilidad, 2019](#)

Kultura-kudeaketa / Gestión cultural (21-25)

Observatorio Vasco de la Cultura, Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística. [El valor público de la cultura](#), 2018

Observatorio Vasco de la Cultura, Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística, [Modelos de políticas culturales](#), 2018

Observatorio Vasco de la Cultura, Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística. [Derechos culturales](#), 2019. Preeminencia del derecho a participar en la vida cultural (pág. 13-16). Anexo I- Derechos culturales en los instrumentos normativos generales (pág. 24-28).

Red Española para el desarrollo sostenible. [Cultura y desarrollo sostenible. Aportaciones al debate sobre la dimensión cultural de la Agenda 2030](#), 2020. Que entendemos por sostenibilidad en la cultura y la sostenibilidad cultural (pág. 86)

Lucas Fernandez. Ministerio de Cultura y Deporte. [Pensar y hacer en el Medio Rural](#), 2020. De la idea a la producción.

Álvaro Fierro. Ministerio de Cultura y Deporte. [Pensar y hacer en el Medio Rural](#), 2020. La evaluación y el impacto.

Karraskan. [Kultursistema](#), 2020. Tipo de agentes (pág. 6) y Fases de la cadena de valor (pág. 14)

[Observatorio vasco de la Cultura. Claves para pensar el tercer sector en Euskadi. 2022](#)

Eduard Miralles. Ayuntamiento de Camargo. [El futuro de los centros culturales en la Europa Creativa](#). 2014. Cultura / Edificat (pág. 50-58)

Observatorio Vasco de la Cultura, Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística. [Estudio sobre públicos](#), 2015. Marco conceptual: sobre desarrollo de públicos (pág. 13-16)

Observatorio Vasco de la Cultura, Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística. [Participación cultural en Euskal Herria: modos, causas e impactos](#), 2020. Lo que cuentan los datos: reflexiones sobre la participación cultural (pág. 25-32)

<https://www.wiljimenezkuko.com/post/la-comunicaci%C3%B3n-estrat%C3%A9gica-de-productos-culturales>

Sonia Díaz y Beatriz Garcia. Ministerio de Cultura y Deporte. [Pensar y hacer en el Medio Rural](#), 2020. Guía para la comunicación.

Lucía Camón. Ministerio de Cultura y Deporte. [Pensar y hacer en el Medio Rural](#), 2020. De los públicos a las comunidades.

Observatorio Vasco de la Cultura, Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística [Tendencias y claves de los hábitos culturales digitales](#), 2021

Cristina Ortega Nuere e Isabel Verdet Peris. Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística. [Una década del Observatorio Vasco de la Cultura](#), 2017.

<https://www.kulturklik.euskadi.eus/que-es/>

Angel Mestres y Jordi Baltà Portales. [Tránsit Projectes, 2020](#). Políticas culturales después de la COVID 19: algunas aportaciones al debate.

Kultura-sektoreak / Los sectores culturales (26-30)

Xabier Fina, Aintzane Larrabeiti y Manuel Ortuño. Fundación Alternativas. [Informe sobre el estado de la cultura en España 2019. Cultura local, democracia, desarrollo](#). Lecturas políticas del entorno del libro. Crisis y renovación (pág. 109-120)

Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística. [XXVI Informe de la edición en la Comunidad Autónoma Vasca - Comercio interior](#), 2020. Resumen general del sector editorial privado en la Comunidad Autónoma Vasca en 2020. Pág 58-59.

Natàlia Costa. [Anuario de música en vivo 2020 – Especial 20 aniversario](#), 2021. Asociación de Promotores Musicales. El modelo de negocio.

Hector Fouce y Elena Rosillo. Fundación Alternativas. [Informe sobre el estado de la Cultura en España 2021](#). Nuevos actores en la gestión de la propiedad audiovisual. La pandemia acelera el dominio digital en la música. Pág 134-136

EHMBE. [Video de presentación](#), 2015.

Departamento de Educación y Acción Cultural. Bilboko Arte Ederren Museoa – Museo de Bellas Artes de Bilbao. [Después del 68. Arte y prácticas artísticas en el País Vasco. 1968- 2018](#), 2019.

Eremuak. [Documento programático](#) y [Programa abierto](#).

Wil Jiménez Kuko, [Gestionando las Artes Escénicas](#), 2021

Artekale y Observatorio vasco de la cultura. [El valor social de las artes de calle](#), 2021. Atributos y valor social de las artes de calle (pág. 19-21) y Retos de futuro (pág. 25-26)

Mikel Etxebarria Etxeita. Universidad de Cádiz. [Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio, 2021](#). La Red vasca de Teatros SAREA.

Raúl Sánchez Fernández-Beruel. Fundación Alternativas. [El sector audiovisual en España. La recuperación creativa de nuestra economía](#), 2021. Aspectos principales de la transformación. El ecosistema audiovisual (pág. 3-16)

Jon Pagola. Etxepare Institutua. [New Basque cinema: on flowers an giants](#), 2019

Kultura- eta sormen-industriak (KSI) / Industrias culturales y creativas (ICC) (31-32)

Eusko Jaurlaritza – Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística. [Las ICC en Euskadi. Un recorrido por el desarrollo del sector cultural y creativo vasco](#), 2020. Fase 0 (pág. 22-23); Fase 1 (pág. 36-41); fase 2 (pág. 54-77); Fase 3 (pág. 90-100); fase 4 (pág. 114-119)

<https://basquedcc.euskadi.eus/bdcc-inicio/ac78-bdcc/es/>

<https://www.ksigune.eus/es>

Kultura-ondarea / Patrimonio cultural (33-47)

Gympel, J. (1996): *Historia de la arquitectura: de la antigüedad a nuestros días*, Könnemann, Colonia.

Cano Forrat, J. (2003), *Introducción a la historia del urbanismo*, UPV, Valencia.

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra manual de excavación arqueológica*, Crítica.

BAHN & RENFREW (2004): *Arqueología, Métodos y práctica*, Akal.

MARTÍNEZ, A. (2004): *La cerámica común de época romana en el País Vasco*, Eusko Jaurlaritza.

MERINO, J.M. (1992): *Tipología lítica*, Aranzadi.

ARRIZABALAGA, A. et al. (2011): *Ehiztari biltzaileak Gipuzkoako Historiaurrean / Los grupos cazadores recolectores en la prehistoria de Gipuzkoa*, Gipuzkoako Foru Aldundia.

FERNANDEZ ERASO, J. (2021): *La Prehistoria en Rioja Alavesa*, EHU.

MUJICA, J.A. (2011): *Lehenengo nekazari abeltzainak Gipuzkoan Neolitotik Burdin Arora / Los primeros ganaderos y agricultores en Gipuzkoa del Neolítico a la Edad del Hierro*, Gipuzkoako Foru Aldundia.

PEÑALVER, X. et al. (2011): *Burdin Aroa Gipuzkoan / La Edad del Hierro en Gipuzkoa*, Gipuzkoako Foru Aldundia.

ZZEE (2009): *Historia del País Vasco. Prehistoria y antigüedad*, Hiria.

GARCIA CAMINO, I. (2002): *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII: la configuración de la sociedad feudal*, Bizkaiko Foru Aldundia.

GUEREÑU, M. et al. (2011): *XVI., XVII. eta XVIII. mendeetako arkeologia Gipuzkoan / Arqueología de los siglos XVI, XVII y XVIII en Gipuzkoa*, Gipuzkoako Foru Aldundia.

POZO FLORES, M. (2016): *Vasconia y los vascones de la crisis del imperio romano a la llegada del islam (siglos V-VIII). Evolución sociopolítica y génesis de la gens effera*.
<https://addi.ehu.es/handle/10810/34611>

SARASOLA, N. et al. (2011): *Erdi Aroko arkeologia Gipuzkoan / Arqueología medieval en Gipuzkoa*, Gipuzkoako Foru Aldundia.

URTEAGA, M. et al. (2011): *Erromatar arkeologia Gipuzkoan / Arqueología romana en Gipuzkoa*, Gipuzkoako Foru Aldundia.

SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L. (2007): *Técnicas constructivas medievales*, Gobierno vasco.

Lege eta Araudia [Kultura Ondarearen Araudia - Kultura ondarea - Euskadi.eus](https://www.euskadi.eus/euskal-autonomia-erkidegoko-legeria/web01-a2kulond/eu/)
<https://www.euskadi.eus/euskal-autonomia-erkidegoko-legeria/web01-a2kulond/eu/>

IBARRA, J. L. (2014 – 2015): “Algunos consejos al "modo antiguo" para el procesado de restos arqueológicos muebles” (primera parte) & (segunda parte), Kobie 33 (129-150) & 34 (111-130).

KORTADI, E. et al. (1984): *Artearen Historia*, Elkar.

ASPIAZU, R. (2012): *Arkitektura zibila : arte eta kultur prozesu baten historia Euskal Herrian = Arquitectura civil : historia de un proceso económico y cultural en Euskal Herria*, ETOR -OSTOA

MUÑOZ, J. (1997): *Arquitectura y desarrollo urbano: Bizkaia*, Bizkaiko Foru Aldundia

FENÉNDEZ ALTUNA, J.J. (2003): *Euskal Herriko arkitektura*, Ibaizabal.

<https://patrimonioindustrialdeeskadi.com/eu/>

<https://www.euskadi.eus/patrimonio-industrial/web01-a2kulonz/es/>

<https://www.hiru.eus/es/historia/patrimonio-industrial-en-euskadi>

AAVV (2012): *Patrimonio industrial en el País Vasco*, Gobierno Vasco.

Caro Baroja, Julio: *Los vascos*

IBABE, E.: *Cerámica popular vasca*.

Bertan Bilduma Gipuzkoako Foru Aldundia <https://bertan.gipuzkoakultura.net>

<https://www.bertsozale.eus/eu/bertsolaritza>

Atlas Etnografikoa Labayru https://atlasetnografico.labayru.eus/index.php/Main_Page/eu

José Maria Satrustegi-ren lanak

BARANDIARAN, J. M: *Mitología Vasca*, Txertoa.

Euskal Ondarearen Zentroa

<https://www.euskadi.eus/web01-apintegre/eu/y47aIntegraWar/inicio?locale=eu>

Itsas Memoria bilduma, Untzi Museoa – Gipuzkoako Foru Aldundia

<https://itsasmuseoa.eus/categoria/actividades/itsas-memoria/>

AAVV (2009): *Patrimonio marítimo*, Untzi Museoa.

BIKANDI, J.J. (2010): *Historia del espacio marítimo vasco*, Etor-Ostoa.

Gogora <https://www.gogora.euskadi.eus/gogora-documentos-de-interes/aa82-progogor/es/>

ARRIETA, I. (2016): *Lugares de memoria traumática: representaciones museográficas de conflictos políticos y armados*, EHU/UPV.

SANTACAN & LLONCH (2011): *Claves de la museografía didáctica*, Milenio.

ARRIETA, I. (2018). *El patrimonio cultural en las sociedades líquidas*, EHU/UPV.

LEY 7/2006, de 1 de diciembre, de Museos de Euskadi. (BOPV 239, 2006-12-18)

<https://www.euskadi.eus/legislacion-museos/web01-a2kulond/es/>

Katalogoaren orria: <https://apps.euskadi.eus/emsime/euskadiko-museoak/>

RICO, J. C. (2010): *Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas*, Sílex.

SANTACANA, J.; SERRAT, N. (2007): *Museografía didáctica*, Ariel.

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (ed.) (2006) "Patrimonios culturales y museos: más allá de la Historia y del Arte", EHU <https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UHWEB080001&titulo=Patrimonios%20culturales%20y%20museos:%20m%E1s%20all%E1%20de%20la%20historia%20y%20del%20arte>

OBSERVATORIO DE LA SOSTENIBILIDAD (2021): *Museos y sostenibilidad. El rol de los museos en la implementación y en la difusión de la agenda 2030 de NNUU.*

<https://www.observatoriosostenibilidad.com/2021/05/24/museos-sostenibles-2021/>

K6 (2020): *Diagnóstico de accesibilidad. Museo de Euskadi*

<https://www.k6gestioncultural.com/eu/portfolio-items/euskadiko-museoen-irigarritasunaren-diagnostikoa/>