

Estudio de percepción ciudadana y valoración del Concierto Económico Vasco

(abril 2025)



SILVÁN & MIRACLE

ESTRATEGIAS DE ASUNTOS PÚBLICOS__



- Se trata de analizar las claves de la percepción ciudadana y valoración del Concierto Económico Vasco, con especial hincapié en el nivel de conocimiento, actitudes y opiniones alrededor del mismo, así como su incidencia sobre dimensiones que tienen un reflejo sociopolítico (demandas, expectativas políticas y capacidad de respuesta) ante los retos de Euskadi.
- Un análisis exhaustivo de estas áreas permitirá obtener una comprensión profunda de **cómo la ciudadanía percibe este vector central del autogobierno vasco y sobre qué planos despliega su percepción** acerca del mismo:
 - CONCRETAR EN QUÉ SEGMENTOS SE REFLEJA SU (DES)CONOCIMIENTO
 - CONOCER LA PERCEPCIÓN QUE EXISTE SOBRE EL AUTOGOBIERNO Y CONCIERTO ECONÓMICO
 - PROFUNDIZAR Y DESPLEGAR EL BENEFICIO QUE GENERA EL CONCIERTO ECONÓMICO
 - ANALIZAR SI SE CONCIBE COMO UN VECTOR DETERMINANTE EN EL POSICIONAMIENTO POLÍTICO

- Se han llevado a cabo **dos focus groups** para explorar el nivel de conocimiento del Concierto Económico Vasco de dos targets específicos de población:

Focus groups	Características
GRUPO 1: Online (6 personas) - Miércoles 26 de marzo, de 19:00h a 21:00h - Online: Plataforma TEAMS	35-50 años, nivel formativo medio/alto, nivel de renta medio/alto, votantes habituales, de las 3 capitales (Bilbao, Donostia y Vitoria-Gasteiz), al menos 2 euskaldunes.
GRUPO 2: Presencial (7 personas) - Jueves 27 de marzo, de 18:00h a 20:00h - Presencial: Oficina de BILDARTE	51-70 años, nivel formativo medio/bajo, nivel de renta medio/bajo, votantes habituales, Bilbao y alrededores, al menos 2 nacidos en el resto del Estado.

	<u>Página</u>
1. Primera idea sobre el Concierto Económico Vasco	4
2. Nivel de conocimiento sobre el Concierto Económico Vasco	7
3. Percepción sobre el autogobierno y el Concierto Económico Vasco	15
4. Beneficios del Concierto Económico Vasco	23
5. Comportamiento electoral y el Concierto Económico Vasco	27
6. Concierto Económico Vasco vs. Resto del Estado	29
7. Creencias sociales a cerca del Concierto Económico Vasco	33
8. Prospectiva del Concierto Económico Vasco	35
9. Conclusiones finales del Concierto Económico Vasco	39

1. Primera idea sobre el Concierto Económico Vasco

"TOP OF MIND" DEL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO

- Cuando se pregunta a las personas participantes por qué es **lo primero que les viene a la mente** al pensar en el Concierto Económico Vasco las respuestas son las siguientes:



COMO SE PUEDE APRECIAR EN LA NUBE DE PALABRAS, LOS CONCEPTOS QUE EN MAYOR MEDIDA SE RELACIONAN CON EL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO SON:
PRIVILEGIO, AUTOGESTIÓN, RESPONSABILIDAD Y PRIVILEGIO HISTÓRICO

- Es un tema que **está muy integrado** en la sociedad vasca **de manera inconsciente**, y que se hace notorio a través de **la calidad de vida y el bienestar** de Euskadi.

*“Lo tengo asimilado porque es algo que siempre hemos tenido, y **sin tenerlo presente en el día a día lo vivimos y los disfrutamos**”*

SE PERCIBE COMO UN VALOR DISTINTIVO

*“**Noto una diferencia abismal** de sueldo cuando nos juntamos en congresos, la diferencia es de 2 o 3 veces el sueldo”*

*“Cada uno en su provincia hace su declaración de la renta, **cada hacienda es propia de aquí**”*

*“Te das cuenta **en los servicios derivados de ese tipo de recaudación** más selectiva, porque las condiciones aquí son mucho mejores”*

EMERGE EN COMPARACIÓN CON EL ESTADO

*“Ahí **es cuando sacas pecho**, hablando de los impuestos o de la diferencia de sueldos con otras comunidades”*

*“Te das cuenta **hablando con personas de otros territorios** donde se marca más la diferencia”*

2. Nivel de conocimiento sobre el Concierto Económico Vasco

¿QUÉ SABEMOS DEL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO?

- En general el conocimiento es bastante superficial. Las personas de 35-50 años tienen un conocimiento mayor pero muy básico y centrado en sus funciones, y las personas de 51-70 años lo perciben como un derecho histórico a pesar de su desconocimiento.

CONOCIMIENTO CENTRADO EN SUS FUNCIONES

"Está lo que se recauda aquí y lo que ofrece el Estado a los ciudadanos de aquí, el gobierno central cuantifica el coste de esos servicios y el gobierno de aquí los paga"

"Lo que tienes es una serie de competencias que te pertenecen a ti y no al Estado, y tú las gestionas convirtiéndote en la administración responsable"

CONOCIMIENTO CENTRADO EN UN DERECHO HISTÓRICO

"Un sistema económico que viene desde la edad media y que se convirtió en el Concierto Económico, que tendrá más de cien años"

"Es un derecho histórico y la manera que tenemos los vascos de pertenecer al Estado español, con esa condición de tener el propio Concierto Económico"

- Existe un **desconocimiento general** del tema por **falta de información e interés**, y cuando se conoce es de manera fortuita o personal.

DESCONOCIMIENTO POR UNA DOBLE CULPA

"La administración no se ha preocupado por divulgarlo, y nosotros como sociedad no nos hemos preocupado por buscar esa información"

- Asimismo, se trata de un tema que además de no estar presente en la conversación social o mediática **se ve eclipsado por otros temas de actualidad** que preocupan más.

"Hoy en día preocupan más los temas globales y actuales"

"Nosotros hablamos de la jubilación, la seguridad social o cómo hacer la declaración"

CONOCIMIENTO DE MANERA FORTUITA

"Lo empiezas a conocer a raíz de hacer oposiciones, cuando haces la declaración, o cuando empiezas a trabajar, es decir, cuando te haces adulto"

"Vemos que la situación actual y la seguridad ciudadana está cada vez peor"

"La salud es lo que nos interesa y los nuevos precios del transporte público"

(DES)CONOCIMIENTO DEL CUPO VASCO

- Entre los pocos que lo conocen, existe un **conocimiento muy general y práctico** del CUPO sin profundizar en detalle.



- La percepción es que hay un mayor conocimiento entre la gente de mediana edad y un desconocimiento prácticamente total entre los jóvenes.

CONOCIMIENTO ENTRE LOS MÁS MAYORES

"Yo creo que saben más porque les ha tocado más en el día a día, papeleo, impuestos, burocracia... y les ha tocado pelear más con ello"

"Son más implicados políticamente por eso creo que cuando fue el Estatuto de Autonomía lo han vivido, están más puestos porque para ellos son logros que han vivido en primera persona"

DESCONOCIMIENTO ENTRE LOS MÁS JÓVENES

"Mis hijas que tienen entre 30 y 33 y una de ellas estudio ADE y trabaja en Kutxabank, y creo que sabe menos que yo de eso, no tienen ni idea"

"Los jóvenes no veo que sepan mucho del tema, mi nieta estudió económicas y nunca le he oído hablar de ello, como en su vida diaria no es atractivo ni útil, pues no saben nada"

- Las personas de 35-50 años aluden a la **dificultad de acceso** y a la **no divulgación** de la información a la vez que al **desinterés**.

FALTA DE INFORMACIÓN

“Es muy *difícil saber dónde informarse* porque hay tantas instituciones”

“No sabes dónde acudir para acceder a la información, y la administración no hace *ninguna campaña por informar del autogobierno o el cupo*”

FALTA DE INTERÉS

“Es un tema que *no es nada atrayente* y que de primeras *da pereza*”

“Yo diría que es un tema que es que *no es muy interesante*, si no surge algo que me toca ahora mismo *no es algo que me preocupe*”

- Por otro lado, las personas de 51-70 relacionan la falta de información con que se trata de **un tema bastante consensuado** y que **no genera preocupación**

“Se da por hecho que es algo que está bien y *mientras funcione no nos preocupamos*”

“La gente no le da muchas vueltas, *lo tienes, funciona, te va bien* y no te preocupas por ello”

“No nos dicen nada porque *es beneficioso para Euskadi y damos por hecho que están bien*”

CÓMO INFORMAR SOBRE EL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO

13

- Se comenta de manera espontánea y unánime en ambos grupos la posibilidad de informar sobre el Concierto Económico Vasco en momentos estratégicos como la declaración de la renta.

*"Ahora que empieza la declaración de la renta, deberían **mostrar** con una labor más directa dónde van los impuestos o **qué privilegios tenemos en comparación con otras comunidades**"*

*"Cuando son las campañas de la renta no estaría mal que informaran de las peculiaridades de Euskadi, **es donde te toca personalmente y pueden explicar el valor de los impuestos que pagas**"*

*"Aprovechando el tema de la renta, que te manden una carta con **un pasquín como labor didáctica de lo que implica, para qué se usa y sus ventajas**"*

ERRENTA RENTA24

ERRENTA 2024

errenta 2024

*"Para **fomentar ese orgullo de algo propio y aprovechar esos momentos**, porque el resto de año no encuentras el momento para informar de ello"*

*"Se podría informar en la renta a través de una infografía como labor didáctica, **mostrando en qué repercuten nuestros impuestos e informando del papel que juega el Concierto Económico Vasco**"*

*"En la declaración de la renta poner en valor dónde van nuestros impuestos, es **una oportunidad buena para que la gente que empieza a cotizar sepa un poco sobre ello y dónde va el dinero**"*

- Además, se menciona de manera generalizada la necesidad existente de **acercar el Concierto Económico Vasco a los más jóvenes.**

*“Es fundamental que lo entiendan y para ello se requieren explicaciones sencillas, **en un lenguaje que todos conocemos y no tan técnico**”*

*“Lo acercaría a través de ejemplos claros de la vida cotidiana, **de manera didáctica y visual, o a través de redes sociales** como Instagram, YouTube o TikTok”*



*“Hay que **escoger un canal que sea en el que ellos están** y no hacerlo de cualquier manera, sería fundamental de manera visual y atractiva”*

3. Percepción sobre el Autogobierno y el Concierto Económico Vasco

- Entre las personas de 35-50 años se le atribuye un significado de **privilegio económico** del que gozar que permite una **gran estabilidad económica y social**.

RIQUEZA

"Es una forma de repartir la riqueza a través de los impuestos, a nivel horizontal y vertical en las instituciones y la población"

BENEFICIO

"Es algo por lo que a lo largo de la historia se ha ido luchando y que ahora podemos disfrutar y beneficiarnos"

SUPERIORIDAD

"Es una ventaja competitiva a nivel de empresa y posicionamiento que hace posible una buena calidad de vida a largo plazo"

- De otra manera, para las personas de 51-70 años, aún siendo algo desconocido, le atribuyen un **significado más identitario** como un **derecho histórico** y como un **privilegio por igual**

IDENTIDAD

"Es un sistema propio y autogestionado que es lo más cercano a la independencia"

PRIVILEGIO

"Es una comunidad de vecinos donde nosotros tenemos el privilegio de hacer todo a nuestra manera"

DERECHO

*"Es algo que la sociedad vasca se ha ganado históricamente, una **seña de identidad** que te diferencia del resto"*

- El Concierto Económico Vasco contiene un **significado identitario** muy unido con el **autogobierno**, supone disfrutar de un bienestar mayor dependiente de una gran responsabilidad (*"Un gran poder conlleva una gran responsabilidad"*), y se percibe como un **beneficio**.

RESPONSABILIDAD

*"Implica saber gestionar toda esa cantidad de dinero y decidir dónde gastar porque **tu bienestar depende de cómo lo hagas**"*



AUTOGOBIERNO

*"Es un sistema de funcionamiento territorial con un nivel de autogobierno superior, donde **cada vez se consiguen más transferencias**"*

VENTAJA

*"Permite estar mejor que en otras comunidades, y se nota porque implica **atraer talento y generar mucha riqueza**"*

- Se genera una **fractura** entre la importancia real y el conocimiento que se tiene del Concierto Económico Vasco.

"Es muy importante sin duda, otra cosa es que nosotros le demos ese valor y seamos conscientes de lo que tenemos"

*"En su día se implantó y se luchó gracias al trabajo de todos, no viene de la nada, pero **tampoco nos preocupamos por conocerlo**"*

*"Vivimos mejor que en otros sitios en parte gracias a ello, pero **no nos cuestionamos el por qué**"*



*"Es un sistema que **tiene que ver con todo lo que nos afecta en Euskadi**, pero la gente no lo conoce"*

- Se vinculan en mayor medida las **diputaciones forales** y las **haciendas forales**, apareciendo el Parlamento Vasco en menor medida.

"Son *las diputaciones* las que recogen y reparten todo"

"*Diputaciones forales* serían las que relaciono"



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



Arabako Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Álava

"*Hacienda y diputación* me vienen sobre todo de primeras"

"Aquí son *las diputaciones* las que cortan el bacalao"

"*Parlamento* también porque me imagino que en el parlamento también se votará esto"

- Existe un sentimiento de **identificación común**, en el que las personas entre 35-50 años lo identifican como un **sistema del que sentirse orgulloso**, y las personas de 51-70 años lo identifican como **propio en su relación con el territorio y el trabajo**.

SENTIMIENTO DE ORGULLO

"A mí me parece *algo característico de Euskadi* en nuestro caso y de lo que sentirse orgulloso *por el hecho diferenciador que tiene*"

"Es *algo que remarcar* porque es algo único que nadie más tiene"

SENTIMIENTO DE PERTENENCIA

"Es algo nuestro de lo que *se forma parte desde que se trabaja aquí*, o que directamente *te afecta como persona adscrita a Euskadi*"

"En muchas cosas que ni nos imaginábamos también *nos atañe*"

- Se tiene una **imagen positiva en ambos grupos** donde surgen algunas voces críticas. Entre las personas de 35-50 años se hace referencia a *"la **constante responsabilidad**"* por asegurar buenos resultados económicos para que el sistema siga funcionando, y entre las personas de 51-70 años se critica la **duplicidad de cargos**.

*"Cuando **desde fuera nos dicen que somos unos privilegiados** lo siento así totalmente"*

*"Al final es un sistema que gracias a ello **te hace crecer, es muy positivo**"*

*"Es positivo porque **se nota en el día a día** y estamos acostumbrados a vivir bien"*

RESPONSABILIDAD CONSTANTE

*"Lo veo como algo positivo en gran medida, lo único es esa responsabilidad de saber gestionar ese dinero y hacerlo lo mejor posible sin ayuda externa, esa **constante responsabilidad**"*

EXCESO INSTITUCIONAL

*"Me puede parecer negativo que aquí chupan del frasco el Gobierno Vasco, las diputaciones y los ayuntamientos, hay más políticos y **hay más duplicidad de puestos**"*

- Cuando se pregunta por cómo sería el Concierto Económico Vasco si este fuera una persona, se mencionan las siguientes **características de su personificación**:

"Sería hombre"

"De unos 50-60 años"

"Serio, vasco, noble y callado"

"Con un Mercedes hecho en Gasteiz pero sería de Bizkaia"

"Sería del PNV, me imagino una persona del estilo de Aitor Esteban u Ortuzar"



"Tendría alguna cana"

"Estilo clásico con traje y con maletín"

"Con estudios universitarios de economía, políticas o sector industrial"

"Escucharía música de los 80, Mocedades y en euskera como Benito Lertxundi"

Fuente: Imagen generada por IA a partir de las características descritas por los y las participantes

4. Beneficios del Concierto Económico Vasco

- De manera espontánea se identifica claramente el valor que aporta el Concerto Económico Vasco relacionándolo con el bienestar y la buena situación económica, y con la calidad de vida y los servicios

BIENESTAR ECONÓMICO

*"A nivel empresarial tenemos un PIB superior a la media de España que repercute **en mejores salarios y mejores condiciones** a nivel laboral"*

*"La reinversión que se realiza de esos impuestos, aquí tenemos la sensación de que no han sido malgastados, **aquí se reinvierte, se queda y se nota en la nómina**"*

*"Te das cuenta sobre todo cuando sales fuera y te comparas con gente que vive en otros lados de España que **nuestra economía va como un cohete**"*

SERVICIOS DE CALIDAD

*"**Se nota** la reinversión de impuestos **en todo lo transferido, con servicios mejores**: médico, carreteras, transporte, educación, servicios sociales"*

*"**En el equipamiento de las ambulancias se nota**, mi hija que es diabética le dan todo lo que necesita, y también se dan aparatos de oxígeno que en otros lados te tienes que buscar la vida"*

*"Se nota en **las ayudas al transporte público**, el Gobierno Vasco las iba a prorrogar por su cuenta, aunque en España no fuera así"*

DIMENSIONES QUE REFLEJAN LOS BENEFICIOS DEL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO

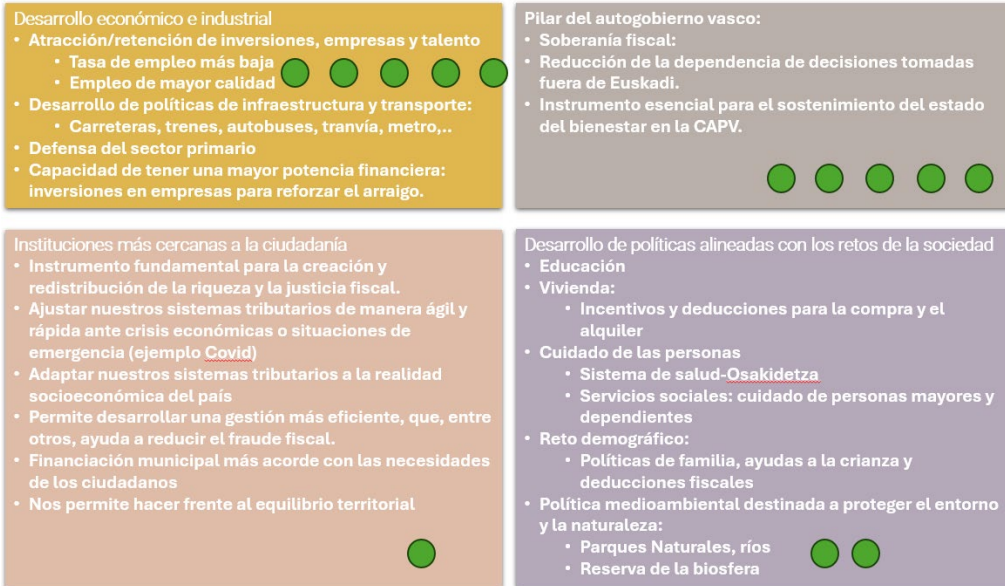
25

- Entre las personas de 35-50 años se considera que son **el desarrollo económico e industrial y el pilar del autogobierno vasco** los lugares donde mejor se reflejan los beneficios del Concierto Económico Vasco.

*“Tanto desarrollo económico industrial como el pilar de autogobierno vasco, **las dos tienen mucho peso** y no es cuestión de hacer más en el resto, sino que **es muy difícil llegar a su nivel, son en los que más se está avanzando y los más estables**”*

*“El desarrollo de políticas al final **depende totalmente de las dos anteriores** que hemos mencionado porque **sin dinero no se pueden desarrollar**”*

*“Lo de las **instituciones más cercanas a la ciudadanía** creo que **es algo que no se nota**”*



Cuadro recopilatorio de las dimensiones donde se reflejan los beneficios del Concierto Económico Vasco

DIMENSIONES QUE REFLEJAN LOS BENEFICIOS DEL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO

26

- Entre las personas de 51-70 años se considera que el pilar del autogobierno vasco es lugar del que emana todo lo demás, se comenta que el desarrollo económico e industrial ha empeorado en los últimos años, y el desarrollo de políticas alineadas con los retos de la sociedad adquiere cierta relevancia cuando se detalla.

“El autogobierno vasco es el que mejor refleja el poder y el beneficio”

“La industria por los problemas que está habiendo de que se está marchando es donde se necesita reforzar el arraigo”

“Ahora que lo veo en detalle entiendo mejor a qué se refiere con las políticas, son cosas de nuestro día a día”

Desarrollo económico e industrial

- Atracción/retención de inversiones, empresas y talento
 - Tasa de empleo más baja
 - Empleo de mayor calidad
- Desarrollo de políticas de infraestructura y transporte:
 - Carreteras, trenes, autobuses, tranvía, metro,...
- Defensa del sector primario
- Capacidad de tener una mayor potencia financiera: inversiones en empresas para reforzar el arraigo.

Pilar del autogobierno vasco:

- Soberanía fiscal:
- Reducción de la dependencia de decisiones tomadas fuera de Euskadi.
- Instrumento esencial para el sostenimiento del estado del bienestar en la CAPV.



Instituciones más cercanas a la ciudadanía

- Instrumento fundamental para la creación y redistribución de la riqueza y la justicia fiscal.
- Ajustar nuestros sistemas tributarios de manera ágil y rápida ante crisis económicas o situaciones de emergencia (ejemplo Covid)
- Adaptar nuestros sistemas tributarios a la realidad socioeconómica del país
- Permite desarrollar una gestión más eficiente, que, entre otros, ayuda a reducir el fraude fiscal.
- Financiación municipal más acorde con las necesidades de los ciudadanos
- Nos permite hacer frente al equilibrio territorial

Desarrollo de políticas alineadas con los retos de la sociedad

- Educación
- Vivienda:
 - Incentivos y deducciones para la compra y el alquiler
- Cuidado de las personas
 - Sistema de salud-Osakidetza
 - Servicios sociales: cuidado de personas mayores y dependientes
- Reto demográfico:
 - Políticas de familia, ayudas a la crianza y deducciones fiscales
- Política medioambiental destinada a proteger el entorno y la naturaleza:
 - Parques Naturales, ríos
 - Reserva de la biosfera



Cuadro recopilatorio de las dimensiones donde se reflejan los beneficios del Concerto Económico Vasco

5. Comportamiento electoral y Concierto Económico Vasco

- El Concierto Económico Vasco **no se percibe como un elemento significativo** a la hora de ejercer el voto, ya que las personas participantes priorizan otro tipo de aspectos.

*“Me suelo fijar más en **quién es el mandatario y cómo lo ha hecho** anteriormente”*

*“Voy a votar de manera estratégica **para que no salga uno que sé que no quiero**”*

- Se lleva a cabo una **breve reflexión** cuando se celebran elecciones autonómicas o generales como mecanismo a través del que ganar más competencias, pero finalmente ese pensamiento **no acaba** influyendo en el partido al que votar.



*“En las generales es cuando más se tendría que **pensar** más porque es donde con esa influencia conseguimos lo que nos dan”*

“Lo pienso más en las autonómicas porque es cuando veo que pueden tener más fuerza en Madrid y coger más competencias”



6. Concierto Económico Vasco vs. Resto del Estado

- A nivel estatal el Concierto Económico Vasco genera rechazo porque desde fuera se ve como un privilegio exclusivo.

*"Siempre oigo decir que a los vascos cuando piden **se les da todo lo que piden** por esa boquita, que se les trata como a unos privilegiados"*

*"Creo que **tenemos imagen de privilegiados, pero en el sentido de jeta y morro**, dicen que Euskadi no aporta como el resto"*

*"Esa imagen tiene que ver con el cálculo de ese CUPO, **hay gente que no sabe cómo sale ese número y se mosquea**"*

- La sensación es que se habla más sobre ello desde el resto del Estado para criticarlo que desde dentro de Euskadi para ensalzarlo.

*"Fuera es algo que siempre genera envidias cada vez que hablas con la gente y **aquí ni nos lo planteamos**"*

*"Siempre que se escucha algo es por todo **el ruido que generan los políticos** con una doble intención"*

*"Sí que dan la matraca sobre esto, es porque la gente lo escucha en radio o noticias de **otras partes que informan mal**"*

- Se percibe como un **sistema económico mejor que el estatal** debido a la buena autogestión llevada a cabo históricamente.

*"Se ha sabido llevar una comunidad autónoma que **siempre genera riqueza y donde el crecimiento es constante desde hace años**"*

*"**Se gestiona bien** porque es algo bueno, si se hubiera gestionado mal durante varios años igual ya no estaría"*

- Entre las personas de 35-50 años se cree que **beneficia en mayor medida a Euskadi**, y entre las personas de 51-70 años indican que **beneficia por igual a ambos** e incluso más al Estado.

BENEFICIO PARA EUSKADI

*"Nos beneficia **más a Euskadi** porque **somos de las comunidades más ricas**, por eso nos tienen envidia por ahí abajo"*

*"Yo creo que nos beneficia más porque **estás pagando siempre un CUPO** concreto, pero el gasto en el fondo siempre va a ser mayor"*

BENEFICIO PARA AMBOS

*"Yo creo que siempre quedamos a **pachas** porque tampoco van a dejar que nos beneficiemos del todo"*

*"Yo creo que se beneficia más el Estado, porque, **teniendo en cuenta la población que somos y el PIB, pagamos más dinero** de lo que nos corresponde"*

- La situación económica de Euskadi **se percibe como buena** y es más notoria cuando se compara con otras comunidades.

*"En otras comunidades **la pobreza** en las calles **se nota más que aquí**"*

*"La buena economía en Euskadi **se nota** que funciona bien **en cuanto viajas**"*

*"**Aquí se vive muy bien** y en cuanto cruzas a Burgos lo notas"*

- Se reconoce la influencia del Concierto Económico Vasco como **parte del éxito económico de Euskadi**, pero no como algo exclusivo, ya que existen otros factores determinantes.

*"Para mí **tiene mucho que ver** porque la industria y el tejido empresarial son los que traen el dinero y crean riqueza y crean buenos puestos de trabajo y salarios"*

*"Yo creo que **depende de quien gestiona nuestra riqueza** y si atrae industria, creo que depende de la gestión, depende de quien gestiona y gobierna ese Concierto"*

*"**Tiene que ver mucho también la economía global**, pero ante fenómenos adversos el Concierto Económico Vasco repercute en situaciones como el COVID, inundaciones y podemos salir mejor parados, aunque nos cuesta un pastón"*

7. Creencias Sociales acerca del Concierto Económico Vasco

CREENCIAS SOCIALES ACERCA DEL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO

34

- Cuando se compartió con las personas participantes el siguiente listado de creencias sociales, las opiniones fueron las siguientes:

- El Concierto Económico es algo que **se conoce pero que nadie sabe en qué consiste** exactamente DE ACUERDO

- El Concierto Económico **hace que la economía de Euskadi funcione mejor** que si no lo tendríamos DE ACUERDO

- Hay que **blindar y ampliar el Concierto Económico** DE ACUERDO

- Este sistema **nos ha permitido un progreso** y una situación bastante positiva DE ACUERDO

- El Concierto Económico **es un sistema de financiación mejor** que el del resto del Estado DE ACUERDO

- El cupo que se paga al Estado a través del Concierto Económico **es justo y suficiente** DE ACUERDO

"Pero desconocemos la cantidad exacta, son datos macroeconómicos a los que no llegamos"

- La situación económica en Euskadi **es mejor** que en el resto del Estado por el Concierto Económico DE ACUERDO

"Hay otros factores que intervienen, depende también de la coyuntura de la economía mundial"

- Teniendo en cuenta el valor del Concierto Económico en Euskadi **estaría dispuesto a pagar más impuestos** EN DESACUERDO

"Ya pagamos bastantes impuestos"

- Aunque no conozco mucho el Concierto Económico **sé que es algo bueno y no necesito conocerlo más** EN DESACUERDO

"Sí es necesario conocerlo más porque es importante"

8. Prospectiva del Concierto Económico Vasco

- De cara al futuro se recalca la importancia que tiene el mantener el Concierto Económico Vasco por el peso que tiene como **motor del bienestar de Euskadi**. Además, se menciona la **importancia de informar** a la población y la necesidad de hacer mayor pedagogía con las nuevas generaciones.

ES UN MOTOR DE BIENESTAR

*“Desde hace unos años **no se paran de transferir competencias a Euskadi**; ahora se ha transferido puertos y, anteriormente, prisiones”*

*“Yo creo que, después de ver en detalle los bloques que hemos analizado antes, **se le dará importancia porque tiene bastante peso**”*

NECESIDAD DE INFORMAR Y ENSEÑAR

*“En el futuro, es un tema del que hay que informar más, porque **la gente necesita conocerlo con más detalle**, por su importancia”*

*“Deberían poner **una especie de economía aplicada a la vida** y desde ahí ir dando pinceladas para que vaya sonando”*

- Se plantea la necesidad de **informar a las nuevas generaciones de manera didáctica y visual** mediante: juegos, retos o dinámicas participativas; y la posibilidad de crear un **contenido más atractivo** sobre el Concierto Económico Vasco a través de redes sociales. Se señala la escasa educación financiera impartida durante la etapa educativa, considerando el Concierto Económico Vasco como un aspecto de importancia que se debería dar a conocer mediante ejemplos comprensibles y **haciendo a los más jóvenes partícipes** de ello desde temprana edad.

*"Hacer como un reto entre clases, para ver un poquito este tema con unas **dinámicas más prácticas, a modo de juego**"*



*"Creo que **debería ser algo como las señales de tráfico**, una cosa que se tiene que conocer desde pequeños"*

*"Con **acciones ficticias o simulacros** podría ser más atractivo"*

*"Eso tiene que ir en clase en algún temario para **que, por lo menos, lo oigan**"*

- Ante una hipotética amenaza al futuro del Concierto Económico Vasco, las reacciones son unánimes: afloran **sentimientos de defensa y lucha** por su permanencia, como expresión de un arraigo identitario profundo.

*“Otro punto de vista es el del corazón, es como la ikurriña o el lauburu. **Como vasco es algo que no te pueden quitar**, es una parte de ti que no te pueden quitar”*

“Lo defendería totalmente, sobre todo pensando en las futuras generaciones y la importancia que tiene para ellos, para tener una vida cada vez mejor”



*“Es un logro que hay que defender a toda costa, porque durante años **se ha luchado y se han ido ganando nuevas competencias poco a poco**”*

*“Si se viera amenazado, yo **lucharía por ello sin descanso, porque es algo que, históricamente, ha costado décadas y siempre se ha peleado por ello**”*

9. Conclusiones generales del Concierto Económico Vasco



Identidad y conciencia colectiva

El Concierto Económico Vasco es visto como valor distintivo, privilegio histórico y símbolo de autogestión profundamente integrado en la sociedad vasca.



Bajo conocimiento general

El conocimiento sobre el Concierto Económico Vasco es superficial, con mayor desconocimiento entre los jóvenes y falta de interés e información.



Percepción de privilegio estable

Se percibe como un privilegio económico que genera estabilidad y se asocia con el autogobierno, la identidad vasca y las instituciones forales.



Bienestar y calidad de vida

El Concierto Económico Vasco se relaciona con calidad de vida, servicios públicos y el bienestar de Euskadi, siendo el pilar del autogobierno vasco el lugar del que emana todo lo demás.



Irrelevancia electoral

El Concierto Económico Vasco no se percibe como un elemento significativo a la hora de ejercer el voto, se priorizan otro tipo de aspectos más relevantes.



Percepción externa crítica

Desde el resto del Estado se percibe como un privilegio exclusivo y egoísta, mientras que la sociedad vasca lo siente como un sistema económico superior.



Creencias Sociales

Se valora la eficacia y la justicia Concierto Económico Vasco, pero la sociedad vasca no está dispuesta a pagar más impuestos, y se demanda mayor conocimiento.



Futuro y prospectiva

Es visto como un motor de bienestar recalcando la importancia de difundirlo entre los más jóvenes, y se hace una firme defensa emocional de su permanencia como arraigo identitario.

a new space for analysis and influence

info@silvanmiracle.com
silvanmiracle.com

