

## KARABIN KARABAN. Una ventana al mundo.



Participación y  
tejido social



Respeto e  
inclusión social



Participación  
ciudadana y empleo



Comunicación e  
información



Servicios  
sociales y salud

## KARABIN KARABAN. Una ventana al mundo.

KARABIN KARABAN es una iniciativa que surge en pleno confinamiento, con el objetivo de compartir las vivencias de vecinos y vecinas en muy distintas situaciones y ayudar a su vez a mantener la cohesión social mientras dure el confinamiento. Se trata de mantener la actividad de la mesa de Diversidad y Convivencia y darla a conocer al resto de la ciudadanía, ofrecer la oportunidad a los y las vecinas de conocer otras personas y otras realidades, sin salir de casa. El proyecto surge de la Mesa de Diversidad y Convivencia, que pertenece a su vez al Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Urretxu, donde participan ciudadanos de todas las edades y realidades, y se difunde, en formato podcast, a través de YouTube y a través de las redes sociales municipales.

El programa, en sus cinco episodios trata temas como la inmigración, la soledad, distintas patologías psiquiátricas, la dependencia, el envejecimiento, la propia COVID-19 como enfermedad, la solidaridad o la distancia, con el confinamiento como hilo conductor.

Son vivencias de personas de la tercera edad, personas que acaban de llegar a Urretxu, que viven en una sola habitación con sus hijos, que tienen familiares presos a los que no pueden visitar, gente que convive con personas mayores, con dependientes o con familiares con patologías psiquiátricas. Trabajadoras de atención a domicilio, personal sanitario, personas que viven solas, el párroco que conoce distintas realidades... personas que han ofrecido sus testimonios de primera mano.

El programa de radio, que se difundió de forma abierta y gratuita, llegó a más de 1850 personas (en una población de 6800), lo que ha llevado a la Mesa a plantear una segunda temporada en la que seguir tratando temas que se trabajan en las reuniones de la mesa; convirtiéndolo así en una herramienta, un recurso más de la Mesa de Diversidad y Convivencia.

Además, los programas hasta ahora emitidos, al quedar almacenados en el canal de YouTube, sirven como material de trabajo tanto para la mesa como para otro tipo de iniciativas como el hogar del jubilado, centro de día municipal, la escuela de acogida "Urretxun bizi Gara", los centros escolares, etc.

Este proyecto, que se gestiona desde la Mesa de Diversidad y Convivencia, surge y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Urretxu, pero es transferible a cualquier otro municipio.

## 1. Entidades promotoras

El Ayuntamiento de Urretxu y la Mesa de Diversidad y Convivencia.

## 2. Tipo de entidades

Pública.

## 3. Público objetivo

Se trata de un proyecto dirigido a toda la ciudadanía, se difunde de forma abierta y gratuita a través de las redes, lo que permite ampliar el público objetivo.

## 4. Ámbito territorial

Local e internacional.

## 5. Estado

Finalizada. Fecha inicio: marzo de 2020 Fecha fin: mayo de 2020.

## 6. Etiquetas

Amigabilidad, soledad, atención y cuidados, dependencia, covid19, cuidados, diversidad, acompañamiento, proximidad, Intergeneracional, Gipuzkoa.

## 7. Objetivos

El objetivo general es: Fomentar la cohesión social compartiendo las vivencias de vecinos y vecinas que viven distintas realidades.

Los objetivos específicos son:

- Promover la participación social de las personas mayores evitando así el riesgo de aislamiento que tan expuestos están agravado por el confinamiento.
- Promover una visión positiva del rol de la diversidad en la convivencia en tiempos de confinamiento.
- Reforzar la capacitación de agentes clave en materia de diversidad y no discriminación, manteniendo a esos agentes activos en una situación de aislamiento social.
- Promoción de espacios de encuentro (virtuales) y participación que favorezcan la no discriminación.

- Continuar trabajando sobre aquellas variables identificadas en el Plan de Diversidad y Convivencia de Urretxu por su influencia negativa en la convivencia, pese al confinamiento.

## 8. Metodología

### 1.- PLANIFICACIÓN

- a. El proyecto ha estado marcado por la inmediatez y los reducidos tiempos de reacción; pues el tiempo jugaba un papel muy importante y sería el factor que marcaría, en gran parte, el éxito del proyecto.
- b. Esto reduce el tiempo de planificación a una semana y las personas implicadas a la dinamizadora de la mesa y la coordinadora de los Servicios Sociales.
- c. Si el tiempo ha sido una de las claves de la planificación, la otra ha sido la diversidad. La diversidad ha sido una pieza clave desde el inicio. Era imprescindible acercarse a una gran variedad de personas (cuanto mayor fuera la variedad mejor) para conseguir el mayor y más diverso número de vivencias y relatos, que la población se acercara y conociera el mayor número posible de realidades, que es al fin y al cabo uno de los objetivos de la Mesa de D&C en su funcionamiento habitual.
- d. Se ha listado una serie de personas de distinto perfil, se ha contactado con ellas e invitado a participar en el programa, a la vez que se abría la invitación a la ciudadanía en general.
- e. Las temáticas abordadas han sido las que previamente se han consensuado por las personas participantes en la mesa, donde se propusieron temas tan variados como la situación de la vivienda, la soledad o la tercera edad.

### 2.- IMPLEMENTACIÓN

- a. Una vez concretada la lista de entrevistados/as, se han adecuado las preguntas a cada perfil y se ha procedido a realizar las entrevistas, un programa (con 4 entrevistados por programa de media) por semana.
- b. Las grabaciones, que se han realizado desde casa y por teléfono, se han editado en casa, con medios humildes, para posteriormente difundirlos a través de la web y redes sociales. En esta primera fase se han grabado y difundido 6 capítulos en euskera y 6 en castellano.

### 3.- AGENTES PARTICIPANTES

- a. Mónica Leiva, como dinamizadora de la Mesa de Diversidad y Convivencia del Ayuntamiento, y a su vez periodista.
- b. Los servicios Sociales del Ayuntamiento, para dar soporte y difusión a cada uno de los programas
- c. Miembros de la Mesa y vecinos/as del municipio en general, como protagonistas de las entrevistas y relatos
- d. La ciudadanía como público objetivo.

#### 4.- CALENDARIO DE DESARROLLO

- a. Diseño y redacción del proyecto: del 23 al 31 de marzo
- b. Planificación y calendarización de las entrevistas: del 23 al 31 de marzo
- c. Grabación y emisión de entrevistas (primera fase): del 1 de abril al 11 de mayo
- d. Reunión técnica de valoración del proyecto: 25 de mayo
- e. Reunión de valoración en la Mesa de Diversidad y Convivencia: 18 de junio

### 9. Elementos innovadores

Se trata de una práctica innovadora desde el momento de su nacimiento. El proyecto surge para dar respuesta a unas necesidades generadas por una realidad, la pandemia, nunca vivida, para la que ya no servían los métodos y soluciones que conocíamos y habíamos utilizado hasta el momento.

El enfoque debía ser especialmente amplio, pues está dirigida a toda la población y hasta ponerlo en marcha no se conocía el tipo de gente que escucharía o querría participar en el programa. El método utilizado es rápido, flexible y adaptable; pues la respuesta debía ser rápida pero la propia situación de confinamiento marcaba y condicionaba la forma de trabajar: a distancia, sin contacto, online...

### 10. Evaluación y resultados

Evaluación cualitativa: se ha realizado mediante el foro virtual de la Mesa de Diversidad y Convivencia, dinamizado por la técnica del proyecto, donde se han recogido las opiniones de las personas y colectivos participantes en la mesa.

Comentarios, sugerencias y valoraciones en distintos foros.

Evaluación cuantitativa: número de escuchas a través del canal de YouTube.

### 11. Anexos y enlaces

Página web del Ayuntamiento de Urretxu:

<https://urretxu.eus/es/accion-social>

Youtube:

[https://www.youtube.com/channel/UCQ0bb3LhQUwxHq\\_hl\\_3bvxA/videos?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCQ0bb3LhQUwxHq_hl_3bvxA/videos?view_as=subscriber)