

**PREMIO ANUAL NEW EUROPEAN BAUHAUS 2021** ([Enlace a la solicitud](#))

(Fecha límite para las presentaciones: 31 de mayo de 2021)

La New European Bauhaus tiene la ambición de hacer del Green Deal una experiencia cultural, centrada en el ser humano, positiva y tangible. Trata de unir los desafíos globales con las soluciones locales para lograr los objetivos climáticos y apoyar una perspectiva de transformación más amplia.

La edición 2021 de los Premios formará parte y representará la culminación de la fase de diseño, ya que los premios reunirán esos excelentes ejemplos y nuevas ideas que podrían inspirar el proyecto New European Bauhaus y contribuir a la concreción del concepto. (Más información en la [guía para los solicitantes](#) y en el [apartado FAQ](#)).

Estos ejemplos deberán haberse aplicado/ejecutado o, si se trata de proyectos de estudiantes y jóvenes profesionales (de 30 años o menos), deberían sentar unas bases de futuro. Los premios deberían servir como ejemplos de los pilares fundamentales de la iniciativa y, por tanto, inspirar su desarrollo ulterior.

10 categorías y 2 líneas transversales:

Habrán premios en 10 categorías temáticas diferentes. Para cada una de las categorías, hay dos líneas **transversales**:

- Los «[premios de la Nueva Bauhaus Europea](#)» para ejemplos / proyectos terminados existentes. Este primer apartado del concurso se dedicará a ejemplos de proyectos existentes. Estos proyectos deberán haberse completado ya en el momento de presentar la candidatura. Los conceptos, prototipos y soluciones (herramientas, métodos e ideas) que no se hayan llevado a la práctica en contextos reales no serán admitidos.

Sin embargo, estos proyectos no deberán tener necesariamente una expresión física en forma de edificio o producto material. Para determinadas categorías, también podrán adoptar la forma de metodologías o procesos realizados o aplicados como, por ejemplo, modelos educativos o proyectos culturales.

- «[Estrellas emergentes de la Nueva Bauhaus Europea](#)» para conceptos o ideas presentados por jóvenes talentos de 30 años o menos. Este segundo apartado del concurso se dedicará a los conceptos o ideas presentados por jóvenes talentos de treinta años de edad o más jóvenes. Los conceptos e ideas de este apartado podrán encontrarse en diferentes fases de desarrollo, desde los primeros conceptos hasta el nivel de prototipo, y habrán de presentarse con un plan de desarrollo en el que se describan las



LEHENDAKARITZA

Kanpo Harremanetarako Idazkaritza Nagusia
Euskadiren Europar Batasuneko Ordezkaritza

PRESIDENCIA

Secretaría General de Acción Exterior
Delegación de Euskadi para la Unión Europea

medidas previstas para seguir desarrollando, promoviendo o aplicando el concepto o idea, con especial atención al año siguiente de la candidatura.

Las **10 categorías** serán las siguientes:

- *Técnicas, materiales y procesos para la construcción y el diseño:* Ejemplos de soluciones para nuestro entorno construido para contribuir a mitigar el cambio climático, proteger nuestro medio ambiente y hacer que los lugares sean más asequibles e inclusivos. Tienen que dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las técnicas y materiales innovadores para ese fin? ¿Qué herramientas pueden apoyar el diseño y la co-creación para procesos de planificación y construcción más sostenibles?
- *Construir con espíritu de circularidad:* Lugares/ sitios físicos ejemplares que demuestren la reutilización y el reciclaje de materiales, y en línea con el Pacto Verde Europeo. Pueden ser ejemplos de renovaciones o edificios en los que se aplican la economía circular. Tales ejemplos deberían inspirarnos por su diseño y por su contribución a la inclusión, en relación con su función o accesibilidad.
- *Soluciones para la coevolución del entorno construido y la naturaleza:* Ejemplos que muestren cómo el entorno construido puede contribuir a la protección de la naturaleza y la biodiversidad, teniendo en cuenta las necesidades culturales y sociales. Los ejemplos podrían relacionarse, por ejemplo, con la combinación de edificios en el paisaje o la integración de la naturaleza viva en la construcción. Deben mostrar cómo se puede respetar y promover la biodiversidad o la conservación del agua y el suelo mediante la construcción y la planificación.
- *Espacios urbanos y rurales regenerados:* Ejemplos emblemáticos de regeneración territorial que combinen sostenibilidad, estética e inclusión, y que se hayan desarrollado con una amplia participación y profunda implicación de la ciudadanía, autoridades, y movimientos asociativos. Podrían ser, por ejemplo, reconversiones de áreas abandonadas o emergentes en ciudades, mejora de territorios y regiones en declive, etc.
- *Productos y estilo de vida:* Productos y procesos que contribuyan a un estilo de vida sostenible, atractivo e inclusivo. Puede ser moda, o muebles, o diseño de interiores, pero también comida u otros elementos de nuestra vida diaria.
- *Patrimonio cultural conservado y transformado:* Ejemplos exitosos de patrimonio cultural que se haya puesto en valor con un espíritu de sostenibilidad, estética e inclusión. Pueden ser modelos ejemplares de preservación que mejoren el acceso al patrimonio cultural para todos, o la reconversión de la infraestructura del patrimonio con un alto propósito social y una huella de carbono baja.



LEHENDAKARITZA

Kanpo Harremanetarako Idazkaritza Nagusia
Euskadiren Europar Batasuneko Ordezkaritza

PRESIDENCIA

Secretaría General de Acción Exterior
Delegación de Euskadi para la Unión Europea

- *Lugares reinventados para reunirse y compartir:* Ejemplos inspiradores de cómo los espacios pueden usarse para intercambios positivos y construcción de comunidad. Puede ser, por ejemplo, a través de un desarrollo y uso ejemplar de espacios públicos como calles, plazas y parques; o modelos particularmente inspiradores de centros comunitarios, jardines comunitarios, lugares de co-creación que combinan estilo con un fuerte propósito social y sostenibilidad
- *Movilización de la cultura, las artes y las comunidades:* Ejemplos que ilustren el impacto de las artes en la construcción de comunidades sostenibles. Pueden ser eventos, festivales, representaciones culturales que unen a las comunidades. Pueden ser ejemplos de narraciones que apoyan la inclusión social y el Pacto Verde, o actividades de transformación centradas en las artes y la cultura que ayudan a construir la cohesión social y desarrollar un sentido compartido del espacio.
- *Soluciones de vivienda modulares, adaptables y móviles:* Soluciones innovadoras de intervenciones / vivienda que respondan a necesidades temporales, de emergencia con altos estándares estéticos y sostenibles. También pueden ser soluciones modulares para ecosistemas dinámicos como residencias universitarias con una huella ambiental baja y una estética/diseño a destacar.
- *Modelos de educación interdisciplinar:* Modelos y métodos educativos que integren los valores de sostenibilidad, inclusión y estética en el contenido de los planes de estudio y en el proceso de aprendizaje. Esto también incluye modelos innovadores de formación profesional basados en la integración interdisciplinaria de las ciencias, las artes y los estudios sociales.

El Premio: Los ganadores de cada categoría recibirán los siguientes premios según su línea transversal:

- 30.000 € y un paquete de comunicación para los “premios de la Nueva Bauhaus Europea”.
- 15.000 € y un paquete de comunicación para las “nuevas estrellas emergentes” de la Bauhaus Europea. La dotación de comunicación que recibirán las «Estrellas emergentes» tendrá por objeto ayudar a los ganadores a hacer realidad sus ideas. Por ejemplo, la realización de un breve documental podrá servir para dar a conocer el proyecto a la opinión pública, explicando no solo sus resultados, sino también todo el proceso subyacente. Además, el ofrecimiento de tutoría a los ganadores sobre la manera de poner en marcha su proyecto aumentará sus posibilidades de obtener más apoyo y financiación.

Todos los ganadores recibirán también una dotación de comunicación (por ejemplo, promoción remunerada en los medios de comunicación, producción de un breve documental y procedimiento de presentación del proyecto).



¿Quién puede postularse y para cuándo? ¿Plazo?:

- ✓ La fecha límite para las presentaciones es el 31 de mayo de 2021.
- ✓ Tanto ciudadanos de la UE, como nacionales de terceros países, pueden presentar su candidatura, siempre que su concepto, idea o proyecto se desarrolle realmente o se encuentre físicamente en la UE. También es posible presentar candidaturas conjuntas o asociadas de tipo consorcio, con los mismos criterios que para los proyectos con sede en la UE.

Los jóvenes de edad inferior a treinta años a 31 de mayo de 2021 podrán presentar su candidatura tanto para los premios de la Nueva Bauhaus Europea como para las «Estrellas emergentes de la Nueva Bauhaus Europea».

Los promotores de proyectos mayores de treinta años sólo podrán presentar su candidatura para los premios de la Nueva Bauhaus Europea.

¿Cómo aplicar?

- ✓ Para postular: [visitar la plataforma](#) donde también se encontrará información sobre las diferentes categorías de premios y la [guía](#) detallada para las candidaturas.
- ✓ Los candidatos deberán demostrar por qué y de qué manera el ejemplo o proyecto/concepto representa o encarna los tres valores principales de estética, sostenibilidad e inclusión en los que se basa la iniciativa «Nueva Bauhaus Europea» y aportar un análisis de su dimensión innovadora. Además, en el caso de las «Estrellas emergentes», los candidatos deberán presentar las etapas previstas de cara al desarrollo o puesta en práctica del concepto o idea.

Criterios de adjudicación

- ✓ La clasificación final y la selección de los ganadores serán realizadas por el Comité de Evaluación, compuesto por miembros de la Comisión Europea que tienen la responsabilidad total de la correcta realización y el resultado de la evaluación sobre la base de los siguientes criterios de adjudicación:
 - Para ejemplos / proyectos terminados New European Bauhaus:
 1. Carácter ejemplar del proyecto en la categoría premiada seleccionada. Los proyectos deberán demostrar cómo los valores fundamentales de sostenibilidad, estética e inclusión se han perseguido y combinado de manera ejemplar en relación con la categoría específica. (40 puntos / 100)
 2. Resultados / impactos demostrados del proyecto en relación con lo esperado en cada categoría. (20 puntos / 100)
 3. Compromiso y participación ciudadana. Se valorará específicamente la calidad de la implicación de la ciudadanía y la sociedad civil en el diseño y / o ejecución del proyecto. El proyecto debe mostrar los beneficios derivados de la participación. (20 puntos / 100)
 4. Dimensión innovadora en relación con las prácticas convencionales. (10 puntos / 100)

**LEHENDAKARITZA**

Kanpo Harremanetarako Idazkaritza Nagusia
Euskadiren Europar Batasuneko Ordezkaritza

PRESIDENCIA

Secretaría General de Acción Exterior
Delegación de Euskadi para la Unión Europea

5. Alto potencial de transferibilidad a diferentes contextos, basado en documentación clara y comunicación de metodología y principios. (10 puntos / 100)
 - Para las nuevas estrellas emergentes de la Bauhaus europea:
 1. Carácter ejemplar del proyecto en la categoría premiada seleccionada. Las ideas y conceptos demostrarán cómo los valores fundamentales de sostenibilidad, estética e inclusión pueden perseguirse y combinarse de manera ejemplar en relación con la categoría específica. (50 puntos / 100)
 2. Dimensión innovadora en relación con los conceptos y prácticas convencionales (25 puntos / 100)
 3. Relevancia, calidad y credibilidad del plan de desarrollo con especial atención a los pasos previstos en el año siguiente a la aplicación. (25 puntos / 100)

Se otorgará un máximo de 100 puntos por la calidad de la propuesta. Se requiere una puntuación mínima del 50% para cada criterio. Solo las propuestas que cumplan con este umbral de calidad se incluirán en la lista de clasificación.

Fases del proceso de selección

- ✓ El proceso de selección se desarrollará en cuatro fases:
 1. Examen de las solicitudes y evaluación de la admisibilidad,
 2. Votación pública en línea de todos los proyectos admisibles,
 3. Evaluación de los tres proyectos más votados por categoría, en cada apartado, por un jurado compuesto por los socios de la Nueva Bauhaus Europea, y
 4. El comité de evaluación elaborará la lista de los ganadores seleccionados.
- ✓ El comité de evaluación organizará y supervisará la selección de los ganadores.