

GUÍA DE COMUNICACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL DEPORTE

Transmitir valores que apoyen el normal desarrollo de un encuentro deportivo, desde la base al deporte profesional.



Diagrama Guía

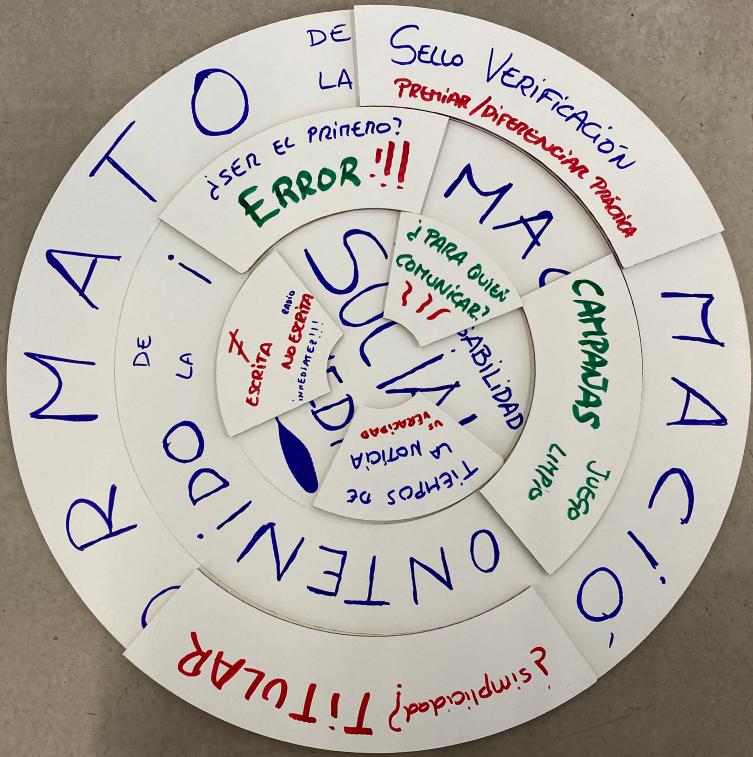
» VIOLENCIA

» COMUNICACIÓN

» IMPACTO



Co-creación Guía



Relato Guía

**1. VIOLENCIA EN EL
DEPORTE**

**3. SITUACIÓN DE
VIOLENCIA**

**6. IMPACTO SOCIAL DE
LA INFORMACIÓN**

**2. RESPONSABILIDAD
SOCIAL DEL MEDIO**

**4. CONTENIDO DE LA
INFORMACIÓN
5. FOMATO DE LA
INFORMACIÓN**



DIMENSIÓN SOCIAL



DIMENSIÓN PROFESIONAL

1. VIOLENCIA EN EL DEPORTE

➤ **Violencia física y psicológica**

- Agresiones físicas de carácter violento, exclusión de compañeros y compañeras, invisibilidad, manipulación con el objetivo minar la autoestima de la o del deportista.

➤ **Violencia verbal y gestual**

- Insultos, comentarios despectivos, descalificaciones, gestos obscenos que tienen como objetivo atacar la identidad de las y de los deportistas.

➤ **Racismo y xenofobia**

- Violencia motivada por razones de origen, de raza, de color de piel e incluso por situación de exclusión.

➤ **Machismo**

- Discriminación hacia la mujer en la práctica deportiva, en sus capacidades para desarrollar la actividad o agresiones verbales, entre otros.

➤ **Abuso sexual**

- Violencia donde a través de la coacción, comentario, insinuaciones, amenazas y manipulación hacia una o un deportista, se pretende imponer una conducta sexual en contra de su voluntad.

➤ **Bullying**

- Violencia muy compleja que se realiza principalmente entre las y los propios deportistas basada en el acoso entre iguales.

➤ **LGTBI-Fobia**

- Discriminación hacia personas por razones de orientación sexual e identidad de género.

➤ **Violencia digital**

- Un tipo de violencia que se padece a través de medios digitales o telemáticos y que puede conllevar daños psicológicos y físicos.

2. RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL MEDIO

- **Deontología** periodística: información vs sensacionalismo y alarmismo
- La importancia de **para quién** informar
- La **gestión del tiempo**: tiempos de la noticia vs veracidad.
- Diferencia entre comunicación escrita y no escrita: el **riesgo de la inmediatez**.
- Las noticias deportivas deben tener la misma **naturaleza informativa** que otras secciones del medio de comunicación que las divulga.
- **Titulares y tratamiento** informativo de la noticia. (No emplear titulares violentos o cómicos.)
- **Uso correcto del lenguaje**: abandono de terminología belicista y el léxico violento.

3. SITUACIÓN DE LA VIOLENCIA

➤ ¿Qué ha ocurrido?

- Análisis informativo y contexto.

➤ Análisis del tipo de violencia.

- Racista, machista, comentarios, violencia entre las aficiones, violencia en el campo, agresiones, actuación policial.

➤ Personas participantes

- Padres y madres, jugadores y jugadoras, seguidores y seguidoras, entrenadores y entradoras, los y las dirigentes del club.

➤ Ámbito deportivo.

- Diferencia entre futbol y otros deportes
- Tipo de deporte: escolar, profesional y amateur.
- Actividad deportiva.

➤ Deontología periodística e impacto en la sociedad: ¿Es necesaria su publicación?

- Valorar la validación y el impacto que puede generar: ¿la noticia genera más violencia?
- Reflexionar sobre el carácter de la noticia: ¿sección de deportes u otra sección?
 - *Ejemplo.: ¿Una pelea entre progenitores en un partido de fútbol escolar va a aportar algo positivo o negativo a la sociedad? *La misión del medio es informar...**

4. CONTENIDO DE LA INFORMACIÓN

- **Objetividad**, neutralidad, imparcialidad y equilibrio en la redacción.
- Responsabilidad ante las **fake news**
- Veracidad y **profesionalidad** vs ser el primero
- Promover el **juego limpio** y la deportividad.
- **Imparcialidad** deportiva del o la periodista.
- No minimizar **ni frivolizar** la importancia de la violencia.
- **Medidas** que se van a llevar a cabo para evitar incidentes
 - *(Ejemplo: Club y dispositivo de seguridad)*
- Cubrir actos para **reducir la tensión** entre clubs.
- **Hemeroteca** referente a testimonios o posibles sanciones.
- **Testimonios** de seguidores y seguidoras | Hermandad entre aficionados
- Desarrollar contenido que favorezcan **campañas** contra la violencia en el deporte

5. FORMATO DE LA INFORMACIÓN

- Contar con un **SELLO DE VERIFICACIÓN** que premie la buena práctica en materia de comunicación ante la violencia en el deporte.
 - Responsabilidad de los medios que se adhieran y/o sean reconocidos
 - Diferenciación de la práctica de la comunicación
 - Cuidar el riesgo de la **simplicidad** del titular.
 - **Enfoque** de la noticia. Evitar trivializar la violencia.
 - No emplear vocabulario violento o extremadamente descriptivo. Abandonar connotaciones bélicas, ejemplo: fue una guerra, rendirse, victoria, etc.
 - **Alcance:**
 - Local, nacional e internacional
 - Fuentes de información.
 - Disponemos de **vídeo, imágenes, comentarios:**
 - Tratamiento de las imágenes con presencia de menores.
 - Uso y estructura del texto en función del uso de vídeo e imágenes.
 - **Declaraciones** de clubs afectados.
 - **Medidas correctoras** llevadas a cabo por las entidades afectadas.
 - **Información adicional:** empleo de recursos de situaciones anteriores, información gráfica, vídeos, entrevistas, etc. (Necesidad de mensaje positivo para cambio de mentalidad).

6. IMPACTO SOCIAL DE LA INFORMACIÓN

➤ La **responsabilidad** del periodista

- El Código Internacional de Ética Periodística de la UNESCO, en su Principio III, dice:

➤ “La información en periodismo se entiende como **bien social** y no como un producto, lo que significa que el o la periodista comparte la **responsabilidad de la información** transmitida y es, por lo tanto, responsable, no solamente ante quienes controlan los medios, sino principalmente ante el público, incluyendo variados **intereses sociales**. La responsabilidad social del periodista requiere que él o ella actúen, bajo todas las circunstancias, en conformidad con **los principios de la ética profesional**”.

➤ El valor del **impacto social de la información**:

- El potencial y posibilidad de la información para fomentar el carácter y los valores deportivos.
 - La capacidad de la información para reducir niveles de tensión
 - La corresponsabilidad de la información para fomentar la integración en el deporte como eje de transformación social
 - Capacidad para identificar y difundir buenas prácticas en el ámbito deportivo ante la violencia.
 - La capacidad de “controlar” el impacto de la publicidad en la violencia en el deporte.

Guía completa



Ejemplos de violencia

- Las niñas del CD Avance piden respeto para el fútbol femenino
 - Noticia
- "A Lukaku sólo le puedes parar si le das 10 plátanos para comer"
 - Noticia
- El Terrassa de veteranos, a las jugadoras de su club
 - Noticia
- Una protesta homófoba interrumpe durante 10 minutos el Niza-Marsella
 - Noticia

Campañas contra la violencia

- **Decálogo de los y las deportistas**
 - INFORMACIÓN
- **Decálogo de las y los buenos espectadores de deporte escolar**
 - INFORMACIÓN
- **The Not-So-Beautiful Game**
 - INFORMACIÓN (ENG)
 - INFORMACIÓN
- **No seas hooligan**
 - información

Sensacionalismo vs Información

Noticias sensacionalistas

- Williams calienta el derbi: «Me gusta sacar de quicio a la Real»
 - Williams calienta el derbi_ «Pueden envidiarnos porque jugamos con gente de casa» _ Athletic – El Correo
- Ultras del Marsella: los 27.000 radicales más temidos de Francia
 - Athletic – Marsella _ Ultras del Marsella_ los 27.000 radicales más temidos de Francia _ Athletic – El Correo
- Los gritos del Madrid contra el Barça: "¡Reíros! ¡A mamarla!"
 - Los gritos del Madrid contra el Barça_ _¡Reíros! ¡A mamarla!_ – AS.com

Sensacionalismo vs Información

Noticias sensacionalistas

➤ Masacre en Elgoibar

Diario de Noticias (Spain)

MASACRE EN ELGOIBAR

PELOTA ARTOLA - ZABAleta, ENCHUFADOS Y SIN ERRORES, DESTROZAN EN MEDIA HORA A IRRIBARRIA - IMAZ EN LA FINAL DEL TORNEO SAN BARTOLOMÉ DE MANO

26 agosto 2019 [+1 más](#) · Igor G. Vico Iker Azurmendi

Duración 31:02 minutos.

Saques 4 de Artola (tantos 1, 4, 12 y 14).

Faltas de saque Ninguna.

Pelotazos 252.

Tantos en juego 2 de Irribarria, 10 de Artola y 2 de Zabaleta.

Errores 5 de Irribarria y 1 de Imaiz.

Marcador 0-1, 0-4, 1-4, 1-16, 2-16 y 2-22.

Incidencias Final del Torneo San Bartolomé de Elgoibar de la LEP.M disputado en el frontón Ikaikola de Elgoibar. Buena entrada.

PAMPLONA - 31 minutos y 252 pelotazos los fueron suficientes a Iñaki Artola y José Javier Zabaleta para hacerse con el título del Torneo San Bartolomé de Elgoibar. Fue una masacre. No hubo piedad. No hubo prisioneros. Iker Irribarria y Ander Imaiz vivieron un naufragio en mitad de una tormenta perfecta: sus rivales les pasaron por encima con razón y ellos, en Las Antipodas de su mejor versión, no fueron capaces de encontrar un hilo del que tirar para desenredar la maza. El delantero de Alegia estuvo soberbio en los cuadros alegres y Zabaleta, cuya presencia en la ci-

volvió por sus fueros. El etxarrendirra dominó a Imaiz de cabo a rabo y secuestró la pegada de Irribarria. Entre tanta marejada, los colorados no tuvieron capacidad de respuesta ni debate. El 2-22 fue justo.

La irregularidad está pasando factura al campeón del Manomanista durante el verano. Irribarria alterna partidos con genio y actuaciones grises desde que venciera en la cita por el cetro



Artola golpea con la derecha en la final del Torneo San Bartolomé de Elgoibar.

más importante del curso manomanista. Nubes y claros. Mal negocio. La tralla de una temporada en la que apenas está teniendo tiempo para descansar –aunque no carburó en el Cuatro y Medio, enlazó presencia en las finales del Parejas y del Manomanista, ganando la última, en la que vivió también un aplazamiento– le está pasando factura. El delantero guipuzcoano no tuvo su día y se esfumó, sin apenas incidencia en el juego, afectado por la inspiración de Artola y Zabaleta. Inerme al no poder marcar el ritmo con el golpe y romo en las labores atacantes, al zurdo de Arama se le acumularon los fantasmas y, al tratar de romper, terminó cometiendo cinco fallos y sumando únicamente dos tantos, los únicos de su bando. Una cosecha muy pobre. Entretanto, Imaiz, dominado, se pasó el partido deleitándole la espalda a Zabaleta, abrumado en mitad del chaparrón. El pegador le puso a bailar. Irribarria e Imaiz, no quedados, se encontraron en un escenario hostil. La bomba de relojería les explotó en la cara. No

Irribarria-Imaz Artola-Zabaleta

hubo ni emoción, ni pimienta, ni pasión, ni nada por el estilo. Todo murió en el aquerlar elgoibartarra, un desierto competitivo.

Un saque de Artola abrió las hostilidades y le siguieron dos yerros consecutivos del delantero de Arama. Otro disparo inicial abrió la primera brecha. El 0-4 únicamente fue contestado por un gancho del delantero de Aspe que recuperó una brizna de fe, sepultada por un cortadón de Zabaleta, magnífico. Y la herida en el luminoso y sobre la cancha se abrió hasta límites insospechados. La final quedó herida de muerte. Una tacada de doce tantos destrozó el partido. Al 1-16 se accedió con un monólogo. Artola cómodo con un buen Zabaleta, no perdonó.

Lo único que frenó la sangría fue otra voléa de Irribarria. Sin fallos, inmaculados, los azules no dieron pie a más sorpresas. Apliaron el rodillo. Desfamados, los colorados no pudieron siquiera maquillar el luminoso. Artola terminó la faena con dos acciones de saque-remate. Fue un festival para unos y una masacre para otros. *

Escribe un comentario

Compartir Comentar Guardar Más

A favor En contra

Sensacionalismo vs Información

Noticias informativas

- [Artola-Zabaleta, campeones de Elgoibar con un incontestable 2-22](#)
 - Artola-Zabaleta, campeones de Elgoibar con un incontestable 2-22 _ Noticias de Pelota en Diario de Navarra
 - Noticia
- [Los ultras de Lokomotiv y Marsella preocupan a Atlético y Athletic](#)
 - Europa League _ Los ultras de Lokomotiv y Marsella preocupan a Atlético y Athletic – RTVE.es
- [Polémica actuación policial en un partido de ascenso a División de Honor](#)
 - Vídeo_ Polémica actuación policial en un partido de ascenso a División de Honor _ Actualidad _ EL PAÍS

Sensacionalismo vs Información

Noticias informativas

➤ Williams: 'El derbi no es un partido cualquiera'



The screenshot shows the homepage of the eitb.eus website. At the top, there are language options (EU, ES), the eitb.eus logo, a search bar, and social media links. Below the header, there are navigation links for NOTICIAS, DEPORTES, TELEVISIÓN, RADIO, and OTROS. A menu bar includes links for FÚTBOL, REMO, PELOTA, CICLISMO, BALONCESTO, MÁS DEPORTE, CLASIFICACIONES, DEPORTE EN DIRECTO, and EUSKAL SELEKZIOA. The main content area features a large video player with a close-up of a man's face (Iñaki Williams) and a news article titled 'Williams: 'El derbi no es un partido cualquiera''. The article is dated 28/08/2019 and includes a link to the full press conference. Below the article, there is a section titled 'SI TE INTERESÓ ESTO, QUIZÁ TE INTERESEN ESTOS OTROS TEMAS:' with links to various news categories. The footer of the page includes a 'PÚBLICIDAD' section.

