



Cuestionario sobre Comunicación en el ámbito de la Educación para la Transformación Social

A través de las preguntas que se presentan a continuación, se recopilarán las respuestas de las 6 iniciativas que han sido seleccionadas para la evaluación de los procesos de configuración y difusión de los materiales audiovisuales en cada una de ellas.

1. PÚBLICO OBJETIVO

1.1 *¿Quién es el Público Objetivo de la iniciativa comunicativa desarrollada? **

- Ciudadanía general
- Público joven
- Colectivos específicos
- Otros

1.2 *Podrías especificar cuáles son los públicos en concreto... **

1.3 *¿Qué agentes o entidades han participado en la elaboración de contenidos audiovisuales para la iniciativa comunicativa analizada? **

- Alumnado
- Profesorado
- Personas voluntarias
- Colectivos específicos
- Organizaciones aliadas
- Otros

1.4 *Podrías especificar quiénes han participado en el desarrollo del material audiovisual en concreto... **

2. PROCESO DE DISEÑO Y PLANIFICACIÓN

2.1 ¿En qué medida se han planteado y/o se han tenido en cuenta los siguientes Objetivos a la hora de definir la iniciativa comunicativa analizada? *

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Formación de sujetos críticos y autónomos con una mirada crítica al modelo de comunicación				
Enfoque Feminista				
Enfoque de derechos humanos				
Cultura de Paz				
Diversidad				
Eco social: enfoque de sostenibilidad ambiental y su repercusión en las personas				
Local-global				
Decolonial				
La divulgación de un tema, un contexto, una realidad concreta				
Formación de sujetos críticos y autónomos con una mirada crítica al modelo de comunicación				
Enfoque Feminista				
Enfoque de derechos humanos				
Cultura de Paz				
Diversidad				
Eco social: enfoque de sostenibilidad ambiental y su repercusión en las personas				
Local-global				
Decolonial				
La divulgación de un tema, un contexto, una realidad concreta				

2.2 ¿Se han definido previamente Temas y/o Colectivos excluidos que representen la diversa realidad social? *

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Sexo-Género: identidad de género, orientación sexual					
Edad					
Grupos sociales y/o económicos: grupos racializados, situación administrativa, cultura, religión...					
Diversidad funcional					
Cuerpos diversos					
Sexo-Género: identidad de género, orientación sexual					
Edad					
Grupos sociales y/o económicos: grupos racializados, situación administrativa, cultura, religión...					
Diversidad funcional					
Cuerpos diversos					

2.3 ¿El diseño de la iniciativa plantea el desarrollo de Competencias concretas? *

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Social y cívica					
Comunicación lingüística					
Competencia digital					
Expresión cultura y creatividad					
Social y cívica					
Comunicación lingüística					
Competencia digital					
Expresión cultura y creatividad					

2.4 ¿El diseño de la iniciativa ha contemplado la formulación de una propuesta de acción? *

- Sí
- NO

2.5 En caso de que Sí, ¿en qué ha consistido esa propuesta de acción?, ¿cómo se ha desarrollado?

2.6 En caso de que NO, ¿por qué no se ha incorporado ninguna propuesta de acción?

2.7 ¿Qué grado de coherencia se considera que tiene el contenido de la iniciativa analizada con la comunicación de la organización? *

- Muy alto
- Alto
- Intermedio
- Bajo
- Muy bajo

3. PROCESO DE ELABORACIÓN

3.1 *¿En el proceso de elaboración del contenido audiovisual se ha promovido la participación/construcción colectiva? **

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Dentro del grupo o grupos de público objetivo					
Abierta y en diálogo con terceras personas: trabajo intergeneracional, intercultural,...					
Participación consciente y organizada					
Participación de organizaciones, colectivos o movimientos sociales.					
Dentro del grupo o grupos de público objetivo					
Abierta y en diálogo con terceras personas: trabajo intergeneracional, intercultural,...					
Participación consciente y organizada					
Participación de organizaciones, colectivos o movimientos sociales.					

3.2 *¿En el proceso de elaboración se ha trabajado con las siguientes metodologías? **

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Socio afectivas					
Críticas					
Participativas/colaborativas					
Manejo de conflictos					
Socio afectivas					
Críticas					
Participativas/colaborativas					
Manejo de conflictos					

3.3 *¿En el proceso de elaboración se ha promovido la autonomía y la reflexión crítica de las Personas Sujeto? **

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

¡MUCHAS GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!