**SINTESI ETA EBALUAZIOA**

|  |
| --- |
| **ESKATZAILEA** |

|  |  |
| --- | --- |
| Eskatzailea: |  |
| Sorgunea: |  |

|  |
| --- |
| **A. PROIEKTURAKO ERABILITAKO BALIABIDEAK** |

**1. Giza baliabideak:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pertsonala** | **Gizon kopurua** | **Emakume kopurua** | **Lan harremana (1)** |
| Zuzendaritzakoak |  |  |  |
| Teknikariak |  |  |  |
| Administraziokoak |  |  |  |
| Mendekoak |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*(1) Bazkidea, autonomoa, kontratatua edo lanaldi partzialeko kontratatua*

**2. Azpiegiturak: lokalak, guneak, e.a.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zehaztu** | **m2** | **Erabilera/Ezaugarriak** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**3. Teknikoak**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Baliabideak zehaztu** | **Kop.** | **Erabilera/Ezaugarriak** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **B.- PROIEKTUAREN SINTESI, EBALUAZIO ETA INPAKTU OROKORRA** |
|  |

|  |
| --- |
| **C. SORGUNEAN OSTATU IZAN DUTEN PROIEKTUAK** |

|  |
| --- |
| 1.1. Sorkuntza proiektuen ebaluazioa eta parte-hartzaile kopurua aldagaien arabera (adina, generoa, kultura jatorria, aniztasun funtzionala, e.a.) eta guztira zenbat. |
|  |

1.2. Sorgunean ostatatu izan duten sorkuntza-proiektuen zerrenda kronologikoa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Noiztik** | **Noiz arte** | **Proiektuaren izena** | **Emakume partaide kop.** | **Gizonezko partaide kop.** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| GUZTIRA |  |  |

**2. Prestakuntza, jakintza besterenganatzeko eta ikerketa proiektuak**

|  |
| --- |
| 2.1. Proiektuaren ebaluazioa, inpaktua. eta parte-hartzaile kopurua aldagaien arabera (adina, generoa, kultura jatorria, aniztasun funtzionala, e.a.) eta guztira zenbat. |
|  |

2.2. Aurreikusitako jarduerak

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesionalentzako prestakuntza-jarduerak** | **Zenbat ordu** | **Partaide kop.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| GUZTIRA |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ingurumariari begirako jarduera (zaleak, bestelako kolektiboak…)** | **Zenbat ordu** | **Partaide kop.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| GUZTIRA |  |  |

**3. Sorguneko titularrak beste entitate batzuekin lankidetza-proiektuak (lurraldekoak, erkidegokoak edo sarekoak)**

3.1. Proiektu zerrenda

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proiektua** | **Entitate laguntzailea** | **Partaide kop.** |
|  |  |  |
|  |  |  |

3.2. Zein saretan izan zarete partaide?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**4. Aurreko ataletan adierazi ez diren bestelako jarduerak**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **D. SORTZAILEENTZAKO EZARRITAKO SARBIDE ETA ERABILERA BALDINTZAK** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zk.** | **Prozeduraren deskribapena** | **Egonaldi/lagapen kop.** | **Partaide kop.** |
| **Emak.** | **Giz.** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| **GUZTIRA** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Egonaldi /lagapenen ezaugarriak** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Deialdi publikoa? |  |  |  |  |  |
| Gonbidapena? |  |  |  |  |  |
| Deialdirik gabeko eskaria? |  |  |  |  |  |
| Alokairua? |  |  |  |  |  |
| Laguntza ekonomikoa? |  |  |  |  |  |
| Ostatua? |  |  |  |  |  |
| Tutoretza? |  |  |  |  |  |

Oharra: baietz denean markatu!

|  |
| --- |
| **E. INGURU HURBILAREKIKO UZTARDURA: harremana, eskainitako zerbitzuak, kultura publikoentzako politikak eta Itzulkin soziala. Inpaktua** |
|  |

|  |
| --- |
| **F. EUSKARAREN ERABILERA** |

|  |
| --- |
| 1. Sorguneak erabiltzaileei eskainitako zerbitzuetan: hizkuntza irizpideak eta eskainitako guztietatik zenbat zerbitzu eskaini diren euskaraz (kopuruak eta ehunekoa). |
|  |

|  |
| --- |
| 2. Sorgunean ostatatu duten proiektuetan: hizkuntza irizpideak eta adierazi zenbat proiektu diren euskaraz eta zenbat guztira. Zenbat sortzailek sortuko duten euskaraz eta zenbat sortzaile guztira (kopuruak eta ehunekoak). |
|  |

|  |
| --- |
| **G. GENERO BERDINTASUNA** |

|  |
| --- |
| 1. Sortzaile emakume eta gizonezkoen arteko genero-desberdintasunak deusezteko helburuaz gauzatutako prestakuntza-, mentoring-, ahalduntze- eta abarreko programak. |
|  |

|  |
| --- |
| 2. Ostatatuan izandako proiektuetan genero-parekotasuna. Adierazi zenbat parte-hartzaile izan diren sexu bakoitzeko, aurreikusitako proiektuetan (kopuruak eta ehunekoak). |
|  |

|  |
| --- |
| **H. NAZIOARTEKOTZEA: sortzaileak nazioartekotzeko jarduerak** |
|  |

|  |
| --- |
| **I. BERRIKUNTZA** |

|  |
| --- |
| 1. Kudeaketako barne-prozesuetan |
|  |

|  |
| --- |
| 2. Aurreikusitako eduki eta proiektuetan |
|  |

|  |
| --- |
| **Datuen babesari buruzko informazio oinarrizkoa** |

Eskabidean agertzen diren datu pertsonalak erabiliko dira, eta tratamendu-jarduera honi erantsiko zaizkio Kultura eta sormen eremura bideratutako laguntzak eta dirulaguntzak.

* **Arduraduna**: Kultura Sustatzeko Zuzendaritza, Kultura eta Hizkuntza Politika Saila
* **Helburua**: Kultura eta sormen sektoreko laguntza ekonomikoak eta diru-laguntzak kudeatzea.
* **Legitimazioa**: Tratamendua beharrezkoa da, interes publikoaren aldeko eginkizunen bat betetzeko edo tratamenduaren arduradunari emandako botere publikoak betetzeko jardunean.
* **Hartzaileak**: Gaiaren gaineko eskumena duten Administrazioak
* **Eskubideak**: Datuak eskuratzeko, zuzentzeko eta ezabatzeko eskubidea duzu, baita informazio gehigarrian jasotzen diren bestelako eskubide batzuk ere.
* **Informazio osagarria**: Gure web-orrian kontsulta dezakezu Datuen Babesari buruzko informazio
* gehigarri eta zehaztua

[www.euskadi.eus/informazio-klausulak/web01-sedepd/eu/gardentasuna/024300-capa2-eu.shtml](http://www.euskadi.eus/informazio-klausulak/web01-sedepd/eu/gardentasuna/024300-capa2-eu.shtml)