



## MEMORIA

### ( 24.1. a) ARTIKULUAREN ERANSKINA )

Azterketa historiko arkeologikoen, diru-laguntza jaso ahal izateko, eskema hau izan behar dute nahitaez, aztergaia duten elementuari dagokionez:

#### INTERES ARKEOLOGIKOKO AZTARNATEGIAK EDO/ETA ELEMENTU ZEHATZAK:

1.- Tokia (herria, erakundea, auzoa eta bertaratzeko bideak, 1:5.000 edo 10.000 eskalako plano zehatza).

2.- Elementuaren eta dagokion babes-eremuaren mugaketa fisikoa (1:1.000 edo 1:500 eskalako plano zehatza aurkeztuta).

3.- Elementuaren edo haren ingurunearen deskribapen zehatza, lurra orain zertarako erabiltzen ari den azalduta.

4.- Tokiaren jabeak eta araubide juridikoa.

5.- Dokumentazio historikoa. Testuen erregistroa, batez ere ikertuko den gunean izandako obrena, antzinatik gaur arte.

6.- Dokumentazio arkeologikoa:

a) Ikerketa baino lehen zein ikerketan bertan lur-azalean aurkitutako arrasto materialen inbentarioa, sailkapena eta dokumentazio grafikoa.

b) Gunean indusketa arkeologikoren bat burutu bada, edozein motatakoa izanda, horren nondik norakoak adieraziko dira:

- Eskuhartze-mota.
- Noiz izan zen indusketa eta nor izan zen zuzendaria.
- Arrazoiak.
- Gunearen segida estratigrafikoa eta horren emaitza.
- Aurkitutako materialak.
- Segida kultural eta kronologikoa.

7.- Indusketetan interes arkeologikoko guneari lotutako eraikuntzak agertzen badira, ondokoak ere egingo dira:

a) Eraikuntza horien arkitekturari buruzko ikerketa (egitura, baoak eta abar).

b) Egitura estratigrafikoaren ikerketa, ahal izanez gero. Ez da beharrezkoa horma zarpiatuak dituzten eraikinetan.

c) Txosten historiko artistikoa (eraikitze faseak, estiloa, garaia...).

8.- Alde horretan eragin zuzena izan duten obrarik berriek beste datu garrantzitsu batzuk



emango dizkigute. Baldin eta esku-hartzeek aldatu badute elementuaren balio arkeologikoa. Obra-proiektuak ikusirik eta obrak egin dituztenei galdeturik, ahal denean honako hauek adieraziko dira:

- Obra, eragindako gunea eta data.
- Sakonean, noraino iristen den.
- Segida geologikoa.
- Arrastoak agertu diren, eta horrela izatez gerotan, nolakoak diren.

9.- Elementu arkeologikoaren izaera, kronologia, kontserbazioa eta abar zehazteko lur-azpiko zundaketak edo beste edozein esku-hartze arkeologiko beharrezkoa bada, ikerketan horren emaitzen txosten zehatza ere egingo da. Txostenean hauek agertuko dira:

- Zundaketen tokia, planoan eta dimentsioetan.
- Esku-hartze bakoitzaren helburu zehatzak.
- Indusketaren metodologia.
- Datu estratigrafikoak jasotzeko fitxak.
- Material arkeologikoen erregistro-fitxak.
- Azken diagramak eta emaitzen interpretazioa, fase kronologikoen arabera.
- Planimetriak eta material grafikoa.
- Espero izateko dena eta etorkizunean jarduteko proposamenak.

10.- Aurreko datuetan oinarriturik, lekuko gordailu arkeologikoa baloratuko da, bai eta arrastoen ahalmena, izaera eta kronologia, kontserbazio-egoera, eta abar ere. Lekuan diren interes arkeologikoko eremu, egitura eta arrasto guzti-guztiak zehaztuko dira.

11.- Hori guztia ikusita, kasu bakoitzean egoki den babes-araubidea sortuko da, edozein eragile kaltegarri zuzentzeko neurriak, onartutako eta debekatutako jarduera edo erabilerak, presako jarduerak, sendotu edo zaharberritzeko beharrak eta abar seinalatuta.

12.- Dokumentazio grafikoa. Elementu arkeologikoaren planoak eta mugapena aurkezteaz gain, ondoko planoak ere beharrezkoak izango dira:

- a) Eraikuntzen oinak, ebakidurak eta altxaerak, orain dauden moduan.
- b) Antzinako kartografia eta argazkiak, nondik datozen esanda.
- c) Arrasto eta egitura arkeologiko guztien dispersioa eta zehaztasunak.
- d) Ahal den heinean, azaleran ikusten ez diren arrastoen balizko berreraikuntza.
- e) Lurraren oraingo erabilerak, eta erabilera onartuen eta debekatuen proposamena.
- f) Babes-maila edo babes-mota eta arkeologia-mailan esku hartzeko modurik egokiena (proposamenak).

## B.- MULTZO ARKEOLOGIKOAK:

- 1.- Kokalekua.



2.- Multzoa dagoen gunearen mugaketa fisikoa. Beharrezkoa bada, babes nagusia eta bigarren mailako babesa jasoko duten gunek bereiziko dira.

3.- Gunearen interesaren justifikazioa eta objektibazioa.

4.- Guneari buruzko dokumentu idatzien azterketa. Artxibo eta liburutegietan datuak biltzeko lanak, ez bakarrik artxibo historikoetan; baita berriagoak diren beste batzuetan ere, hor multzoan izandako azken lanak eta aldaketak jasota badaude (adibidez: Arkitektoen Elkargoko Artxiboan edo Jabetza Erregistroan).

5.- Aztertutako gunean landa-lana egingo da, eta horrek ondokoak hartuko ditu barne:

a) Agertu diren eraikuntzak zehatz berraztertze lanak, multzoaren alderik zaharrenak eta beren estratigrafia aurkitzeko. Arrasto horiek eranskin honetako B-7 puntuan adierazi bezala geratuko dira erregistratuta. Salbuespen modura, premia denean, Egitura Estratigrafikoaren ikerketa zehatza eskatu ahal izango da.

b) Lekuan egindako esku-hartze arkeologikoen berrikuspen sistematikoa: estratigrafia, materialak, eta abar...; horretan guztian oinarrituta, gordailu arkeologikoen egoera estratigrafikorako hurbilpen bat egin beharko da.

c) Multzoaren izaera, kronologia, kontserbazioa eta abar zehazteko lur-azpiko zundaketak edo beste edozein esku-hartze arkeologiko egingo dira. Ikerketan horren emaitzen txosten zehatza ere egingo da. Txosten horrekin batera, eranskin honetako A ataleko 9. puntuan adierazitako dokumentazio bera aurkeztuko da.

6.- Kartografia sortu eta berraztertze lanak. Oinak, ebakidurak eta altxaerak agertzen diren planoak, 1:500 / 1:1.000 eskalan, gaur egun dauden bezala, une batean edo bestean interesekoak diren guneei buruzkoak.

7.- Multzoan dauden orube guztiei buruzko dokumentazio puntuala. Nahitaez honako hauek jaso beharko ditu:

a) Orube edo eraikuntzaren identifikazio zehatza.

b) Jabeak eta araubide juridikoa.

c) Deskribapen xehatua eta mugaketa.

d) Eraikuntza-bilakaera iturriek uzten duten esparru historiko osoan (berreraikuntzak, erreformak, eta beren kronologia, lehenengo egoeretako berreraikuntzak, eta abar). Lehenengo egoeretako argazkiak, planoak, eta abar, halakorik bada.

e) Toki hori lehenengo aldiz okupatua izan zeneko arrasto arkeologikoen deskribapen xehatua, baita tokiarena berarena eta kontserbazio-egoerarena ere.

f) Orain dagoen eraikinaren kronologia, arkitekturaren estiloa eta aurreko puntuko arrasto arkeologikoen kronologia.



g) Arkeologiaren eremuan espero izateko dena eta interesaren objektibazioa, baita proposatutako babes-mota ere.

8.- Azkeneko txostena.

9.- Kartografia.

a) Multzoaren 1:1.000 eskalako planoak, historian izan dituen fase nagusiak adierazita eta fase bakoitzeko elementurik garrantzitsuenak aipatuta.

b) Multzoaren 1:1.000 eskalako planoak, proposatutako babes arkeologikoko neurriak zehatz-mehatz adierazita, baita mugaketa ere.

c) Azkenik, 1:1.000 eskalako planoak, multzoko lurra nola erabili den esango duena (orube hutsak, esparru publikoak eta abar).