

### III. ERANSKINA

#### ANEXO III

A eredia - LMH 5-6

#### EZINBESTEKO IRAKURGAIA

KALAMITATE BATEN KOMERIAK (Lekeitioko R. M. Azkue ikastola)

#### ESKOLA ANTZERKIA 6

(Poliziak eta atxilotua komisarian sartzen dira. Bertan dago borreroa)

- Polizia burua Ea, borrero, presta zaitez; gaur ere lana daukazu eta!  
Borreroa Bai, jauna!  
Ranba Baina zertarako behar du horrelako aizkora?  
Batbi Beharbada azkazalak mozteko izango du.  
Tente (Besoetako giharreak ukituz) Hau dena zurea al da?  
Borreroa Bai, jauna!  
Polizia burua Berehalakoan jakin nahi dugu non daukan orain arte emandako diru guztia. Galdetu diogu, baina ez digu ezertxo ere esan nahi.  
Borreroa Bai, jauna!  
Nancy Iruzur bikaina egin digu sasizientifiko honek. Dirua boskoizten zuen makina saldu zigun, baina ez zigun esan diru faltua egiten zuela.  
Borreroa Bai, jauna!  
Polizia burua Baina zuk "bai jauna" besterik ez al dakizu esaten?  
Borreroa Ez, jauna!  
Ranba Hauxe da borrero berritsua!  
Polizia burua Ea, galdeiozu non duen gordeta dirua.  
Borreroa Zer egin behar dut ba? Oso menu zabala daukat: irakasle baten ordu erdiko azalpena: 'Nola egin bokadillo on bat', 1.500 orrialdeko liburua irakurri, telebistako kulebroia jarri...  
Batbi Beno, beno... Ez dugu hil behar gero!  
Borreroa Egokiena lumatxo batekin kili-kili batzuk egitea izango da, oso emaitza onak ematen ditu eta.  
(Denen artean heltzen diote eta borreroa lumatxo batekin igurtzitxoak egiten hasten zaio)  
Aiert Ez, mesedez, ez! Ai... ai! Geldi, geldi! (Saio labur baten ostean) Esango dut, esango dut, dena esango dut! Mesedez, nahikoa da!  
Polizia burua Geldi, ea zer esaten duen.  
Borreroa Bai, jauna!  
Aiert Ohean, koltxoian sartuta daukat. Baina mesedez, ez nazazue eraman horrela! Zer pentsatuko dute auzoek! Bihar bertan ekarriko dizuet dirua. Mesedez!  
Nancy Ez dakit ba..., ez dakit ba fidagarria den.  
Polizia burua Lasai, ez du ihes egingo eta. Herriko irteera guztiak kontrolpean ditugu! Ezertan saiatzen bazara, zeuretzako okerrago! Oraingo ez dugu zure ospe ona kakaztuko.  
Nancy Beno, baina bihar hamarretarako bertan, e!  
(Aiert askatu egiten dute eta joaten uzten diote)  
Aiert Eskerrik asko, hementxe izango naiz bihar.  
Polizia burua Borrero, oso ondo portatu zara! Ondo irabazia duzu fama! Hurrengo batera arte!  
Borreroa Bai, jauna!

#### 7. AGERRALDIA

(Plazan hizketan ari dira Aiert, Joxe Migel eta Pipamerke)

- Pipamerke Bai, bai. Denei abisatu diet. Laster etorriko dira denak!  
Aiert Ea egia den.  
Joxe Migel Ba nik uste dut San Juan suan erre behar genukeela.  
Pipamerke Ez zaitez astoa izan, mando hori! Herriko bati ez diozu egingo, ba, horrelako mesede bat!  
Joxe Migel Herrikoa bai, baina...  
Pipamerke Beno, beno... Zeuek zarete laguntza eske beragana joaten zaretenak. Hor datoz beste guztiak, ea ados dauden.

A eredia - DBH 1-2  
EZINBESTEKO IRAKURGAIA

NUEVA ZARAGOZA-KO HERRITARRAK (Durangoko Kurutziaga ikastola)  
ESKOLA ANTZERKIA 5

Erramun Zer ote da hau?  
(Hau esaten duen bitartean, zabortegiko biztanleek inguratzen dute).

Matilde Nor zara zu?

Erramun E?!

Asier Ea nor zaren galdetzen dizu!

Erramun Nor, neu?

Miren Ez zure atzean dagoena.

Erramun Nire atzean ez dago inor.

Josune Ene! Hau ez da normala!

Pruden Itzulidazu liburua, neurea da eta.

Erramun Zure zer?

Matilde Stop! Bost minutuko geldiunea. Goazen astiro, ea elkar ulertzen dugun. Gu hemen bizi gara eta zu ez dakit nondik etorri zaren; beraz, guk, hemengook, nor zaren jakin nahi dugu. OK?

Erramun Beno, ba, ni Denboraren semea naiz. Hiru anaietan gazteena naiz eta Geroa dut izena; baina handiputz itxurako izena denez, ez zait gustatzen eta Erramun erabiltzen dut.

Xabier Adarrik ez jo, mesedez!

Miren Joan zaitetz koplak kantatzera hor zehar!

Erramun Egia da. Begira, nire anaia Iragana, beti “plastada” ematen ari zait; bere garaian gizon ezin hobeak egon zirela, Julio Zesar, Felipe II...

Antton Bai, ezagutzen ditugu.

Erramun Eta zera dio, nire garaian horrelakorik, alerik ere ez dela izango. Gaur eguneko jendeak ez duela piperrik ere balio.

Josune Geldi hor! Esaiozu zure anaiari horrelako gizonik ez dugula behar eta gaur egunekoak nolakoak garen jakin nahi badu, jaisteko hona, horretarako behar dena badu.

Matilde Lasai! Gauza batzuk ez ditut ongi ulertzen. Bat: nola agertu zara hemen?

Erramun Aurrekoa ez baduzue sinestu, orain kontatu behar dudana gutxiago. Esan dizuet Denboraren semea naizela, ezta? Ba berak espazio-ontzi bat erregalatu zidan. Horrela aukera izango dudalako Historian zehar aurrera eta atzera mugitzeko eta Historia bera nola idatzi behar den ikasteko. Nire anaiak “kaparrada” ematen zidan eta...

Pruden Hori badakigu!

Matilde Utziozu bukatzen!

Erramun “Kaparrada” ematen zidan eta, bere apunteak ohostu ondoren, etxetik hanka egin dut espazio-ontzian... Horixe da nire historia. Eta zuena? Zeren... hau ez da galdeketa bat izango, ezta?

Matilde Gu zabortegiko biztanleak gara. Toki guztietatik bota dituzten neska-mutilak. Inongo liburuetan agertzen ez diren pertsonaiak.

Taldea (Txaloak) Oso ondo, Matilde! Primeran! Horrela hitz egiten da!

Erramun Eta zertan ari zineten ni etorri aurretik?

Pruden Eskuan duzun liburua irakurtzen. Eta irakurri ondoren, Historiak jendea nola tratatzen duen komentatzen.

Antton Bai! Nola batzuen izenak letra handiz idazten diren...

Xabi Eta besteak idatzi ere ez!

Josune Eta hobe da emakumeen bila ez hastea!

Miren Ezta agertu ere!

Erramun Oso interesgarria da. Anaia ekarriko dut zuek esaten duzuen entzuteko... Um, um, edo bestela... Eta garai haietako pertsonaiak bertora ekarri eta ea liburuetan egotea merezi duten erabakitzen badugu?

Denak Oso ondo, ideia ezin hobe, epaitu ditzagun...

B eredua - LMH 5-6  
EZINBESTEKO IRAKURGAIA

KALAMITATE BATEN KOMERIAK (R.M. de Azkue ikastola)  
ESKOLA ANTZERKIA 6

- James (Prentsaurrekoen gela, behar diren tresnez hornitua. NASAko zuzendaria hizketan).  
Gaur, jaun-andreok, kontratu mundiala sinatuko da. Aiert Estegain fisikaria kontratatuko baitugu.
- Kazetaria 1 Eta zer egiten dute, hor atzeko kohete horiek?  
James Hor atzekoak? Ez, ez, horiek apaingarri hutsak dira!
- Kazetaria 2 Egia al da zientzilari bat kontratatu duzuela?  
James Bai, eta gainera gaur bertan sinatuko dugu kontratua, bera heldu eta berehala, hain zuzen ere.
- Kazetaria 3 Eta zein asmakizun zekarrela esan duzu lehen?  
James Ba, esan didatenez, dirua bikoizten edo hirukoizten duen tramankulu bat.
- Kazetaria 2 Eta handia al da?  
Kazetaria 1 Zer itxura du?  
James Itxura ez dakit, baina berria dela bai. Handia izatea ere normala litzateke baina, hobeto jakiteko, itxaron egin behar... (Deiadar eginez) Hemen dator!
- Aiert Kaixo...  
(Kazetariak korrika hurbiltzen zaizkio)
- Kazetaria 1 E! Tordo News-erako galdera batzuk...!  
Kazetaria 3 Mesedez! American Notissias-erako?  
Aiert Zera... orain... ez dut denborarik... itxaron piska batean, makina kanpoan utzi dut eta.  
(Asmatzaileak kanpora irten eta makina ekartzen du).
- Kazetariak O! Zoragarria!  
Nancy Hori zen orduan ezkutuan zeneukan makina?  
(Bitartean, kazetariak argazkiak ateratzen dituzte).
- James Beno ba... tori kontratu-karpeta orriarekin. Sina ezazu hortxe behean.  
Aiert (Sinatuz) Mmm... Kitto!
- Kazetaria 3 Eta nola sentitzen zara kontratua sinatu ondoren?  
Aiert Trankil eta gustura, etxean bezalaxe.
- Kazetaria 2 Zuzendari jauna, zenbat ordainduko diozue Aierti?  
James Oraingoan, hilero 2.000 \$, baina noski, baliteke bi urtetan 2.700 \$etara igotzea, eta bost urte barru 3.300 \$etara.
- Kazetaria 1 Aiert, kanpoan galdeketatxo bat?  
Aiert Bai, baina itxaron, frogatu egin behar baitut makina. Ba al du inork txanponik?  
Kazetaria 2 (Txanpona emanetz) Nik neuk! Tori, jauna.  
(Asmatzaileak goiko zuloatik txanpona sartu eta, handik piska batera, bost irteten dira).
- Nancy Egia zen! Bost halako irten dira! Uau!  
(1. eta 3. kazetariak Aiertekin irteten dira, galdeketa egitera. Nancy ere joan egiten da).
- Kazetaria 2 Jauna, eta zelan funtzionatzen du zera honek?  
James Ba, nik ez dakit eta... Aierti galdetu beharko diozu!  
(Bat-batean, korrika bizian, Estatu Batuetako ekonomia ministroa sartzen da).
- Bety (Arnastetuka) Arf! Jauna... Gobernutik dei egin didate, dirua laukoizten duen makina hori erosteko esanez.. Arf!
- James A bai? Ba itxaron pixka batean, oraintxe esango diot etortzeko.  
(Nagusia irten eta Aiertekin satzen da).
- Kazetaria 2 Eta zenbat ordainduko diozue? 20.000 \$ akaso?  
Bety Beno, egia esan, 500.000 \$ edo...
- James (Betyri zuzenduz) Hemen da Aiert, eta kontatu diot guztia...  
Aiert (Zarataka) Ezta pentsatu ere. Ez dut inoiz makina hori salduko!  
Bety Ez eta 500.000 \$etan ere?  
Aiert E... zenbat da hori?  
Kazetaria 2 Nik uste... 900.000 euro inguru.  
Aiert (Ekonomia ministroari eskua emanetz) Orduan bai, eginda!

B eredua - DBH 1-2  
EZINBESTEKO IRAKURGAIA

NUEVA ZARAGOZA-KO HERRITARRAK (Durangoko Kurutziaga ikastola)  
ESKOLA ANTZERKIA 5

- Pruden Zenbat Historia, hainbat galdera.  
Historiak bezainbat galdera.  
Zenbat Historia! Zenbat galdera!  
(Bukatzen denean, batak besteari begiratzen diote, harrituta. Matilde txaloka hasten da eta besteek gauza bera egiten dute).
- Miren Ez dakit ona ala txarra izan den, baina irakurtzen egon zaren bitartean ez dut goserik sentitu.
- Josune Miren!
- Miren Ongi da! Ez pentsa ez naizela ezertaz enteratu. Niretzat zirrargarria zera izan da, Julio Zesarrek bere sukaldariaren izena ez jakitea. Lotsagarria benetan!
- Antton Eta Txina Handiko enperadoreak ez jakitea non lo egin zuten bere harginek. Ziur naiz ez zekiela adreilu bat bestearen gainean ipintzen.
- Josune Nik ez dakit konturatu zareten, baina badirudi emakumeok Historian ez dugula parterik hartu izan. Badirudi negar egiteko bakarrik jaiok garela. Felipe II.a nire eskuen artean banu, lepoa bihurtuko nioke!
- Antton Beno, ez zaitezte leloak izan. Historiak garaileen izenak idatzi ditu beti. Horrek ez nau ni harritzen, indartsuenek euren erara idatzi baitute Historia.
- Pruden Arrazoi duzu, baina poemak galdetzen du ea non dauden beste protagonistak, gizon eta...
- Josune Eta emakumeak!
- Pruden Beren proiektu handiak aurrera eramateko behar izan dituztenak.
- Matilde Adibidez, gu auzune pobre batetik bota gaituzte etxe dotoreak egiteko; gure auzuneko lurra baliagarria zen eta bertan azken modako etxe dotoreak eraikiko dituzte. Historiako liburuetan arkitektoen izenak agertuko dira, baina aurreko biztanleen izenak ez dira inon agertuko.
- Antton Hori ez dago ondo; gu hiritarrak gara besteak bezala eta lur hori gurea zen... beno, horrela sentitzen nuen nik.
- Pruden Ba hori da poemak esan nahi diguna, ea non dagoen gu bezalako jendea Historiako liburuetan.
- Josune Historia! Joan daitezela popatik hartzera!
- Miren Hori! Kakatara!  
(Bero-bero berbetan ari direla, laino beltzek estaltzen dute zerua eta trumoiaren hotsa, poliki-poliki, gertuago entzuten da).
- Antton Nik gustura aldatuko nuke Historia... Julio Zesarren ordean bere soldaduak zer pentsatzen zuten eta zer zuten gustukuen ipiniko nuke.
- Josune Nik Historia emakumez beteko nuke; ziur naiz emakume dotoreak egongo zirela, eta... badirudi Historiak jan egin dituela.  
(Une horretan tximista bortitz batek zaborteagiko labadora bat jotzen du. Gure biztanleak, beldurturik, salto eta brinko arinez ezkutatu egiten dira. Laboratik oraindik kea dariola, pertsonaia ezezagun bat agertzen da ke artean. Gazte itxura du eta ez tulka ari da).
- Erramun Kaguen punta-puntako teknologia! Kaguen zirkuito itxiak! Kaguen bidaia galaktikoak!
- Erramun Hau da hau, itzelezko ontzi espaziala eta ekaitz arrunt batek txiki-txiki eginda lagatzen dit trastea. Gainera larrialdi-botoia sakatu eta makina inozo horrek ea non nahi dudan lurreratu galdetzen dit. Nik zer dakit ba? Oraindik ez ditut gauzak ezagutzen eta!  
(Ingurura begiratzen du, jakinmin handiz, gauzak ikutuz eta usainduz).
- Erramun Benetan bitxia da toki hau!
- Matilde Nor zara zu?
- Asier Ea nor zaren galdetu dizu!

D eredua - LMH 3-4  
EZINBESTEKO IRAKURGAIA

BOST ANAI-ARREBAK (Hernaniko Langile ikastola)  
ESKOLA ANTZERKIA 6

(Lau anaiak lanetik datoz).

Urtzi Bai nekatuta nagoela! (Aulkian esertzen da).

Mikel Bainu bat hartuko dut, oso zikin nago eta!

Aner Ni, berriz, lotara noa! (Gelatik ateratzen da).

Ekain Nik lehendabizi afaldu egingo dut, goseak bainago.  
(Amaordea haserre bizian sartzen da gelan).

Amaordea Baina, baina... A zer kuxidadea hau! Oinetako zikinekin sartu eta etxeko zorua lohiez bete duzue!

Urtzi Lanetik gatoz eta normala da oinetako zikinekin etortzea, mendian aritu gara eta.

Amaordea Normala! Normala! Dena da normala etxe honetan. Maripurtzil! Zatoz! Garbi ezazu egongela oraintxe bertan!

Maripurtzil Zergatik? Lana besterik ez dut egiten!

Amaordea Lana! Lana! (Besoak gora altxatuz) Zer uste duzu ba? Horretarako zaude hemen: etxeko lanak egiteko; eta zure anaiak, baso-lanetarako.  
(Maripurtzil, gogo txarrez, erratza pasatzen hasten da. Berekiko hizketan ari da. Amaordea gelatik irteten da).

Urtzi Lana besterik ez digu agintzen atso zahar horrek!

Ekain Bai... egia. Ez gara gelditu ere egiten eta hala ere ez dago sekula gustura.

Mikel Hau ezin da jasan! Aski da! Nik ezin dut gehiago!

Aner Horrelaxe da, bai. Leher eginda nago atso zahar horren kapritxoak betetzen.

Maripurtzil Zergatik ez duzu aitarekin hitz egiten? Berak lagunduko digu.

Ekain Aita! Zatoz, mesedez!

Aita Zer duzue?

Ekain Zurekin hitz egin nahi dugu.

Mikel Bai, aita, nazka-nazka eginda gaude bizimodu honekin.

Maripurtzil Lana besterik ez dugu egiten eta gure amaorde hori ez dago inoiz pozik. Bere ustez dena gaizki egiten dugu, eta egindakoa ez da sekula aski.

Aita Izan ezazue pazientzia pixka bat.

Urtzi Ez aita, ezin dugu gehiago eraman. Kito! Ni basora noa. Aurkituko dut etxolaren bat edo zer edo zer... baina ez nator etxera gehiago.

Beste anaiak Ni ere banoa! Eta ni zuekin!  
(Anaiak joan eta Maripurtzil bakar-bakarrik gelditzen da aitarekin).

Aita Ez nuen uste horrelakorik gertatuko zenik.

Maripurtzil Ez eta nik ere, aita, baina amaordearekin hitz egin beharko duzu jarrera alda dezan.

Aita Saiatuko naiz, bai, saiatuko naiz.  
(Handik aste batzuetara Maripurtzil azaltzen da basoan).

Maripurtzil Aibaaaaaaaaaaaa! Zer etxola ederra! Merezi izan du etxetik alde egitea.  
(Etxolan sartzen da eta... A zer ezustekoa!)

Anaiak Maripurtzil!!!! (Denak garrasika. Etxabolatik irteten dira, pozez beterik, elkar besarkatuz).

Maripurtzil Hau poza! Hau zoriona! Ez nuen uste zuekin topo egingo nuenik!

Urtzi Azkenean senide guztiak elkarrekin!

Ekain Lastima aita ez dagoela hemen!

Aner Afal dezagun, ilundu baino lehen.  
(Hurrengo goizean, anaiak basora joaten dira eta Maripurtzil bakarrik gelditzen da. Atarian eguzkia hartzen ari da).

Maripurtzil Hau bizimodua! Hemen bai, lasai asko bizi naiteke! Urteak dira eguzkia hartu ez dudala.

D eredua – LMH 5-6  
EZINBESTEKO IRAKURGAIA

GEUREA, ZAHAR-ETXEA (Zumaiako Zumea ikastola.)  
ESKOLA ANTZERKIA 6

(Kartetan jarraitzen dute. Roxarito eta Agustina sartzen dira.)  
Roxarito A zer bizimodua daukan hire alabak gizon berri honekin! Astero diferentearekin ikusten dinat kalean.  
Agustina Esaera zaharrak dioen bezala: Nolako egurra, halako ezpala!  
(Aurelio Roxarito eta Agustinari begira geratzen da)  
Joxe Agustin Lagaiek atso zahar horiei bakean, Aurelio, eta segizak jokoan.  
(Postaria sartzen da).  
Postaria Abe Maria, graziaz betea.  
Denak Bai, aurrera.  
Postaria Hemen al da Joxe Agustin Agirrezabalaga Buztangorri jauna?  
Joxe Agustin Bai, neu nauk, baina akats bat egin duk. Ez nauk Buztangorri, Puztangorri baizik. “Con P de Hipólito”, aditzen al duk? Hipoolito!  
Joxe Antonio Hipolito H-rekin hasten duk.  
Inaxio Baina, ez al dakik P esaten dela altuena. Nik eskola gutxi, baina tildeen lezioa ikasi nian, e!  
Joxe Antonio Hori ere kostata ikasiko huen, bai.  
Postaria Agur Puztangorri jauna eta konpainia.  
Roxarito Lehengoan ikusi al huen...?  
(Roxaritok eta Agustinak hizketan jarraitzen dute. Handik pixka batera Eugeni sartzen da)  
Eugeni Hau ez al da nire logela?  
Denak Ez, hau egongela da.  
Eugeni Ai, nik bai “borroso” ikusten nuela!  
Aurelio Nik lagunduko dinat. (Gerritik heltzen dio).  
Eugeni Aizak, kendu itzak esku horiek nire gerritik, gerria nirea bakarrik duk eta.  
(Eugeni eta Aurelio joan egiten dira eta Matilde sartzen da).  
Matilde (“Agur Zuberora”ren doinuarekin kantari) Agur Joxe Manuel, nire bihotzeko azukre kokkor hori...  
Kaxpax Baina, baina Matilde, zertan ari haiz orain ere Joxe Manuelekin pentsatzen?  
Matilde Kalte egiten al dik ni beste batekin pentsatzen egoteak?  
Kaxpax Ez, ez, nik bazeukanat nahikoa Claudia Shiffer eta Maddonarekin.  
Matilde Hi beti emagalduekin pentsatzen.  
Kaxpax Ez itzan iraindu nire andregaiak izango diren emakume panpox horiek.  
Matilde Bai, bai, segi hire ilusio horiekin, konturatuko haiz halako batean eta...  
(Garbitzailea egongela garbitzen hasten da kantari eta tabernariak keinu berezi bat egiten du. Ixiar eta Karmele sartzen dira).  
Kaxpax Hemen gure zahar-etxeko emakumerik lerdeneana. Zer moduz egin du lo berorrek?  
Karmele Ateraidak kafea eta isildu hadi!  
Kaxpax Bai, hori eginda dago, Karmele. (Eta erizainari) Hik ere nahi al dun zerbait?  
Ixiar Ateraidak niri ere, baina whisky doblea.  
Kaxpax Zer dugu gaur? Etxe honetako denak ezkerreko hankaz jaiki al zarete?  
Ixiar Ezkerreko hankarekin esaten al duk? Ez al duk ikusten zer egin dudan eskubiko hankan?... Bizitza osoa eskaileak igotzen eta jaisten eta hara, noiz eta gaur ez naiz ba erori muturrez aurrera...

D eredua - DBH 1-2  
EZINBESTEKO IRAKURGAIA

RUTINAREN ITZALA (Azpeitiako institutua.)  
ESKOLA ANTZERKIA 5

5. EKITALDIA

Kalean  
(Irati, Naiara eta jende gehiago atzean. Eszenatokiko alde batetik bestera doaz eta biek lagun batzuekin egiten dute topo).

Lagunak Epa! Epa! (Agurtuz).  
Naiara (Lagunetako bati zuzenduaz) Ikusi al dun nirea? Jakes oraintxe joan dun goraka, uste dinat 'Denbora-pasa'ra sartu dela.

1. laguna Bai, ikusi dinat, lagunengana joaten dun, han elkartzen ditun. Hirea ere ikusi dinat. Nola dun? Iker? A ez! Arkaitz. Neska batekin zegonan.  
Naiara Madarikatua! Ba berak galtzen din! Gaur oso umore oneko bainagon! (Barrez).  
(Irati ingurura begira, urduri balego bezala).

1. laguna Zer dun, Irati?  
Naiara O! Ez dakizue? Mutiltxo bat aurkitu din!  
2. laguna A! Hara hemen mutilak denbora-pasa polita besterik ez zirela pentsatzen zuena!  
Irati Bai, denbora-pasa polita, oso polita.

1. laguna Nor dun?  
Naiara Arlatz Bengoetxea. Kale Nagusikoa, farmaziakoaren semea. Opel Kadett zuria erosi duena.  
2. laguna Aukeratzten hasita, bai aukeratu ere! Gustatzen zaidan neuri ere. Aspertutakoan, badakin.  
Naiara Ez, ez, oraingoan serioagoa ematen din! (Barrez).  
(Arlatz eta Mikel agertzen dira).

1. laguna Ez begiratu, baina heure atzean zegon, uste dinat hona datozela. Ixo!  
2. laguna Ez dun makala, alajaina. Beno gu joan egingo gaitun, 'diximuloz'; ondo pasa, hi!  
(Agurtu orduko Arlatz eta Mikel hurbiltzen dira. Elkar agurtzen dute. Mikel goibel samar dago).

Mikel Beno, ni etxe aldera noak; bihar Jakesekin elkartzekotan gelditu nauk. Astelehenera arte, beraz.

Arlatz Hator motel; trago bat hartu eta gero joango haiz, giro ona zegok etxera joateko.  
Naiara Zer, Mikel? Hator lasai, buelta bat emango diagu, ondo egongo gaituk.  
Mikel Ezetz!! (Haserre alde egiten du).  
Irati Zer dik?  
Arlatz Ezer ere ez, ezer ere ez.

6. EKITALDIA

Tabernan

Arlatz Beno, goazen ezertzera. Giro mundiala zegon, e?  
Naiara Bai, ederra, astea pasatu eta gero ondo etortzen duk larunbat gaua.  
Irati Mirariak egiten dizkin! Gau majikoa (Ironiaz).  
(Barre egiten dute. Irati barrara joaten da. Hiru basorekin itzultzen da. Eseri eta edan egiten dute).

Naiara Begira, etxera joan behar dinat. Bihar neuk gonbidatzen dinat, bai?  
Irati Ongi, ongi! Neure kontura edan eta alde, e? Ondo zegon, katalana dirudin.  
(Barre egiten dute. Arlatz eta Irati bakarrik gelditzen dira. Arlatz behera begira, pentsakor).

Irati Nazkatuta?  
Arlatz Ez, ez. Oso gustura nagon. Benetan.  
Irati Ez al duk ezer kontatzeko gogorik?  
Arlatz Mikel dun. Ez zebilen ondo! Ez zaidan gustatzen Jakesekin elkartzea. Tipo naturala dun, baina kezkatuta nagon; bolada txarra pasatzen ari dun. Beldurra ematen zidan hain gaizki dabilela Jakesekin elkartzeak. Erraza dun irteerarik gabeko zuloan hanka ipintzea begiak itsutzen direnean.

Irati Zer ari haiz?  
Arlatz Benetan, ez dinat uste oso aurrera joanda dagoenik, ez, baina arrisku handietan sartzen ari dun.