

OTRAS DISPOSICIONES

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

5563

RESOLUCIÓN de 3 de diciembre de 2025, del viceconsejero de Cultura, por la que se hace pública la relación de subvenciones concedidas para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales, al amparo de la Orden de 18 de marzo de 2025, de la vicepresidenta primera del Gobierno y consejera de Cultura y Política Lingüística.

ANTECEDENTES

1.– Con fecha 28 de marzo de 2025 se publicó en el BOPV la Orden de 18 de marzo de 2025, de la vicepresidenta primera del Gobierno y consejera de Cultura y Política Lingüística, por la que se convoca y regula el régimen de concesión de subvenciones para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales.

2.– El artículo 16 de la Orden de 18 de marzo de 2025 establece que sin perjuicio de la notificación individualizada de la resolución a quienes hayan sido solicitantes de las subvenciones, las resoluciones de concesión de subvenciones serán publicadas en el Boletín Oficial del País Vasco.

En su virtud,

RESUELVO:

Primero.– Hacer pública, según figura en el anexo adjunto, la relación de las subvenciones y personas beneficiarias, así como de quienes no han obtenido subvención, de la Orden de 18 de marzo de 2025, del consejero de Cultura y Política Lingüística.

Segundo.– Ordenar la publicación de la presente Resolución, para su general conocimiento en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 3 de diciembre de 2025.

El viceconsejero de Cultura,
ANDONI ITURBE AMOREBIETA.

ANEXO

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 2025

RELACIÓN DE PERSONAS BENEFICIARIAS Y CANTIDAD CONCEDIDA

1.– Modalidad de promoción-difusión.

Expediente	Solicitante	Proyecto	Subvención	2025 (75 %)	2026 (25 %)
008-APZ-2025	Asoc. cultural Antespacio	Iturfest X	8.300,00	6.225,00	2.075,00
007-APZ-2025	Asoc. cultural Inmersiones	Inmersiones 2025	7.234,00	5.425,50	1.808,50
011-APZ-2025	Banizu Nizuke kultur-antolakuntza eta difusio elkartea	Bala 2025 Bilboko arte liburu azoka	14.000,00	10.500,00	3.500,00
015-APZ-2025	Estudio Gehada Koop. Elk. Txikia	Art + Topaketak	13.269,00	9.951,75	3.317,25
005-APZ-2025	Kulturaz Azpeitiko Kultur Kooperatiba Koop. S.	Doi - Leiho bat sormenari	12.500,00	9.375,00	3.125,00
018-APZ-2025	Laida Zabala Presentacion	Gorputza, soinua eta lurraldea topaketak	8.822,00	6.616,50	2.205,50
Total			64.125,00	48.093,75	16.031,25

2.– Modalidad de publicaciones

Expediente	Solicitante	Proyecto	Subvención	2025 (75 %)	2026 (25 %)
023-APA-2025	Abigail Lazcoz Saez	Tengo un animal singular	14.000,00	10.500,00	3.500,00
001-APA-2025	Ane Arzelus Rodriguez	Gure begietatik hirugarren edizioa	1.951,00	1.463,25	487,75
006-APA-2025	Arturo Rodriguez Bornaechea	Endogenoa / endógena	7.159,00	5.369,25	1.789,75
013-APA-2025	Asociación cultural In Situ Art Kultur Elkartea	Haiek danak sorginak	14.000,00	10.500,00	3.500,00
065-APA-2025	Carlos Ngundi Comesaña	Mestizx	9.180,00	6.885,00	2.295,00
066-APA-2025	Eneka Fernandez Entenza	Itsasoan - En la mar	10.040,00	7.530,00	2.510,00
005-APA-2025	Estanislao Comella Camats	Arkaeology Annexure	2.385,00	1.788,75	596,25
054-APA-2025	Gala Marina Knörr Sierra	La noche fue la guía, más dulce que el sol crudo al amanecer	10.000,00	7.500,00	2.500,00
047-APA-2025	Ignacio Ardanaz Ruiz	Irudi bakar bat	14.000,00	10.500,00	3.500,00
051-APA-2025	Jose Ramon Amondarain Ubarrechena	Significamentoso	12.810,00	9.607,50	3.202,50
043-APA-2025	Sahatsa Jauregui Azkarate	Anikonika	12.350,00	9.262,50	3.087,50
025-APA-2025	Sebastian Velasco Navarro	The Morning Will Change Everything (A journey through former Yugoslavia 2015-2025)	14.000,00	10.500,00	3.500,00
022-APA-2025	Tana Garrido Ruiz	Vivir en los pliegues	14.000,00	10.500,00	3.500,00
Total			135.875,00	101.906,25	33.968,75

3.– Modalidad de creación-producción.

Expediente	Solicitante	Proyecto	Subvención	2025 (75 %)	2026 (25 %)
116-APE-2025	Ainhoa Akutain Ziarrusta	Y es la forma del tirachinas	9.000	6.750	2.250
011-APE-2025	Ane Campos Celaya	El brillo y el canto	9.000	6.750	2.250

miércoles 31 de diciembre de 2025

Expediente	Solicitante	Proyecto	Subvención	2025 (75 %)	2026 (25 %)
017-APE-2025	Azala espacio de creación y alojamiento rural, S.L.	Masaje scanner_beta	6.000	4.500	1.500
094-APE-2025	Carlos Martinez Bordoy	Crashpad	9.000	6.750	2.250
021-APE-2025	Concepción García de la fuente	Scrum o las Neopulgas del Diablo	9.000	6.750	2.250
016-APE-2025	Eduardo Sourrouille Ayerdi	La llamada, ¿para qué sirve el amor?	6.000	4.500	1.500
043-APE-2025	Estela Miguel Bautista	Elba Hebra	9.000	6.750	2.250
009-APE-2025	Fermín Moreno Martin	Simultanea	6.000	4.500	1.500
005-APE-2025	Gala Marina Knörr Sierra	La luz que nunca se apaga	6.000	4.500	1.500
027-APE-2025	Gari Arambarri Arregui	Dos puntas tiene el camino y en las dos alguien me aguarda	13.000	9.750	3.250
042-APE-2025	Genoveva Linaza Vivanco	Río abajo está el mar (Plain Air)	6.000	4.500	1.500
084-APE-2025	Helena Goñi Alonso	Ps come visit	9.000	6.750	2.250
096-APE-2025	Hodei Herreros Rodriguez	La voz girls	6.000	4.500	1.500
109-APE-2025	Ibon Landa Amutxategi	Hezegrafiak	9.000	6.750	2.250
049-APE-2025	Imanol Abad Martinez	Así es cómo me quedé	9.000	6.750	2.250
100-APE-2025	Ion Aitor Munduate Arbelaiz	Quietud en 4 movimientos	9.000	6.750	2.250
036-APE-2025	Irati Santos Inoriza	Ventana de Snell	9.000	6.750	2.250
111-APE-2025	Irene Balzategui Arcauz	Resonancias de la Ternura	6.000	4.500	1.500
004-APE-2025	Izaro Ieregi Gonzalez	Pasiones de acero / altzairuzko pasioak	9.000	6.750	2.250
025-APE-2025	Jaime Alejandro Roset Camarero	El punto de la noche donde empieza el día	6.000	4.500	1.500
013-APE-2025	Jasone Miranda Bilbao	Abstract Geometries	6.000	4.500	1.500
091-APE-2025	Javier Ozcoidi Arricibita	Backstage	6.000	4.500	1.500
087-APE-2025	Javier Rodriguez Perez-curiel	Heteronimia	6.000	4.500	1.500
041-APE-2025	Jon Macareno Ramos	Cerca de la planta de tomate	9.000	6.750	2.250
073-APE-2025	Jose Ramon Ais Larizgoitia	Georgium Sidus	9.000	6.750	2.250
083-APE-2025	Jose Ramon Amondarain Ubarrechena	Membranas y películas compartidas	9.000	6.750	2.250
026-APE-2025	Kepa Garraza Álvarez	War	6.000	4.500	1.500
107-APE-2025	Kimia Kamvari Negahdar	Milk cut	6.000	4.500	1.500
031-APE-2025	Leire Benitez Eizaguirre	Etxeko gauzak	6.000	4.500	1.500
089-APE-2025	Leire Lacunza Miranda	Amor ardor amar armar	6.000	4.500	1.500
105-APE-2025	Lide Mikele Billelabeitia Uriarte	Piel(es)Piedra	9.000	6.750	2.250
066-APE-2025	Maialen Gallastegui Etxabe	Alfabetoak	6.000	4.500	1.500
018-APE-2025	Maidier Gonzalo Salceda	Una imagen compartida/guztioi dagokigun irudia	6.000	4.500	1.500
106-APE-2025	Manuel Blazquez Palacios	Líneas de fuerza	6.000	4.500	1.500
024-APE-2025	Maria Fernandez Gonzalez	Rosa es la línea que nos separa	6.000	4.500	1.500
074-APE-2025	Maria Luisa Rosario Arbide Laborde	Cobre	6.000	4.500	1.500
006-APE-2025	Maria Victoria Revuelta Sierra	La edad de las diosas	13.000	9.750	3.250
038-APE-2025	Marina Massidda Serra	Erraiak	9.000	6.750	2.250

miércoles 31 de diciembre de 2025

Expediente	Solicitante	Proyecto	Subvención	2025 (75 %)	2026 (25 %)
069-APE-2025	Mikel Ruiz Pejenaute	Ajustar / Salto	6.000	4.500	1.500
044-APE-2025	Oier Echeverria Bereciartua	Babel-17	13.000	9.750	3.250
061-APE-2025	Raquel Asensi Blanco	Floja Crosta del mundo. A cobol	9.000	6.750	2.250
104-APE-2025	Rosa Magdalena Parma Calvo	True Crime	9.000	6.750	2.250
012-APE-2025	Rosario Diez Garaigorta	Agalma, un vehículo para la transferencia	9.000	6.750	2.250
086-APE-2025	Sahatsa Jauregui Azkarate	Slam	6.000	4.500	1.500
063-APE-2025	Sandra Cuesta Aizcorbe	Tunnel (título provisional)	13.000	9.750	3.250
103-APE-2025	Santiago Ramon Fernandez de Mosteyrin	xx.xv	9.000	6.750	2.250
030-APE-2025	Tana Garrido Ruiz	La distancia entre la mano y el metal	9.000	6.750	2.250
001-APE-2025	Verónica Isabel Domingo Alonso	Defentsa Pasiboa	6.000	4.500	1.500
121-APE-2025	Zuhar Iruretagoyena Labeaga	Aihen (cuando un cuerpo pone en crisis la estabilidad del otro)	13.000	9.750	3.250
Total			392.000	294.000	98.000

RELACIÓN DE LAS PERSONAS QUE NO HAN RECIBIDO LA AYUDA

1.– Modalidad de promoción-difusión.

Expediente	Solicitante	Proyecto	Motivo
016-APZ-2025	Ana Maria Padro Zuza	Úteros errantes	Por haberse agotado los recursos económicos
017-APZ-2025	Antonio Peña Guerra	Arte en femenino	Por haberse agotado los recursos económicos
006-APZ-2025	Asoc. cultural Desio Artspace	Piztu Euskal Talentua	Por haberse agotado los recursos económicos
022-APZ-2025	Asoc. Metrokoadroka kultur elkartea	21 aulki	Por haberse agotado los recursos económicos
013-APZ-2025	Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública-Industri Ondare eta Herri Laneko Euskal Elkartea	Arte e industria. 40 años de patrimonio y creación en euskadi	Por haberse agotado los recursos económicos
023-APZ-2025	Asoc. Yaran	Argiak Afganistanen - Luces en Afganistán	Por haberse agotado los recursos económicos
002-APZ-2025	Asociación Agrupación de Acuarelistas Vascos- Euskalak	80 Aniversario de la Agrupación Vasca de Acuarelistas-Euskal Akuarelarien Elkartearen 80. Urteurrena	Por haberse agotado los recursos económicos
021-APZ-2025	Asociación cultural Espacio Plaza	Luzatu (topaketak)	Por haberse agotado los recursos económicos
003-APZ-2025	Bilbao Formate Koop. Elk. Txikia	Vivir y sobrevivir en arte outsider en nuestro país	Por haberse agotado los recursos económicos
004-APZ-2025	Buena luz, sociedad limitada	Argazkia puntu eus	Por haberse agotado los recursos económicos
009-APZ-2025	Caniche editorial, sociedad limitada	CC Carbón Copy (título provisional) Ibon Landa	Por haberse agotado los recursos económicos
012-APZ-2025	David Escobar Azcona	Espazio Pirata 2025	Por haberse agotado los recursos económicos
010-APZ-2025	Zauriak miatzatu kultur elkartea	Maite duten nesken II. performance zikloa	Por haberse agotado los recursos económicos

miércoles 31 de diciembre de 2025

Expediente	Solicitante	Proyecto	Motivo
020-APZ-2025	Alejandra Marquerie Martín	Tiento	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
001-APZ-2025	Iñigo Azkona Bikandi	Buelti – Argazki erakusketa	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
019-APZ-2025	Akane Saraiva Rando	Atzeko Urak	Desiste
014-APZ-2025	Irene Ergueta Elorza	Insertar título que remita a la imagen	Desiste

2.– Modalidad de Publicaciones.

Expediente	Solicitante	Proyecto	Motivo
024-APA-2025	Adrian Castañeda Romero	Breve tratado sobre un paisaje europeo	Por haberse agotado los recursos económicos
057-APA-2025	Ainhoa Resano Melado	Proyecto ellas reedición libro	Por haberse agotado los recursos económicos
041-APA-2025	Alberto Lomas Gancedo	Pag. web Alberto Lomas Gancedo	Por haberse agotado los recursos económicos
050-APA-2025	Amaya Suberviola Garcia	Luna nula, nieve viene.	Por haberse agotado los recursos económicos
068-APA-2025	Ana Maria Padro Zuza	Endo. Out of place	Por haberse agotado los recursos económicos
015-APA-2025	Ane Campos Celaya	Amimona	Por haberse agotado los recursos económicos
016-APA-2025	Asoc. cultural Galana	Correspondencias	Por haberse agotado los recursos económicos
062-APA-2025	Asoc. Yaran	Argiak Afganistanen – Luces en Afganistán	Por haberse agotado los recursos económicos
036-APA-2025	Asociación cultural Benetako Izenak	Benetako Izenak exposición itinerante	Por haberse agotado los recursos económicos
038-APA-2025	Asociación Moving Artist	Actualización de la web de Moving Artists	Por haberse agotado los recursos económicos
063-APA-2025	Belen Cerezo Montoya	Aguas muy vivas	Por haberse agotado los recursos económicos
002-APA-2025	Buena luz, sociedad limitada	Fotolibro Beltzuria	Por haberse agotado los recursos económicos
039-APA-2025	Carmen Gutiérrez Main	Web Carmen Main, artista visual	Por haberse agotado los recursos económicos
037-APA-2025	Georgina Rodriguez Ayala	Esquejes	Por haberse agotado los recursos económicos
059-APA-2025	Hauser Wirth Sansebastian SL	Catálogo de la exposición Cosmopolitan Chicken Project	Por haberse agotado los recursos económicos
053-APA-2025	Ibon Garagarza Berger	4km400m. Haustura-Zona	Por haberse agotado los recursos económicos
034-APA-2025	Igor Arrieta Varela	Otaku fever catalogo	Por haberse agotado los recursos económicos
030-APA-2025	Iker Sanchez Silva	Lilik eta konposizioak	Por haberse agotado los recursos económicos
064-APA-2025	Ines Caro Garcia	Brecha x Digma	Por haberse agotado los recursos económicos
048-APA-2025	Iñigo Sesma Gonzalez	Beyond	Por haberse agotado los recursos económicos
020-APA-2025	Ion de Sosa Solis	Web Portfolio Ion de Sosa	Por haberse agotado los recursos económicos
003-APA-2025	Irati Antia Zuaznabar	Burdinezko ohea	Por haberse agotado los recursos económicos
026-APA-2025	Itziar Bilbao Urrutia	The Madame Tytania Tarot / El Tarot de Madame Tytania	Por haberse agotado los recursos económicos
009-APA-2025	Javier Berasaluce Bajo	Cinis,	Por haberse agotado los recursos económicos

miércoles 31 de diciembre de 2025

Expediente	Solicitante	Proyecto	Motivo
018-APA-2025	Jorge Rubio Pinedo	Paperak 1999-2025	Por haberse agotado los recursos económicos
049-APA-2025	Josu Miren Zaldibar Hierro	Europa	Por haberse agotado los recursos económicos
029-APA-2025	Julen Araluce Hernando	Gris	Por haberse agotado los recursos económicos
031-APA-2025	Komiki Films SL	Txillardegi (eta Monzon) Bergaran	Por haberse agotado los recursos económicos
011-APA-2025	Maider Fernandez Iriarte	Web portfolioa	Por haberse agotado los recursos económicos
056-APA-2025	Maite Gonzalez Martinez	Flipbook	Por haberse agotado los recursos económicos
058-APA-2025	Manuel Blazquez Palacios	Líneas de fuerza	Por haberse agotado los recursos económicos
012-APA-2025	Maria Carmen Palomero Contrera	Mnemósine	Por haberse agotado los recursos económicos
052-APA-2025	Mikel Escobales Castro	Dorso, tres	Por haberse agotado los recursos económicos
040-APA-2025	Miren Olatz Goicouria Miñaur	Ermitauak, Euskal Herriko emakume artistak, historia partekatua	Por haberse agotado los recursos económicos
010-APA-2025	Mireya Moral Alzaga	Mismo cielo	Por haberse agotado los recursos económicos
028-APA-2025	Raquel Asensi Blanco	Libro, catálogo de obra 2021-2025 · Ra Asensi · asfáltica	Por haberse agotado los recursos económicos
007-APA-2025	Roberto Aguirrezabala Martinez	We Came for Games	Por haberse agotado los recursos económicos
019-APA-2025	Rosmari Eliana Boisier Biava	Fotolibro 'Muniellos'	Por haberse agotado los recursos económicos
061-APA-2025	Tamara Garcia Iglesias	Relax	Por haberse agotado los recursos económicos
045-APA-2025	Tania Payo Barrenetxea	Web del proyecto EndoRed	Por haberse agotado los recursos económicos
017-APA-2025	Ane Mai Höök Aranburu	Comiendo suelo	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
014-APA-2025	Goizane Rodriguez Muñoz	Sobre papel y lienzo. Primeras obras y reflexiones.	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
060-APA-2025	Izaro Ieregi Gonzalez	Amor, fracaso y vergüenza	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
004-APA-2025	Lara del Cura Bilbao	Cómic «Ama Tanta»	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
027-APA-2025	Leyre Ugalde Blanco	Libro a la trayectoria artística de Lorea Blanco	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
046-APA-2025	Mauricio Bernardo Saravia Belles	Senescencias	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
008-APA-2025	Miren Itxaso Elorduy Hernandez	La tribu. Arte en Bilbao-Bizkaia	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
070-APA-2025	Aitziber Olaskoaga Ajuria	Al otro lado	No se ajusta al objeto de la modalidad
044-APA-2025	Alberto Lomas Gancedo	Beste hitz batzuk - some other words	Desiste
069-APA-2025	Ana Mai Höök Aranburu	Comiendo suelo	No se ajusta al objeto de la modalidad
067-APA-2025	Ane Mai Höök Aranburu	Comiendo suelo	Desiste
035-APA-2025	Jose Maria Camacho de Miguel	Txillardegi (eta Monzon) Bergaran	Desiste
042-APA-2025	Koloreka Illustrationsprints SL	Isola	No se ajusta al objeto de la modalidad
033-APA-2025	Komiki Films SL	Turismo hutsala	Desiste

miércoles 31 de diciembre de 2025

Expediente	Solicitante	Proyecto	Motivo
071-APA-2025	Pedro Gaizka Ugalde Blanco	Lorea Blanco Rubioren ibilibide artistikoaren gaineko liburua	Desiste
032-APA-2025	Pedro Ismael Iglesias Serrano	Ismael Iglesias (2010-2025)	Desiste
021-APA-2025	Tana Garrido Ruiz	Vivir en los pliegues	Desiste
055-APA-2025	Zigor Garro Perez	Itzalen distira	Desiste

3.- Modalidad de creación-producción.

Expediente	Solicitante	Proyecto	Motivo
112-APE-2025	Akane Saraiva Rando	Atzeko urak	Por haberse agotado los recursos económicos
029-APE-2025	Amaia Molinet Dronza	Die Mutter der Krieges (gerraren ama)	Por haberse agotado los recursos económicos
034-APE-2025	Ana Isabel Roman Aguirre	Lección de anatomía	Por haberse agotado los recursos económicos
098-APE-2025	Andoni Zamora Chacartegui	Caer dos veces	Por haberse agotado los recursos económicos
093-APE-2025	Arguiñe Ceballos Gelozaga	Ni zu ere banaiz	Por haberse agotado los recursos económicos
122-APE-2025	Asoc. Yaran	Argiak Afganistanen - Luces en Afganistán	Por haberse agotado los recursos económicos
067-APE-2025	Auritz Iñurrieta Orbezua	Lead Tin Yellow Light	Por haberse agotado los recursos económicos
123-APE-2025	Belen Cerezo Montoya	Rios cansados	Por haberse agotado los recursos económicos
092-APE-2025	Beñat Romera del cerro	Llantas	Por haberse agotado los recursos económicos
085-APE-2025	Estudio Gheada Koop. Elk. Txikia	Bulebule	Por haberse agotado los recursos económicos
056-APE-2025	Itziar Bilbao Urrutia	Archivo femdom de Itziar Bilbao Urrutia Artista / Dominatrix / Feminista	Por haberse agotado los recursos económicos
020-APE-2025	Jugatx Astorkia Matamala	Zerumuga, antzigarra	Por haberse agotado los recursos económicos
101-APE-2025	Mikel Escobales Castro	In a holding pattern, dos	Por haberse agotado los recursos económicos
068-APE-2025	Mikel Otxoteko Olazabal	Ameslaria	Por haberse agotado los recursos económicos
070-APE-2025	Miren Barrena Rebe	Bira eta bira	Por haberse agotado los recursos económicos
055-APE-2025	Miren Xare Alvarez Beracochea	Membrana	Por haberse agotado los recursos económicos
077-APE-2025	Nora Begoña Aurrekoetxea Etxebarria	Back to back	Por haberse agotado los recursos económicos
088-APE-2025	Sarai Docampo Blades	Equidistantes	Por haberse agotado los recursos económicos
052-APE-2025	Adrian Castañeda Romero	Reconfigurar el espacio: Dispositivos para la resistencia y el encuentro	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
037-APE-2025	Aiskoa Perez Alonso	Laia. Una historia en construcción. Pedagogía Crítica sobre la representación en la era de la imagen automática.	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
113-APE-2025	Aitor Etxebarria Elordi	Muerte en la M por un Kebab	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
075-APE-2025	Alberto Lomas Gancedo	Old Borders / New Borders (arketipoak hautsiz)	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración

miércoles 31 de diciembre de 2025

Expediente	Solicitante	Proyecto	Motivo
023-APE-2025	Amparo Garcia Argüello	Me como mi ropa	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
110-APE-2025	Andrea Jeanne Marie Claude Petit	Spiritus Mundi	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
062-APE-2025	Ane Gomez Landa	Raíces de luz	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
095-APE-2025	Antonio Garcia Alfageme Zarza	Algoritmoak	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
059-APE-2025	Asociación cultural Benetako Izenak	Benetako izenak	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
051-APE-2025	Blanca Lasheras Cuenca	Discontinuities: Fragments of the elusive / Etenak: iheskorren zatiak / Discontinuidades: fragmentos de lo inasible	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
040-APE-2025	Catalina Correa Alvarez	Lo que pinta no sabe	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
118-APE-2025	Clara Garcia Garzon	Entre el hacer y el mirar	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
014-APE-2025	Colin David Holsington Empty	Llegando por un momento	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
035-APE-2025	Daniel Alegrete Gonzalez	High River	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
119-APE-2025	Daniel Dominguez Romero	Treh Piedrah y un boquete	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
015-APE-2025	David Edward Hornback Adams	Atrapar un río con las manos – Un viaje por el tiempo y agua	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
076-APE-2025	Edurne Errazti Gonzalez	Perfiles de oficio artesanos vascos	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
022-APE-2025	Elena de la Rúa Rodriguez	El paraíso come carne	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
108-APE-2025	Estibaliz Gutierrez Maguregi	Mendia dokumentala	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
047-APE-2025	Estibaliz Ortolaiz Emparan	Memoria bizia	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
048-APE-2025	Francisco Javier Hernandez Juantegui	Indar berriak	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
124-APE-2025	Gabriel Jose Quiñones Espinal	Foto Doris	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
072-APE-2025	Georgina Rodriguez Ayala	Estado Líquido / Pantla Ura	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
002-APE-2025	Goizane Rodriguez Muñoz	Me fecit (...)	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
064-APE-2025	Igor Arrieta Varela	Otaku Fever	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
050-APE-2025	Imanol Sanchez Diez	Pidgin_última fase	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
054-APE-2025	Jon Saez Amorrortu	Cúbreme de flores	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
003-APE-2025	Jorge Martin Isla Villacampa	Monocultivo	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
080-APE-2025	Jorge Moneo Quintana	Déjà vu	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
102-APE-2025	Jorge Romero Mancebo	Lugares y residuos	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
007-APE-2025	Joseba Gotzon Varela Gomez	Burdin itsasoa	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
028-APE-2025	Josune Delgado García	Nidos errantes	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
053-APE-2025	Juan Pablo Orduñez Martínez	Basamentos	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
008-APE-2025	Julen Garcia Muela	Pequeño movimiento	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración

miércoles 31 de diciembre de 2025

Expediente	Solicitante	Proyecto	Motivo
114-APE-2025	Lucia Jayo Altamirano	El amor huele	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
039-APE-2025	Luciana Paz Merino Blamey	Título:	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
120-APE-2025	Lugha Jacques Edward Mathews Bouchad	Lorategi maite	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
045-APE-2025	Maidier Hernandez Iriarte	Polen	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
033-APE-2025	Maria Lopez Roman	Derrumbe	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
058-APE-2025	Maria Saez Gonzalez	Si un día no estás	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
032-APE-2025	Martin Lopez Roman	A Short Sighted Leviathan	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
057-APE-2025	Martin Tolosa Zubimendi	Lo que doy, lo que me devuelve	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
010-APE-2025	Miren Gonzalez Goikoetxea	Bizi-min-bizi «cerca cáncer»	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
090-APE-2025	Nagore Amenabarro Irastorza	Llegaron de noche	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
081-APE-2025	Oihane Sanchez Duro	Morfología de un jardín	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
097-APE-2025	Pau Figueres Ortiz	Aho, sudur, belarri, begi (the destroyed room)	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
065-APE-2025	Pedro Ismael Iglesias Serrano	The Hell is the screen	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
115-APE-2025	Roberto Aguirrezabala Martinez	Instrucciones para fabricar una multicopista manual	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
117-APE-2025	Salim Malla Gutierrez	Itsasoa erdian	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
125-APE-2025	Samuel Ramiro Gonzalez	Y cayó al polvo con un relincho	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
078-APE-2025	Uxue Bereciartua Lombide	Ehunen memoria	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
046-APE-2025	Yedra elkartea	Hay un andamio en la ventana	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
099-APE-2025	Zalao Ipiña Vidaurrazaga	Hizkuntza-paisaia eraldatzen	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
071-APE-2025	Zuriñe Alvarez Gonzalez	Itzalezko orbainak	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
079-APE-2025	Zuriñe Mariño Ciruelo	¿Qué es una línea recta? La línea recta es sumisa	Por no haber obtenido el mínimo de 50 puntos del baremo de valoración
019-APE-2025	Naia del Castillo Aira	Fricción, transparencia y partes mecánicas	No cumple con los requisitos de la convocatoria (Art.10.6)
060-APE-2025	Nader Koochaki Etxeberria	Museoa urtu / Heliograbatuak	No cumple con los requisitos de la convocatoria (Art.10.6)
082-APE-2025	Edurne Errazti Gonzalez	Perfiles de oficio artesanos vascos	Solicitud repetida Desiste de su solicitud
126-APE-2025	Edurne Calvo Martínez	Producción grafica «Leonor printzesa imajinatzen ez ditudan egoerak»	No acredita empadronamiento en la Comunidad Autónoma de Euskadi en el momento de la publicación de la convocatoria