

## BESTELAKO XEDAPENAK

### KULTURA SAILA

## 4697

*EBAZPENA, 2012ko irailaren 5ekoa, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearena, «Sormen Lantegiak» programaren barruan 2012. urteko diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duen Kulturako sailburuaren 2012ko apirilaren 24ko Aginduaren babesean «Ikertu» modalitatean emandako diru-laguntzen erabakiaren berri ematen duena.*

### AURREKARIAK

1.– 2012ko maiatzaren 11n argitaratu zen EHAAn 2012ko apirilaren 24ko Kulturako sailburuaren Agindua, «Sormen Lantegiak» programaren barruan 2012. urteko diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duena.

2.– 1/1997 Legegintza Dekretua, azaroaren 11koa, Euskadiko Ogasun Nagusiaren antolarauei buruzko legearen testu bategina onartzen duenaren 49.2 artikuluan ezarritakoari jarraituz, laguntzak emateari edo ukatzeari buruzko erabakiak, kasuan kasuko laguntzak arautzen dituzten arauak besterik esaten ez badute behintzat, EHAAn argitaratu beharko dira.

Horiek horrela,

### EBAZTEN DUT:

Lehenengoa.– Kulturako sailburuaren 2012ko apirilaren 24ko Aginduaren babesean «Ikertu» modalitatean onuradun suertatu direnen zerrenda eta emandako diru-laguntzak, (I. eranskina), ukatu (II. eranskina) eta artxibatu diren eskabideak (III. eranskina) argitara ematea.

Bigarrena.– Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitara dadila agintzea, jendeak horren berri izan dezan.

Vitoria-Gasteiz, 2012ko irailaren 5a.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordea,  
ANTONIO RIVERA BLANCO.

2012ko urriaren 23a, asteartea

## I. ERANSKINA

## «IKERTU» MODALITATEKO DIRU-LAGUNTZAK

| Eskatzailea                     | Proiektua  | Laguntza | 2012 (% 75) | 2013 (% 25) |
|---------------------------------|--|----------|-------------|-------------|
| Alija Torrecilla, Eva           | La acción directa como modo de visibilizar el conflicto social de los desahucios en Gipuzkoa | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Andrés Núñez, Oscar             | Búscame en...  | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Blázquez González, Marina       | Facilitadora urbana  | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Fernández Conde, Laura          | Investigación y archivo de creadores para T- festa (Art T-shirt Festival)                    | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Intxausti Intxausti, Xuban      | Convivencias   | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Jiménez González, Irune         | Birmoldatu   | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Lafuente Rodríguez, Marisa      | De la comunidad de vecinos...al espacio comunitario  | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Martínez Jauregi, Joseba Xavier | Avmode   | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Moreno Pascuas, Asier           | Adaptación transmedia «Romeo y Julieta»  | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Pérez Fernández, María          | Piperrak. Una historia tecnológica del pimiento  | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Ruíz Fernández, Olga            | La ventana abierta   | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Zorita Agirre, Itziar           | Intermediakt   | 3.000    | 2.250       | 750         |
| Guztira/Total:                  |  | 36.000   | 27.000      | 9.000       |

2012ko urriaren 23a, asteartea

## II. ERANSKINA

## DIRU-LAGUNTZA ESKABIDE EZEZTATUAK

Kultur interesari dagokion irizpidean gutxienez 20 puntu ez lortzeagatik (2012ko apirilaren 24ko Aginduaren 31.3 artikulua):

| Eskatzailea                  | Proiektua                                |
|------------------------------|--|
| Iván González Torre          | Equilibrio sobre la sociedad             |
| Miren Begoña Urquijo Arregui | Recortes y África                        |
| Idurre Arrazola Astoreca     | gernikE                                  |
| Eva Vidal Álvarez            | Soluciones baratas                       |
| Eduardo López Gómez          | Fotón                                    |
| Maider Urrutia Goñi          | Mediación cultural en espacios escénicos |
| David Cívico Campos          | Gilda                                    |
| Miren Arenzana Letamendi     | Forma 0.1                                |
| Garikoitz Lasa Iglesias      | Antzerkihizkuntza 2.0                    |
| Iñaki Larrimbe Ibáñez        | Piel en alquiler                         |
| Rubén Castillejo Argote      | Gastroteatro                             |
| Eduardo Hernando Vilarrodona | Burbuja                                  |
| Néstor Vegas Tubía           | Redescubriendo las crónicas de viaje     |
| Paula Alfieri Ferreres       | Descartados                              |

Balorazio baremoan gutxienez 65 puntu ez lortzeagatik (2012ko apirilaren 24ko Aginduaren 31.3 artikulua):

| Eskatzailea                | Proiektua  |
|----------------------------|--|
| Andrea Arrizabalaga Lasa   | Artekoa  |
| Sofía Martínez Ramírez     | Canciones e historias cruzadas de mujeres en Vitoria-Gasteiz |
| María del Mar Delgado Mesa | Liquid prints  |

2012ko urriaren 23a, astearta

## III. ERANSKINA

## DIRU-LAGUNTZA ESKABIDE ARTXIBATUAK

Modalitate honen xedetik kanpo egoteagatik, 2012ko apirilaren 24ko Aginduaren 27.4 artikuluan ezarritakoaren arabera:

| Eskatzailea                      | Proiektua  |
|----------------------------------|--|
| Lucía Oliva García Fente         | Cómo entender el arte contemporáneo sin tener pajolera idea de arte                        |
| Antxon Elola Cruceta             | Las palabras   |
| Roberto Agirrezabala Martínez    | Microficciones   |
| Naia del Castillo Aira           | Amamak   |
| Naia del Castillo Aira           | Bi-albo  |
| Nora Alvarez Viteri              | El libro que fue comida  |
| Sonia Estévez Fernández          | Anímate a contarlo: expresión de las problemáticas sociales mediante animación Stop-Motion |
| María Cristina Alustiza Aguinaga | Cuentos ecológicos infantiles  |
| Javier Fernández Landaluze       | Expresión de las problemáticas sociales mediante el teatro                                 |
| Arantxa Iurre Etxarri            | Canal Youtube Sabios y Sabias de la Tribu Urbana   |
| Angela Gómez Marzabal            | Estructuras audiovisuales interactivas   |
| Javier Andraka Ikazuriaga        | Bosque de luz  |
| David Rodríguez Medina           | Arbol de sombras   |
| Iker Yurrebaso Picaza            | Baso ahaztuak  |
| Naiara Rodríguez Camares         | Projectizad: arte y comunicación   |
| Eva Guerrero Rico                | Hierro   |
| Jose María Ulazia Ibarzabal      | Centenario Armeria Eskola  |

Eskatzailea pertsona juridikoa izateagatik (2012ko apirilaren 24ko Aginduaren 28.2 artikulua):

| Eskatzailea   | Proiektua     |
|---|---------------|
| Zesatenjuenaz koop. elk txikia                        | Emadazu Eskua |
| Asociación Profesional de Técnicos de Artes Escénicas | Piztu         |
| Kaos Gunea  | Sin nombre    |

2012ko apirilaren 24ko Aginduaren 15.2 artikuluan ezarritako diru-laguntzen arteko bateraezintasuna dela-eta:

| Eskatzailea              | Proiektua  |
|--------------------------|--|
| Estíbaliz Sádaba Murguia | Desplazamientos: moverse como práctica artística crítica |
| Nerea Pérez Alcántara    | Sin nombre   |