

BESTELAKO XEDAPENAK

KULTURA SAILA

2100

AGINDUA, 2012ko apirilaren 24koa, Kulturako sailburuarena, «Sormen Lantegiak» programaren barruan 2012. urtean diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duena.

Euskal Autonomia Erkidegoaren Administrazioako sailak sortu, ezabatu eta aldatu eta horien egitekoak eta jardun-arloak finkatzen dituen Lehendakariaren maiatzaren 8ko 4/2009 Dekretuak ezartzen duenez, Kultura Sailari dagozkio arte eta kultura mailako jardunekin eta horien hedapenarekin loturiko eginkizunak. Eskumen horiek Kultura Sustatzeko Zuzendaritzari esleitzen dizkio 2011ko martxoaren 22ko 45/2011 Dekretuak, Kultura Sailaren egitura organikoa ezartzen duenak.

Kultura Sustatzeko Zuzendaritzaren iritziz, egokia da lerro espezifiko bat abian jartzea bai artearen ikuspegi hutsetik bai ekoizpenaren kudeaketaren ikuspegitik berrikuntza sustatzeko, talentu eta praktika sortzaile berriak ager daitezen, horrela kultura-edukiak sortzeko egiturak berriro ahal izateko, bereizgarritasun propioak dituzten eraketa artistiko berriak sortu ahal izateko eta, oro har, gerora gure erkidegoko arte-sarea aberastu eta sendotu dadin. Horretarako, sorkuntza-eremu hau ulertuko da oinarria banakakoen sormenean edo sormen kolektiboan duena, bai eta trebetasunetan eta gaitasunetan duena ere, eta erakusketa publikoaren bidez edo jabetza intelektualaren ustiapenaren bidez ekonomia eta enplegua elikatzen dituzten adierazpenak eta produktuak sortarazten dituena. Zehazkiago, honako sektore hauetara bideratua dago: Zinema, Telebista eta Irratia; denbora-pasarako eta kultur hedapenerako Teknologia eta Softwarea; Arte eszenikoak (antzerkia, dantza, lirika, zirkua...); Musika, Literatura; Ikusizko arteak; Eskulangintza; Jokoak; Diseinugintza (grafikoa, industrial, moda...); Arkitektura; Publizitatea eta, oro har, iraunkorra izateko bokazioa duen beste edozein arte edo kultur adierazpen.

Ondorioz, hau

EBAZTEN DUT:

I. KAPITULUA

ARAU OROKORRAK

1. artikulua.– Xedea.

Agindu honen xedea da «Sormen Lantegiak» programaren barruko proposamenak garatzeko 2012ko diru-laguntzak arautzea eta laguntza-modalitate bakoitzaren araudi espezifikoa onartzea.

2. artikulua.– Modalitateak eta diru-baliabideak.

1.– Agindu honek honako laguntza-modalitate hauek jasotzen ditu:

a) II. kapituluan eskatzen diren baldintzak eta ezarritako eran betetzen dituzten sormen guneetara bideratutako diru-laguntzak (Sorgune modalitatea).

b) III. kapituluaren eskatzen diren baldintzak eta ezarritako eran betetzen dituzten proiektuak diseinatzen bideratutako diru-laguntzak (Ikertu modalitatea).

c) IV. kapituluaren eskatzen diren baldintzak eta ezarritako eran betetzen dituzten kultur proiektuak egitera bideratutako diru-laguntzak (Arragoa modalitatea).

d) V. kapituluaren eskatzen diren baldintzak eta ezarritako eran betetzen dituzten proiektu eta produktuak erakustera edo aurkeztera bideratutako diru-laguntzak (Agertu modalitatea).

2.– Diru-laguntza horietarako, guztira, bederatzi ehun mila (900.000) euro erabiliko dira.

3.– Diru-kopuru osoa honela banatuko da laguntza-modalitateen artean:

a) Sorgune modalitatea: laurhun eta hirurogeita hamar mila (470.000) euro.

b) Ikertu modalitatea: hirurogei mila (60.000) euro.

c) Arragoa modalitatea: berrehun eta laurogeita hamar mila (290.000) euro.

d) Agertu modalitatea: laurogei mila (80.000) euro.

3. artikulua.– Diru-laguntza jaso dezaketen alorrak.

1.– Agindu honetan aurreikusitako diru-laguntzak zuzenduta daude 2012. urtean gauzatuko diren eta artea berritzeko aukera onenak sustatzeari begira arte eta gizarte eremuen arteko elkarguneak bultzatzen dituzten proiektu diziplinartekoetara.

2.– Diziplinartekotasuna definitze aldera, honela antolatzen dira aurreko atalean aipaturiko eremuak:

a) 1. multzoa. Honako eremu hauek hartzen dituen nahitaezko multzo nagusia: Ikusizko arteak, Zinema eta Ikus-entzunezkoak, Dantza, Literatura, Musika, Antzerkia, Zirkua, Magia eta Bertsolaritza.

b) 2. multzoa. Kultur ekonomiaren, zientziaren eta gizartearen eremuan garatzen diren materiak hartzen dituen multzoa; zehazkiago:

– Kultur ekonomia: Eskulangintza, Diseinu grafikoa edo industrialia, Gastronomia, Moda, Kultur ondarea, denbora-pasarako eta komunikaziorako Software elkarreragileak, Robotika eta antzekoak.

– Zientzia aplikatuak: Enpresen administrazioa, Nekazaritza, Arkitektura eta Ingeniaritzak, Bioteknologia, Komunikazio zientziak, Osasun zientziak, Ekonomia, Industria, Ingurumena, Metalurgia, Garraioa eta antzeko beste zientzia aplikatu batzuk.

– Gizarte zientziak: Demografia, Ekologia, Pedagogia, Hirigintza eta antzeko beste gizarte zientzia batzuk.

– Gizarte-lana: Mendetasuna, Ahalmen urritasunak, Gizarte-bazterketa, Tratu txarrak (emakumeak, adingabeak, zaharrak...), Presoak, Adindunak, Indarkeriaren biktimak, Genero-berdintasuna eta antzeko beste gizarte-alor batzuk.

3.– Aurkeztutako proiektuek honako baldintza hauek bete beharko dituzte:

a) 1. multzoko arte-diziplinetako batean argiro sartuta egon behar dute.

b) Proiektuak elkargune garbi bat izan behar du 2. multzoko diziplinetako batekin, gutxienez. Elkargunea dutela ulertuko da aurkezten den proposamenak bateratu egiten baditu 1. multzoko diziplinetako baten edo batzuen jakintza, teknika edo egiturak 2. multzoko diziplinaren edo diziplinekin, bereziki bateratze horren ondorioz proiektu, produktu edo prozesuen aplikazio berritzaileak sortzen badira.

c) Ez dute diru-laguntzarik jasoko proposatutako elkargunaren helburua instrumental hutsa duten proiektuak.

4.– Sorgune modalitatean aurkezten diren proiektuei dagokienez, elkargunea dutela ulertuko da baldin eta eskatutako baldintzak betetzen dituzten egitasmoak ahalbidetu, erraztu edo sustatzen baditu proiektuak.

4. artikulua.– Pertsona edo erakunde onuradunak.

1.– Datozen kapituluetan laguntza-modalitate bakoitzarentzat ezartzen diren baldintzak betetzen dituzten pertsona fisiko edo juridiko pribatuak eskatu ahal izango dituzte deialdi honetako diru-laguntzak. Beraz, ezingo dituzte eskatu pertsona fisiko edo juridikoei osatutako pertsonalitate gabeko elkarketak.

2.– Ez zaie laguntzarik emango beren kapital sozialean, fundazio-ondarean edota gobernu-, administrazio- edo zuzendaritza-organoetan partaidetza handiena administrazio publiko edo instituzional batena edo sektore publikoko entitate batena edo finantza- edo kreditu-entitate batena duten entitate pribatuen eskabideei.

3.– Ezingo dute deialdi honetako diru-laguntzarik eskatu laguntza publikoak lortzeko zigor administratibo edo penalik dutenek, ezta ere horretarako gaitasuna kentzen dien legezko debekurik dutenek ere. Halaber, ezingo dute diru-laguntzarik eskatu sexu-bereizkeria dela-eta zigor administratibo edo penalik duten erakundeek, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako 2005eko apirilaren 18ko 4/2005 Legearen azken xedapenetatik seigarrenaren indarrez.

4.– Agindu honen bidez ematen diren laguntzak jaso ahal izateko, beharrezkoa da zerga-betebeharrak egunean izatea, baita Gizarte Segurantzakoak ere.

Deialdi honen organo kudeatzaileak egiaztatuko du, automatikoki, behar hainbat aldiz, diru-laguntza eskatu duten pertsonak Gizarte Segurantzarekiko baldintzak betetzen dituztela, eta horretarako ez du pertsona horien oniritzia behar, halaxe xedatzen du-eta Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bategina onartzen duen azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuak.

5.– Pertsona onuradunei laguntzak ematea eta, hala dagokionean, horien ordainketa, baldintzaturik geratuko dira Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokorrak eta bere erakunde autonomoek ematen dituzten izaera bereko laguntzen edo diru-laguntzen esparruan dirua itzultzeko edo zehapenen bat ezartzeko espedientea hasi baldin bada eta oraindik izapideak amaitu gabe baldin badaude, prozedura hori burutu arte. Gorabehera horren berri eman behar da Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen ebazpen baten bitartez.

5. artikulua.– Tramitazio elektronikoa.

1.– Pertsona eta erakunde interesdunek bide elektronikoak erabili ahal izango dituzte deialdi honetako izapideak eskatzeko, kontsultatzeko eta bideratzeko.

2.– Tramitazio elektronikoa honako lege-arau hauetan araututa dago: 2012ko otsailaren 21eko 21/2012 Dekretua, Administrazio Elektronikoa arautzen duena eta e-Administrazioarako Plataforma

Teknologikoa –PLATEA– ezartzen duen Informatika eta Telekomunikazioetako zuzendariaren 2006ko otsailaren 9ko Ebazpena.

3.– Eskaerak, erantzukizunpeko adierazpenak eta gainerako ereduak, bai bide presentziala erabiliz bai bide elektronikoa erabiliz, nola tramitatu behar diren azaltzen dituzten argibideak euskadi.net-en honako helbide hauetan daude ikusgai:

– Sorgune modalitatea: https://www.euskadi.net/y22-izapide/eu/contenidos/ayuda_subvencion/12fc_sorgune/eu_lagun/info.html.

– Ikertu modalitatea: https://www.euskadi.net/y22-izapide/eu/contenidos/ayuda_subvencion/12fc_ikertu/eu_lagun/info.html.

– Arragoa modalitatea: https://www.euskadi.net/y22-izapide/eu/contenidos/ayuda_subvencion/12fc_arragoa/eu_lagun/info.html.

– Agertu modalitatea: https://www.euskadi.net/y22-izapide/eu/contenidos/ayuda_subvencion/12fc_agertu/eu_lagun/info.html.

4.– Eskabidea egiteko eta dokumentazioa aurkezteko bide horietako bat erabiliz gero –presentziala edo elektronikoa–, horrek ez du esan nahi bidez aldatu ezin denik prozeduraren ondorengo izapideetan, alegia, edonoiz aldatu daiteke bidea, halaxe jasotzen du-eta 21/2012 Dekretuak.

Eskabidearen ondoko izapideak, bide elektronikoa erabiliz, hemen egin daitezke: <http://www.euskadi.net/misgestion.es>.

6. artikulua.– Eskabideak aurkeztea.

1.– Eskabideak aurkezteko epea modalitate bakoitzean ezarritakoa izango da.

2.– Eskabideak Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeari zuzenduko zaizkio eta, deialdiko eranskinetako dokumentazioarekin batera eta behar bezala eskaera-orri normalizatua bete ondoren, Kultura Saileko dagokion lurralde zerbitzuan aurkeztu ahalko dira zuzenean bertatik bertara edo 30/1992 Legearen 38.4 artikuluan ezarritako edozein bidetatik (30/1992 Legea, azaroaren 26koa, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearena).

Eskaera-orria, modalitate bakoitzean eskatzen diren eranskinekin batera, euskadi.net gunean eskura daiteke, agindu honetako 5.3 artikuluan adierazitako helbideetan.

Eskabideak bide elektronikoa erabiliz ere aurkeztu ahalko dira, euskadi-net guneko aipaturiko helbideetan.

3.– Pertsona eta erakunde eskatzaileek nahi duten hizkuntza ofizialean aurkeztu ahal izango dute eskaera, atxikitako dokumentazioarekin batera. Halaber, pertsona edo erakunde eskatzaileak aukeratzen duen hizkuntza hori erabili ahal izango da prozedura osoan, Euskararen Erabilpena Arautzen duen 1982ko azaroaren 24ko 10/1982 Oinarrizko Legeko 5.2.a) eta 6.1 artikuluek xedatzen duen moduan.

4.– Eskaerarekin batera, deialdi honetako modalitate bakoitzerako datozen kapituluetan adierazitako dokumentuak aurkeztuko dira.

5.– Laguntza eskatzen duen pertsona edo erakundea erregistratu gabe badago Eusko Jauriaritzako Ekonomia eta Ogasun Saileko Hirugarrenen Erregistroan, edota Erregistroan

dauden bere bankuko datuak aldatu nahi baditu, Eusko Jaurlaritzako hirugarrenaren altari buruzko inprimakia aurkeztu beharko du eskaera-orriarekin batera.

6.– Eskabideak aurkezteak deialdi honetako oinarriak definitzen dituzten baldintzak espresuki eta formalki onartu direla adierazten du.

7. artikulua.– Erantzukizunpeko adierazpenak

Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginak ezartzen duenaren arabera (1997ko azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuak onartua), erantzukizunpeko adierazpen bidez egiaztatuko dira honako betebeharrak hauek:

– Xede bera duten eta bestelako administrazio edo erakunde publiko zein pribatuei eskatutako eta, hala badagokio, haietatik jasotako diru-laguntza, laguntza, diru-sarrera edo baliabideen berri ematea.

– Azken hiru ekitaldi fiskaletan minimis arauaren mendeko laguntzarik jaso den jakinaraztea.

– Pertsona edo erakunde eskatzaileak ez izatea zigor administratibo edo penalik laguntza publikoak lortzeko, ezta ere horretarako gaitasuna kentzen dion legezko debekurik.

– Eskabidean eta dokumentazioan jasotako datuak egiazkoak direla adieraztea, eta laguntza hauen onuradun izateko indarrean den araudian ezarritako betekizunak konplitzen dituela adieraztea.

8. artikulua.– Laguntzak kudeatuko dituen organoa.

Kultura Saileko Kultura Sustatzeko Zuzendaritzari dagokio deialdi honen bidez emango diren diru-laguntzak kudeatzeko lanak egitea.

9. artikulua.– Aurkeztutako eskabidean egindako akatsak zuzentzea.

Ikusten bada eskabidea onartzeko eskatzen den dokumentazioan zerbait falta dela edo forma-akatsak daudela, edo balorazioa egiteko aurkeztu diren dokumentuetan akatsak daudela, hamar egun balioduneko epea emango zaio interesdunari akatsa zuzentzeko edo aurkeztu beharreko agiriak aurkezteko. Era berean, ohartarazi egingo zaio ezen, epe hori igaro eta zuzenketa egin ez bada, eskabidean atzera egin duela ulertuko dela, aurrez jakinaraziko zaion ebazpen baten bidez, edo dagokion izapidea egiteko eskubidea galduko duela.

10. artikulua.– Laguntzak emateko prozedura.

1.– Deialdia ebazteko prozedura lehiaketa izango da, modalitate bakoitzean ezartzen denaren arabera. Diru-laguntzen proposamena eta ebazpena nahitaez lotuko dira proiektu bakoitzean izendatutako diru-baliabideetara eta ezarritako mugetara.

2.– Proiektu-proposamenik ez dagoelako edo proiektuek gutxieneko kalitatea ez dutelako modalitateetako bati dagokion zuzkidura agortzen ez bada, Balorazio Batzordeak gainerako kopurua beste modalitateetako proiektuetara bidera dezake, baldin eta horiek jasoko dituen modalitatea oraindik ebatzi gabe badago eta kalitate-betekizun egokiak dituzten proiektuei laguntzeko erabiltzen badira. Gorabehera horren berri eman beharko da Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen ebazpen baten bitartez.

3.– Modalitateetako edozeinetan dagoen soberako kopurua nola erabili erabakitzeko, agindu honetako 2.3 artikuluan ezarritako hurrenkerari erreparatuko zaio, alegia, jatorrizko modalitatea edozein dela kopuru oso-osoa, lehenik eta behin, Sorgune modalitatera bideratuko da; modalitate

2012ko maiatzaren 11, ostirala

hori jada ebatzita badago edo aurreko atalean azaldutakoaren arabera dagokion zuzkidura agortu gabe badago, orduan Ikertu modalitateara, eta hala jarraituko da, Agertu modalitatea zerrendako azkena dela beste modalitateetako kopuruak jasotzen.

11. artikulua.– Balorazio Batzordea.

1.– Deialdi honetara aurkeztutako eskabideak aztertzeke eta ebaluatzeke, Balorazio Batzorde bakar bat eratuko da. Hauek izango dira kideak:

– Batzordeburua: Kultura Sustatzeko zuzendaria edo horrek izendatutako pertsona bat.

– Bokalak: agindu honen gaian adituak diren gizon-emakumeen artean Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeak izendatutako 3tik 5era arteko bokal.

– Idazkaria: Kultura Sustatzeko Zuzendaritzako teknikari bat izango da, zuzendariak izendatua. Hitza izango du baina botorik ez.

Era berean, gai zehatzak aztertzeke Balorazio Batzordearen bileretan parte har dezakete bertaratuen gehiengoak onartzen dituen eta jorratu beharreko gaiari buruz jantzita dauden pertsona guztiek, eta hitz egin ere bai, baina botorik ezin izango dute eman.

2.– Balorazio Batzordean izendatutako aditu-profesionalek zinpeko aitortpena aurkeztu beharko dute, honakoak frogatzeko: Herri Administrazioen Araubide Juridikoari eta Administrazio Prozedura Erkideari buruzko azaroaren 26ko 30/1992 Legean ezartzen diren abstentziorako kausaren batean ez daudela; isilpekotasuna bermatuko dutela; eskatzaileek aurkeztutako agiriak proiektuak baloratzeko baino ez direla erabiliko, eta hori deialdi honetan ezarritako irizpideekin bat etorritik egin dela; eta, ebazpen-proposamena eman ondoren, espedienteetako agiri guztiak deialdia kudeatzen duen organoari itzuliko zaizkiola.

3.– Balorazio Batzordeko kideak izendatzerakoan Gizonen eta Emakumeen arteko berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 3.7 artikuluan xedatutakoa beteko da.

4.– Balorazio Batzordearen behin betiko osaera Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratuko den Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen ebazpen baten bidez jakinaraziko da, Batzordea eratu aurretik, interesdunek errefusatzeko duten eskubidea erabil ahal izan dezaten, legez ezarritako zehaztapen eta baldintzetan.

5.– Batzordeak, laguntza-modalitate bakoitzerako ezarritako esleipen-irizpideetan oinarrituta, adostasunez ebatzita dituen Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeari aurkeztuko dizkion diru-laguntzak emateko proposamenak.

Proposamen horietan ordezko onuradunak izendatu ahal izango dira, gerta baitaiteke hautatutakoek laguntza eman zaiela jakinarazi eta hamabost eguneko epean horiei uko egitea. Kasu horretan, ordezkoak jasoko duen diru-laguntzaren zenbatekoa hasieran onuradun izendatu zenari eman zaiona bera izango da. Uko-egileari emandako diru-laguntza ordezkoak eskatutakoa baino handiagoa bada, muga horretaraino murriztuko da laguntza.

6.– Balorazio Batzordeak behar adina azalpen eskatu ahal izango dizkie eskatzaileei, eskabideak egokiro ebaluatzeke beharrezkoa ikusten duenean.

12. artikulua.– Ebazpena.

1.– Agindu honetan jasotako dirulaguntzei buruzko ebazpenak Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeak emango ditu, Balorazio Batzordearen proposamena ikusi ondoren, eta banaka jakinaraziko dira.

2.– Ebazpenak Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratuko dira, denek horien berri izan dezaten.

3.– Ebazpen horietan ordezeko onuradunak izendatu ahal izango dira, gerta baitaiteke hautatutakoek epearen barruan laguntzei uko egitea, 11. artikuluko 5. idatz-zatian xedatutakoarekin bat.

4.– Modalitate bakoitzean ematen den ebazpenak ez du administrazio-bidea amaitzen. Beraz, haren aurka gorako errekurtoa aurkeztu ahal izango diote interesdunek Kulturako sailburuari hilabeteko epean, jakinarazten den egunaren biharamunetik aurrera kontatuta, horrela dago-eta xedatuta azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 114. eta 115. artikuluetan.

13. artikulua.– Ebazpena emateko epea eta haren ondorioak.

1.– Agindu honetako diru-laguntzak emateko ebazpenak sei hileko epean jakinaraziko dira, Agindua argitaratu eta biharamunetik kontatzen hasita.

2.– Ebazteko epea amaituta, interesdunari inolako jakinarazpenik egin ez bazaio, eskabidea errefusatutzat jo daiteke, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legean ezarritako ondorioetarako.

14. artikulua.– Jakinarazpenak izapidetze presentzian eta telematikoan.

1.– Izapideak bertaratuta eginez gero, jakinarazpena egindakotzat joko da Herri Administrazioen Araubide Juridikoari eta Administrazio Prozedura Erkideari buruzko 1992ko azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 59. artikuluan xedatutakoaren arabera, eta kasu bakoitzean ezarritako epea jakinarazpeneko egintza jaso eta biharamunetik hasiko da zenbatzen.

2.– Izapidetze telematikoaren kasuan, aldiz, 21/2012 Dekretuan xedaturikoari jarraiki, jakinarazpena egindakotzat joko da pertsona interesdunak edo, kasuan kasu, legezko ordezkariak edo baimenduriko pertsonak jaso duela elektronikoki sinatzen duenean, eta kasu bakoitzean ezarritako epea hark jakinarazpeneko egintza jaso izana elektronikoki sinatzearen biharamunetik aurrera hasiko da zenbatzen.

Jakinarazitako egintza aipatutako Dekretuan aipatzen den helbide elektronikoa interesdunaren edo haren legezko ordezkariaren edo baimendutako pertsonaren esku jartzen denetik hamar egun naturaleko epea igaro eta gero, interesdunak haren edukia eskuratzen ez badu, jakinarazpena ezetsizat joko da. Horrela, izapidea egindakotzat joko da eta prozedurak aurrera egingo du, salbu eta ofizioz edo hartzaileak jakinarazita, jakinarazpena ikustea teknikoki edo materialki ezinezkoa izan dela egiaztatzen bada.

15. artikulua.– Bateriaezintasunak.

1.– Deialdi honetan aurreikusitako diru-laguntzak eta beste edozein erakunde publiko edo pribatuko emandakoak batera erabil daitezke helburu berbererako, betiere gainfinantzaketarik gertatzen ez bada edo «minimis» araua urratzen ez bada. Gainfinantzaketarik badago, diru-laguntzaren zenbatekoa murriztu egingo da, dagokion mugaraino.

2.– Hala ere, deialdi honetan aurreikusitako diru-laguntzak bateraezinak izango dira Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailak proiektu eta helburu berberarentzat emandako edozein diru-laguntza izendun eta zuzenekin, edo musika, dantza, ikus-entzunezko, antzerki, ikusizko arte edo liburu eta literatura alorretako diru-laguntzekin. Era berean, bateraezinak izango dira Etxepare Institutuak emandakoekin.

16. artikulua.– Diru-laguntza ordaintzea.

Deialdi honetako diru-laguntzak honela ordainduko dira:

a) Diru-laguntzaren % 75 esleipen-ebazpena eman ondoren eta handik hamabost egun balioduneko epea igaro ondoren ordainduko da, berariaz uko egiten ez bazaio.

b) Gainerako % 25a, 2013ko urtarrilaren 1etik aurrera, diruz lagundutako jarduera gauzatu dela egiaztatu ondoren eta, hala dagokionean, jarduera osoa onartutako aurrekontuaren arabera justifikatu ondoren, modalitate bakoitzean zehaztutako eran.

17. artikulua.– Justifikazioak egiteko lekua eta modua.

1.– Agindu honen hurrengo kapituluetan zehazten dira laguntza-modalitate bakoitzean diru-laguntzen onuradunek justifikazioak egiteko aurkeztu beharreko agiriak, eta horiek aurkezteko gehienezko epea.

2.– Justifikazioak aurkeztuko dira Kultura Saileko dagokion lurralde zerbitzuan zuzenean edo 30/1992 Legean ezarritako edozein bidetatik (30/1992 Legea, azaroaren 26koa, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearena).

Justifikazioak bide elektronikoaren bidez ere aurkeztu ahalko dira, <http://www.euskadi.net/misgestiones> gunean.

3.– Justifikazioak, bai bide presentziala erabiliz bai bide elektronikoa erabiliz, nola tramitatu behar diren azaltzen dituzten argibideak euskadi.net-en honako helbide hauetan daude ikusgai:

– Sorgune modalitatea: https://www.euskadi.net/y22-izapide/eu/contenidos/ayuda_subvencion/12fc_sorgune/eu_lagun/info.html.

– Ikertu modalitatea: https://www.euskadi.net/y22-izapide/eu/contenidos/ayuda_subvencion/12fc_ikertu/eu_lagun/info.html.

– Arragoa modalitatea: https://www.euskadi.net/y22-izapide/eu/contenidos/ayuda_subvencion/12fc_arragoa/eu_lagun/info.html.

– Agertu modalitatea: https://www.euskadi.net/y22-izapide/eu/contenidos/ayuda_subvencion/12fc_agertu/eu_lagun/info.html.

18. artikulua.– Onuradunaren betebeharrak.

Agindu honetan araututako laguntzak jasotzen dituztenek betebeharrak hauek izango dituzte:

a) Emandako diru-laguntza onartzea. Alde horretatik, diru-laguntza eman dela adierazten duen jakinarazpena jaso eta hamabost eguneko epean onuradunek berariaz uko egiten ez badiote, laguntza onartutzat emango da.

b) Diru-laguntza eman zaion xede horretarako erabiltzea.

c) Ogasun eta Herri Administrazio Saileko Kontrol Ekonomikoko Bulegoari eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiari diru-laguntzen fiskalizazio-lanetan behar duten informazio guztia ematea.

d) Diruz lagundutako proiektua deialdirako aurkeztu diren baldintzetan garatzea. Dena den, aldaketak ere egin ahal izango dira, baldin eta aldaketok funtsezkoak ez badira eta ez badute bideragarritasun ekonomikoa eragiten. Aldaketa horiek idatziz jakinaraziko zaizkio Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeari eta hark, jakinarazpena jasotzen duen egunetik hamabost

eguneko epea izango du horiek onartu edo gaitzesteko. Epea inolako jakinarazpenik gabe igaroz gero, aurkeztu den aldaketa onartu dela ulertuko da.

e) Laguntza ematen duen organoari Estatuko nahiz mundu mailako beste administrazio edo erakunde publiko edo pribatuek xede bererako ematen dituzten bestelako laguntza edo diru-laguntzak jasotzen diren jakinaraztea.

f) Onuradunek konpromisoa hartzen dute diruz lagundutako proiektuen informazio, publizitate, sustapen guztietan eta ondorio horretarako erabiltzen den edozein hedabidetan obrak Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren laguntzaz egin direla adierazteko.

g) Agindu honetan laguntza-modalitate bakoitzerako ezartzen diren betebeharrak eta baldintzak betetzea, eta baita Euskal Autonomia Erkidegoko Aurrekontu Orokorren kargurako diren laguntza eta diru-laguntzak jaso ahal izateko ezartzen direnak ere.

19. artikulua.– Likidazio-ebazpena.

Azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuak onesten duen Euskal Herriko Ogasun Orokorreko Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginaren 49.12 artikuluekin bat etorriz, diru-laguntza emateko kontuan hartutako baldintzak aldatzen badira edo beste administrazio edo entitate publiko zein pribatuetatik beste laguntzarik jaso bada, edo helburu berbererako beste edozein diru-sarrera badago, horrek laguntza emateko ebazpena aldatzea ekar dezake, betiere laguntza arautzen duen xedapenak ezarritako gutxieneko betekizunak gordetzen badira. Horretarako, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeak likidazio-ebazpena emango du, emandako diru-zenbatekoak doitzeko.

20. artikulua.– Ez-betetzeak.

1.– Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginaren 53.1 artikulua xedatutakoaren arabera, hauek izango dira ez-betetzeak:

a) Jasotako diru-laguntza osoa edo zati bat agindu honetan adierazitako jardueraz bestelakoetan erabiltzea.

b) Agindu honetan edo laguntza emateko egintzan adierazitako betebeharrak ez betetzea.

c) Diru-laguntzaren likidazioa egiteko ebazpenean adierazitako zenbatekoa epearen barruan ez itzultzea (hala badagokio).

d) Xedapen orokorretan nahitaez bete beharrekotzat jotako beste edozer ez betetzea.

2.– Ez betetzeren bat gertatuz gero, jasotako zenbatekoak eta legezko interesak Euskal Autonomia Erkidegoko Diruzaintza Nagusiari itzuli beharko zaizkio, betiere Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginaren eta abenduaren 17ko 689/1991 Dekretuaren arabera (hurrenez hurren, azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuak onesten duen Euskal Autonomia Erkidegoko Herriogasuntza Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bategina eta Euskal Autonomia Erkidegoaren aurrekontu orokorren pentzutari ematen diren diru-laguntzen bermei eta horiek itzultzeari buruzko erregimen orokorra arautzen duen abenduaren 17ko 698/1991 Dekretua).

II. KAPITULUA

SORGUNE MODALITATEA

21. artikulua.– Diru-laguntza jaso dezaketen proiektuak.

1.– Modalitate hau bideratuta dago programa espezifikoko antolatuz eta horretarako behar diren zuzkidura, azpiegitura eta egiturak erabiliz, bai banakako pertsoneri bai kolektibo sortzaileei hainbat prozesuri (ekoizpena, prestakuntza edo kulturaren edo artearen alorreko eskuhartzea) ekiteko espazioak, baliabideak eta lankidetzarako laguntza eskaintzen dizkieten sormen-guneei aurkezten dituzten jarduera-proiektuetara, betiere orientabidetzat hartuta adierazpen artistikoen berrikuntza, talentuak antzematea eta bultzatzea, eta kudeaketa parte hartzailea.

2.– Beren jarduera-proiektuetarako diru-laguntzak jaso ahal izateko, sormen-guneei baldintza hauek bete beharko dituzte:

– Euskal Autonomia Erkidegoko higiezinak izatea.

– Dagokien jarduera egiteko gaitasuna eta egokitasuna egiaztatzea. Horretarako, gutxienez, sorkuntza, ekoizpen edo erakusketarako gune egokiak izan beharko ditu, bai eta jarduerak egiteko behar diren baliabide teknikoak ere.

3.– Agindu honen ondorioetarako, honako hauek ez dira sormen-gunetzat joko eta, hortaz, ezingo dute diru-laguntzarik jaso:

– Plataforma digitalak, nahiz eta haien eskura eduki jarduerak egiteko moduko guneak.

– Nagusiki prestakuntzara bideratutako eskola edo guneak.

– Helburu nagusia turismoa edo merkataritza duten guneak.

4.– Laguntza jaso ahal izateko, proiektuek 2012. urtean hasiak behar dute izan, eta 2012ko abenduaren 31rako amaituak.

5.– Ezingo dituzte diru-laguntza hauek eskatu, eta, hortaz, deialditik kanpo geratuko dira, agindu honetako 3. artikuluan adierazitako multzoen arteko elkargunerik bermatzen ez duten proiektuak jasotzen edo sustatzen dituzten proposamenak.

22. artikulua.– Pertsona onuradunak.

1.– Modalitate honetan diru-laguntza jaso ahal izateko, agindu hau argitaratzen den egunean, Euskadiko Autonomia Erkidegoan helbidea edo sozietate-egoitza duten pertsona fisiko edo juridiko pribatuek, gaitasun juridiko osoa eta jarduteko gaitasun osoa edukita eta edozein dela ere haien eraketa juridikoa, honako baldintza hauek bete behar dituzte:

a) Agindu honetako 21.1 ezarritakoa betetzen duten sormen-guneak kudeatzeko edo ustiatzeko titulartasuna izatea. Horretarako, honako baldintzak betetzen dituztela egiaztatu behar dute agiri bidez:

– Higiezinaren jabetza-titulua izatea, eta gunea erabiltzea, soil-soilik sormen-gune moduan.

– Higiezinaren errentaria izatea, horretarako formalizatutako kontratuaren indarrez, eta higiezina erabiltzea, soil-soilik, sormen-gune moduan.

– Higiezina sormen-gune moduan kudeatzeko eta ustiatzeko eskubidea bere alda lagata izatea, edozein tituluren bidez.

b) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan alta emanda egotea, sormen-gunean egin beharreko jarduera nagusien epigrafean.

2.– Ezingo dituzte modalitate honetako diru-laguntzak eskatu titulartasun publikoa duen sormen-gune bateko zerbitzu-kontratu edo zerbitzu publikoen kudeaketa kontratu baten esleipendun moduan eskatzen dutenek.

23. artikulua.– Eskabideak aurkezteko epea eta aurkeztu beharreko agiriak.

1.– Modalitate honen babesean ematen diren laguntzen eskabideak aurkezteko epea hilabetekoa izango da, agindu hau argitaratzen den egunaren biharamunetik kontatzen hasita.

2.– Eskaerarekin batera honako agiri hauek aurkeztu beharko dira:

a) Nortasun Agiri Nazionala, pasaporte edo antzeko agiriren bat, eskatzailea pertsona fisikoa bada.

b) Sortze-eskitura eta estatutuak, dagozkion erregistro publikoetan izena emanda dagoela egiaztatzen duen agiria, legezko ordezkariaren nortasun-agiri nazionalaren kopia, ahalordetze agiria edo dagokion organoak egindako egiaztagiria, eta, eskatzailea pertsona juridikoa bada, identifikazio fiskalaren zenbakiaren txartela.

c) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergaren epigrafean alta emanda egotearen egiaztagiria.

d) Proiektu berarentzat eskatu eta lortu diren beste laguntzen gaineko adierazpena eta haien zenbatekoa, modalitate honen I. eranskinaren arabera.

e) Aurreko hiru ekitaldi fiskaletan jasotako minimis motako beste edozein laguntzari buruzko adierazpena, modalitate honen II. eranskinaren arabera.

f) Hirugarrenaren altari buruzko agiria, euskadi.net gunean ezarritako ereduaren arabera.

g) Sormen-gunearen kudeaketaren edo ustiapenaren titulartasuna egiaztatzen duen agiria, 22.1.a) artikuluan ezarritakoaren arabera.

h) Sormen-guneko baliabide eta azpiegiturei buruzko informazioa, 21.2 artikuluan ezarritakoaren arabera.

i) Proposamenaren laburpen-fitxa, modalitate honen III. eranskinaren arabera.

j) Proposamena azaltzen duen txostena, beraren interesa eta balioa zehazten dituen, bai eta nola garatuko den argitzen duena ere. Gainera, proposamena zuzen baloratzeko behar diren alderdiak azalduko ditu, agindu honetako 25.2 artikuluan ezarritako irizpideekin bat. Bide presentziala aukeratuz gero, formatu digitalean aurkeztu beharko da eta sei ale entregatuko dira.

k) Proiektuaren aurrekontua, partidaka banakatua eta xehatua, aurreikusitako gastu-sarrerak jasoko dituen, modalitate honen IV. eranskinaren arabera.

l) Aurreikusitako egutegia, modalitate honen V. eranskinaren arabera.

3.– Eskabideak aurkeztearekin batera, eskatzaileak aukera izango du baimena emateko laguntzak kudeatzen dituen organoari dokumentazioaren zati bat ofizioz eskuratu edo egiaztatu dezan, bai bide presentziala erabiltzen bada, bai bide telematikoa aukeratzen bada, Administrazio Publikoak egiaztapen, kontrol eta ikuskaritzaren alorrean dituen eskumenen kalterik gabe.

24. artikulua.– Diru-laguntzen zenbatekoak eta mugak.

1.– Modalitate honetan proiektu bakoitzari emandako diru-laguntzaren gehienezko zenbatekoa laurogei mila (80.000) eurokoa izango da, eta ezingo du gainditu aurkeztu den aurrekontuaren % 80.

2.– Balio Erantsiaren Gaineko zergari dagokion zenbateko kengarria ezingo da egindako gastutzat hartu.

3.– Era berean, honako ohiko gastu hauek ez dute gaindituko aurrekontuaren kostu orokorraren % 60:

- Zentroa alokatzeko gastuak.
- Kontsumoak: argia, ura, telefonoa, gasa eta Internet.
- Administrazio-langileen nominak.
- Garbiketa gastuak.
- Joan-etorrien, ostatuen eta dieten gastuak.
- Beste gastu ohiko batzuk.

4.– Bestalde, guneko jardueren ondorioz sorturiko honako gastu hauek diru-laguntza jasotzeko modukoak izango dira, aurkeztutako jarduera-proiektuaren barruan:

- Egin beharreko jardueren kudeaketa.
- Ekoizpen gastuak.
- Sustapena eta komunikazioa.
- Egoitza gastuak.
- Prestakuntza gastuak.
- Jarduerak eskatzen dituzten hornidurak.
- Justifikatutako beste gastu batzuk.

5.– Halaber, aurrekontuan sartu ahal izango dira gunea egokitzeko gastuak eta bertarako materialak eta ondasun suntsikorrak erosteko gastuak, beti ere kontzeptu horiei dagokien guztizko kopurua aurrekontu osoaren % 10 gainditzen ez badu. Sartzen diren gastuak, gainera, proiektua 2012ko ekitaldian garatzeko behar-beharrezkoak direla justifikatu beharko da beti.

6.– Inolaz ere ez dira aurrekontuan sartuko, eta ez dute laguntzarik jasoko, sormen-gunean sartuta dauden proiektuen ekoizpenari loturiko gastuak.

25. artikulua.– Prozedura, hautapena eta kuantifikazio-irizpideak.

1.– Modalitate honen kargura emango diren diru-laguntzak lehiaketa-prozeduraren bidez esleituko dira. Beraz, diru-laguntza jasotzeko ezarritako gehienezko muga errespetatuz eta finkatutako irizpideak erabiliz, onuradun kopuru bat hautatuko da, hain zuzen ere, proiektuen kalitatea eta bideragarritasuna ziurtatuko duen kopurua, betiere proiektuen dimentsioari begira.

2.– Balorazio Batzordeak jasotako eskabideak aztertuko ditu eta jarraian aipatzen den baremoaren arabera ondoren zehazten diren alderdiak ebaluatuko ditu:

2012ko maiatzaren 11, ostirala

a) Sormen-gunearen interes publikoa. Kontuan hartuko dira sormen-guneak ezarritako sarbideari, erabilerari eta parte hartzeari dagozkien baldintzak, bai eta onuradun erabiltzaileen dibertsitatea eta kopurua, eta eskaintzen dituen zerbitzuak eta gunearen garrantzi publikoa ere. Gehienez 25 puntu esleituko dira.

b) Sormen-guneak ingurumariarekin duen lotura. Kontuan hartuko da guneak ingurune hurbilenarekin duen harremana, eta zein neurritan sustatuko dituen tokiko gizartearen kohesioa eta bizikidetzak, eta bultzatuko duen bertako arte jarduera. Gehienez 25 puntu esleituko dira.

c) Sormen-gunearen kultur interesa. Kontuan hartuko dira bertako proiektuen esperimentazioa, bereizgarritasuna eta kalitatea, bai eta kulturartekotasuna zenbateraino sustatzen den ere, alegia, kultur molde eta praktika ezberdinen arteko elkarrizketa gisa ulertuta. Gehienez 15 puntu esleituko dira.

d) Sormen-gunearen teknologia maila. Kontuan hartuko da guneak sorkuntza eta kudeaketa lanari eskaintzen dion laguntza teknologikoa, berrikuntza teknologikoa eta ekoizpen molde berriak sustatzeari begira. Gehienez 15 puntu esleituko dira.

e) Agindu honetako 3. artikulua arabera sormen-guneak jasoko dituen proiektuek planteaturiko diziplinarteko elkarguneen sakontasun eta kalitate maila. Gehienez 10 puntu esleituko dira.

f) Erantzukizun soziala. Kontuan hartuko da bizikidetzak sozialaren arloko jardunbide egokien aldetik guneak duen jarduera eta inplikazio maila, hala nola, genero-berdintasunean, bakean, leibitasunean, ingurumenean eta antzeko arloetan. Gehienez 10 puntu esleituko dira.

3.– Artikulu honetan ezarritako balorazio-baremoaren puntuazio totaletik gutxienez 65 puntu lortzen ez duten proiektuak baztertu egingo dira, eta ezingo dira sartu aukeratutako artean.

4.– Hautatutako proiektu bakoitzari dagokion laguntzaren zenbatekoa zehazteko, 2.3 artikuluan adierazitako diru-zuzkidura orokorra banatuko da onuradunek balorazio-irizpideei jarraiki loturiko puntuazioaren arabera, eta laguntzaren kopurua ez da inoiz izango eskatutakoa baino gehiago, ezta laurogei mila (80.000) euro baino gehiago ere; gainera, diruz lagundutako proiektu-kopuruak eta horiei emandako diru-zenbatekoek beti bete beharko dute artikulu honen 1. idatz-zatian xedatutakoa. Dena den, onuradun gisa eskatzaileek eskatutako diru-kopuru guztien baturak modalitate horretako horniduraren adinakoa edo gutxiago bada, ez da beharrezkoa izango puntuazioaren proportzioaren araberako kalkuluak egitea; alegia, hautatutako proiektu bakoitzak eskatu duen gehienezkoa ematea erabaki dezake Balorazio Batzordeak, betiere gainditzen ez badira diru-laguntza bakoitzerako Aginduaren 24.1 artikulua ezarritako gehieneko kopuruak.

26. artikulua.– Diru-laguntzaren justifikazioa.

Modalitate honetako diru-laguntzak jasotzen dituzten pertsona/entitate onuradunek, lagundutako jarduera bukatu eta hiru hileko epean, eta betiere 2013ko martxoaren 31 baino lehen, honako dokumentazioa aurkeztu beharko dute, bide presentzialetik edo elektronikotik:

a) Lagundutako jarduerari buruzko txosten zehatza, exekuzioa, betetze-maila eta ebaluzioa azaltzen dituenak.

b) Diruz lagundutako jardueraren behin betiko exekuzio-aurrekontua (gastuak eta diru-sarrerak), ahalik eta zehatzena, zinpeko aitorten bidez, modalitate honen IV. eranskinaren arabera.

Diru-sarreraren atalean honako datu hauek, besteak beste, zehaztu beharko dira:

– Entitate onuradunaren behin betiko ekarpena.

– Beste administrazio edo entitateen ekarpenak, publikoenak eta pribatuenak. Entitate onuradunak Kultura Sailak emandakoaz gain bestelako diru-laguntzarik jaso ezik, hori horrela dela adierazten duen zinpeko aitopena ere aurkeztu beharko da.

– Kultura Sailak emandako diru-laguntza, aurrekontuaren % 80 gainditu ezin duena.

c) Diruz lagundutako programa edo jarduera gauzatzeak sorturiko gastuak justifikatzen duten dokumentu guztien zerrenda (fakturak...), modalitate honen VI. eranskinaren arabera. Balio Erantsiaren Gaineko zergari dagokion zenbateko kengarria ezingo da egindako gastutzat hartu.

d) Emandako diru-laguntzaren adinako gastuak, gutxienez, justifikatzen dituzten egiaztagiri eta fakturak.

Hala ere, Kultura Sustatzeko Zuzendaritzak artikulu honetako lehenengo paragrafoan ezarritako epearen barruan hala eskatzen badu, pertsona onuradunek konpromisoa hartuko dute aurkeztutako aurrekontu osoa justifikatuko duten egiaztagiriak Zuzendaritzaren eskura uzteko.

e) Katalogo, egitarau, iragarpen-kartel, argazki eta gainontzeko material grafiko edo soinuzkoaren hizkuntz bertsio desberdinetako aleak, Kultura Sailaren babesa espresuki adierazita dutelarik.

III. KAPITULUA

IKERTU MODALITATEA

27. artikulua.– Diru-laguntza jaso dezaketen proiektuak.

1.– Modalitate hau sormenera bideratua dago, kultur produktuak egiteko aldeaz aurreko ezinbesteko pausu gisa ulertuta, eta lagunduko diren ikerketa-proposamenen xedea izango da proiektu eta prototipoen aurretiko diseinua, non eta ideia, hipotesi edo hasierako kontzeptu batetik abiatuta beraren bidezotasuna, interesa, originaltasuna edo egokitasuna ikertu nahi diren, bai eta beraren bideragarritasuna ere, produktu edo prozesu artistiko jakin bat, gerora gara daitekeena, bilakatzeko.

2.– Laguntza jaso ahal izateko, proposamenek 2012. urtean hasiak behar dute izan, eta 2012ko abenduaren 31rako amaituak.

3.– Ezingo dituzte diru-laguntza hauek eskatu, eta, hortaz, deialditik kanpo geratuko dira, agindu honetako 3. artikuluan adierazitako multzoen arteko elkargunerik bermatzen ez duten proposamenak.

4.– Halaber, ez dute laguntzarik jasoko jadanik garatuta dauden proiektuak garatzera bideratutakoek, modalitate honen xedetik kanpokoak baitira.

28. artikulua.– Pertsona onuradunak.

1.– Modalitate honetako diru-laguntzak eskatu ahal izango dituzte Euskal Autonomia Erkidegoan jaiotako pertsona fisiko guztiek, edo agindu hau argitaratzen den egunean Euskal Autonomia Erkidegoko udalerriren batean gutxienez urte bat errolatua daramatenek. Hori egiaztatzeke, nortasun-agiria edo errolatze-ziurtagiria aurkeztu beharko dute, hurrenez hurren.

2.– Aurrekoa dela eta, pertsona juridikoek ezingo dute modalitate honetako diru-laguntzarik jaso.

c) Proiektuan IKT informazioaren eta komunikazioaren teknologiei ematen zaien erabilera. Gehienez 15 puntu esleituko dira.

d) Proiektuak kulturartekotasunaren sustapenari egiten dion ekarpena. Kontuan hartuko da proiektuak nola ekiten dion kultur molde eta praktika ezberdinen arteko elkarrizketari, alegia, zenbateraino bultzatzen dituen kulturen arteko integrazioa eta bizikidetzak. Gehienez 15 puntu esleituko dira.

3.– Kultur interesari buruzko irizpidearen arabera gutxienez 20 puntu eta artikuluko honetan ezarritako balorazio-baremoaren puntuazio totaletik gutxienez 65 puntu lortzen ez duten proiektuak baztertu egingo dira, eta ezingo dira sartu aukeratutakoen artean.

32. artikulua.– Diru-laguntzaren justifikazioa.

Modalitate honetako diru-laguntzen onuradunek, lagundutako jarduera bukatu eta hiru hileko epean eta betiere 2013ko martxoaren 31 baino lehen, txosten egiaztatzaile bat aurkeztu beharko dute, bai paperean bai egindako lanaren komunikazioa erraztu dezaketen ikusizko elementuz hornituriko beste edozein euskarritan, non zehatz-mehatz azalduko den egindako diseinua, ikerlana edo prozesua, bai eta lortutako emaitzak ere, laguntzaren helburua benetan betetzen dela baieztatzeko.

IV. KAPITULUA

ARRAGOA MODALITATEA

33. artikulua.– Diru-laguntza jaso dezaketen proiektuak.

1.– Modalitate honek honako proiektu hauetarako diru-laguntzak arautzen ditu:

– Ikerketarekin, berrikuntzarekin eta garaikidetasun artistikoarekin loturiko kultur proiektuetara, –seriean produzitzeko modukoak izan edo ez, baina betiere tankeraren eta edukiaren egituragatik horrelakotzat ezagutzeko modukoak–, publikoaren artean banatuak, erakutsiak eta kontsumituak edo partaidetuak izateko helburua dutenak.

– Aginduaren 3. artikuluko 2. multzoan jasotzen diren diziplinetakoak diren talde edo entitateen partaidetza dutenak, bai proiektuaren diseinuan eta garapenean, bai haren ondorioz sortzen diren aplikazioen destinatzaile moduan ere. Horren egiaztapen dokumentala aurkeztu beharko da.

2.– Laguntza jaso ahal izateko, proiektuek 2012. urtean hasiak behar dute izan, eta 2012ko abenduaren 31rako amaituak.

3.– Ezingo dituzte diru-laguntza hauek eskatu, eta, hortaz, deialditik kanpo geratuko dira, agindu honetako 3. artikuluan adierazitako multzoen arteko elkargunerik bermatzen ez duten proposamenak.

34. artikulua.– Pertsona onuradunak.

1.– Modalitate honetako diru-laguntzak eskatu ahal izango dituzte agindu hau argitaratzen den egunean Euskal Autonomia Erkidegoan helbidea edo sozietate-egoitza duten pertsona fisiko edo juridiko pribatuek, baldin eta agindu honetako 3. artikuluan jasotzen diren eta proiektuak elkargunea proposatzen duen multzoetako jardueraren bati buruzko jarduera ekonomikoen zergan dagokion epigrafean alta emanda badaude.

35. artikulua.– Eskabideak aurkezteko epea eta aurkeztu beharreko agiriak.

1.– Modalitate honen babesean ematen diren laguntzen eskabideak aurkezteko epea hilabetekoa izango da, agindu hau argitaratzen den egunaren biharamunetik kontatzen hasita.

2.– Eskaerarekin batera honako agiri hauek aurkeztu beharko dira:

a) Nortasun Agiri Nazionala, pasaporte edo antzeko agiriren bat, eskatzailea pertsona fisikoa bada.

b) Sortze-eskritura eta estatutuak, dagozkion erregistro publikoetan izena emanda dagoela egiaztatzen duen agiria, legezko ordezkariaren nortasun-agiri nazionalaren kopia, ahalordetze agiria edo dagokion organoak egindako egiaztatzea, eta, eskatzailea pertsona juridikoa bada, identifikazio fiskalaren zenbakiaren txartela.

c) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergaren epigrafean alta emanda egotearen egiaztatzea.

d) Proiektu berarentzat eskatu eta lortu diren beste laguntzen gaineko adierazpena eta haien zenbatekoa, I. eranskinaren arabera.

e) Aurreko hiru ekitaldi fiskaletan jasotako minimis motako beste edozein laguntzari buruzko adierazpena, modalitate honen II. eranskinaren arabera.

f) Hirugarrenaren altari buruzko agiria, euskadi.net gunean ezarritako ereduaren arabera.

g) Proposamenaren laburpen-fitxa, modalitate honen III. eranskinaren arabera.

h) Proposamena azaltzen duen txostena, beraren interesa eta balioa zehazten dituen, bai eta nola garatuko den argitzen duena ere. Gainera, proposamena zuzen baloratzeko behar diren alderdiak azalduko ditu, agindu honetako 37.2 artikuluan ezarritako irizpideekin bat. Bide presentziala aukeratuz gero, formatu digitalean aurkeztu beharko da eta sei ale entregatuko dira.

i) Kolektibo edo entitateek sinatutako aitortzea non 33.1 artikuluan eskatzen den partaidetza frogatzen den.

j) Proiektuaren aurrekontua, partidaka banakatua eta xehatua, aurreikusitako gastu-sarrerak jasoko dituen, modalitate honen IV. eranskinaren arabera.

k) Aurreikusitako egutegia, modalitate honen V. eranskinaren arabera.

l) Lanaren gaineko jabetza intelektualaren eskubideak izatea. Besterik ezean, eskubideak lagatzeko etorkizuneko kontratuaren baldintzak hitzartuta daudela egiaztatzea.

3.– Eskabideak aurkeztearekin batera, eskatzaileak aukera izango du baimena emateko laguntzak kudeatzen dituen organoari dokumentazioaren zati bat ofizioz eskuratu edo egiaztatu dezan, bai bide presentziala erabiltzen bada, bai bide telematikoa aukeratzen bada, Administrazio Publikoak egiaztapen, kontrol eta ikuskaritzaren alorrean dituen eskumenen kalterik gabe.

36. artikulua.– Diru-laguntzen zenbatekoak eta mugak.

1.– Modalitate honetan, proiektu bakoitzari emandako diru-laguntzaren gehienezko zenbatekoa berrogeita hamar mila (50.000) euro izango da, eta inoiz ere ezingo da gainditu eskabidearen helburu den jardueraren kostuaren % 65.

2.– Honako ohiko gastu hauek ez dute gaindituko aurrekontuaren kostu orokorraren % 40:

- Lokala alokatzeko gastuak.
- Kontsumoak: argia, ura, telefonoa, gasa eta Internet.
- Administrazio-langileen nominak.
- Joan-etorrien, ostatuen eta dieten gastuak.
- Beste gastu ohiko batzuk.

3.– Balio Erantsiaren Gaineko zergari dagokion zenbateko kengarria ezingo da egindako gastutzat hartu.

4.– Modalitate honetako eskatzaile bakoitzak proiektu bat baino gehiago aurkez ditzake, baina onuradun bakoitzari proiektu bakarratik baino ez zaio diru-laguntza emango.

37. artikulua.– Prozedura, hautapena eta kuantifikazio-irizpideak

1.– Modalitate honen kargura emango diren diru-laguntzak lehiaketa-prozeduraren bidez esleituko dira. Beraz, diru-laguntza jasotzeko ezarritako gehienezko muga errespetatuz eta finkatutako irizpideak erabiliz, onuradun kopuru bat hautatuko da, hain zuzen ere proiektuen kalitatea eta bideragarritasuna ziurtatuko duen kopurua, betiere proiektuen dimentsioari begira.

2.– Balorazio Batzordeak jasotako eskabideak aztertuko ditu, eta jarraian aipatzen den baremoaren arabera ondoren zehazten diren alderdiak ebaluatuko ditu:

a) Proiektuaren kultur interesa. Kontuan hartuko dira, besteak beste, proiektuaren kalitatea, sormena, bereizgarritasuna, gaitasun berritzailea eta bideragarritasuna. Gehienez 30 puntu esleituko dira.

b) Agindu honen 3. artikuluaaren arabera proposatzen den diziplinarteko elkargintzaren sakontasuna eta kalitatea. Gehienez 30 puntu esleituko dira.

c) Enpresaren ibilbidea. Kontuan hartuko da, bereziki, sorkuntzaren alorreko proiektu berritzaileekin izandako harremana. Gehienez 10 puntu esleituko dira.

d) Proiektuan IKT informazioaren eta komunikazioaren teknologiei ematen zaien erabilera. Gehienez 10 puntu esleituko dira.

e) Proiektuak kulturartekotasunaren sustapenari egiten dion ekarpena. Kontuan hartuko da proiektuak nola ekiten dion kultur molde eta praktika ezberdinen arteko elkarrizketari, alegia, zenbateraino bultzatzen dituen kulturen arteko integrazioa eta bizikidetzak. Gehienez 10 puntu esleituko dira.

f) Euskararen erabilera proiektuan. Gehienez 10 puntu esleituko dira. Irizpide hau ez da aplikatuko testu batean oinarriturik ez dauden proiektuetan; beraz, proiektu horien balorazio orokorra egiteko, formula hau erabiliko da:

LORTUTAKO PUNTUAZIOA X 100

3.– Artikulu honetan ezarritako balorazio-baremoaren puntuazio totaletik gutxienez 65 puntu lortzen ez duten proiektuak baztertu egingo dira, eta ezingo dira sartu aukeratutakoen artean.

4.– Hautatutako proiektu bakoitzari dagokion laguntzaren zenbatekoa zehazteko, 2.3 artikuluan adierazitako diru-zuzkidura orokorra banatuko da onuradunek balorazio-irizpideei jarraiki loturiko puntuazioaren arabera banatuko da, eta laguntzaren kopurua ez da inoiz izango eskatutakoa baino gehiago, ez berrogeita hamar mila (50.000) euro baino gehiago, ezta jardueraren kostuaren % 65 baino gehiago ere; gainera, diruz lagundutako proiektu-kopuruak eta horiei emandako diru-zenbatekoek beti bete beharko dute artikuluko honen 1. idatz-zatian xedatutakoa. Dena den, onuradun gisa eskatzaileek eskatutako diru-kopuru guztien baturak modalitate horretako horniduraren adinakoa edo gutxiago bada, ez da beharrezkoa izango puntuazioaren proportzioaren araberako kalkuluak egitea; alegia, hautatutako proiektu bakoitzak eskatu duen gehienezkoa ematea erabaki dezake Balorazio Batzordeak, betiere gaintzen ez badira diru-laguntza bakoitzerako Aginduaren 36.1 artikuluko ezarritako gehienezko kopuruak.

38. artikulua.– Diru-laguntzaren justifikazioa.

Modalitate honetako diru-laguntzak jasotzen dituzten pertsona/entitate onuradunek, lagundutako jarduera bukatu eta hiru hileko epean, eta betiere 2013ko martxoaren 31 baino lehen, honako dokumentazioa aurkeztu beharko dute, bide presentzialetik edo elektronikotik:

a) Lagundutako jarduerari buruzko txosten zehatza, exekuzioa, betetze-maila eta ebaluzioa azaltzen dituenak.

b) Diruz lagundutako jardueraren behin betiko exekuzio-aurrekontua (gastuak eta diru-sarrerak), ahalik eta zehatzena, zinpeko aitorten bidez, modalitate honen IV. eranskinaren arabera.

Diru-sarreraren atalean honako datu hauek, besteak beste, zehaztu beharko dira:

– Entitate onuradunaren behin betiko ekarpena.

– Beste administrazio edo entitateen ekarpenak, publikoenak eta pribatuenak. Entitate onuradunak Kultura Sailak emandakoaz gain bestelako diru-laguntzarik jaso ezik, hori horrela dela adierazten duen zinpeko aitortpena ere aurkeztu beharko da.

– Kultura Sailak emandako diru-laguntza, lagundutako jardueraren kostuaren % 65 gaintu ezin duena.

c) Diruz lagundutako programa edo jarduera gauzatzeak sorturiko gastuak justifikatzen dituzten dokumentu guztien zerrenda, modalitate honen VI. eranskinaren arabera. Balio Erantsiaren Gaineko zergari dagokion zenbateko kengarria ezingo da egindako gastutzat hartu.

d) Emandako diru-laguntzaren adinako gastuak, gutxienez, justifikatzen dituzten egiaztagiri eta fakturak.

e) Hala ere, Kultura Sustatzeko Zuzendaritzak artikuluko honetako lehenengo paragrafoan ezarritako epearen barruan hala eskatzen bada, pertsona onuradunek konpromisoa hartuko dute aurkeztutako aurrekontu osoa justifikatuko duten egiaztagiriak Zuzendaritzaren eskura uzteko.

f) Katalogo, egitarau, iragarpen-kartel, argazki eta gainontzeko material grafiko edo soinuuzkoaren hizkuntz bertsio desberdinetako aleak, Kultura Sailaren babesa espresuki adierazita dutelarik.

V. KAPITULUA

AGERTU MODALITATEA

39. artikulua.– Diru-laguntza jaso dezaketen proiektuak

1.– Modalitate hau bideratua dago proiektu edo produktu sortzaileak jendaurrean aurkeztuak edo erakutsiak izateko, bai zentro edo aretoetan, bai programazio, jaialdi eta azoketan, erakusketa, foro, merkatuetan eta, oro har, proiektu eta produktu sortzaile horiek balioztatuko dituen edozein ekitalditan. Horretarako, baldintza hauek bete behar dira:

a) 2012ko urtarrilaren 1etik abenduaren 31rainoko kanpainan egingo dira.

b) Proiektuak edo produktuak aurkeztez gerotan, Euskal Autonomia Erkidegotik kanpo aurkeztu behar dira.

c) Jarduerak honako baldintza hauetako bat, gutxienez, bete behar du:

– Ikertu edo Arragoa modalitateetan diruz lagundutako proiektuak edo produktuak izatea, bai agindu honen babesean, bai «Sormen Lantegiak» programaren barruan 2011. urtean diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duen Kulturako sailburuaren 2011ko ekainaren 14ko Aginduaren babesean.

– Aginduan jasotzen den Agertu modalitaterako eranskinetako toki edo ekitaldiren batean gauzatzea.

– Aipaturiko eranskin horretan zerrendatutako Euskal Autonomia Erkidegoko entitate baten eta EAetik kanpoko antzeko beste entitate baten artean egindako trukerako edo lankidetzarako itunen esparruan gauzatzea. Itun horrek behar bezala egiaztatua egon behar du.

2.– Ezingo dituzte diru-laguntza hauek eskatu, eta, hortaz, deialditik kanpo geratuko dira, agindu honetako 3. artikuluan adierazitako multzoen arteko elkargunerik bermatzen ez duten proposamenak.

40. artikulua.– Pertsona onuradunak.

1.– Modalitate honetako diru-laguntzak eskatu ahal izango dituzte agindu hau argitaratzen den egunean Euskal Autonomia Erkidegoan helbidea edo sozietate-egoitza duten pertsona fisiko edo juridiko pribatuak, baldin eta agindu honetako 3. artikuluan jasotzen diren eta proiektuak elkargunea proposatzen duen multzoetako jardueraren bati buruzko jarduera ekonomikoen zergan dagokion epigrafean alta emanda badaude.

2.– Hala ere, ezingo dituzte diru-laguntza hauek eskatu, eta, hortaz, deialditik kanpo geratuko dira proiektu eta produktuak aurkezteko edo erakusteko eskabideak egiten dituzten pertsona fisiko edo juridikoak baldin badira, aldi berean, proiektu edo produktua aurkeztu edo erakutsi behar den zentro, areto, programazio, jaialdi, feria, erakustazoka, foro, merkatu edo ekitaldiaren titular, kudeatzaile edo horien titulartasuna duen entitateko kideak.

41. artikulua.– Eskabideak aurkezteko epea eta aurkeztu beharreko agiriak.

1.– Modalitate honen babesean ematen diren laguntzen eskabideak aurkeztu ahal izango dira agindu hau argitaratzen den egunaren biharamunetik aurrera eta 2012ko urriaren 31 arte, egun hori barne.

2012ko maiatzaren 11, ostirala

2.– Eskaerarekin batera honako agiri hauek aurkeztu beharko dira:

a) Nortasun Agiri Nazionala, pasaportea edo antzeko agiriren bat, eskatzailea pertsona fisikoa bada.

b) Sortze-eskritura eta estatutuak, dagozkion erregistro publikoetan izena emanda dagoela egiaztatzen duen agiria, legezko ordezkariaren nortasun-agiri nazionalaren kopia, ahalordetze agiria edo dagokion organoak egindako egiaztatzea, eta, eskatzailea pertsona juridikoa bada, identifikazio fiskalaren zenbakiaren txartela.

c) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergaren epigrafean alta emanda egotearen egiaztatzea.

d) Proiektu berarentzat eskatu eta lortu diren beste laguntzen gaineko adierazpena eta haien zenbatekoa, modalitate honen I. eranskinaren arabera.

e) Aurreko hiru ekitaldi fiskaletan jasotako minimis motako beste edozein laguntzari buruzko adierazpena, modalitate honen II. eranskinaren arabera.

f) Hirugarrenaren altari buruzko agiria, euskadi.net gunean ezarritako ereduaren arabera.

g) Proposamenaren laburpen-fitxa, modalitate honen III. eranskinaren arabera.

h) Proposamena azaltzen duen txostena, beraren interesa eta balioa zehazten dituen, bai eta nola garatuko den argitzen duena ere. Gainera, proposamena zuzen baloratzeko behar diren alderdiak azalduko ditu, agindu honetako 45.1 artikuluan ezarritako irizpideekin bat. Bide presentziala aukeratuz gero, formatu digitalean aurkeztu beharko da eta sei ale entregatuko dira.

i) Proiektuaren aurrekontua, partidaka banakatua eta xehatua, aurreikusitako gastu-sarrerak jasoko dituen, modalitate honen IV. eranskinaren arabera.

j) Aurreikusitako egutegia, modalitate honen V. eranskinaren arabera.

k) Lanaren gaineko jabetza intelektualaren eskubideak izatea. Besterik ezean, eskubideak lagatzeko etorkizuneko kontratuaren baldintzak hitzartuta daudela egiaztatzea.

l) Erakusketa edo aurkezpen proiektuari buruzko informazioa modalitate honen VI. eranskinaren arabera.

3.– Eskabideak aurkeztearekin batera, eskatzaileak aukera izango du baimena emateko laguntzak kudeatzen dituen organoari dokumentazioaren zati bat ofizioz eskuratu edo egiaztatu dezan, bai bide presentziala erabiltzen bada, bai bide telematikoa aukeratzen bada, Administrazio Publikoak egiaztapen, kontrol eta ikuskaritzaren alorrean dituen eskumenen kalterik gabe.

42. artikulua.– Diru-laguntzen zenbatekoak eta mugak.

1.– Emandako dirulaguntza bakoitzak ez ditu inoiz ere honako kopuru hauek gaindituko:

a) Proiektuak aurkeztea: mila eta seiehun (1.600) euro.

b) Produktuak erakustea: bost mila (5.000) euro.

2.– Balio Erantsiaren Gaineko zergari dagokion zenbateko kengarria ezingo da egindako gastuzat hartu.

43. artikulua.– Laguntzak emateko prozedura.

1.– Modalitate honen kargura emango diren diru-laguntzak lehiaketa-prozeduraren bidez esleituko dira. Beraz, agindu honetako 45. artikuluan finkatutako hautapen-irizpideak erabiliz, aurkezten diren eskabideak konparatu eta onuradun kopuru bat hautatuko da, hain zuzen ere, hurrenkera bat ezartzeko eta baloraziorik onena lortu dutenei laguntza emateko. Onuradun bakoitzari agindu honetako 46. artikuluko kuantifikazio-irizpideak aplikatu eta, horren arabera emango zaio diru-laguntza.

2.– Aurreko puntuan xedatutakoa gorabehera, baldin eta ebazpen-proposamenerako epe bakoitzarentzat agindu honetako 44.2 artikuluan ezarritako diru-kopurua ez bada nahikoa epearen barruan aurkeztutako laguntza-eskabide guztiei erantzuteko, diru-kopurua proportzionalki banatuko da eskabideen artean, agindu honetako 45. artikuluan ezarritako hautaketa-irizpideei jarraikiz Balorazio Batzordeak emandako puntuazioaren arabera.

44. artikulua.– Ebazpen-proposamenak eta kopuruen mugak.

1.– Modalitate honetan, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeak emango ditu laguntzak emateko ebazpenak, Balorazio Batzordeak honako data hauetan egingo diren ebazpen-proposamenak ikusi ondoren:

a) Agindu hau argitaratu eta biharamunetik 2012ko ekainaren 30era bitartean aurkeztutako eskabideen proposamena: 2012ko uztailaren 31 baino lehen.

b) 2012ko uztailaren 1etik urriaren 31 arte aurkeztutako eskabideen proposamena: 2012ko azaroaren 30a baino lehen.

2.– 2012ko uztailaren 31 baino lehenagoko ebazpen-proposamenaren bidez proposatzen diren diru-laguntzentzat, gehienez hirurogei mila (60.000) euroko diru-hornidura ezartzen da; egun horretatik 2012ko azaroaren 30era bitartean egingo den ebazpen-proposamenaren bidez proposatzen diren diru-laguntzentzat, gehienez hogeita mila (20.000) euroko diru-hornidura.

3.– Aurrekoa gorabehera, lehendabiziko epe horren proposatzen diren diru-laguntzen guztizko diru-kopurua ez bada iristen aurrez ezarritako mugaraino, geratzen den soberakina bigarren epeko diru-hornidura handitzeko erabiliko da.

45. artikulua.– Eskaerak aukeratzeko irizpideak.

1.– Balorazio Batzordeak modalitate honetarako jasotako eskabideak aztertuko ditu, eta jarraian aipatzen den baremoaren arabera ondoren zehazten diren alderdiak ebaluatuko ditu:

a) Proiektuaren edo produktuaren kultur interesa. Gehienez 40 puntu emango dira, honako irizpideen arabera:

– Proiektu edo produktuaren kalitatea, bereizgarritasuna eta gaitasun berritzailea: 20 puntu, gehienez.

– Aginduaren 3. artikuluan arabera proposatzen den diziplinarteko elkargintzaren sakontasuna eta kalitatea: 20 puntu, gehienez.

b) Ikertu edo Arragoa modalitateetan diruz lagundutako proiektuak edo produktuak izatea, bai agindu honen babesean, bai «Sormen Lantegiak» programaren barruan 2012. urtean diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duen Kulturako sailburuaren 2011ko ekainaren 14ko Aginduaren babesean: 20 puntu.

c) Enpresaren ibilbidea. Kontuan hartuko da, bereziki, sorkuntzaren alorreko proiektu berritzaileekin izandako harremana. Gehienez 15 puntu esleituko dira.

d) Aurkezteko edo erakusteko lekuaren garrantzia eta interesa. Gehienez 15 puntu esleituko dira.

e) Euskararen erabilera proiektuan. Gehienez 10 puntu esleituko dira. Irizpide hau ez da aplikatuko testu batean oinarriturik ez dauden proiektuetan; beraz, proiektu horien balorazio orokorra egiteko, formula hau erabiliko da:

LORTUTAKO PUNTUAZIOA X 100

2.– Kultur interesari buruzko irizpidearen arabera gutxienez 20 puntu eta artikulua honetan ezarritako balorazio-baremoaren puntuazio totalatik gutxienez 65 puntu lortzen ez duten proiektuak baztertu egingo dira, eta ezingo dira sartu aukeratutakoen artean.

46. artikulua.– Kuantifikazio-irizpideak.

1.– Modalitate honetan, ezberdinak izango dira diru-laguntzak kalkulatzeko kuantifikazio-irizpideak, proiektua aurkeztekoa edo erakustekoa den.

2.– Proiektu edo produktuen aurkezpenerako ematen diren diru-laguntzak ebazteko erabili beharreko irizpideak hauek dira:

a) Diru-laguntzaren zenbatekoa kalkulatzeko, gehienez bi pertsonaren parte hartzea hartuko da aintzat.

b) Diru-laguntzaren zenbatekoa kontzeptu hauen batuketatik etorriko da:

– Joan-etorriko kostuak, hurrengo eran:

1) Europa barruan, 800 euro pertsona bakoitzeko, joan-etorriko txartelen benetako kostuan oinarrituta edo 0,29 euro kilometroko tarifiari oinarrituta, norbere ibilgailua erabiliz gero, betiere eguneko 1.000 km-ko joaneko muga gainditu gabe.

2) Europatik kanpo, 1.200 euro arte pertsona bakoitzeko, joan-etorriko txartelen benetako kostuan oinarrituta.

– Aurkezpena egiteko ezinbesteko eta beharrezko den beste edozein gastu justifikatua (stand-a, material espezifiko...).

3.– Proiektu edo produktuen erakusketarako ematen diren diru-laguntzak ebazteko erabili beharreko irizpideak hauek dira:

a) Diru-laguntzaren zenbatekoa kalkulatzeko, jardueran zuzenean inplikaturako pertsona kopurua hartuko da aintzat, eta, hala badagokio, produktua ordezkatzeko edo banatzeaz arduratzen den pertsona bat.

b) Diru-laguntzaren zenbatekoa kontzeptu hauen batuketatik etorriko da:

– Joan-etorrien kostua, artikulua honen 1.b) idatz-zatian adierazi bezala kalkulatu.

– Produktua garraiatzeko kostua.

– Produktua erakusteko kostua. Kontzeptu honetan hurrengo kostuak bakarrik sartu ahal izango dira: ostatua, dietak (42 euro pertsonako eta eguneko) eta, hala badagokio, erakusketa egin ahal izateko ezinbestekoa eta beharrezkoa den materialaren alokairuen gastuak.

3.– Bai aurkezpenetarako diru-laguntzek, bai erakusketarako diru-laguntzek ere ez dituzte gaudituko agindu honetako 42.1 artikuluan ezarritako mugak.

4.– Balio Erantsiaren Gaineko zergari dagokion zenbateko kengarria ezingo da egindako gastutzat hartu.

47. artikulua.– Diru-laguntzaren justifikazioa.

1.– Modalitate honetako diru-laguntzak jasotzen dituzten pertsona/entitate onuradunek, lagundutako jarduera bukatu eta hiru hileko epean, eta betiere 2013ko martxoaren 31 baino lehen, honako dokumentazio hau aurkeztu beharko dute, bide presentzialetik edo elektronikotik:

a) Lagundutako jarduerari buruzko txosten zehatza, exekuzioa, betetze-maila eta ebaluazioa azaltzen dituen.

b) Diruz lagundutako jardueraren behin betiko exekuzio-aurrekontua (gastuak eta diru-sarrerak), ahalik eta zehatzena, zinpeko aitorten bidez, modalitate honen IV. eranskinaren arabera.

Diru-sarreraren atalean honako datu hauek, besteak beste, zehaztu beharko dira:

– Entitate onuradunaren behin betiko ekarpena.

– Beste administrazio edo entitateen ekarpenak, publikoenak eta pribatuenak. Entitate onuradunak Kultura Sailak emandakoaz gain bestelako diru-laguntzarik jaso ezik, hori horrela dela adierazten duen zinpeko aitortpena ere aurkeztu beharko da.

– Kultura Sailak emandako diru-laguntza.

c) Diruz lagundutako programa edo jarduera gauzatzeak sorturiko gastuak justifikatzen dituzten dokumentu guztien zerrenda, modalitate honen VII. eranskinaren arabera. Balio Erantsiaren Gaineko zergari dagokion zenbateko kengarria ezingo da egindako gastutzat hartu.

d) Emandako diru-laguntzaren adinako gastuak, gutxienez, justifikatzen dituzten egiaztagiri eta fakturak.

Hala ere, Kultura Sustatzeko Zuzendaritzak artikuluko lehenengo paragrafoan ezarritako epearen barruan hala eskatzen badu, pertsona onuradunek konpromisoa hartuko dute aurkeztutako aurrekontu osoa justifikatuko duten egiaztagiriak Zuzendaritzaren eskura uzteko.

e) Katalogo, egitarau, iragarpen-kartel, argazki eta gainontzeko material grafiko edo soinuuzkoaren hizkuntz bertsio desberdinetako aleak, Kultura Sailaren babesa espresuki adierazita dutelarik.

XEDAPEN GEHIGARRIAK

Lehenengoa.– Agindu honetan araututako diru-laguntzen programa Batzordearen 2006ko abenduaren 15eko 1998/2006 araudian ezarritako minimis arauaren mende dago (araudi hori Tratatu 87. eta 88. artikuluko minimis laguntzei aplikatzeari buruzkoa da, eta Europako Erkidegoen Aldizkari Ofizialean 2006-12-28an argitaratu zen: L379/5). Ondorioz, Kultura Sailak beharrezkoak diren mekanismoak jarriko ditu abian bermatzeko enpresa jakin bati emandako laguntza osoa ez dela izango 200.000 eurotik gorakoa edozein alditako hiru urtealdi fiskaletan.

2012ko maiatzaren 11, ostirala

Bigarrena.– Datu Pertsonalak babesteko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoari jarraituz, eskatzaileek emandako datuak eta eskabideetan agertzen direnak Eusko Jaurlaritzaren Ayudas y subven. Creación cultural izeneko fitxategian sartuko dira. Eusko Jaurlaritzaren Kultura Sailaren Kultura Sustatzeko Zuzendaritza da fitxategi horren titularra eta 2006ko uztailaren 27ko Aginduan araututa dago. Fitxategiak laguntza emateko espedienteak kudeatzea du helburu. Aldez aurretik, Datuak Babesteko Agentziari eman zaio horren berri, eta datuen segurtasun osoa bermatzeko behar diren segurtasun-neurriak ezarrita ditu. Fitxategiaren datuak, bestalde, ez zaizkie beste pertsona batzuei jakinaraziko, legeak bideratutako kasuetan izan ezik.

Datu pertsonalen babesari buruz indarrean dauden araei jarraiki, datuok eskuratu, zuzendu, ezeztatu eta datuoi aurka egiteko eskubideez baliatu ahalko da eskatzailea, horretarako Kultura Sailaren Zerbitzu Zuzendaritzari idatzi bat bidaliz (Donostia kalea 1, 01010 Vitoria-Gasteiz).

Kultura Sustatzeko Zuzendaritzak erkatu ahal izango ditu adierazitako datuak eta berariazko egiaztapenak egin ahal izango ditu laguntzak behar bezala esleitzeko.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Agindu honek administrazio-bidea amaitzen du. Beraz, bere aurka aukerako berraztertze errekurtsoa aurkeztu ahal izango zaio Kulturako sailburuari hilabeteko epean, argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera, edo bestela administrazioarekiko auzi-errekurtsoa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko jurisdikzio horretako salan bi hilabeteko epean, argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

Bigarrena.– Agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean sortuko ditu ondorioak.

Vitoria-Gasteiz, 2012ko apirilaren 24a.

Kulturako sailburua,
MARIA BLANCA URGELL LÁZARO.

ERANSKINA

A) EKITALDIAK

ARABA

- Arabatakada Jaialdia (Vitoria-Gasteiz).
- Begibistan, Amurrioko Zinema Astea (Amurrio).
- Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz (Vitoria-Gasteiz).
- Festival de Teatro de Humor de Asparrena-Araia (Asparrena-Araia).
- Festival Internacional de Cine de Montaña y Aventura, Mendi Film Festival (Vitoria-Gasteiz).
- Festival Internacional de Música Carmelo Bernaola (Vitoria-Gasteiz).
- Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz (Vitoria-Gasteiz).
- Festival-Curso Internacional de Música de Vitoria-Gasteiz (Vitoria-Gasteiz).
- Magialdia, Jornadas Internacionales de Magia de Vitoria-Gasteiz (Vitoria-Gasteiz).
- Sinkro, Festival Internacional de Música Electroacústica (Vitoria-Gasteiz).
- Zinemastea (Vitoria-Gasteiz).

BIZKAIA

- Act, Festival Internacional de Nuevos Talentos Escénicos (Bilbao).
- Bermeoko Nazioarteko Musika Astea (Bermeo).
- Bike 2.0 (Bilbao).
- Bilboko Gay-Lesbo-Trans Nazioarteko Zinemaldia, Zinegoak (Bilbao).
- Bilboko Kalealdia (Bilbao).
- Break On Stage, Europar Aretoko Break Dance Lehiaketa eta Kale Kulturak (Bilbao).
- Eszenatokian (Elorrio).
- Certamen de Arte Hormonado (Bilbao).
- Certamen Kdk, Jóvenes Promesas del Flamenco (Bilbao).
- Concierto Intercultural Galdames Folk (Galdames).
- Concurso de Cortometrajes de Leioa (Leioa).
- Concurso Pop-Rock Villa de Bilbao (Bilbao).
- Dantzaldia (Bilbao).
- Durango Azoka (Durango).
- Encuentros de Música Contemporánea (Bilbao).
- Espacios de Música Electroacústica y Multimedia (Bilbao).

2012ko maiatzaren 11, ostirala

- Euskadi Folk (Bilbao).
- Euskal Herriko Trikitilari Gazteen Txapelketa (Zaldibar).
- Euskal Zine Eta Bideo Bilera (Lekeitio).
- Fant, Festival de Cine Fantástico de Bilbao (Bilbao).
- Festival Bilbao Flamenco (Bilbao).
- Festival Contra la Censura (Bilbao).
- Festival de Cortometrajes Humor en Corto-Umorea Labur (Arrigorriaga).
- Festival de Cortos Caostica (Bilbao).
- Festival de Ochotes (Portugalete).
- Festival de Teatro de Santurtzi (Santurtzi).
- Festival Internacional de Arrigorriaga de Clowns y Payasos (Arrigorriaga).
- Festival Internacional de Cine de Animación Animabasauri-Animabasque (Bilbao).
- Festival Internacional de Cine Invisible, Filme Sozialak (Bilbao).
- Festival Internacional de Títeres de Bilbao (Bilbao).
- Getxoko Nazioarteko Blues Jaialdia (Getxo).
- Getxoko Nazioarteko Folk Jaialdia (Getxo).
- Getxoko Nazioarteko Jazz Jaialdia (Getxo).
- Getxophoto (Getxo).
- Haizetara, Fanfarre, Banden eta Kale Musikaren Nazioarteko Lehiaketa (Amorebieta-Etxano).
- Jet Lag Bio (Bilbao).
- Kmon Sessions (Durango).
- Lekeitioko Nazioarteko Kale Antzerki Jaialdia (Lekeitio).
- Lekuz-Leku (Bilbao).
- Let's Dance (Barakaldo).
- MEM (Bilbao).
- Mundumira Jaialdia.
- Música para La Integración (Bilbao).
- Musiketan.
- Portugalete eta Euskal Herriko Nazioarteko Folklore Jaialdia (Portugalete).
- Salón del Cómic de Getxo (Getxo).
- Semana de Cine e Inmigración (Bilbao).

– Zinebi (Bilbao).

GIPUZKOA

- 7 Sois 7 Luas (Deba).
- Amstel Surfilm Festival (Donostia-San Sebastián).
- Bidasoafolk (Irun).
- Bidasoaldeko Nazioarteko Gazteen Folklore Jaialdia (Irun).
- Certamen de Cine y Vídeo Joven de Irun (Irun).
- Certámenes de Acordeón de Arrasate (Arrasate-Mondragón).
- Ciclo Internacional de Cine Submarino de San Sebastián (Donostia-San Sebastián).
- Concurso Amateur de Cante Flamenco (Bilbao).
- Concurso Pop-Rock Ciudad de San Sebastián (Donostia-San Sebastián).
- Dantza Hirian, Festival Transfronterizo de Danza en Paisajes Urbanos (Donostia-San Sebastián).
- Dferia (Donostia-San Sebastián).
- Dock of the bay. Muestra de cine documental (Donostia-San Sebastián).
- Donostiako Poltsiko Antzerki Jaialdia (Donostia-San Sebastián).
- Eibarko Antzerki Jardunaldiak (Eibar).
- Errabal, Deba Jazz Blues Zirkuitua (Deba).
- Etengabeko Zarata Jaialdia (Donostia-San Sebastián).
- Euskarazko Antzerki Topaketak (Azpeitia).
- Festival de Blues de Hondarribia (Hondarribia).
- Festival de Jazz de San Sebastián (Donostia-San Sebastián).
- Festival de Teatro Joven de Irun (Irun).
- Festival Donostikluba (Donostia-San Sebastián).
- Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Irun).
- Festival Internacional de Cortometrajes en Lengua de Signos (Tolosa).
- Festival Internacional de Marionetas de Tolosa (Tolosa).
- Festival Musical Ikultur (Irun).
- Gasteizko Kaldearte (Vitoria-Gasteiz).
- Helduentzako Txotxongiloen Mostra (Bergara).
- Herri Arteko Folklore Jaialdia (Zumarraga).

2012ko maiatzaren 11, ostirala

- Huezinema, Euskal Film Laburren Jaialdia (Eskoriatza).
- Juventudes Musicales de San Sebastián (Donostia-San Sebastián).
- Lauarin Folklore Jaialdia (Donostia-San Sebastián).
- MID (Donostia-San Sebastián).
- Mundua Tolosan Musika Zikloa (Tolosa).
- Salón del Cómic de Irun (Irun).
- San Miguel Pro Zarautz Beach Music Session (Zarautz).
- Semana de Cine Fantástico y de Terror (Donostia-San Sebastián).
- Sustraiez Blai, Munduko Kulturen Topaketa (Ordizia).
- Tolosandblues (Tolosa).
- Trans Danz (Donostia-San Sebastián).
- Zinemaldia, Festival Internacional de Cine de San Sebastián (Donostia-San Sebastián).
- Zumaiaiko Musika Jaialdia (Zumaia).

B) ENTITATE EDO ZENTROAK

ARABA

- Amarika (Vitoria-Gasteiz).
- Amurrio Antzokia (Amurrio).
- Artium (Vitoria-Gasteiz).
- Auditorio Txema Blasco (Alegria-Dulantzi).
- Azala (Lasierra).
- c.c. Montehermoso (Vitoria-Gasteiz).
- Galería Felisa Navarro (Vitoria-Gasteiz).
- Galería Trayecto (Vitoria-Gasteiz).
- Gora Taberna (Vitoria-Gasteiz).
- Harresi Aretoa (Salvatierra-Agurain).
- Hell Dorado (Vitoria-Gasteiz).
- Ibu Hots (Vitoria-Gasteiz).
- Iguana Kafe (Vitoria-Gasteiz).
- Jimmy Jazz (Vitoria-Gasteiz).
- Krea (Vitoria-Gasteiz).
- Parral Taberna (Vitoria-Gasteiz).

– Red Teatros (Vitoria-Gasteiz).

BIZKAIA

– Alhóndiga (Bilbao).

– Arriaga Antzokia (Bilbao).

– Arriola Antzokia (Elorrio).

– Azkena (Bilbao).

– Barakaldo Antzokia (Barakaldo).

– Bermeoko Kafe Antzokia (Bermeo).

– Bilbaina Jazz Club (Bilbao).

– Bilborock (Bilbao).

– Bizkaia Creaktiva (Bilbao).

– Bullitt (Bilbao).

– Consonni (Bilbao).

– Create (Bilbao).

– El Balcón de la Lola (Bilbao).

– Eutokia (Bilbao).

– Galería Carreras Mugica (Bilbao).

– Galería Epelde Mardaras (Bilbao).

– Galería Vanguardia (Bilbao).

– Galería Windsor (Bilbao).

– Galería Xanon (Bilbao).

– Getxoko Antzokia (Getxo).

– Gurea Aretoa (Derio).

– Hacería Arteak (Bilbao).

– Harrobia (Bilbao).

– Kafe Antzokia (Bilbao).

– Klaret Antzokia (Balmaseda).

– Kultur Leioa (Leioa).

– La Fundación (Bilbao).

– Lan Ekintza (Bilbao).

– Lasarte Aretoa (Igorre).

2012ko maiatzaren 11, ostirala

- Lizeo Antzokia (Gernika-Lumo).
- L'mono (Bilbao).
- Lonbo Aretoa (Arrigorriaga).
- Muelle 3 (Bilbao).
- Museo Bellas Artes (Bilbao).
- Museo Guggenheim (Bilbao).
- Meatzari Aretoa (Muskiz).
- Nestor Basterretxea Aretoa (Bermeo).
- Pechakucha Nigth (Bilbao).
- Red Centros Cívicos Ayuntamiento Bilbao (Bilbao).
- Rock Star Live (Barakaldo).
- Sala Bbk Gran Vía (Bilbao).
- Sala Kontainer (Bilbao).
- salón de actos de la esc. de música (Sestao).
- Sala Rekalde (Bilbao).
- San Agustin Kulturgunea (Durango).
- Santana 27 (Bilbao).
- Serantes Kultur Aretoa (Santurtzi).
- Social Antzokia (Durango).
- Sondikako Kultur Etxea (Sondika).
- Teatro Campos (Bilbao).
- Torrezabal Kultur Etxea (Galdakao).
- Urduliz Kultura Etxea (Urduliz).
- Zalla Zine - Antzokia (Zalla).
- Zornotza Aretoa (Amorebieta-Etxano).

GIPUZKOA

- Aita Mari Antzokia (Zumaia).
- Alfa Arte (Eibar).
- Amaia Kultura Zentroa (Irun).
- Amaia Udal Antzokia (Arrasate).
- Antzoki Zaharra (Donostia-San Sebastián).

- Bastero Kulturgunea (Andoain).
- Baztartxo Udal Antzokia (Azkoitia).
- Biteri Kultura Etxea (Hernani).
- Café Frontón (Tolosa).
- Cinema Ermua (Ermua).
- Coliseo (Eibar).
- Doka (Donostia-San Sebastián).
- Donostia Kultura (Donostia-San Sebastián).
- Errenteria hiria. kulturgunea (Errenteria).
- Espaloia Kafe Antzokia (Elgeta).
- Galería Altxerri (Donostia-San Sebastián).
- Galería Arteko (Donostia-San Sebastián).
- Gazteszena (Donostia-San Sebastián).
- Gurea Antzokia (Villabona).
- Herri Antzokia (Ordizia).
- Herriko Antzokia (Elgoibar).
- Koldo Mitxelena (Donostia-San Sebastián).
- Labeaga Antzokia (Urretxu).
- Latxartegi Aretoa (Legazpi).
- Leidor Antzokia (Tolosa).
- Lugaritz Kultur Etxea (Donostia-San Sebastián).
- M. Lekuona Kultura Etxea (Lasarte).
- Museo San Telmo (Donostia-San Sebastián).
- Programación Cultural de La Upv-Ehu.
- Santa Ana Udal Antzokia (Oñati).
- Sutegi Aretoa (Usurbil).
- Tabakalera (Donostia-San Sebastián).
- Usurbe Udal Antzokia (Beasain).
- Victoria Eugenia Antzokia (Donostia-San Sebastián).
- Zelai-Arizti (Zumarraga).

2012ko maiatzaren 11, ostirala

* Eranskin honetako zentroz gainera, kontuan hartuko dira baita ere SORGUNE modalitatean, bai agindu honen babesean, bai «Sormen Lantegiak» programaren barruan 2011. urtean diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duen Kulturako sailburuaren 2011ko ekainaren 14ko Aginduaren babesean, diru-laguntza jasotzen dutenak.