Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

5293

EBAZPENA, 2010eko urriaren 7koa, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearena, Errezilen (Gipuzkoa) dagoen Artzalluzonuzkoa baserria, monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera eman, eta jendaurrean jarri eta interesdunei entzuteko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipaturiko eskumen horretaz baliatuz, uztailaren 3ko Euskal Kultura Ondareari buruzko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

Errezilen dagoen Artzalluzonuzkoa baserriak daukan kultura-interesa azterturik, eta Kultura Ondarearen Zentroko Zerbitzu Teknikoek aurkezturiko Ebazpen Proposamenari jarraituz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Artzalluzonuzkoa baserria, monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera ematea, I. eranskineko mugaketarekin eta II. eranskineko deskripzioarekin bat etorriz.

Bigarrena.– Artzalluzonuzkoa baserria Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedientea jendaurrean jartzea, Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunetik hasi eta 20 eguneko epean alegazioak egin eta egokitzat jotzen diren agiriak aurkeztu ahal izateko, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legearen 84 eta 86 artikuluetan oinarrituz. Aipaturiko espedientea Vitoria-Gasteizko Donostia kaleko 1. zenbakian dagoen Euskal Kultura Ondarearen Zentroan dago ikusgai.

Hirugarrena.– Ebazpen hau interesdunei, Errezilgo Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskara eta Mugikortasuneko eta Lurralde Antolaketako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

5293

RESOLUCIÓN de 7 de octubre de 2010, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Artzalluzonuzkoa sito en Errezil (Gipuzkoa).

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco que rige los procedimientos de declaración de bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Visto el interés cultural que presenta el Caserío Artzalluzonuzkoa, sito en Errezil y atendiendo a la propuesta de resolución presentada por los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural,

RESUELVO:

Primero.– Incoar el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Artzalluzonuzkoa, conforme a la delimitación que figura en el anexo I y la descripción obrante en el anexo II.

Segundo.– Abrir un período de información pública del expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Artzalluzonuzkoa para que, durante el plazo de 20 días, contados a partir del día siguiente a la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco, se puedan efectuar las alegaciones y presentar la documentación que se estime oportuna, como previenen los artículos 84 y 86 de la Ley 30/1992, del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, encontrándose el expediente de manifiesto en el Centro de Patrimonio Cultural Vasco, sito en la calle Donostia-San Sebastián n.º 1, de Vitoria-Gasteiz.

Tercero.– Notificar la Resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Errezil y a los Departamentos de Cultura y Euskera y Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así como al Departamento de Medio Ambiente, Plani-

jakinaraztea, jakinarazpena egin eta 15 eguneko epean alegatu eta egokitzat jotzen dituzten agiriak eta frogagiriak aurkeztu ahal izateko.

Laugarrena.– Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratzea, jende guztiak Ebazpen horren berri izan dezan.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko urriaren 7a.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordea,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

I. ERANSKINA

MUGAKETA

a) Mugaketaren deskribapena.

Mugaketak eraikina bera eta ingurumaria hartzen ditu. Horrela, eremuak muga hauek ditu:

Mendebaldean, lerro bat, baserriaren ipar-mendebaldeko muturretik 41 metrora, eta hego-mendebaldeko muturretik 39 metrora, eta partzelen mugekin bat egiten duena.

Hegoaldean, baserriaren fatxadarekiko lerro paraleloa, baserritik 35 metrora trazatua.

Ekialdean, baserriaren ekialdeko fatxadarekiko lerro paraleloa, baserritik 45 metrora.

Azkenik, iparraldean, inguruko baserrira iristeko bidearen ertz urrutiena.

b) Mugaketaren justifikazioa.

Mugaketa hau proposatu da, hain zuzen, Artzalluzonuzkoa baserriaren ingurumariko ingurumen-eta ikuste-balioak babestu behar direlako; baserria Aizarnazabal udalerriko Errezil auzoan dago, muino baten gainean. Ingurunearen mugaketa beharrezkoa da katalogatutako ondarea behar bezala babesteko eta balioesteko, eta berarekin batera dakar baserriaren inguruko lurrak eta eraikinerako sarbidea babestea, baserriaren berezko izaera gordetze aldera. Horregatik, mugaketak baserriaren eraikina bera ez ezik haren ingurunea ere hartzen du.

ficación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco, a fin de que en el plazo de quince días desde la notificación puedan alegar y presentar los documentos y justificaciones que consideren pertinentes.

Cuarto.– Publicar la Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa para su general conocimiento.

En Vitoria-Gasteiz, a 7 de octubre de 2010.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

ANEXO I

DELIMITACIÓN

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Oeste una línea distante 41 metros de distancia del extremo Noroeste del caserío y 39 metros del extremo Suroeste, y que coincide con el límite de las parcelas.

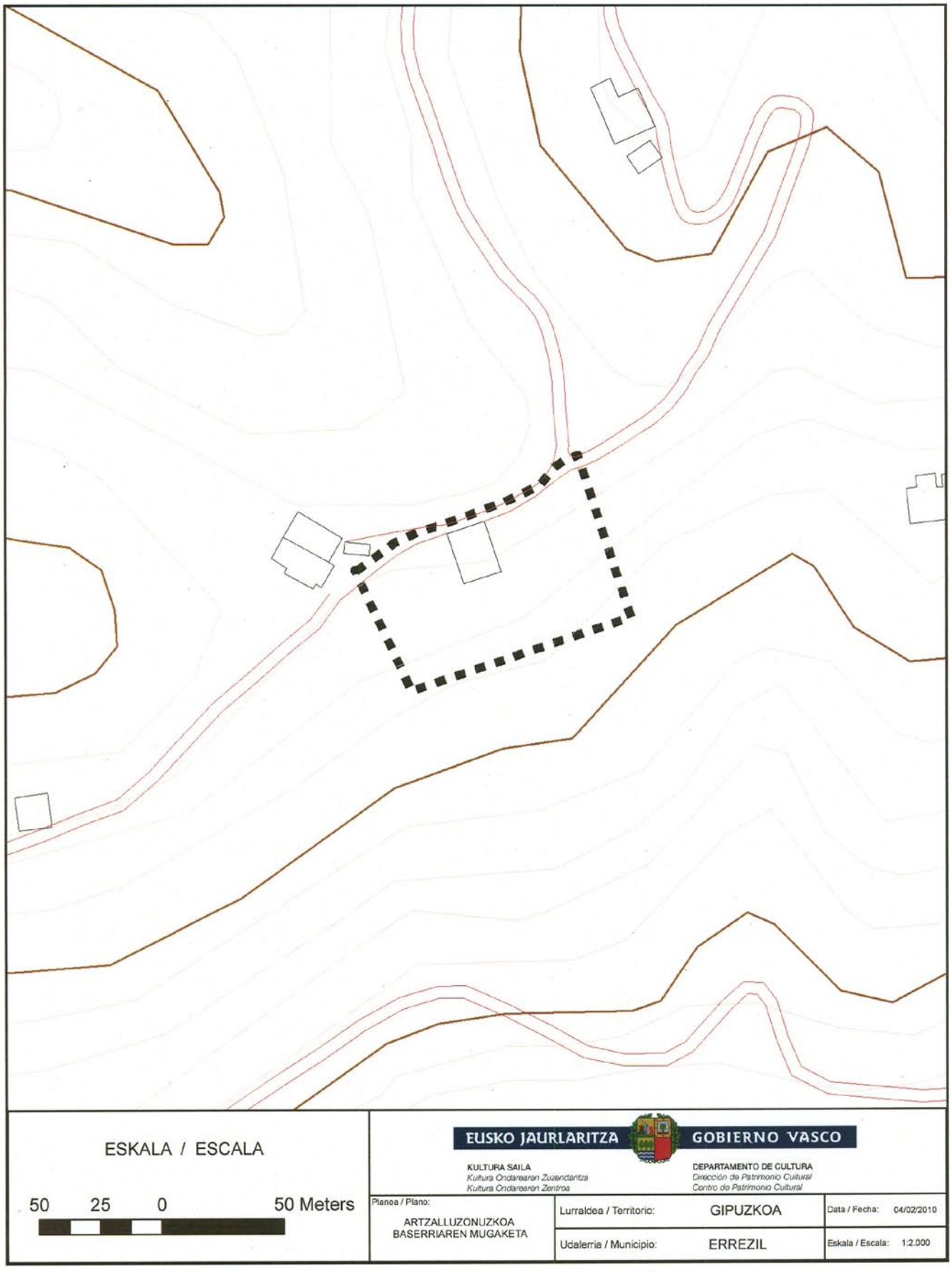
Al Sur una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 35 metros de distancia.

Al Este una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 45 metros de distancia.

Y, finalmente, al Norte, el borde más lejano del camino de acceso a los caseríos de la zona.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Artzalluzonuzkoa, emplazado en lo alto de una loma del barrio Artzalluz de Errezil. La delimitación del entorno necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien catalogado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar el carácter propio del caserío. Por ello, esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha, sino también el entorno que lo rodea.


ESKALA / ESCALA
50 25 0 50 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
ARTZALLUZONUZKOA
BASERRIAREN MUGAKETA
Lurraldea / Territorio: GIPUZKOA
Udalerria / Municipio: ERREZIL
Data / Fecha: 04/02/2010
Eskala / Escala: 1:2.000

II. ERANSKINA

DESKRIBAPENA

Familia bakarreko baserria da, planta angeluzuzenekoa (21 m zabal eta 16 m sakon). Bi solairu eta ganbara ditu, baita soto txiki bat ere, lurzoruaren desnibela aprobetxatzen duena. Bi isurkiko estalkia, artisauzko teilaz estalia, ekialdeko fatxada nagusiaren planoari elkarzut dagoen goihabearekin. Murru perimetralak landu gabeko harriz eginak ditu, morteroz zarpiatuta eta kareztatzearen hondarrak dituzte.

Fatxada nagusiak sartzeko bi bao ditu, bat erdian, orri zatituarekin, etxebizitzara sartzeko, eta beste bat eskuinean, ukuilura sartzeko. Fatxadaren ezker aldean, baxuago, beste bao bat dago, erdisotora sartzeko. Eskuinaldera, berriz, lurrezko arrapala bat dago, landu gabeko harrizko zenbait murruk eutsitakoa. Arrapalatik, orri biko atetzar bat igarota, zuzenean sartzen da lehenengo solairura. Fatxadan zortzi leiho, sarbideko baoak eta egurrezko karga-habeak ditu. Goiko aldea irekita dago.

Hegoaldeko fatxadan, murruari atxikitako terraza bat dago, beheko solairuan. Albo bakoitzean lurrez eta landu gabeko harri sekoz eginiko arrapala bana dago, eta horietatik sartzen da terrazara. Etxebizitzarako sarbidea egurrezko karga-bao batetik egiten da; bi orriko ate batek ixten du baoa. Fatxadan tamaina desberdinetako zazpi leiho ikus daitezke, dimentsio desberdinetakoak, egurrezko leihoburuekin. Horrez gain, badago egurrezko armazoia, landu gabeko harriz betea, lehenengo solairutik estalkiperaino heltzen dena.

Atzeko ekialdeko fatxadan, beheko solairuan, leiho-bao bat dauka, egurrezko leihoburua duena, eta beste bi, harlanduz hesituta; horietako bat itsututa dago. Bi eranskinek estaltzen dute fatxadaren zati bat. Ezkerreko eranskinean ogi-labe bat dago. Landu gabeko harriz egina da, eta teilazko estalkiak babestua. Ezkerreko eranskinak, fatxadaren erdian kokatuta, bi solairu eta sarbideko bi bao ditu, egurrezko ateburuak eta horma-atal bakarreko estalkia dutenak. Eranskin horrek, lehenengo solairuan, sagardo-dolare bat dauka, burdinazko torlojua duena. Lehenengo solairura lurrez eta landu gabeko harriz egindako arrapala batetik ere sartzen da, bi orriko atetzar batetik. Goiko aldea (hastiala) irekita dauka. Iparraldeko fatxadak ez du hutsarterik.

Baserriko barruko egitura pieza bakarreko zutabeetan bermatzen da, estalkiraino heltzen diren harrizko eserlekuetan. Zutabe bi garai gotikoko dolare bateko berniak dira. Orobat, zenbait sobigain eta azpileko oholtzen zati bat dauka. Zutabeek –aho-ziriz eta enara-buztanez mihiztatuta eta habe eta besoekin– solairuen arteko forjatua jasaten dute eta estalkiari eusten diote. Petralek, gapirioek eta enlatatuek osatzen dute estalkia. Beheko solairuko zolatareN

ANEXO II

DESCRIPCIÓN

Caserío unifamiliar de planta rectangular de 21 m de ancho por 16 m de fondo, de dos alturas, desván y un pequeño semisótano aprovechando el desnivel del terreno. Cubierta a dos aguas revestida de teja canal artesana, con caballete perpendicular al plano de la fachada principal de orientación E. Presenta muros perimetrales ejecutados en mampostería, enfoscados de mortero y con restos de encalado.

La fachada principal presenta dos vanos de acceso, uno en el centro con una hoja partida para la vivienda y otro a la derecha para acceder al establo. A la izquierda de la fachada, en cota más baja, se sitúa un vano de entrada al semisótano. A la derecha, en cambio, una rampa de tierra contenida por muros de mampostería da acceso, a través de un portón de dos hojas, directamente a la primera planta. Ocho huecos de ventana se abren en esta fachada, al igual que los vanos de acceso, con cargaderos de madera. Presenta el hastial abierto.

En la fachada S hay una terraza adosada al muro a la altura de la planta baja, a la que se accede por dos rampas de tierra y mampostería seca, una a cada lado. El acceso a la vivienda se realiza por un vano con cargadero de madera cerrado por una puerta de madera de dos hojas. Son visibles en la fachada siete huecos de ventana de distintas dimensiones con cargaderos de madera, y un entramado de madera relleno de mampostería a partir de la primera planta hasta el bajocubierta.

La fachada W, trasera, presenta un vano de ventana con cargadero de madera en la planta baja y otros dos, con recercos de sillar, encima; uno de ellos cegado. Dos anejos cubren parcialmente la fachada. En el adosado de la izquierda, construido en mampostería y resguardado por una cubierta en teja, se localiza un horno de pan. El anejo izquierdo, emplazado en la parte central de la fachada, posee dos plantas y dos vanos de acceso con cargaderos de madera y cubierta de un solo paño. Éste alberga en la primera planta un lagar de sidra con husillo de hierro. A la primera planta se accede también por una rampa de tierra y mampostería, a través de un portón de dos hojas. Presenta el hastial abierto. La fachada N, por último, no muestra huecos.

La estructura interior del caserío se levanta sobre postes enterizos apoyados en poyos de piedra que alcanzan la cubierta. Dos de los postes corresponden al par de bernias centrales de un lagar de época gótica. Asimismo, conserva algunos sovigaños y parte de los tablones de la masera. Los postes, ensamblados con cajas de espiga y cola de golondrina con vigas y tornapuntas, soportan el forjado entre plantas y sustentan la cubierta, formada por correas, cabrios y el

zati handi bat harlauza handiz eginda dago. Barruan su zentraleko sutondo bat dauka, tximiniarik gabe; haren ondoan gaur egungo sukaldea egin zen, baita zenbait itxitura beheko solairuan, oholtza mihiztatuz, eta hurrondoz gurutzatua, lastategi-ganbaran.

XVI. mendearen hasieran eraiki zen Artzalluzonuzkoa. Jatorrizko egitura perimetrala egurrezkoa zen. XVIII. mendean eraberritu zenean, gaur egungo landu gabeko harrizko murruak ezarri zizkioten. Jatorrizko barruko armadura, berriz, ez zuten aldatu.

enlatado. La solera de la planta baja está formada, en gran parte, por grandes losas. Mantiene en su interior un hogar de fuego central sin chimenea junto al cual se construyó la actual cocina, así como varios cierres con tablazón machihembrado en la planta inferior y de entrelazado de avellano en el pajar-desván.

Artzalluzonuzkoa es un edificio construido a principios del siglo XVI, cuya estructura perimetral original era de madera. En el siglo XVIII fue reformado y dotado de los actuales muros en mampostería, si bien su armadura interior original no fue modificada.