

Xedapen Orokorrak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

3626

AGINDUA, 2010eko ekainaren 24koa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuarena, elizako agintariek Euskal Autonomi Elkartarako ezarri duten Oinarrizko Hezkuntzaren erlijio katolikoa alorraren curriculuma argitaratzen duena.

Lehen Hezkuntzan gutxienez eman beharreko irakaskuntzak ezartzen dituen 1513/2006 Errege Dekretuaren lehenengo xedapen gehigarriaren bitartez eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan eman beharreko gutxieneko irakaskuntza ezartzen dituen abenduaren 29ko 1631/2006 Errege Dekretuaren bigarren xedapen gehigarriaren bitartez ezarri da eliza-hierarkiaren eskumena izango dela zehaztea zein den erlijio katolikoaren curriculumua.

Eliza-agintari eskudunak emanda erlijio katolikoaren curriculumua jaso da eta urriaren 16ko 176/2007 Dekretuko lehenengo xedapen gehigarriaren xedatutakoa kontuan hartuz (176/2007 Dekretuaren bitartez, Oinarrizko Hezkuntzako curriculumua zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzen da),

XEDATU DUT:

Artikulu bakarra.— Euskal Autonomi Elkarteko elizan eskuduntza duen agintariak ezarritako curriculumua argitaratzea, Oinarrizko Hezkuntzako erlijio katolikoa alorrari buruzkoa izan eta agindu honen eranskin lez azaltzen dena hain zuzen ere.

AZKEN XEDAPENA

Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunetik hartuko du indarra agindu honek.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko ekainaren 24a.
Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

3626

ORDEN de 24 de junio de 2010, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se da publicidad al currículo del área de Religión Católica de la Educación Básica para la Comunidad Autónoma del País Vasco establecido por la autoridad eclesiástica competente.

La disposición adicional primera del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y la disposición adicional segunda del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, ha establecido que la determinación del currículo de la enseñanza de la religión católica será competencia de la jerarquía eclesiástica.

Una vez recibido de la autoridad eclesiástica competente el currículo del área de religión católica y en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional primera del Decreto 176/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco,

DISPONGO:

Artículo único.— Dar publicidad al currículo del área de Religión Católica para la Educación Básica, establecido por la autoridad eclesiástica competente para la Comunidad Autónoma del País Vasco, que se incluye en el anexo a la presente Orden.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 24 de junio de 2010.
La Consejera de Educación, Universidades e Investigación,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

ERANSKINA

ERLIJIO ETA MORAL KATOLIKOAREN
CURRICULUMA OINARRIZKO HEZKUNTZARAKO
SARRERA

LOEk aldaketa garrantzitsuak sartu ditu eskolako hezkuntza sistemaren antolamenduan. Eta aldaketa horiek, eragina dute eskolan gauzatzen den Erljioaren irakaskuntzan ere. Aldaketarik esanguratsuen, eta garrantzitsuen, zalantzarik gabe, eskola curriculumaren orientabidea da, ikasleek gaitasunak jadesteari lehentasuna ematen diolako, jakintzak jadesteari lehentasuna eman ordez, orain arte ohikoa zen bezala.

«Gaitasuna» definitzerakoan, zeregin, eginkizun edo lanbide bat gauzatzeko beharrezkoak diren jakintza, trebetasun eta jarrerak direla esaten da. Gaitasun horren arabera, gainera, baliabide pertsonal horiek, hasiera baten gaitasun hori erabiliko zen zeregin, eginkizun edo lanbidetik kanpoko esparru desberdinetan arazoren bat konpontzeko edo emaitzaren bat lortzeko gauza ere izan daiteke. Eta bistakoa da horrela jadetsitako gaitasunak, era berean, bizitzak aurkezten dituen era bateko eta besteko arazo, erronka edo egoerei eraginkortasunez aurre egiteko aukera ematen duten tresna pertsonalak direna. Horrela, eskola ikaskuntza, munduaren errealitateari aurre egiteko entrenamendutzat jotzen da batez ere, eta ez errealitate horren jakintza zientifikoa lortzetzat, nahiz eta hau positiboki bazterturik geratu ez.

Euskal Autonomia Erkidegoko Curriculumua ez da hezkuntza Gaitasun orokorrak eta LOEn sustatzen diren Oinarrizko Gaitasunak deitutakoak jadesteari begira jartzen bakarrik, eta curriculum arlo desberdinetako berariazko gaitasunen garapena ere bilatzen du. Ondorioz, Erljio katolikoaren eskola irakaskuntzak bere egin du, era berean, orientabide hau, horrela, Erljioaren curriculumua Autonomia Erkidegoko gainerako curriculumekin uztartuz.

Erljio katolikoa eta gaitasunen eredu.

Gaitasunen ereduaren nork bere egiteak, erlijioa gizaki osoaren jardueraren osatzailatzat hartzea eskatzen du eta ez Mezu bati edo sineste batzuen formulazioari baiespen intelektuala ematea bakarrik. Erljioa giza jardueratzat hartzen ez bada, ezingo dira delako gaitasun batzuk jadetsi, bere gauzatzeko bermatzeko. Era berean, gaitasunen ereduak, erlijioa inguruan azaltzen den giza eta gizarte errealitateatzat hartzea eta, bizitza pertsonalean edo giza harremanean eragina duten inguruko gainerako errealitateen antzera, eskola curriculumean jasotzea eskatzen du.

ANEXO

CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA
PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA
INTRODUCCIÓN

La LOE ha introducido importantes cambios en la organización del sistema educativo escolar. Y sus cambios afectan también a la enseñanza de la Religión que tiene lugar en la escuela. El cambio más significativo y de mayor trascendencia es, sin duda, la orientación del currículo escolar, que da prioridad a la adquisición de competencias por parte de los alumnos y alumnas, en lugar de dar prioridad a la adquisición de conocimientos, como hasta ahora venía siendo habitual.

Se entiende por competencia el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que son necesarios para desempeñar una ocupación, una tarea o una profesión. La competencia lleva consigo la capacidad para aplicar todos esos recursos personales a la resolución de un problema o al logro de un resultado en ámbitos diferentes al de la ocupación, tarea o profesión para la que se adquirió la competencia. Y es evidente que las competencias así adquiridas resultan, asimismo, instrumentos personales que permiten enfrentarse con eficacia a los diferentes problemas, retos o situaciones que la vida presenta. Con ello, el aprendizaje escolar se entiende más como un entrenamiento para enfrentarse a la realidad del mundo que como la adquisición de un conocimiento científico de esa misma realidad, aunque éste no queda positivamente excluido.

El Currículo de la Comunidad Autónoma Vasca no sólo se orienta a la adquisición de las Competencias educativas generales y de las llamadas Competencias Básicas, promovidas en la LOE, sino también al desarrollo de las Competencias específicas propias de las distintas áreas curriculares. En consecuencia, la enseñanza escolar de la Religión católica ha asumido, asimismo, esta orientación, garantizando así la integración del currículo de Religión en el conjunto de los currículos de la Comunidad Autónoma.

La Religión católica y el modelo de competencias.

Asumir el modelo de competencias requiere entender la religión como una actividad integradora de toda la persona, y no sólo como un asentimiento intelectual a un Mensaje o a la formulación de unas creencias. Sólo concibiendo la religión como una actividad humana puede pensarse en la adquisición de determinadas competencias para garantizar su ejercicio. Asimismo, el modelo de competencias requiere entender la religión como una realidad humana y social presente en el entorno y que, como cualquier otra realidad del entorno que afecta a la vida personal o a la relación humana, debe ser objeto de atención en el currículo escolar.

Gizateriak Sakratuaren esperientzia eta esperientzia horrek bizitzari eta munduari ematen dion berariazko zentzua adierazteko erabili izan dituen —eta gaur egun erabiltzen dituen— elementu guzti haiek osatzen dute errealitate erlijiosoak. Erlijioari buruzko gaitasuna, ondorioz, honetan datza: gizakiari gaur errealitate erlijiosoak osatzen duten adierazkortasun molde desberdinen bidez gizateriaren esperientzia erlijiosoak jabetzen eta kasuan kasuko erantzun egokia ematen laguntzen dioten trebetasun, jakintza eta jarreraren multzoak. Gaitasun honen eraginez, fededun izan ezkerok, gizakiak Sakratua (Tranzendentziaren Misterioa, jainkotasuna) antzeman dezake errealitate erlijiosoaren elementuen bitartez.

Sinesteak, liburu sakratuak, elkarte erlijiosoak, gurtza, kode etikoa, arte erlijiosoak, sinestearen gizarte-kultura adierazpenak, esperientzia erlijiosoak eta erlijio desberdinen inguruko presentzia dira «errealitate erlijiosoaren elementu edo esparruak» deitzen ditugunak. Esparru hauek eratzen dute erlijioaren unibertsoak, hau gizakiari aurkezten zaion bezala. Baina esparru edo elementu generiko hauek ez dira inoiz abstrakzio bezala gauzatzen, hau da, erlijio bakoitzaren berariazko elementuetan zehazten dira beti. Era berean, erlijioari buruzko Gaitasuna, erlijio jakin baten ikuspuntutik edo erlijioari lotutako aukera pertsonaletik jadersten eta gauzatzen da beti. Eta, horregatik, gaitasun erlijiosoak jaderstea helburutzat duen erlijioaren irakaskuntza, Erlijio katolikoaren irakaskuntza konfesionala da curriculum honetan.

Erlijio katolikoaren Curriculumak.

Curriculum honetan programatzen diren Helburu eta Edukiak, errealitate erlijiosoaren esparruetako bakoitzari dagozkio, berariaz.

«Sinesmenak» dira errealitate erlijiosoaren osagairik erabakigarriena, aitortzen dituen talde erlijiosoak identifikatzeko balio dutelako. Sinesmenei buruzkoa da, beraz, curriculumean helburutzat jarritako lehenengo gaitasuna; eta, aldi berean, dagokion edukien multzoan zehazten diren trebetasun, jakintza eta jarreretan zehazten da. Formulazioak logiko eta hitzezkoak izatean, sinesmenei buruzko gaitasunak koherentzia logikorantz jotzen dute beren sorkuntzan, adierazpen argian eta argudioen eraginkortasunean.

«Biblia» da, kristau erlijioan, sinesmenen funtsezko iturria, beste erlijio batzuetan beren testu sakratuak diren bezala. Israel herriaren eta kristau elkartearen esperientzia erlijiosoak bibliako testuetan jasota geratu da. Esperientzia hau testu hauek apaintzen dituzten mintzamolde literarioaren eta kultura esparruaren bitartez geure egiteko aukera curriculumean formula-

La realidad religiosa está constituida por todos aquellos elementos a través de los cuales la humanidad ha ido expresando (y continúa expresando actualmente) (su experiencia de lo Sagrado y el sentido último que esta experiencia confiere a la vida y al mundo. La Competencia sobre la religión consiste, en consecuencia, en aquel conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten al ser humano percibir la experiencia religiosa de la humanidad a través de las diferentes formas expresivas que hoy constituyen el conjunto de la realidad religiosa y dar en cada caso la respuesta adecuada. Esta competencia hace también posible que, en el caso de ser creyente, el ser humano pueda llegar a percibir lo Sagrado (el Misterio de la Trascendencia, la divinidad) a través de los elementos de la realidad religiosa.

Lo que llamamos «elementos o ámbitos de la realidad religiosa» son las creencias, los libros sagrados, la comunidad religiosa, el culto, el código ético, el arte religioso, las expresiones socioculturales de la creencia, la historia religiosa o la presencia de religiones diferentes en el entorno. Estos ámbitos constituyen el universo de la religión, tal como ésta se presenta al ser humano. Pero estos ámbitos o elementos genéricos nunca tienen lugar como abstracciones, sino que se concretan siempre en elementos específicos propios de cada religión. De la misma manera, la Competencia sobre la religión se adquiere y se ejercita siempre desde la perspectiva de una religión concreta, o de una opción personal en relación con la religión. Y, por este motivo, la enseñanza de la religión, cuyo objetivo consiste en la adquisición de la competencia religiosa, es en este currículo una enseñanza confesional de la Religión católica.

El Currículo de Religión católica.

Los Objetivos y los Contenidos que se programan en este currículo se refieren, específicamente, a cada uno de los ámbitos de la realidad religiosa.

«Las Creencias» constituyen el elemento más determinante de la realidad religiosa, en cuanto que sirve para identificar al grupo religioso que las profesa. Sobre las creencias versa, pues, la primera competencia formulada como objetivo en el currículo; y, al mismo tiempo, se concreta en las habilidades, conocimientos y actitudes que se especifican en el correspondiente bloque de contenidos. El carácter lógico-verbal de las formulaciones hacen que las competencias sobre las creencias se orienten hacia la coherencia lógica en su concepción, la claridad en su expresión y la eficacia en su argumentación.

«La Biblia» es, en la religión cristiana, la fuente fundamental de las creencias, de la misma manera que en otras religiones lo son sus textos sagrados. La experiencia religiosa de Israel y de la Comunidad cristiana ha quedado plasmada en los textos bíblicos. La posibilidad de poder percibir esa experiencia a través del ropaje literario y el marco cultural que re-

tzen den bigarren gaitasunaren eta dagozkion garapenen helburua da.

«Kristau elkarte», kristautasunaren esperientzia erlijioso originalean parte hartzen duten eta, gaur egun, Jesus berpiztuarengan adierazten den Sakratua antzematen jarraitzen duten kideez osaturiko gizataldea da. Hirugarren gaitasunak, Euskal Herrian zein eliza unibertsalean, kristau elkarteak gauzatzen dituen jardueren bidez esperientzia hau antzemateko gauza izateko prestatzen du ikaslea. Eta, fededunari dago-kionez, elkarteko jardueren garapenean pertsonalki parte hartuz.

Errealitate erlijiosoaren elementuen artean, «Otoitzak eta Gurtzak» adierazten dute eraginkortasun handienaz gizakiaren sentimendu eta esperientzia erlijioso. Esperientzia eta sentimendu erlijioso hori Gurtza den sinboloen unibertso horren bidez hautemateko ezinbesteko gaitasuna jadestea da curriculum honetan aurkezten diren funtsezko helburuetariko bat. Fededunei dagokionez, hauek kristau elkartearen gurtzazko jardueran gogotsu parte hartzeko ezinbesteko gaitasuna jadestea jartzen du helburutzat.

«Kode etiko-moralak», esperientzia erlijiosoak sinestedunarentzat bere inguruarekiko harremanari dagokionez dituen ondorioak adierazten ditu. Esperientzia erlijiosotik sortutako munduaren ikuskerak, sinestedunak mundu horrekin dituen harremanak, hau da, «jokaera morala» deitzen den hori, baldintzatzen ditu. Horregatik, esperientzia erlijiosoak ematen die zentzua kode etiko-moralaren proposamenei. Nahitaezko helburua da Erlijioaren eskolako irakaskuntzarako kode etikoaren sorrera dakarren munduaren ikuspuntua hautemateko zein munduaren ikuspuntu-an eta bizitzaren zentzuan inspiratutako jokamoldeari buruzko irizpideak ematen eta horren arabera jokatzen ohitzeko gaitasuna garatzea ikaslearengan.

«Erlijiosoaren adierazpen artistikoa», esperientzia erlijiosoaren adierazpenerako ezinbesteko gertaera eta, era berean, leku pribilegiatua da. Artelanaren bitartez, gizabanakoek, kultura taldeek eta elkarte erlijiosoek Sakratuaren hautemateak eragindako sentimendua askatasunez adierazi izan dute. Adierazpen artistikoari esker, esperientzia erlijioso, bere aldetik, esperientzia estetiko bihurtzen da. Ondorioz, esperientzia estetiko esperientzia erlijiosorako –sakratuaren hautemate- bidez bihurtzen da. Ikasleek autore artisten esperientzia estetiko eta erlijioso hautemateko eta konpartitzeko beharrezkoa den gaitasuna jadestea da curriculumean proposatzen diren helburuetako bat.

«Gizatalde jakin batek edo gizarte osoak bere egingandako esperientzia erlijiosoan» sortzen diren ins-

visten esos textos constituyen el objeto de la segunda competencia que se formula en el currículo, y de sus desarrollos correspondientes.

«La Comunidad cristiana» es el grupo humano cuyos miembros participan de la experiencia religiosa original del cristianismo, y en el que continúan hoy percibiendo lo Sagrado que se manifiesta en la persona de Jesús resucitado. La tercera competencia prepara al educando para ser capaz de percibir esta experiencia a través de las actividades que realiza la comunidad cristiana, tanto en Euskal Herria como en la Iglesia universal. Y, en el caso de el o la creyente, a través de la participación personal en el desarrollo de las actividades de la comunidad.

«La Oración y el Culto» es uno de los elementos de la realidad religiosa que con mayor eficacia manifiestan el sentimiento y la experiencia religiosa del ser humano. Adquirir la competencia necesaria para percibir esa experiencia y sentimiento religioso a través del universo de símbolos que es el Culto, es uno de los objetivos fundamentales propuestos en este currículo. También se propone como objetivo, en el caso de las y los creyentes, que éstas y éstos adquieran la competencia necesaria para participar activamente en la acción cultural de la comunidad cristiana.

«El Código ético-moral» expresa las consecuencias que la experiencia religiosa tiene para el o la creyente en lo que atañe a su relación con el mundo que le rodea. La visión del mundo surgida de la experiencia religiosa determina las relaciones que el o la creyente guarda con ese mundo y que se traduce en eso que llamamos «la conducta moral». Por ello, la experiencia religiosa es lo que da sentido a las propuestas del código ético-moral. Es un objetivo imprescindible para la enseñanza de la Religión en la escuela desarrollar en el alumno o alumna la competencia tanto para percibir la visión del mundo de la que surge el código ético, como para habituarle a formular juicios sobre la conducta, inspirada en la visión del mundo y el sentido de la vida, y actuar en consecuencia.

«La expresión artística de lo religioso» es, al mismo tiempo, un hecho ineludible y un lugar privilegiado de expresión de la experiencia religiosa. A través de la obra artística, las personas, los grupos culturales y las comunidades religiosas han dado libre expresión al sentimiento provocado por la percepción de lo Sagrado. Gracias a la expresión artística, la experiencia religiosa se convierte, a su vez, en experiencia estética. Por lo que la experiencia estética se convierte en camino para la experiencia religiosa: la percepción de lo sagrado. Otro de los objetivos que se proponen en el currículo consiste en que los alumnos y alumnas adquieran la competencia necesaria para percibir y compartir la experiencia estética y religiosa de las y los autores artistas.

«Las expresiones socioculturales de lo religioso» son aquellas instituciones, costumbres, formas del

tutuzioak, usadioak, mintzamoldeak, adierazpen folklorikoak, erlijiotasun herrikoiaeren adierazpenak... dira erlijiosoaren gizarte-kultura adierazpenak. Molde horietako askok irauten du gaur euskal gizartean, dagoeneko ahaztuta dagoen iraganaren testigu mutu bezala. Ondorioz, ikasleak iragan hori eratu zuen esperientzia erlijiosora jotzeko beharrezko gaitasuna jades-tea da Erljioaren curriculumaren beste helburuetako bat. Hori lortu ezkeru, inguruko unibertso erlijiosoa ulertzeaz gain, herria edo gizartea bere sustraiekin harremanean jartzea bermatzen du.

«Historia erlijiosoa» da errealitate erlijiosoaren ezinbesteko beste osagai bat. Erljioaren eta euskal errealitatearen beraren edozein alderdiren elementu askok ezinbestekoa du historia erlijiosoa bere gaur egungo presentzia edo konfigurazioa bete-betean justifikatzeko. Beste alde batetik, historiako gertaerak gaurko egoera askok eskatzen dituzten egitasmo eta erabakiei buruzko aurreikuspen eta bereizketa iturri bihurtzen dira. Historia erlijiosoko gertaeretan gaur egungo kristau elkartearen berariazko egoera, instituzio edo gertaerak argitzeko edo oinarritzeko beharrezko gaitasuna, erlijioaren gaurko osagaien bitartez agertzeraz ematen den esperientzia erlijiosoaren bilatzea errazten duen beste gaitasun bat da.

Talde erlijiosoarekin berarekin alderatuz «desberdinak diren talde erlijiosoak» dira gizarte honetan dagoen errealitate erlijiosoaren beste osagaietako bat. Eskolaren ezinbesteko eginkizunetako bat, gizartean dauden eta kultura aukera desberdinak eta munduaren ikuskera desberdinak dituzten pertsona eta taldeen integrazioa ahalbideratzea da. Erljio guztiak txertatzen diren gizartearen baterako egitasmoan parte hartu beharrak eta gizarte bereko esparru publikoa errespetu eta elkarlanean konpartitu beharrak, gizarte esparru berean dauden talde erlijiosoen arteko errespetu, bizikidetasun, lankidetzaz eta partehartzera bideratutako berariazko gaitasuna eskatzen dute.

Erljioaren Curriculumaz eta hezkuntza Gaitasun nagusiak.

Euskal Autonomia Erkidegoko Curriculumaren ezarpenerako Dekretuak, Hezkuntza Gaitasun Nagusiak deitutakoak jartzen ditu helburu nagusitaz, honela definitzen dituelarik: «hezkuntza testuinguru guztietan, formaletan zein informaletan, ikasten diren oinarritzko osoko hezkuntzarako zein bizitza osorako hezkuntza iraunkorrerako erreferentzia ardatz nagusiak»; gainera, oinarritzko Hezkuntzako arlo edo gai guztiei dagozkiz. Erljioa, gure kasuan, bere hezkuntza testuinguru formal eta informalek dituen eskola irakasgaia da, eta horregatik eta bere edukien bera-

lenguaje, expresiones folklóricas, manifestaciones de la religiosidad popular... que tienen su origen en la experiencia religiosa asumida por un grupo humano o una sociedad entera. Muchas de esas formas subsisten hoy en la sociedad vasca, como testigos mudos de un pasado olvidado ya. En consecuencia, otro de los objetivos del currículo de Religión pretende que el alumno o alumna adquiera la competencia necesaria para remontarse a la experiencia religiosa que conformó ese pasado. Su logro contribuye no sólo a la comprensión del universo religioso del entorno, sino a garantizar el contacto de un pueblo o una sociedad con sus propias raíces.

«La Historia religiosa» es otro elemento ineludible de la realidad religiosa. Muchos de los actuales elementos de la religión, y de la misma realidad vasca en cualquiera de sus dimensiones, necesitan de la historia religiosa para justificar cumplidamente su presencia o su configuración actual. Por otra parte, los hechos de la historia se convierten en fuente de previsión y discernimiento acerca de proyectos y decisiones que demandan muchas situaciones de la actualidad. La competencia necesaria para dilucidar o fundamentar en los hechos de la historia religiosa situaciones, instituciones o hechos propios de la comunidad cristiana en la actualidad es otra competencia que facilita la búsqueda de la experiencia religiosa que se muestra a través de los elementos actuales de la religión.

«Los grupos religiosos diferentes» al propio grupo religioso constituyen otro elemento de la realidad religiosa presente en esta sociedad. Una de las tareas ineludibles de la escuela consiste en hacer posible la integración de personas y grupos que hay en la sociedad y que poseen diferentes opciones culturales y diferentes visiones del mundo. La necesidad de participar en el proyecto común de la sociedad en la que se integran todas las religiones y la necesidad de compartir en respeto y colaboración el espacio público de la misma sociedad, reclaman una competencia específica que se oriente al respeto, la convivencia, la colaboración y la participación entre grupos religiosos presentes en el mismo ámbito social.

El Currículo de Religión y las Competencias educativas generales.

El Decreto de implantación del Currículo de la Comunidad Autónoma Vasca propone como objetivos generales de la educación las llamadas Competencias educativas generales, y las define como «grandes ejes referenciales para la educación integral tanto básica como permanente para toda la vida, que se aprenden en todos los contextos educativos, tanto formales como informales», y que son comunes a todas las áreas o materias de la Educación básica. La Religión es, en nuestro caso, una disciplina escolar que tiene también sus propios contextos educativos formales e

riazkotasunagatik, hezkuntza gaitasun nagusi horien lorpenerako esparru bereziki egokia da.

Biziaren zentzia da Erljioaren edukiaren funtsezko helburua. Formulaterakoan azaltzen diren aukera desberdinen ezagutzak eta bizi eta adierazteko modu desberdinek haren definizio pertsonal eta autonomoa gauzatzeko etengabeko eragingarri eta laguntza izan behar dute. Era berean, erlijiosoaren adierazpen estetikoetan adierazitako biziaren zentzuaz jabetzeko gaitasunak kultura ondareaz gozatzeko aukerak ugaltu behar ditu.

Gaitasun erlijiosoa, lehenik eta behin, gaitasun hermeneutikoa da, erlijioaren esparru desberdinak (sinesmenak, liburu sakratuak, gurtza, etika, artea, e.a...) interpretatzeko ezartzen delako, erlijioaren adierazpen molde desberdinetan agertzen diren esperientzia gizatiar, pertsonal, estetiko eta erlijiosoa antzemateko. Kritikoa den eta etengabeko bilatzean dagoen pentsamoldea eratzen du, beraz, eta pentsamendu horretan, azterlan sistematikoa eta erabakiak hartzea dira ezinbesteko elementuak.

Jarduera erlijioso ooren elkarte alderdiak taldearen jardueretan parte hartzeko, aukera ideologiko desberdinak eta munduaren ikuskera desberdinak batera bizi diren esparru publikoan komunikatzeko eta, truke, harrera eta ulermenezko jarrera ekumenikoan, gizarte osoari dagokion egitasmoan parte hartzeko ezinbestekoak diren jarrera eta gaitasunei lehentasuna ematea eskatzen du. Erljioaren eskolako irakaskuntza, ikuspuntu horretatik baino ez da izango erabakigarria bizikide izaten ikasteko.

Alderdi etikoa saihestezina da sistema erlijioso guztietan. Irizpide moralak etengabe gauzatzeko ezinbesteko gaitasunak nork bere buruaz argi eta garbi jabetzea, eta erabakitzeo aukera desberdinen artean, etengabe erabakiak hartzea eskatzen du. Heziketa moral egokiak erabakigarria izan behar du, nortasun autonomo eta askeak, bakoitzak hartutako aukeren erantzule diren pertsonak sortzerakoan.

Erljioek aurkezten dituzten eta gizatasunaren sustatzaile diren erakunde eta gizabanakoen eredu historikoak ez dira Erljioaren edukien etengabeko erreferente hutsak; erljioak, mundua eraldatzeko duen premiatik, egiteko eta ekiteko ematen duen gaitasunaren adierazle ere badira. Eskolako irakaskuntza erlijiosoak funtsezkotzat jotzen du nork bere burua auzi baten alde eskaintzea eta gizatasuna suspertzeko egitekoetan arduraz parte hartzea dakarten gaitasun guztien garapena.

Erljioaren berariazko elementu guzti hauek ahalbideratu dute eskola sistemak, ikasleak aldi honetan

informales, y que por ello y por el carácter propio de sus contenidos, constituye un ámbito especialmente adecuado para el logro de esas Competencias educativas generales.

El sentido de la vida es el objeto fundamental del contenido de la Religión. El contacto con las diferentes opciones a la hora de formularlo y los distintos modos de vivirlo y expresarlo han de constituir un aliciente y una ayuda permanente para realizar una definición personal y autónoma del mismo. Asimismo, la competencia para descubrir el sentido de la vida expresado en las manifestaciones estéticas de lo religioso, debe multiplicar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural.

La competencia religiosa es, ante todo, una competencia hermenéutica, pues se aplica a interpretar los diferentes ámbitos de la religión (creencias, libros sagrados, culto, ética, arte, etc...), con objeto de descubrir la experiencia humana, personal, estética y religiosa que aparecen en las diferentes formas expresivas de la religión. Configura, por tanto, una forma de pensamiento crítico y en permanente proceso de búsqueda, en el que el estudio sistemático y la toma de decisiones constituyen un componente ineludible.

La dimensión comunitaria de toda la actividad religiosa requiere dar prioridades a las actitudes y competencias necesarias para la participación en las acciones del grupo, para comunicarse en el espacio público en el que conviven diferentes opciones ideológicas y distintas visiones del mundo, y para participar en el proyecto común de toda la sociedad, en una actitud ecuménica de intercambio, acogida y comprensión. Sólo en esta perspectiva la enseñanza escolar de la Religión resultará un factor decisivo para aprender a vivir juntos.

La dimensión ética es insoslayable en todo sistema religioso. La competencia necesaria para el ejercicio permanente del juicio moral requiere una conciencia clara de sí mismo, y una toma permanente de decisiones ante las distintas posibilidades de elección. Una adecuada formación moral ha de contribuir de modo decisivo a la creación de personalidades autónomas y libres, y responsables de las propias opciones asumidas.

Los modelos históricos de instituciones y personas constructores de humanidad que presentan las religiones no son únicamente referentes constantes en los contenidos de la Religión sino exponentes de la capacidad para hacer y emprender que proporciona la religión desde su urgencia transformadora del mundo. La enseñanza religiosa escolar considera fundamental el desarrollo de todas aquellas competencias que suponen la entrega personal a una causa y la participación responsable en las tareas de humanidad.

Todos estos elementos, específicos de la Religión, son los que han permitido asumir en el currículo

jadestea nahi dituen irakasgaiaren Oinarrizko Helburuak curriculumean jasotzea.

Erljioaren Curriculum eta oinarrizko Gaitasunak.

LOEk zein Curriculum orokorra argitaratzen duen Errege Dekretuak zein Euskal Autonomia Erkidegoko berariazko Curriculumak, curriculum arlo guztiek oinarrizko Gaitasunen garapena sustatu behar dutela nabarmentzen dute. Oinarrizko Gaitasunak gaitasun unibertsalak dira, ezinbestekoak bizitzako errealitateari aurre egiteko, oinarrizko eskolatzeko-aldia bukatzen duen gazteari bizitzak aurrez aurre jartzen dion edozein inguruabarretan eta aukeratan. Oinarrizko gaitasunak jadestea zeharkako hezkuntza jardueratzat jotzen da, eta eskola irakasgai guztiek lagundu behar dute horretan. Euskal Autonomia Erkidegoko Curriculumaren arabera, ondorengo hauek dira gazteak, oinarrizko eskolatzeko-aldia bukatzen duenean, bizitzari aurre egiteko behar dituen oinarrizko gaitasunak:

- a) Gaitasuna zientzia, teknologia eta osasun kulturalan.
- b) Gaitasuna ikasten ikasteko.
- c) Gaitasun matematikoa.
- d) Gaitasuna hizkuntza komunikazioan.
- e) Gaitasuna informazioaren tratamenduan eta gaitasun digitala.
- f) Gaitasun sozial eta herritarra.
- g) Gaitasuna kultura humanistiko eta artistikoan.
- h) Gaitasuna autonomia eta ekimen pertsonalera.

Erljioaren arloak, curriculumeko gainerako gaiekin batera, oinarrizko gaitasun hauek jadesten lagundu behar dio oinarrizko hezkuntzako ikasleari.

Erljioko irakasleak argi izan behar ditu bere ikasleak gaitasun zientifiko eta teknologikoak lortzeari begira, eskain dezakeen laguntza emateko aukerak, ikasleek inguruko errealitate erlijiosoko gertaeren behaketa eta deskribapen zehatza egiten dutenean, edo behatutako gertaerei buruzko galderen sorkuntza sustatzen duenean, edo sinesmen jakin bat zorrotasunez oinarritzen edo hermeneutika egokiak edo erlijio desberdinen forma eta sinesmenen arteko konparaketa prozesuek eskatzen dituzten urrats metodologikoak jarraitzen saiatzen denean.

Ikasten ikasteko gaitasuna ezinbestekoa da fededunaren bilakaera erlijioso eta morala bermatzeko zein erlijioari buruzko gaitasunaren ezaugarri den gaitasun hermeneutikoari bizirik eusteko. Fede erlijiosoa prozesu dinamikoa da eta bertan fededunak nahitaezkoa

de la asignatura los Objetivos Básicos que el sistema educativo se propone que el alumno o alumna adquiera en esta etapa.

El Currículo de Religión y las Competencias básicas.

Tanto la LOE, como el Real Decreto que publica el Currículo general, como el Currículo propio de la Comunidad Autónoma del País Vasco insisten en que todas las áreas curriculares deben contribuir activamente al desarrollo de las Competencias básicas. Las Competencias básicas son competencias universales, imprescindibles para hacer frente a la realidad de la vida, en cualquiera de las circunstancias y las opciones que la vida pone por delante de la y el joven que termina su escolaridad básica. La adquisición de las Competencias básicas se considera una actividad educativa transversal, a la que todas las disciplinas escolares están llamadas a prestar su cooperación. El Currículo de la Comunidad Autónoma del País Vasco considera que las competencias básicas que necesita la o el joven para hacer frente a la vida cuando termina su escolaridad básica son las siguientes:

- a) Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud.
- b) Competencia para aprender a aprender.
- c) Competencia matemática.
- d) Competencia en comunicación lingüística.
- e) Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- f) Competencia social y ciudadana.
- g) Competencia en cultura humanística y artística.
- h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

El área de Religión, al igual que las demás materias curriculares, está también llamada a contribuir a que la o el estudiante de la educación básica alcance estas competencias básicas.

El profesorado de religión ha de tener claras sus posibilidades de contribuir al logro de la competencia científica y tecnológica en sus alumnos y alumnas, cuando éstos y éstas realizan procesos de observación y descripción minuciosa de los hechos de la realidad religiosa del entorno, o cuando estimula la aparición de interrogantes sobre los hechos observados, o cuando se trata de fundamentar con rigor una determinada creencia, o de seguir los pasos metodológicos que requiere una buena hermenéutica o un proceso de comparación entre formas y creencias de diferentes religiones.

La competencia para aprender a aprender resulta imprescindible tanto para garantizar la evolución religiosa y moral de la o el creyente, como para mantener viva la competencia hermenéutica, característica de la competencia sobre la religión. La fe religiosa es

du egoera berri bakoitzaren aurrean biziaren zentzuari eta egin duen funtsezko hautaketari buruz hausnartzea. Bere erlijioaren esparruetako bakoitzean etengabeko ikaskuntza garatzeko gaitasunetik baino ezin da bermatu fedearen bilakaera homogeen eta garapen harmonikorako prozesua. Era berean, fedegabeak behin eta berriro aurkituko ditu osagai erlijiosoak bere eta besteen kulturaren eta hauen giza, gizarte, kultura eta erlijio adierak aurrez aurre izango dituen gizaki berrien eta kultura berrien ezagutzarako nahitaezkoak diren interpretazio eta azterketarako etengabeko presuntzen eta gaitasuna eskatuko diote.

Gaitasun matematikoa, Curriculumaren agiri orokorrak deskribatzen duen bezala, sinesmenak argumentatzen dituen arrazoiketa logikoa martxan jartzen den bakoitzean, edo moral erlijiosoaren oinarri orokorrak jokaera arauetan edo haietan inspiratutako irizpide moraletan gauzatzen dituzten aplikazio prozesuetan garatzen da.

Era berean, saihestezina da gaitasuna hizkuntza komunikazioan garatzea, sinesmen baten eduki zehazta mugatu, edo sinbolo edo irudi erlijiosoak irakurtzen ikasi, edo garai guztietako fededunek Jainkoaren aurrean beren jarrerak Liturgian adierazteko erabili duten zeinuen lengoia emankorra interpretatu behar denean. Edo, horrezaz gain, norbere sinesmenak lengoia logiko-hitzezko egokian formulatzen direnean, edo beste gizabanako edo gizatalde erlijioso batzuen sinesmenekin alderatzen direnean, haiekiko komunikazioari ekiterakoan.

Gainera, kristau elkarte sinesteen eta errealitate erlijioso ororen euskarri izatea, eta erlijioaren eskolako irakaskuntzak ikaslearengan talde erlijiosoaren jardueran laguntzeko eta parte hartzeko gaitasuna sortzeko asmoa izatea, erabakigarria da curriculumak gaitasun sozial eta herritarra deitzen duen oinarriko gaitasuna lortu ahal izateko.

Beste alde batetik, erlijioaren asmoetako bat gertaera erlijiosoari lotutako ondare kultural eta artistikoari buruzko gaitasun jakin batzuk lortzea izatean, erlijioaren irakaskuntza aparteko bidea da gaitasun humanistiko eta artistikoa jadesteari begira.

Informazioaren tratamendu eta gaitasun digitaleko gaitasunaren lorpena, Erlijioaren arloko jarduerarako aurkezten dituzten aukerak ugariak badira ere, aukera metodologikoaren esparruari dagokio batez ere, eta ez hainbeste errealitate erlijiosoarekiko erlazioen jatorriari berari. Gaitasun hau lortzeko eman dezakeen laguntza, informazioaren tratamendu mota hau bere lan metodoan txertatzeko gauza den neurrikoa izango dela jakin behar du, hain zuzen, Erlijio irakasleak.

un proceso dinámico que obliga a la o el creyente a replantear ante cada situación nueva el sentido de la vida y la opción fundamental que ha realizado. Sólo desde la capacidad para desarrollar un aprendizaje ininterrumpido en cada uno de los ámbitos de su religión puede garantizarse el proceso de evolución homogénea y el desarrollo armónico de la fe. Asimismo, la o el no creyente está llamado a encontrarse incessantemente con componentes religiosos en la cultura propia y ajena, cuyo sentido humano, sociocultural y religioso, requieren una disposición y capacidad permanente de interpretación y estudio, imprescindibles para el conocimiento de los nuevos seres humanos y las nuevas culturas con las que se tropieza.

La competencia matemática se desarrolla, tal como la describe el documento general del Currículo, cada vez que se pone en marcha el razonamiento lógico que argumenta las creencias, o en los procesos de aplicación con que los principios generales de la moral religiosa se concretan en normas de conducta o en juicios morales inspirados en aquéllos.

Asimismo resulta ineludible el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, cuando se trata de precisar el contenido exacto de una creencia, de aprender la lectura de los símbolos o las imágenes religiosas, o de interpretar el prodigio lenguaje de los signos en los que las y los creyentes de todos los tiempos han expresado sus actitudes ante Dios en la Liturgia. O cuando, asimismo, se formulan las propias creencias en el lenguaje lógico-verbal apropiado, o se contrastan con las creencias de otras personas o grupos religiosos cuando se entra en comunicación con ellos.

Asimismo, el hecho de que el soporte de las creencias y de toda la realidad religiosa sea la comunidad cristiana, y de que la enseñanza escolar de la religión se proponga crear en el alumnado una competencia para la colaboración y la participación en la actividad del grupo religioso, resulta determinante para el logro de la competencia básica que el currículo denomina competencia social y ciudadana.

Por otra parte, el hecho de que la religión se proponga también el logro de determinadas competencias sobre el patrimonio cultural y artístico relacionado con lo religioso, hace de la enseñanza de la religión un aliado muy especial para el logro de la competencia humanística y artística.

La competencia para el tratamiento de la información y competencia digital, pese a las muchas posibilidades que presentan para el trabajo en el área de Religión, su logro pertenece más bien al ámbito de las opciones metodológicas que a la naturaleza misma de las relaciones con la realidad religiosa. El profesorado de Religión ha de saber que, efectivamente, su contribución al logro de esta competencia va a darse en la medida en que él mismo sea capaz de incorporar a su método de trabajo ese tipo de tratamiento de la información.

Azkenik, eskolako Erljio irakaskuntzaren barruan dagoen hezkuntza moralaren helburua beste hau da: ikaslea, heteronomia moraleko egoeratik erabateko autonomiara jarduerara bideratzea; izan ere, egoera horretan, gizakia, munduaz duen ikuspuntuaren arabera, bere aukeren eta biderapen moralaren jabe bihurtzen da. Hori ezinbestekoa da autonomia eta ekimen pertsonalerako gaitasunean.

Erljioaren Curriculumaren osagaiak.

Errealitate erlijiosoaren aurrean gaitasunak lortzera bideratutako Erljioaren irakaskuntzak, nola edo hala, aurretik egindako beste proposamen batzuetatik desberdina den curriculumaren planteamendu desberdina eskatzen du.

Gaitasunen curriculum eredu, ikaskuntzaren helburuak, ikasleak lortu behar dituen gaitasunak berak dira. Curriculumean, funtsezko bederatzizko gaitasun aurkezten dira helburu bezala, eta horietako bakoitzak errealitate erlijiosoan osatzen duten osagaietako bakoitzerako beharrezko gaitasuna adierazten du. Errealitate erlijiosoaren osagai edo esparruak aurkezten dituen aurreko epigrafe baten azaldu dugu gaitasun horietako bakoitzaren adiera. Beste alde batetik, Lehen Hezkuntzako eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako Erljioaren helburuek bi fase desberdin erakusten dituzte gaitasun bakoitzaren eskuratzean. Honela, Erljioaren curriculumak orain arte jakintzazko edukiei bakarrik ezarri dien espiral curriculum ereduaz zartzen zaio gaitasunen curriculum programazioari.

Ikaskuntzaren Edukiak, Erljioaren aurreko curriculumetan ez bezala aurkezten dira orain. Lehenengo eta behin, Eduki Multzo bakoitzak errealitate erlijiosoaren elementuetako bat adierazten du, orokorrean, eta ez berariazko ezagutza batzuk. Eduki Multzo bakoitzean zehazten diren edukiak, Multzo hori dagoen Gaitasunak eskatzen dituen trebetasunak eta/edo jarrerak dira. Trebetasun hauek gaitasun edukiak dira. Baina Erljioaren curriculumean, gaitasun eduki hauek ezin dira sinesmen erlijioso katolikoaren berariazko ezagutzetatik banandu. Horregatik, orrialdeen behealdean makina bat ohar jasotzen da, jakintza haiei proposatutako trebetasunetik edo trebetasunari dagozkion edukiei buruz. Irakasgai edukiak dira. Horrela, gaitasun eta jakintzen arteko oreka bermatzen da, funtsezkoa eta ezinbestekoa da-eta kalitatezko irakaskuntzarako eta prozedurazkoa ez ezik, benetakoa izango den Erljioaren irakaskuntzarako. Nabarmen-tzekoa da, era berean, irakasgai edukien erreferentzia, gaur egun indarrean dagoen Espainiako Gotzainen Batzarrak argitaratutako Curriculumak izan dela une oro.

Finalmente, la educación moral que forma parte de la enseñanza de la Religión en la escuela, tiene como finalidad conducir al alumno o alumna de una situación de heteronomía moral a una actividad de plena autonomía, en la que la persona, de acuerdo con su visión del mundo, se convierte en dueño de sus propias opciones y de su propia orientación moral. Ello constituye una parte inexcusable de la competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Los elementos del Currículo de Religión.

La orientación de la enseñanza de la Religión hacia la adquisición de competencias frente a la realidad religiosa supone un planteamiento del currículo diferente, en cierta manera, a otras propuestas realizadas anteriormente.

En el modelo curricular de competencias, los objetivos del aprendizaje son las competencias mismas que la y el estudiante debe conseguir. En el currículo se proponen como objetivos nueve competencias fundamentales, cada una de las cuales representa la competencia necesaria frente a cada uno de los elementos que integran la realidad religiosa. El sentido de cada una de esas competencias ha quedado descrito en un epígrafe anterior, en el que se enumeran cada uno de los elementos o ámbitos de la realidad religiosa. Por otra parte, los objetivos de Religión en Primaria y en Secundaria obligatoria representan dos estadios diferentes en la adquisición de cada competencia. Se aplica, de este modo, a la programación curricular de las competencias el modelo de currículo en espiral, que el currículo de Religión había aplicado hasta ahora exclusivamente a los contenidos de conocimiento.

Los Contenidos del Aprendizaje son presentados de manera diferente a la que venía siendo habitual en los anteriores currículos de Religión. En primer lugar, cada uno de los Bloques de Contenido enuncia uno de los elementos de la realidad religiosa, de forma global, y no unos conocimientos específicos. Los contenidos que se especifican en cada Bloque de Contenido son las habilidades y/o actitudes requeridas por la competencia a que se refiere el Bloque. Estas habilidades constituyen los contenidos competenciales. Pero estos contenidos competenciales son, en el currículo de Religión, inseparables de los conocimientos propios de la confesión religiosa católica. Por ello se hacen constantes llamadas a pie de página desde las habilidades propuestas a aquellos conocimientos o contenidos sobre los que recae la habilidad. Son los contenidos disciplinares. Se garantiza de esta manera el equilibrio entre competencias y conocimientos, que es fundamental e ineludible para una enseñanza de calidad y para una enseñanza de la Religión que sea sustantiva y no solamente procedimental. Es de notar, asimismo, que la referencia para los contenidos disciplinares ha sido, en todo momento, el Currículo publicado por la Conferencia Episcopal Española, actualmente vigente.

Ebaluaketarako Irizpideen bitartez, helburuak nola eta zenbateraino lortu diren ikus daiteke. Curriculum honetan aurkezten diren ebaluaketarako irizpideek bi berritasun eskaintzen dituzte: lehenengo eta behin, ziklo bakoitzaren ebaluaketarako Irizpideak aurkezten dira, etapa bakoitzaren azkenean formulatu ordez. Formulazio honek zera erakusten du: alde batetik, ikaskuntzako helburuak ahalik eta gehien mugatu direla, maila eta kopuruari dagokionez, ziklo bakoitzean dagozkion eduki multzoetan zehaztu izan diren trebetasunen bidez. Beste alde batetik, ziklo bakoitzarako ebaluaketa Irizpideak formulatzean, ikaskuntzako aurrerapenaren hurbilagoko jarraipena bermatzen da eta baita erraztasun gehiago, ikasleak jadesi gabeko helburuak berreskuratzeko. Curriculumeko edukien formulazioaren bigarren berritasuna bere zehaztasuna da. Ebaluaketarako irizpideak egoera «tipo» bezala aurkezten dira, eta jarduera baten aurrean, ikaslea konponbidea aurkezteko gauza den erakusten du. Gaitasunek bereizgarri duten irizpide erako ebaluaketa moldea da.

Azkenik, Erljioaren Curriculumak Biderapen metodologikoa aurkezten du. Ikaslearen jarduera eraginkortasunez bideratu ez ezik, gaitasunen garapenean oinarritutako ikasgelako Erljioaren irakaskuntzaren garrantzia eredu praktikoen bidez zehaztea da biderapen hauen helburua.

LEHEN HEZKUNTZA

HELBURUAK ETA GAITASUNAK

Lehen Hezkuntzaren bukaeran, ikasleak ondorengo gaitasun hauek lortuta izan beharko lituzke:

1.– Kristau fedearen eta bere inguruko talde erlijioso desberdinen sinesmenak zehaztasun, ulermen eta enpatiaz formulatzeko eta horiek aditzera ematen dituzten adierazpide erlijioso edo kulturalen bidez antzemateko gaitasuna.

2.– Bibliako testuen literatur moldetik bakunenen bidez, adierazten duten eduki erlijiosoa eta gaur egungo kristau elkartearen sinesmen eta jardueretik lotura antzemateko gaitasuna.

3.– Kristau elkarteak Euskal Herri eta unibertso mailan gauzatzen dituen jarduera eta egitasmo desberdinetan parte hartzeko gaitasuna, dagozkion egin-kizun eta zereginak bere eginez eta elkarteak zein horietan parte hartzen duenak egiteko dituen arrazoien berri emanaz.

4.– Kristau elkartearen zeinu eta liturgi ospakizunak ulertzeko, beraietan dauden balio estetiko eta erreferentzia historikoak antzemateko, eta, dagozkionean, liturgi jardueraren prestaketa eta garapenean ekintzaile izateko gaitasuna.

Los Criterios de Evaluación presentan el modo y el grado en que se han alcanzado los objetivos. Los criterios de evaluación presentes en este currículo ofrecen dos novedades: en primer lugar, se presentan Criterios de evaluación para cada ciclo, en lugar de estar formulados para el final de la etapa. Esta formulación supone, por una parte, que las metas u objetivos de aprendizaje han sido ajustadas al máximo, en cuanto a grado y cantidad, a través de las habilidades que en cada ciclo se han ido concretando en los respectivos bloques de contenido. Por otro lado, al formular Criterios de evaluación para cada ciclo, se garantiza tanto un seguimiento más inmediato del progreso en el aprendizaje, como una mayor facilidad para la recuperación de metas no alcanzadas por el alumnado. La segunda novedad que representa la formulación de contenidos del currículo es su concreción. Los criterios de evaluación se presentan como situaciones tipo en que una determinada acción muestra si el alumno o la alumna es capaz de presentar una solución a las mismas. Se trata de una forma de evaluación criterial característica de las competencias.

Finalmente, el Currículo de Religión presenta una Orientación metodológica. Más que de encauzar de un modo efectivo la actividad del profesor o profesora, estas orientaciones tratan de concretar en modelos prácticos el alcance de una enseñanza de la Religión en el aula, basada en el desarrollo de competencias.

EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Al final de la Educación Primaria, el alumno o alumna deberá haber alcanzado las siguientes competencias:

1.– Competencia para formular con precisión, comprensión y empatía las creencias de la fe cristiana y de los distintos grupos religiosos de su entorno, y reconocerlas a través de las diferentes formas de expresión, religiosas o culturales en que se manifiestan.

2.– Competencia para identificar a través de las formas literarias más sencillas de los textos bíblicos el contenido religioso que expresan y su relación con creencias y acciones de la comunidad cristiana actual.

3.– Competencia para participar en las distintas actividades y proyectos que realiza la comunidad cristiana en el ámbito vasco y universal, asumiendo los roles y tareas que le corresponden y dando razón de las motivaciones para realizarlas que tiene tanto la comunidad como el que participa en ellas.

4.– Competencia para interpretar los signos y celebraciones litúrgicas de la comunidad cristiana, percibir los valores estéticos y las referencias históricas que hay en ellos, y, en su caso, contribuir activamente en la preparación y desarrollo de la acción litúrgica.

5.– Norbere eta taldearen edo inguruko gizartearen jokamolde, jarduera eta egoerei buruzko iritzia eta irizpide moralak emateko gaitasuna, kristau kode moralak eta historian zehar izan diren kristau jarraitzailearen ereduak erreferentetzat hartuz.

6.– Munduko, Euskal Herriko eta beste erlijio batzuetako ondare erlijiosoaren adierazpen artistiko nagusiak ezagutzeko, inspiratu edo sortu dituzten gertaera edo sinismenekin lotzeko eta giza ekarpen eta norbere kulturaren aberastasun bezala baloratzeko gaitasuna.

7.– Gizarte eta kultura inguruan dauden jatorri erlijiosoko usadio eta ohiturak deskribatzeko eta beraien gogotsu parte hartzeko gaitasuna.

8.– Kristau historiako gertaera, egoera eta pertsonaiak gaur egungo kristau elkartearen gertaera esanguratsuetan eta Euskal Herriko kultura ondarean eta mendebaldeko kultura ondarean agertzen diren erlijio gertaeraren kultura adierazpenetan ikusteko gaitasuna.

9.– Kristau erlijioarenetatik desberdinak diren sinismen eta uste sendoak aitortzen dituzten inguruko gizabanako eta talde erlijiosoekin bizikide izateko eta elkarlanean jarduteko gaitasuna.

LEHENENGO ZIKLOA

EDUKIAK

1. multzoa: Kristau fedearen sinismenak.

– Kristau elkartearen funtsezko sinismenak adierazten dituzten esaldi edo esamolde bakunak antzeman (1).

– Bere inguruko kristau elkarteko pertsona esanguratsu edo taldeek gauzatzen dituzten egitekoak aipatu eta zehaztasunez deskribatu (2).

– Norbere taldearen edo bizilekuaren berariazko herri erlijiotasunaren adierazpenak deskribatu, batez ere Euskal Herriko kultura edo folkloreak dagozkionak (3).

– Poztasuna, kristau elkartearen jarduerak edo herri erlijiotasunaren ospakizunak kontatu edo deskribatzerakoan.

2. multzoa: Biblia.

– Ebanjelioko kontakizun baten edukia hitz batez edo esaldi labur batez adierazi (4).

– Kontakizunaren osagai nagusiak –pertsonaiak, jarduerak, ...– antzeman Ebanjelioko kontakizun batzuetan (5).

– Jesusen bizitzako funtsezko gertaerak kronologikoki ordenatu (6).

– Ebanjelioko kontakizuna keta kristau kultuaren oititz edo jarduerak lotu (7).

5.– Competencia para formular opiniones y juicios morales sobre conductas, acciones y situaciones personales y del grupo o la sociedad del entorno; teniendo como referente el código moral cristiano y modelos de la conducta cristiana que se han dado a lo largo de la historia.

6.– Competencia para reconocer las principales manifestaciones artísticas del patrimonio religioso universal, de Euskal Herria y de otras religiones, y relacionarlos con los hechos o creencias en que se han inspirado o que los han originado, y valorarlas como aportación humana y riqueza de la cultura propia.

7.– Competencia para describir usos y costumbres de origen religioso presentes en el entorno sociocultural y participar activamente en ellos.

8.– Competencia para reconocer hechos, situaciones y personajes de la historia cristiana en hechos significativos de la comunidad cristiana actual y en manifestaciones culturales de lo religioso presentes en el patrimonio cultural de Euskal Herria y en el patrimonio cultural de occidente.

9.– Competencia para convivir y colaborar con personas y grupos religiosos del entorno que profesan creencias y convicciones religiosas diferentes a las de la religión cristiana.

CONTENIDOS

PRIMER CICLO

Bloque 1: creencias de la fe cristiana.

– Reconocer frases o expresiones sencillas en las que se enuncian creencias fundamentales de la comunidad cristiana (1).

– Nombrar y describir con precisión las tareas que realizan personas significativas o grupos de la comunidad cristiana de su entorno (2).

– Describir manifestaciones de la religiosidad popular propias del grupo o lugar en donde vive, especialmente las que forman parte de la cultura o el folklore propios de Euskal Herria (3).

– Satisfacción al contar o describir acciones de la comunidad cristiana o celebraciones de la religiosidad popular.

Bloque 2: la Biblia.

– Expresar con una palabra o una frase breve el contenido de una narración evangélica (4).

– Reconocer en narraciones del Evangelio (5) los principales elementos narrativos: personajes, acciones, ...

– Ordenar cronológicamente los hechos fundamentales de la vida de Jesús (6).

– Asociar narraciones evangélicas con oraciones o acciones del culto cristiano (7).

– Kontzientzia moralerako jarraibide bakun batzuk antzeman Ebanjelioko kontakizuneko esamolde edo jardueretan (8).

– Poztasun eta gozamina Ebanjelioko kontakizun eta irudiak entzun edo kontatzerakoan.

3. multzoa: Kristau elkarteak.

– Inguruko kristau elkarteak gauzatutako ekintzen eta bibliako kontakizunetan kontatzen zaizkigun Jesusen ekintza (9) eta egitekoen arteko parekotasunak atera (10).

– Kristau elkarteak liturgi ospakizun desberdinetan gauzatzen dituen ekintza nagusiak azaldu (11).

– Jakingura eta estimua kristau elkartearen jardura esanguratsuenen eta liturgi jardura eta adierazpenen aurrean.

4. multzoa: Elizaren Otoitz eta Gurtza.

– Gurtzako jardura nagusiak antzeko edo jatorri dituzten ebanjelioko kontakizunekin lotu (12).

– Liturgi jardueran esku hartzen duten pertsona desberdinak behatu, banan-banan aipatu eta deskribatu (13).

– Liturgi ospakizunean aukera sinboliko gehien duten edo jardueraren edertasun estetikoa nabarmentzen duten gauza edo jarduerak behatu eta deskribatu (14).

– Liturgi adierazle batzuen edertasun estetiko eta adierazgarria miretsi eta gozatu.

5. multzoa: Kristautasunaren Kode morala.

– Jokaera moralerako oinarritzko arau edo ereduak Ebanjelioko kontakizun edo irudiekin lotu (15).

– Aipatu eta deskribatu inguruko kristau elkartearen biderapen, laguntza edo giza sustapenerako jarduerak egiten dituzten pertsona edo erakundeak (16).

– Kristau kode moralean jasotako jokaerarako funtsezko arau batzuk aipatu (17).

– Kristau jokamoldearen ekintza eta arauak Ebanjelioko kontakizun eta irudiekin duten lotura antzemateko jakin-min eta kuriositatea.

6. multzoa: Kristau fedearen adierazpen artistikoa.

– Inguruko irudi erlijiosoak eta ebanjelioetako pertsonaia edo pasarte ezagunak irudikatzen dituztenak antzeman eta izendatu (18).

– Bibliako edo kristau fedeko gertaeren erreferentziak jasotzen dituzten literatur testu eta konposizioak ikasi eta berresan (19).

– Eduki erlijiosoa duten abesti, elkarrizketa, pasarte... herrikoi bakunak ikasi eta berresan.

– Reconocer en los dichos o las acciones de una narración del Evangelio pautas sencillas de la conciencia moral (8).

– Satisfacción y disfrute al oír o contar las narraciones e imágenes del Evangelio.

Bloque 3: la Comunidad cristiana.

– Establecer paralelismos entre acciones realizadas por la comunidad cristiana del entorno (9) y las acciones y tareas realizadas por Jesús, contadas en narraciones bíblicas... (10).

– Describir las principales acciones que realiza la comunidad cristiana en las diferentes celebraciones litúrgicas (11).

– Curiosidad y aprecio por las actividades más significativas que realiza la comunidad cristiana y por las actuaciones y expresiones litúrgicas.

Bloque 4: la Oración y el Culto de la Iglesia.

– Asociar las principales acciones de culto a los relatos evangélicos con los que guardan semejanza o en los que tienen su origen (12).

– Observar, enumerar y describir a las diferentes personas que intervienen en una acción litúrgica (13).

– Observar y describir los objetos o acciones que, en la celebración litúrgica, tienen mayores posibilidades simbólicas o resaltan la belleza estética de la acción (14).

– Admiración y disfrute de la belleza estética y expresiva de algunos significantes litúrgicos.

Bloque 5: el Código moral del cristianismo.

– Asociar normas básicas o modelos de actuación moral con narraciones o imágenes del Evangelio (15).

– Enumerar y describir en la comunidad cristiana del entorno personas e instituciones que realizan actividades de orientación, ayuda o promoción humana (16).

– Enumerar algunas normas fundamentales de conducta contenidas en el código moral cristiano (17).

– Interés y curiosidad por descubrir la relación que las acciones y normas de la conducta cristiana guardan con las narraciones e imágenes del Evangelio.

Bloque 6: la expresión artística de la fe cristiana.

– Reconocer y designar con el nombre adecuado las imágenes religiosas del entorno y las que representan personajes o escenas evangélicas conocidas (18).

– Aprender y reproducir sencillos textos literarios y composiciones musicales que contienen referencias a hechos de la Biblia o de la fe cristiana (19).

– Aprender y reproducir sencillas canciones, diálogos, escenas,... de carácter popular que tienen un contenido religioso.

– Eduki erlijiosoa duten irudi eta adierazpen literario edo musikal bakunak miretsi eta horietaz gozatu.

7. multzoa: fedearen gizarte-kultura adierazpenak.

– Herri erlijiotasunaren jai eta adierazpen bakunetan gogotsu parte hartu eta zuzen izendatu (20).

– Poztasuna eta jakin-mina beren jatorrizko taldean jai ospakizunetan parte hartzeko.

8. multzoa: erlijio ez kristauak.

– Beste erlijio batzuetako pertsona edo taldeak identifikatu inguruan.

– Norbere talde erlijiosotik desberdina den beste talde erlijioso batzuk egotea naturalizat jo eta onartu.

EBALUAKETARAKO IRIZPIDEAK

LEHENENGO ZIKLOA

Ebaluaketarako Irizpideen bidez, helburu bat zenbateraino lortu izan den jakin daiteke. Kasu honetan, ebaluaketarako irizpideek, Lehen Hezkuntzako Lehen Zikloko ikasle batek gaitasun bat zein mailataraino jadesi duen markatzen dute. Baina gaitasun horiek ziklo honetarako ezarritako eduki multzoetan banatu eta zehaztu direnez, multzo hauek dira Ebaluaketarako Irizpideen erreferenteak. Multzoka sailkatuta, ikas-kuntzaren emaitzen jarraipena gertukoagoa da. Ondorioz, curriculumak multzoetan adierazitako edukien eta hemen formulatutako ebaluaketarako irizpideen arteko zenbakikuntza korrelatiboa ezartzen du. Hone-la, irakasleak, irizpide erako ebaluaketa gauzatuz, zera zehaztu ahal izango du: gaitasunen zein eduki edo zein alderdi jadesi duen ikasleak eta zeintzuk dauden oraindik lortzeko. Horrela, errekuperazioan, ikasleak oraindik lortu ez dituen eduki edo alderdi haiek jades-teari begira ahalegindu ahal izango du.

Ondorengo hauek dira, beraz, lehen zikloko maila honetan Gaitasunen lorpena ebaluatzeko Irizpideak:

1.– Sinesmenei buruzko gaitasunak.

1.1.– Sinbolo apostolikoaren esaldi esanguratsuak osatzen ditu.

1.2.– Fedearen formularik bakunenen barruan dauden hitzen funtsezko esanahia daki.

1.3.– Sinbolo apostolikoari dagozkion esaldiak be-reizteko gauza da.

1.4.– Bere erreferentzia parrokian edo kristau el-kartean gauzatzen diren hiru jardueraraino zehaztasu-nez aipatzeko gauza da.

– Admiración y disfrute de las imágenes y de expresiones literarias o musicales sencillas de contenido religioso.

Bloque 7: manifestaciones socioculturales de la fe.

– Participar activamente en las fiestas y expresiones más sencillas de la religiosidad popular y denominarlas correctamente (20).

– Satisfacción e interés por participar en las celebraciones festivas de sus grupos de pertenencia.

Bloque 8: las religiones no cristianas.

– Identificar personas o grupos del entorno que tienen una religión diferente a la suya.

– Aceptación, como algo natural, de la existencia en su entorno de grupos religiosos diferentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMER CICLO

Los Criterios de Evaluación establecen el nivel y el grado en que un objetivo ha sido alcanzado. En nuestro caso, los criterios de evaluación marcan el grado en que una competencia ha sido lograda por el o la estudiante de primer ciclo de Primaria. Mas como estas competencias han sido desglosadas y concretadas en los bloques de contenido establecidos para este ciclo, estos bloques son los que sirven de referentes a los criterios de evaluación. Este desglose permite un seguimiento más inmediato de los resultados del aprendizaje. En consecuencia, el currículo establece una numeración correlativa entre los contenidos expresados en los bloques y los criterios de evaluación aquí formulados. De este modo, el profesor o profesora podrá precisar a partir de una evaluación criterial, qué contenidos o qué aspectos de las competencias han sido logrados por el alumno o alumna, y cuáles están todavía pendientes de conseguir. Así, el esfuerzo de la recuperación podrá centrarse en aquellos contenidos o aspectos de las competencias que estén aún pendientes de conseguir por el alumno o alumna.

Los Criterios que permiten evaluar el logro de las Competencias en este nivel de primer ciclo son, por tanto, los siguientes:

1.– Competencias relativas a las creencias.

1.1.– Completa frases significativas del símbolo apostólico.

1.2.– Sabe el significado elemental de palabras que forman parte de las fórmulas de fe más sencillas.

1.3.– Reconoce entre varias frases las que pertenecen al símbolo apostólico.

1.4.– Enumera con precisión hasta tres actividades diferentes que se realizan en la parroquia de referencia o en la comunidad cristiana.

1.5.– Erreferentziako kristau elkarteko jarduera nagusietako bakoitza zertan datzan kontatzen du.

1.6.– Kristau elkarteak gauzatzen dituen jarduera nagusietako bakoitza zertan datzan kontatzen du.

1.7.– Inguruko jai erlijioso herrikoiren batean egiten diren jarduera nagusiak kontatzen ditu.

1.8.– Bere inguruan, urtean zehar gertatzen diren hiru jai edo gurtza edo deboziziozko jarduera aipatzeko gauza da.

1.9.– Kristau elkartearen jarduerak behatu eta kontatzeko proposamena poztasunez babesten du.

1.10.– Lekuko bezala bizi izan duen, ikusi duen edo parte hartu duen kristau elkartearen jarduera bat atseginez kontatzen du.

2.– Bibliari buruzko gaitasunak.

2.1.– Kontakizun ebanjeliko baten edukia kontatzen du.

2.2.– Sinesmen batzuen edo izenburu batzuen artean, bibliako kontakizun batekin bat datorren edukia dutenak aukeratzen ditu.

2.3.– Ebanjelioko kontakizun baten edukia adierazten duen izenburua jartzen du.

2.4.– Ebanjelioko kontakizun bateko pertsonaiak izendatzen ditu.

2.5.– Pertsonaia bakoitzak kontakizunean egiten duena izendatzen du.

2.6.– Jesusen bizitzako gertaerarik esanguratsuenak ordenan jartzen ditu.

2.7.– Ebanjelioko testu baten kontatu edo esandako otoitz bat antzematen du.

2.8.– Ebanjelioko testu baten kontatzen denaren eta liturgi jarduera baten egiten eta esaten denaren arteko antzekotasun eta aldeak aipatzen ditu.

2.9.– Ebanjelioko testu batek kontatzen duenaren eta arau moral batek ezartzen duenaren arteko antzekotasun eta aldeak aipatzen ditu.

2.10.– Atsegintasunez eskatzen eta/edo onartzen du berarentzat berria den Ebanjelioko kontakizun edo irudiren bat entzutea edo kontatzea.

3.– Kristau elkarteari buruzko gaitasunak.

3.1.– Kristau elkarteak gauzatzen duen jarduera baten eta Ebanjelioko kontakizunean kontatzen diren Jesusen jardueren arteko antzekotasunak aipatzen ditu.

3.2.– Ebanjelioan kontatutako Jesusen jardueraren bat antzematen du kristau elkartearen jardueraren batean.

1.5.– Sabe quiénes son las personas responsables de las actividades más significativas de la comunidad cristiana de referencia.

1.6.– Cuenta en qué consiste cada una de las principales actividades que realiza la comunidad cristiana.

1.7.– Cuenta las principales actividades que se realizan en alguna fiesta religiosa de carácter popular que hay en el entorno.

1.8.– Enumera hasta tres fiestas o actos de culto o devoción populares que tienen lugar en su entorno a lo largo del año.

1.9.– Apoya con entusiasmo una propuesta de observar y contar actividades de la comunidad cristiana.

1.10.– Da muestras de agrado al contar una actividad de la comunidad cristiana de la que él o ella ha sido testigo, que ha observado o en la que ha participado.

2.– Competencias relativas a la Biblia.

2.1.– Narra el contenido de un relato evangélico.

2.2.– Selecciona entre varias creencias o varios títulos aquellos cuyo contenido coincide con el contenido de una narración bíblica.

2.3.– Pone un título que expresa el contenido de una narración evangélica.

2.4.– Nombra los personajes de una narración evangélica.

2.5.– Designa lo que realiza cada personaje en la narración.

2.6.– Ordena algunos hechos más significativos de la vida de Jesús.

2.7.– Reconoce una oración narrada o dicha en un texto evangélico.

2.8.– Indica o señala semejanzas y diferencias entre lo que se narra en un texto evangélico y lo que se hace y se dice en una acción litúrgica.

2.9.– Indica las semejanzas y diferencias entre lo que narra un texto evangélico y lo que establece una norma moral.

2.10.– Pide y/o acepta con entusiasmo escuchar o contar alguna narración o imagen del Evangelio nueva para él o ella.

3.– Competencias relativas a la comunidad cristiana.

3.1.– Señala semejanzas entre una acción de las que realiza la comunidad cristiana y acciones de Jesús que se cuentan en una narración del Evangelio.

3.2.– Reconoce en una acción de la comunidad cristiana alguno de los hechos de Jesús narrados en el Evangelio.

3.3.– Kristau elkarteak liturgi jarduera edo ospakizunean egiten dituen jarrera, mugimendu eta/edo jarduerak behatu eta deskribatu egiten ditu.

3.4.– Ikasgelan aipatzen diren edo berak ezagutzen dituen kristau elkartearen jardueri buruzko galderak egiten ditu.

4.– Elizaren otoitz eta gurtzari buruzko gaitasunak.

4.1.– Gurtzazko jarduera baten gauzatzen diren jardueren eta erreferentziatzen hartzen den ebanjelio-kontakizun jakin batek kontatzen dituenen arteko antzekotasunak aipatzen ditu.

4.2.– Kristau gurtzako funtsezko jardueraren baten (otoitza, bataioa, eukaristia,...) antzeko ekintza gauzatzen den Ebanjelioko gutxienez kontakizun bat aipatzen du.

4.3.– Liturgi jarduera baten esku hartzen duten pertsonak aipatzen ditu eta bakoitzak egiten duena azaltzen du.

4.4.– Liturgi ospakizuna apaintzen duten gauzak aipatzen eta deskribatzen ditu.

4.5.– Kristau liturgi jardueran ikusitako apaingarri, irudi, mugimendu, testu edo abesti estetikoki esanguratsuak errepikatzen diren ekimenak atseginez proposatzen edo bultzatzen ditu.

5.– Kristautasunaren kode moralari buruzko gaitasunak.

5.1.– Oinarrizko arauen zerrendan, Ebanjelioko kontakizun edo irudi baten agertzen direnak bereizten ditu.

5.2.– Kristau jokaerarako oinarrizko araua erakusten duen Ebanjelioko pertsonaia, jarduera edo irudiren bat aipatzen du.

5.3.– Kristau elkarteko kide ezagun batzuk beste lagun bat laguntzeko egiten dituzten jarduerak aipatzen ditu.

5.4.– Ebanjelioak kristau jokaeraren kode morala laburtzeko aurkeztzen dituen oinarrizko bi arauak aipatzen ditu.

5.5.– Jokaerarako arau edo moldeen zerrendan, kristau jokamoldearen adierazgarrien direnak aipatzen ditu.

5.6.– Kristau jokaerarako arau baten eta Ebanjelioko kontakizun edo irudi baten arteko antzekotasunari buruzko lan grafikoa arretaz egiten du.

6.– Kristau fedearen adierazpen artistikoei buruzko gaitasunak.

6.1.– Ebanjelioko irudi baten irudikatutako pertsonaiak aipatzen ditu eta/edo agertzen den pasarteak ezagutzen du.

6.2.– Ebanjelioan inspiratutako irudiari arretaz begiratzen dio eta horri buruzko galderak egiten ditu.

3.3.– Observa y describe las principales posturas, movimientos y/o acciones que realiza la comunidad cristiana en una acción o celebración litúrgica.

3.4.– Formula preguntas sobre actividades de la comunidad cristiana que se mencionan en clase o de las que tiene conocimiento.

4.– Competencias relativas a la oración y el culto de la Iglesia.

4.1.– Señala semejanzas entre las acciones que se realizan en una acción de culto y las que cuenta un relato evangélico dado, que sirve de referencia.

4.2.– Sugiere al menos un relato del Evangelio en el que se realice una acción similar a una acción fundamental del culto cristiano (oración, bautismo, eucaristía,...).

4.3.– Enumera las personas que intervienen en una acción litúrgica y describe lo que hace cada una.

4.4.– Enumera y describe los objetos que adornan en una celebración litúrgica.

4.5.– Propone o secunda con entusiasmo iniciativas de reproducir adornos, imágenes, movimientos, textos o canciones estéticamente significativos observados en la acción litúrgica cristiana.

5.– Competencias relativas al código moral del cristianismo.

5.1.– Selecciona de entre una lista de normas básicas aquella(s) que aparece(n) en una narración o imagen del Evangelio.

5.2.– Sugiere algún personaje, acción o imagen del Evangelio en los que aparece una norma básica de conducta cristiana.

5.3.– Describe acciones de ayuda que prestan a otras personas algunos miembros conocidos de la comunidad cristiana.

5.4.– Enumera las dos normas básicas en las que el Evangelio resume el código moral de la conducta cristiana.

5.5.– De entre una lista de normas o modelos de conducta, señala aquellas normas o modelos que son representativos de la conducta cristiana.

5.6.– Se esmera en realizar un trabajo gráfico propuesto sobre la semejanza entre una norma de conducta cristiana y una narración o imagen del Evangelio.

6.– Competencias relativas a las manifestaciones artísticas de la fe cristiana.

6.1.– Nombra personajes y/o identifica la escena representada en una imagen del Evangelio.

6.2.– Observa con detalle una imagen inspirada en el evangelio y formula preguntas sobre ella.

6.3.– Inguruko irudi erlijiosoa izendatzen du be-
rau ezagutzen den ohiko izenarekin.

6.4.– Literatur konposizio erlijioso ezagun bateko
testu bakuna buruz esaten du.

6.5.– Gai erlijiosoko abesti ataldean gogotsu abes-
ten du.

6.6.– Mezu erlijiosodun elkarrizketa edo pasarte
laburra antzezten du.

6.7.– Atseginez parte hartzen du gai erlijiosoko
edo haurren gozamenerako moldatutako irudi bat jar-
tzen edo argi koloretsuz apaintzen, literatur testuaren
deklamazioan edo musika konposizioa entzutean.

7.– Kristau fedearen gizarte-kultura adierazpeni
buruzko gaitasunak.

7.1.– Parte hartzen duen herri erlijiosotasuneko
adierazpenak zuzen izendatzen ditu.

7.2.– Erlijiotasun herrikoiko ospakizunean gauza-
tzen diren jarduera esanguratsuak aipatzen ditu.

7.3.– Atseginez bat egiten du jai baten prestaketan
edo gogotsu parte hartzen du bertan.

8.– Inguruan dauden beste erlijio batzuei buruzko
gaitasunak.

8.1.– Inguruko talde erlijiosoren bateko pertsona-
ren bat ezagutzen eta izendatzen du.

8.2.– Inguruko talde erlijioso desberdinetako jar-
duera eta gauza bereizgarriak ezagutzen ditu.

8.3.– Objektibotasunez eta deskribapen senez ai-
patzen ditu beste talde erlijioso batzuetako pertsonak.

BIGARREN ZIKLOA

EDUKIAK

1. multzoa: Kristau fedearen sinesmenak.

– Nork bere hizkuntzan esaldi bakunak esan, kris-
tau elkartearen sinesmen bat adieraziz (21).

– Bibliako kontakizun edo adierazpen bakun ba-
ten edukia logika-hitzezko lengoaiari laburtu esaldi
laburrekin (22).

– Gaur egungo kristau elkartearen jarduerarik
esanguratsuenak multzokatu, Elizaren misioari buruz-
ko kontzeptuen arabera sailkatuz (23).

– Sinbolikoki Sakramentuen zeinu eta adierazpide
liturgikoei adierazten dituzten Jainkoaren jarduerari
buruzko sinesmenen edukia nork bere hitzezko len-
goaian azaldu (24).

– Euskal Herriko berariazko kulturari dagozkion
herri erlijiotasunaren adierazpenak beren testuinguru
erlijiosoen kokatu (25).

6.3.– Designa una imagen religiosa del entorno
con el nombre habitual con el que se la conoce.

6.4.– Recita un texto sencillo de una composición
literaria religiosa conocida.

6.5.– Participa con interés en la ejecución en gru-
po de una canción de contenido religioso.

6.6.– Representa un diálogo o escena breve de
mensaje religioso.

6.7.– Participa con entusiasmo en la colocación o
iluminación en color de una imagen, la declamación
de un texto literario o al oír o cantar una composi-
ción musical de contenido religioso y belleza adapta-
da al gusto infantil.

7.– Competencias relativas a expresiones sociocul-
turales de la fe cristiana.

7.1.– Nombra correctamente expresiones de la re-
ligiosidad popular en las que toma parte.

7.2.– Enumera acciones significativas que se reali-
zan en una celebración de religiosidad popular.

7.3.– Se suma con entusiasmo a la preparación de
una fiesta o a participar activamente en ella.

8.– Competencias relativas a otras religiones pre-
sentes en el entorno.

8.1.– Conoce y nombra alguna persona de algún
grupo religioso del entorno.

8.2.– Conoce acciones y objetos característicos de
diferentes grupos religiosos del entorno.

8.3.– Se refiere a personas de otros grupos religio-
sos con objetividad y sentido descriptivo.

CONTENIDOS

SEGUNDO CICLO

Bloque 1: creencias de la fe cristiana.

– Trasponer al propio lenguaje frases simples en
las que se exprese una creencia de la comunidad cris-
tiana (21).

– Resumir con frases simples en lenguaje lógico-
verbal el contenido de una narración o de una expre-
sión bíblica sencilla (22).

– Agrupar las actuaciones más significativas de la
comunidad cristiana actual tomando como criterios
de clasificación conceptos relativos a la misión de la
Iglesia (23).

– Trasponer al propio lenguaje verbal el conteni-
do de las creencias sobre la acción de Dios, que, de
manera simbólica, expresan los signos y expresiones
litúrgicas de los Sacramentos (24).

– Situar en su contexto religioso las manifesta-
ciones de la religiosidad popular que pertenecen a la
cultura propia de Euskal Herria (25).

– Iraganean gauzatu ziren inguru erlijiosoko gauzak, eraikinak, irudiak,... ikusi eta deskribatu (26).

– Segurtasuna eta ziurtasuna sinesmen nagusien edukiak azaltzerakoan.

2. multzoa: Biblia.

– Bibliako testu bat edo batzuk bere edukia laburtuko duen logika-hitzeko formulari lotu (27).

– Bibliako testu bat bere funtsezko literatur generoaz zuzen izendatu: kontakizuna, parabola, konparaketa, esaera, diskurtsoa, kantika,... (28)

– Bibliako gertaera edo pertsonaiak dagokien garaian kokatu (29), IZ eta IBa erreferentzia parame-trotzat hartuz.

– Ebanjelioko kontakizun baten edukia esaldi labur baten laburtu.

– IZ eta IBko testu biblikoak, hauek esanahia ematen dieten kultura jarduerekin lotu (30).

– Bibliako testuak oinarritzen dituzten jokoerarako jarraibide edo oinarriekin lotu (31).

– Irudi batez irudikatuta agertzen diren IZ eta IBko gertaerarik garrantzitsuenak deskribatu eta kontatu.

– Bibliako kontakizunak antzerako eduki edo asmoa duten beste kultura batzuetako mito eta elezaharrekin lotu (32).

– Jakin-min, segurtasun eta harridura kristau erlijioaren gaurko adierazpenen atzean dauden bibliako testuak antzematean.

3. multzoa: Kristau elkarteak.

– Inguruko eta Eliza unibertsaleko kristau elkar-teko erakunde, misio, eginkizun eta jarduerarik esanguratsuenak zeintzuk diren adierazi termino pertsonal eta berariazkoetan.

– Gaur egun kristau elkar-teak egiten dituen misio eta egitekoen eta Jesusek eta hasierako kristau elkar-teak egindako kontakizun biblikoen arteko paralelismoak ezarri (33).

– Elizako profeta, apaiz eta laguntza misioari dagozkion kristau elkarte unibertsalaren jarduera eta egitekoak aurkitu eta antzeman.

– Kristau elkar-teak jarduera liturgikoan parte hartzeko dituen moduak aipatu eta, dagokionean, ikasi (34).

– Elkar-teko gaur egungo gertaerekin lotura duten Elizako misio eta eginkizunei lotutako kristau historiko gertaeren aipamena egin (35).

– Kristau elkar-teko eta/edo beste talde erlijioso batzuetako jarduera, egiteko eta egitasmoetan parte hartzeko estimu, nahi eta poztasuna.

– Observar y describir objetos, edificios, imágenes,... del entorno religioso que fueron realizados en épocas pasadas (26).

– Seguridad y convicción a la hora de exponer los contenidos de las principales creencias.

Bloque 2: la Biblia.

– Asociar uno o varios textos bíblicos a una fórmula lógico-verbal que sintetice su contenido (27).

– Designar correctamente por su género literario elemental un texto bíblico: narración, parábola, comparación, sentencia, discurso, cantar... (28).

– Situar en el tiempo hechos o personajes bíblicos (29) utilizando como parámetro de referencia el AT y el NT.

– Resumir en una frase breve el contenido de una narración del Evangelio.

– Asociar textos bíblicos del AT y NT con acciones culturales a las que dan significado (30).

– Asociar textos bíblicos con aquellas pautas o principios de la conducta moral a las que dan fundamento (31).

– Describir y narrar hechos más importantes del AT y NT que aparecen representados en una imagen.

– Asociar narraciones bíblicas con mitos y leyendas de otras culturas que tienen contenido o propósito similar (32).

– Interés, seguridad y asombro al descubrir los textos bíblicos que subyacen a manifestaciones actuales de la religión cristiana.

Bloque 3: la Comunidad cristiana.

– Expresar con términos personales y propios cuáles son en la actualidad las instituciones, misiones, tareas y acciones más significativas de la comunidad cristiana del entorno y de la Iglesia universal.

– Establecer paralelismos entre las misiones y tareas realizadas hoy por la comunidad cristiana y las narraciones bíblicas de las misiones y tareas realizadas por Jesús y por la comunidad cristiana primitiva (33).

– Localizar y describir acciones y tareas de la comunidad cristiana universal referentes a la misión profética, sacerdotal y asistencial de la Iglesia.

– Enumerar y, en su caso, aprender formas de participación con las que la comunidad cristiana participa en la acción litúrgica (34).

– Hacer referencia a hechos de la historia cristiana relacionados con la misión y las tareas de la Iglesia, que tienen relación con hechos actuales de la comunidad (35).

– Aprecio, deseo y satisfacción por participar en las actividades, tareas y proyectos de la comunidad cristiana y/o de otros grupos religiosos.

4. multzoa: Elizaren Otoitz eta Gurtza.

– Liturgi ospakizunetan Biblia protagonista den zeinu eta jarduerak aipatu eta deskribatu (36).

– Ospakizun edo liturgi gertaeran bertan parte hartzen duten pertsona desberdinek gauzatzen dituzten jarduerak aipatu eta deskribatu (37).

– Jokabiderako jarraibide moralak eta jokaera liturgikoak lotu (38).

– Liturgian ahalmen sinbolikorik handiena duten gauzak eta, bizitza arruntean, ahalmen hori ematen dioten ezaugarriak lotu (39).

– Herri erlijiotasunaren inguruko adierazpenak antzeman eta deskribatu.

– Kristau gurtzako otoitz eta gertaerak eta esanahia ematen dioten historiako gertaera eta/edo egoerak lotu (40).

– Liturgi adierazpenei zentzia ematen dieten esperimentzia gizatari eta naturalak ezagutzeko jakin-mina.

5. multzoa: Kristautasunaren Kode moralak.

– Kristau elkartearen berriazko jokamoldeak hauen euskarri diren bibliako gertaerekin lotu (41).

– Inguruko kristau elkarteak gizabanako edo erakundeek gauzatzen duten laguntza egitekoan izaten dituzten jarduerak, eginkizunak eta antolamenduak deskribatu (42).

– Bizitza errealean antzemandako jokaeren eta kristau jokamoldearen arau edo ereduaren arteko antzekotasuna keta aldeak ezarri.

– Gure garaiko arazo moral nagusiekin erlazioa duten gaur egungo egoera eta gertaerak deskribatu (43).

– Pertsonaia historikoen gertaerak, ereduagarritasunez bete zituzten kristau moralaren arau eta jarrerekin lotu (44).

– Norbere eta inguruko pertsonen eta gizartearen ezaugarriak eta jarduerak gainditzeko eta hobetzeko nahia.

6. multzoa: Kristau fedearen adierazpen artistikoa.

– Irudi, abesti edo adierazpen literarioen bategi eduki edo erreferentzia erlijiosoak antzeman eta deskribatu.

– Bibliako kontakizunak irudikatzen edo garatzen dituzten adierazpen artistikoak eta dagozkien kontakizunak lotu (45).

– Liturgi jarduerak gauzatzen diren esparru apaintzeko edo edertzeko edo ospakizunaren duintasun edo edertasuna eragiteko balio duten elementuak antzeman eta deskribatu (46).

Bloque 4: la Oración y el Culto de la Iglesia.

– Enumerar y describir en las principales celebraciones litúrgicas aquellos signos y acciones en los que la Biblia es protagonista (36).

– Enumerar y describir las acciones que realizan en una celebración o hecho litúrgico las diferentes personas que participan en ella (37).

– Asociar pautas de comportamiento moral a acciones y actitudes litúrgicas (38).

– Asociar los objetos de mayor capacidad simbólica en la liturgia a las propiedades que, en la vida ordinaria, les proporcionan esa capacidad (39).

– Reconocer y describir las manifestaciones de la religiosidad popular que existen en el entorno.

– Asociar oraciones y hechos del culto cristiano a hechos y/o situaciones de la historia que les dan significado (40).

– Curiosidad por conocer las experiencias humanas y naturales que dan sentido a las expresiones litúrgicas.

Bloque 5: el Código moral del cristianismo.

– Asociar normas fundamentales de conducta propias de la comunidad cristiana con aquellos hechos bíblicos que las sustentan (41).

– Describir acciones, tareas y organización que realizan personas o instituciones de la comunidad cristiana del entorno en la labor de ayuda que llevan a cabo (42).

– Establecer semejanzas y diferencias entre conductas observadas en la vida real y normas o modelos de la conducta cristiana.

– Describir situaciones y hechos de la actualidad que tienen relación con los grandes problemas morales de nuestro tiempo (43).

– Asociar hechos de personajes históricos con normas y actitudes de la moral cristiana que cumplieron ejemplarmente (44).

– Deseo de superar y mejorar las cualidades y acciones propias y de las personas y la sociedad del entorno.

Bloque 6: la expresión artística de la fe cristiana.

– Reconocer y describir el contenido o la referencia religiosa en una imagen, una canción, o una expresión literaria.

– Asociar manifestaciones artísticas que representan o desarrollan relatos de la Biblia con las narraciones correspondientes (45).

– Observar y describir aquellos elementos que sirven para decorar o embellecer el ámbito donde se celebran las acciones litúrgicas o favorecen la dignidad o la belleza de la celebración (46).

– Irudi erlijiosoa keta beren edukia justifikatzen duten kontakizunak lotu (47).

– Literatur testu edo musika-konposizio bakunak eta hauetan aipatzen diren bibliako gertaerak edo kristau fedearen sinesmenak lotu (48).

– Eduki erlijiosodun pasarte herrikoiaren antzezpenean edo gai bereko abesti herrikoiak abesten parte hartu helduen taldeekin batera (49).

– Kristau historiako gertaeren irudi esanguratsuak eta hauek irudikatzen dituzten historiako gertaera edo kontakizunak lotu (50)

– Inguruko erlijioen zeinu eta sinbolo nagusiak antzeman eta zuzen izendatu (51).

– Kristau artearen edo beste edozein adierazpenen irudi erlijiosoen esanahiaz jabetzeko jakin-min eta interesa.

7. multzoa: fedearen gizarte-kultura adierazpenak.

– Euskal Herriko elezahar, tradizio, jai eta usadio herrikoietan azaltzen diren erlijioari buruzko erreferentziak antzeman eta deskribatu (52).

– Herri erlijiotasuneko adierazpenak eta hauen edukia jasotzen duten Bibliako kontakizun edo irudi adierazgarriak lotu (53).

– Elizako talde edo gizabanakoek inguruan gauzatzen dituzten jardura nagusiei buruzko oinarrizko informazioa jaso eta antolatu (54).

– Herri erlijiotasuneko ospakizun esanguratsuak eta beren jatorri den Elizako liturgia ofizialeko gertaerak lotu (55).

– Erlijioaren gizarte-kultura adierazpenak eta iraganeko jatorrizko gertaerak lotu.

– Kide diren taldeetako jai ospakizunetan parte hartzeko nahia.

8. multzoa: Kristau elkartearen Historia.

– Gaur egungo kristau elkartearen gertaera edo ezaugarrietan, kristau historiaren beste une batzuetan gertatu izan diren edo haien jatorri diren antzerako gertaera edo ezaugarriak antzeman (56).

– Gaurko gurtza moldeak eta historiako gurtza molde eta adierazpenak lotu.

– Kontakizun historikoak eta gaurko gertaeren jatorri edo molde historikoen jatorria ezagutzeko jakin-mina.

9. multzoa: erlijio ez kristauak.

– Elkarte erlijiosoaren antolakuntza eta jardueri buruzko informazioa trukatu beste talde erlijioso batzuetako kideekin.

– Asociar las imágenes religiosas con las narraciones que justifican su contenido (47).

– Asociar textos literarios sencillos o composiciones musicales con hechos bíblicos o creencias de la fe cristiana a los que en ellos se alude (48).

– Participar con grupos de personas adultas en la representación de escenas populares de contenido religioso o en la interpretación de canciones populares sobre el mismo tema (49).

– Asociar imágenes representativas de hechos de la historia cristiana a aquellos hechos o narraciones de la historia que representan (50).

– Reconocer y denominar correctamente los principales signos y símbolos de las religiones del entorno (51).

– Curiosidad e interés por descubrir el significado de las imágenes religiosas o de cualquier otra expresión del arte cristiano.

Bloque 7: manifestaciones socioculturales de la fe.

– Reconocer y describir las referencias al contenido de la religión que están presentes en leyendas, tradiciones, fiestas y costumbres populares de Euskal Herria (52).

– Asociar expresiones de la religiosidad popular a narraciones o imágenes expresivas de la Biblia cuya referencia contienen (53).

– Recabar y organizar una información básica sobre las principales actuaciones que grupos o personas de la Iglesia realizan en el entorno (54).

– Asociar celebraciones representativas de la religiosidad popular con aquellos hechos de la liturgia oficial de la Iglesia en los que tienen su origen (55).

– Asociar manifestaciones socioculturales de la Religión con aquellos hechos del pasado en los que tienen su origen.

– Interés en participar en las celebraciones festivas de sus grupos de pertenencia.

Bloque 8: la Historia de la Comunidad cristiana.

– Reconocer en algunos hechos o características de la comunidad cristiana actual hechos o características similares que han tenido lugar en otros momentos de la historia cristiana, o que les han dado origen (56).

– Relacionar formas actuales del culto con formas y expresiones del culto cristiano a lo largo de la historia.

– Interés por las narraciones históricas y curiosidad por el origen o las formas históricas de hechos actuales.

Bloque 9: las religiones no cristianas.

– Intercambiar información sobre organización y actividades de la comunidad religiosa con personas pertenecientes a otros grupos religiosos.

– Sentimendu erlijiosoak edo Erljioari buruzko gauzak hitzez eta zeinuz adierazi erlijio desberdinetako kideekin batera.

– Norbere aukera moralak aurkeztu beste erlijio batzuetako kideei eta pertsona horien aukera etikoak entzun eta errespetatu.

– Erljio desberdinetako pertsona eta taldeak estimatu eta beraiekiko trukea sustatu, erlijioaren inguruko uste sendoei dagokienez.

EBALUAKETARAKO IRIZPIDEAK

BIGARREN ZIKLOA

Ebaluaketarako Irizpideen bidez, helburu bat zenbateraino lortu izan den jakin daiteke. Kasu honetan, ebaluaketarako irizpideek, Lehen Hezkuntzako Bigarren Zikloko ikasle batek gaitasun bat zein mailataraino jadesi duen markatzen dute. Baina gaitasun horiek ziklo honetarako ezarritako eduki multzoetan banatu eta zehaztu direnez, multzo hauek dira Ebaluaketarako Irizpideen erreferenteak. Multzoka sailkatuta, ikaskuntzaren emaitzen jarraipena gertukoagoa da. Ondorioz, curriculumak multzoetan adierazitako edukien eta hemen formulatutako ebaluaketarako irizpideen arteko zenbakikuntza korrelatiboa ezartzen du. Honela, irakasleak, irizpide erako ebaluaketa gauzatuz, zera zehaztu ahal izango du: gaitasunen zein eduki edo zein alderdi jadesi duen ikasleak eta zeintzuk dauden oraindik lortzeke. Horrela, errekupe-razioan, ikasleak oraindik lortu ez dituen eduki edo alderdi haiek jadesitari begira ahalegindu ahal izango du.

Ondorengo hauek dira, beraz, bigarren zikloko maila honetan Gaitasunen lorpena ebaluatzeko Irizpideak:

1.– Sinesmenei buruzko gaitasunak.

1.1.– Kristau fedearen sinboloaren esaldi baten edo fedearen funtsezko formula baten adierazitako edukia berariazko hitzekin zuzen esaten du.

1.2.– Bibliako kontakizun bakun baten edukia labur-labur kontatzen du.

1.3.– Bibliako kontakizun bakun batean edo funtsezko diskurtso batean jasotako sinestea esaldi labur baten edo batzuetan laburbiltzen du.

1.4.– Kristau elkarteak gauzatzen dituen jarduera nagusiak kide den Elizaren misioaren delako alderdiaren arabera sailkatzen ditu.

1.5.– Elizaren misioaren alderdi bakoitzaren bereizgarri diren kristau elkartearen jarduera bi aipatu gutxienez.

1.6.– Jainkoak Sakramentu bakoitzean gauzatzen duen jarduera deskribatu, bere ospakizunean gauzatzen duen zeinu liturgikoa (zeinu tipoa) abiapuntutzat hartuz.

– Expresar en forma de palabras y gestos sentimientos religiosos o sobre la Religión en compañía de personas de religiones diferentes.

– Exponer a personas de otras religiones las propias opciones morales y escuchar y respetar las opciones éticas de esas personas.

– Aprecio y deseo de intercambio respecto a personas y grupos de religiones diferentes, acerca de sus convicciones religiosas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SEGUNDO CICLO

Los Criterios de Evaluación establecen el nivel y el grado en que un objetivo ha sido alcanzado. En nuestro caso, los criterios de evaluación marcan el grado en que una competencia ha sido lograda por el o la estudiante de segundo ciclo de Primaria. Mas como estas competencias han sido desglosadas y concretadas en los bloques de contenido establecidos para este ciclo, estos bloques son los que sirven de referentes a los criterios de evaluación. Este desglose permite un seguimiento más inmediato de los resultados del aprendizaje. En consecuencia, el currículo establece una numeración correlativa entre los contenidos expresados en los bloques y los criterios de evaluación aquí formulados. De este modo, el profesor o profesora podrá precisar a partir de una evaluación criterial, qué contenidos o qué aspectos de las competencias han sido logrados por el alumnado, y cuáles están todavía pendientes de conseguir. Así, el esfuerzo de la recuperación podrá centrarse en aquellos contenidos o aspectos de las competencias que estén aún pendientes de conseguir por el alumno o alumna.

Los Criterios que permiten evaluar el logro de las Competencias en este nivel de segundo ciclo son, por tanto, los siguientes:

1.– Competencias relativas a las creencias.

1.1.– Dice correctamente con palabras propias el contenido expresado en una frase del símbolo de la fe cristiana o en una fórmula elemental de fe.

1.2.– Cuenta brevemente el contenido de una narración bíblica sencilla.

1.3.– Resume en una o varias frases breves la creencia contenida en una narración bíblica sencilla o en un discurso elemental de la Biblia.

1.4.– Clasifica las principales acciones que realiza la comunidad cristiana según aquel aspecto de la misión de la Iglesia del que forma parte.

1.5.– Enumera al menos dos actividades de la comunidad cristiana que sean significativas de cada uno de los aspectos de la misión de la Iglesia.

1.6.– Describe la acción que Dios realiza en cada uno de los Sacramentos, partiendo del principal signo litúrgico (signo tipo) que se realiza en su celebración.

1.7.– Berak ezagutzen duen herri erlijiosotasuneko adierazpen jakin bat egiten den inguruko jaia eta lekua identifikatu.

1.8.– Bere inguruko eta/edo Euskal Herriko jai edo leku jakinetan ospatzen diren ohitura, errito edo jarduera jakin batzuk aipatu.

1.9.– Bere inguruko objektu erlijioso bati «antzinako» edo «gaurko» kategoriak zuzen ezartzen ditu, sailkapenaren arrazoiak azalduz.

1.10.– Sinesmen baten edukia duda-mударik gabe eta beste sinesmen batzuei dagozkien kontzeptuak nahasi gabe adierazten du.

2.– Bibliari buruzko gaitasunak.

2.1.– Bibliako testu batzuen artean, sinesmen jakin bat jasotzen duena aukeratzen du.

2.2.– Bibliako testu baten edo batzuetan jasotako sinesmena zuzen formulatzen du.

2.3.– Bibliako testu bat sailkatzeko funtsezko literatur generoak (kontakizuna, parabola, konparazioa, e.a.) ezagutzen ditu.

2.4.– Bibliako testu bat bere literatur generoaren arabera sailkatzen eta bereizten du.

2.5.– Bibliako pertsonaia eta gertaerak IZ edo IBaren barruan kokatzen ditu.

2.6.– Bibliako kontakizuna labur eta koherentziaz laburtzen du.

2.7.– Bibliako testuan jasotako ideia nagusiak banan-banan aipatzen ditu.

2.8.– Bibliako testu-sorta batetik, liturgi jarduera edo errito jakin bati dagozkionak aukeratzen ditu.

2.9.– Gurtzako jarduera bat edo otoitz bat iradokitzen duen bibliako testuren bati lotzen dio.

2.10.– Bibliako kontakizun edo proposamenen baten jasotako jokamoldea formulatzen du.

2.11.– Jokamolde-sorta batetik, Bibliako kontakizun edo adierazpenen bati dagokiona aukeratzen du.

2.12.– Kristau jokamolde bati lotutako bibliako testua iradokitzen du.

2.13.– Irudi batez irudikatutako bibliako gertaerak antzematen eta kontatzen ditu.

2.14.– Gertaera beraren inguruko bibliako kontakizunaren eta beste erlijio edo kultura bateko kontakizun mitiko eta elezaharraren arteko antzekotasun eta aldeak aipatzen ditu.

2.15.– Gaur egungo adierazpen erlijiosoak Bibliako gertaera eta/edo testuekin duen erlazioari buruzko galderak naturaltasunez egiten ditu.

3.– Kristau elkarteari buruzko gaitasunak.

1.7.– Identifica la fiesta y el lugar de su entorno en que se realiza una determinada manifestación de la religiosidad popular conocida por él o ella.

1.8.– Enumera costumbres, ritos o actos religiosos concretos que se celebran en fiestas o lugares determinados de su entorno inmediato y/o de Euskal Herria.

1.9.– Aplica con acierto las categorías de «antiguo» o «actual» a un objeto religioso de su entorno, explicando los motivos de la clasificación.

1.10.– Expresa el contenido de una creencia sin titubeos ni mezcla de conceptos con los que se refieren a otras creencias.

2.– Competencias relativas a la Biblia.

2.1.– Selecciona de entre varios textos bíblicos aquél que contiene una determinada creencia.

2.2.– Formula con acierto una creencia contenida en uno o varios textos bíblicos.

2.3.– Sabe en qué consiste cada uno de los géneros literarios elementales a que pertenece un texto bíblico (narración, parábola, comparación, etc.).

2.4.– Clasifica y diferencia un texto bíblico atendiendo a su género literario.

2.5.– Sitúa personajes y hechos de la Biblia como pertenecientes al AT o al NT.

2.6.– Resume de forma breve y coherente una narración bíblica.

2.7.– Enumera las principales ideas contenidas en un texto bíblico.

2.8.– Selecciona en una relación de textos bíblicos aquellos a los que hace referencia una determinada acción o rito litúrgico.

2.9.– Sugiere sobre una acción de culto o una oración algún texto bíblico al que se haga referencia.

2.10.– Formula la norma de conducta contenida en una narración o propuesta bíblica.

2.11.– Selecciona de entre una relación de normas de conducta aquella que corresponde a un relato o declaración de la Biblia.

2.12.– Sugiere un texto bíblico que guarda relación con una norma o pauta de conducta cristiana.

2.13.– Reconoce y cuenta los hechos bíblicos presentados en una imagen.

2.14.– Señala semejanzas y diferencias entre un relato bíblico y una narración mítica o una leyenda de otra religión o cultura que se refiere a un mismo hecho.

2.15.– Formula espontáneamente preguntas sobre la relación que una manifestación religiosa actual guarda con hechos y/o textos de la Biblia.

3.– Competencias relativas a la comunidad cristiana.

3.1.– Lekuko edo munduko Elizak gaur egun gauzatzen duen instituzio, misio edo egiteko jakin bat zuzen izendatzen du eta zehaztasunez deskribatzen du.

3.2.– Kristau elkarte baten antolakuntza eskema jasotzen duen organigrama eratzten eta azaltzen du.

3.3.– Elizako gaur egungo jardueren eta hasierako kristau elkartek eta Jesusek berak egindakoen arteko antzekotasunak eta aldeak zehaztasunez deskribatzen ditu.

3.4.– Gaur egun Elizaren gurtza, profeta edo laguntza misioari lotutako egitekoak burutzen dituzten Eliza unibertsaleko talde edo erakunde zehatzei buruzko informazioa bilatzen eta antolatzen du.

3.5.– Kristau elkartek liturgi jarduera jakin batean egiten dituen otoitz, jarrera edo mugimenduak ezagutzen ditu.

3.6.– Kristau elkartean gaur egungo jarduera baten eta antzerako egintza gauzatzen den historiako gertaera baten arteko antzekotasun eta alde garrantzitsuenak aipatu.

3.7.– Kristau elkartek gauzatutako misio edo egiteko bakoitzari –gurtza, profeta eta/edo laguntza egitekoa– dagokion kristau historiako gertaera bat aipatu gutxienez.

3.8.– Erreferentzia Elkarte erlijiosoak sustatutako sozial erako (dagokionean, liturgi erako) jardueretan parte hartzeko prest egoten da.

4.– Elizaren otoitz eta gurtzari buruzko gaitasunak.

4.1.– Liturgi errito desberdinetan Bibliarekin egiten diren hiru jarduera aipatzen du.

4.2.– Pertsona bakoitzak liturgi ospakizunik garrantzitsuetan duen zeregin eta eginkizuna deskribatzen du.

4.3.– Bizitzarako ondorioak ateratzen ditu liturgian adierazitako jarduera edo jarreratik.

4.4.– Liturgi jarduera edo zeinu batek eguneroko bizitzan duen erabilgarritasuna eta aplikazioa adierazi.

4.5.– Herri ospakizunean, bere barruan dauden elementu erlijiosoak antzematen ditu.

4.6.– Kristau otoitz edo erritoren bati esanahia ematen dioten historiako gertaera edo egoerak ezagutzen ditu.

4.7.– Liturgi erritoetan izaten diren jarduera, zeinu edo adierazpenen esanahiari buruzko galderak egiten ditu.

5.– Kristautasunaren kode moralari buruzko gaitasunak.

5.1.– Kristautasunaren funtsezko arau baten alde egiten du, berau oinarritzen den bibliako gertaera edo hitzen bat argudiatuz.

3.1.– Denomina con propiedad y describe con precisión en qué consiste una determinada institución, misión o tarea que la Iglesia local o universal realiza en la actualidad.

3.2.– Construye y explica un organigrama con el esquema organizativo de una comunidad cristiana.

3.3.– Describe con propiedad las semejanzas y diferencias entre actuaciones de la Iglesia en la actualidad y las realizadas por la comunidad cristiana primitiva y por el propio Jesús.

3.4.– Busca y organiza información sobre grupos o instituciones concretas de la Iglesia universal que en la actualidad llevan a cabo tareas relacionadas con la misión cultural, profética o asistencial de la Iglesia.

3.5.– Sabe oraciones, posturas o movimientos que realiza la comunidad cristiana en un acto litúrgico determinado.

3.6.– Señala las semejanzas y diferencias más importantes entre una acción de la comunidad cristiana actual y un hecho de la historia en el que se realizó una acción similar.

3.7.– Evoca al menos un hecho de la historia cristiana relativo a cada una de las misiones o tareas realizadas por la comunidad cristiana: cultural, profética y/o asistencial.

3.8.– Se muestra dispuesto o dispuesta a participar en acciones de tipo social (en su caso, también litúrgicas) promovidas por la comunidad religiosa de referencia.

4.– Competencias relativas a la oración y el culto de la Iglesia.

4.1.– Enumera tres acciones que se realizan con la Biblia en los diferentes ritos litúrgicos.

4.2.– Describe el papel y la tarea que cada persona tiene en las celebraciones litúrgicas más importantes.

4.3.– Saca consecuencias para la vida de una acción o actitud expresada en la liturgia.

4.4.– Dada una acción o signo litúrgico expresa su utilidad y aplicación en la vida diaria.

4.5.– Reconoce en una celebración popular los elementos religiosos que forman parte de ella.

4.6.– Sabe hechos o situaciones de la historia que dan significado a alguna oración o rito de la liturgia cristiana.

4.7.– Formula preguntas sobre el significado de acciones, gestos o expresiones que figuran en los ritos litúrgicos.

5.– Competencias relativas al código moral del cristianismo.

5.1.– Argumenta a favor de una norma fundamental del cristianismo aduciendo algún hecho o palabra bíblica en la que se apoya.

5.2.– Kristau elkartean bizi izan duen jardueraren bat zehaztasunez eta detailez kontatzen du.

5.3.– Jokamolde batzuei buruzko iritzia ematen du, kristau kode moralak adierazten duenarekiko antzekotasun edo aldeak aipatuz.

5.4.– Inguruan gehien eztabaidatzen diren arazo moralekin zerikusia duten albiste edo gertaerak antzematen ditu prentsan eta/edo gainerako komunikabi-deetan.

5.5.– Pertsonaiak aipatzen ditu, eta kristau jokamolderen bat betetzeari dagokionez, beraien istorio eredugarriak kontatzen ditu.

5.6.– Kristautasunaren kode etiko-moralarekin bat ez datozen alderdi pertsonalen eta inguruko alderdien kritikak edo hobetzeko proposamenak formulatzen ditu maiz.

6.– Kristau fedearen adierazpen artistikoei buruzko gaitasunak.

6.1.– Irudi, abesti edo literatur konposizio baten agertzen den erreferentzia erlijiosoa argitasunez aipatzen du.

6.2.– Bibliako testu baten eta bere bertsio edo adierazpen artistikoaren arteko antzekotasunak ematen ditu.

6.3.– Pertsonaia eta argumentuak identifikatzen ditu eduki biblikoko adierazpen artistikoan.

6.4.– Liturgi ospakizunerako lekua apaintzen duten osagaiak aipatzen eta azaltzen ditu.

6.5.– Irudi erlijiosoren bat aipatzen duen edo irudi erlijiosoa jatorrian duen kontakizun, istorio edo elezaharren bat ezagutzen du.

6.6.– Ebanjelioko kontakizunen bat antzematen du gabon kantetan, literatur testuetan, abestietan, kopletan,...

6.7.– Erlijio erako abesti, pasarte eta gai herrikoiak interpretatzen dituen inguruko talderen bateko kide da.

6.8.– Kristau historiako gertaerak antzematen ditu horiek irudikatzen dituzten irudietan.

6.9.– Kide den erlijioa zeinu edo sinbolo erlijioso tipiko batez identifikatzen du.

6.10.– Ezagutzen dituen eduki erlijiosoko irudien esanahi edo edukiaren esanahiari buruzko galderak egiten ditu naturaltasunez.

7.– Kristau fedearen gizarte-kultura adierazpenei buruzko gaitasunak.

7.1.– Euskal Herriko eta bere esperientziari lotutako berariazko elezahar, jai eta tradizioetan agertzen diren elementu edo motibo erlijiosoak deskribatzen ditu.

7.2.– Herri erlijiotasunaren adierazpenetan agertzen den bibliako erreferentziaren bat ezagutzen du.

5.2.– Cuenta con precisión y con detalles alguna acción de la comunidad cristiana de la que ha sido testigo.

5.3.– Formula juicios sobre algunas conductas, aduciendo su semejanza o diferencia con lo que expresa la norma del código moral cristiano.

5.4.– Identifica en la prensa y/o demás medios de comunicación noticias o hechos que tienen relación con los problemas morales más debatidos en el entorno.

5.5.– Señala personajes y narra sus historias ejemplares del cumplimiento de alguna norma de conducta cristiana.

5.6.– Formula frecuentemente críticas y propuestas de mejora sobre aspectos personales y del entorno que no se ajustan al código ético-moral del cristianismo.

6.– Competencias relativas a las manifestaciones artísticas de la fe cristiana.

6.1.– Señala con claridad la referencia religiosa que aparece en una imagen, canción o composición literaria.

6.2.– Establece semejanzas entre un texto bíblico y su versión o manifestación artística.

6.3.– Identifica personajes y argumentos en una manifestación artística de contenido bíblico.

6.4.– Enumera y explica los elementos que embellecen el lugar de una celebración litúrgica.

6.5.– Sabe alguna narración, historia o leyenda a la que hace referencia o en la que tiene su origen una imagen religiosa.

6.6.– Reconoce una narración del Evangelio en villancicos, textos literarios, canciones, coplas...

6.7.– Forma parte de algún grupo del entorno que interpreta canciones, escenas y temas populares de carácter religioso.

6.8.– Reconoce en imágenes hechos de la historia cristiana que aquellas representan.

6.9.– Identifica la religión a la que pertenece un signo o símbolo religioso típico determinado.

6.10.– Formula espontáneamente preguntas sobre el significado o contenido de imágenes de contenido religioso que conoce.

7.– Competencias relativas a expresiones socioculturales de la fe cristiana.

7.1.– Describe elementos o motivos religiosos que están presentes en leyendas, fiestas y tradiciones, propias de Euskal Herria y cercanas a su experiencia.

7.2.– Reconoce alguna referencia bíblica presente en expresiones de la religiosidad popular.

7.3.– Elizako pertsona edo talderen batek bere inguruan gauzatzen duen jardueraren berri ematen eta aurkezten du.

7.4.– Liturgiako ospakizun jakin batzuekin bat datozen herri erlijiotasuneko adierazpenak aipatzen ditu.

7.5.– Gizarte-kultura adierazpen erlijioso jakin batzuen sorrera izan diren gertaera historikoak ezagutzen ditu.

7.6.– Bere taldeak gauzatzen dituen ospakizunetan parte hartzeko proposamen eta ekimenak formulatzen ditu naturaltasunez.

8.– Kristau elkartearen historiari buruzko gaitasunak.

8.1.– Kristau elkarteko gaur egungo gertaera baten eta proposatzen zaizkion antzinako antzeko gertaeren arteko antzekotasunak aipatzen ditu.

8.2.– Gaur egungo liturgi ospakizun jakin baten eta ospakizun bera historiako beste garai batzuetan egiten zen eraren arteko antzekotasunak eta aldeak aipatzen ditu.

8.3.– Historiako pertsonaiaren batengan edo gertaeraren baten era eredugarrian betetzen den kristau moralaren arau edo oinarria identifikatzen du.

8.4.– Kristau moralaren arau edo oinarri eredugarriren bat betetzerakoan eredutzat har daitekeen historiako pertsonaiaren bat proposatzen du.

8.5.– Bere inguruko gertaera erlijiosoen jatorri edo historiari buruzko azalpenak eskatzen ditu eta/edo gertaera horiei buruzko istorio eta kontakizunak irakurtzeko interesa du.

9.– Inguruan dauden beste erlijio batzuei buruzko gaitasunak.

9.1.– Informazioa jasotzen, antolatzen eta komunikatzen du inguruko talde erlijiosoen artean.

9.2.– Sentimendu erlijiosoak adierazten ditu erlijio desberdinetako pertsonekin.

9.3.– Beste erlijio batzuen arau moralak entzun eta errespetatu egiten ditu.

9.4.– Pertsona edo talde erlijioso bat zergatik dagoen sinesmen jakin batzuen alde edo zergatik gauzatzen dituen jarduera erlijioso jakin batzuk esaten edo galdetzen du.

HIRUGARREN ZIKLOA

EDUKIAK

1. multzoa: Kristau fedearen sinesmenak.
 - Kristau elkartearen sinesmen bat adierazten duen esaldi baten hitzezko edukia argitasunez azaldu (57).

7.3.– Se informa y expone alguna actuación que algún grupo o persona de la Iglesia desarrollan en su entorno.

7.4.– Enumera expresiones de la religiosidad popular que coincidan con determinadas celebraciones de la liturgia.

7.5.– Conoce los hechos históricos en los que se han originado determinadas manifestaciones socioculturales de tipo religioso.

7.6.– Formula espontáneamente propuestas e iniciativas de participación en las celebraciones que realiza su grupo de pertenencia.

8.– Competencias relativas a historia de la comunidad cristiana.

8.1.– Enumera las semejanzas entre un hecho actual de la comunidad cristiana y hechos similares del pasado que se le proponen.

8.2.– Enumera semejanzas y diferencias que existen entre una determinada celebración litúrgica actual y el modo como esa misma celebración tenía lugar en otras épocas de la historia.

8.3.– Identifica la norma o principio de la moral cristiana que se cumple de manera ejemplar en algún personaje o hecho de la historia.

8.4.– Propone algún personaje de la historia que sirva de modelo en el cumplimiento ejemplar de una norma o principio de la moral cristiana.

8.5.– Pide explicaciones sobre el origen o la historia de hechos religiosos próximos a él o ella y/o se interesa por la lectura de historias y narraciones referidas a esos hechos.

9.– Competencias relativas a otras religiones presentes en el entorno.

9.1.– Recibe, organiza y comunica información entre grupos religiosos del entorno.

9.2.– Expresa sentimientos religiosos con personas de religiones diferentes.

9.3.– Escucha y respeta normas morales pertenecientes a otras religiones.

9.4.– Aporta o pregunta por razones por las que una determinada persona o grupo religioso sostiene determinadas creencias o realiza determinadas prácticas religiosas.

CONTENIDOS

TERCER CICLO

- Bloque 1: creencias de la fe cristiana.
 - Explicar con claridad el contenido verbal de una frase en la que se expresa una creencia de la comunidad cristiana (57).

– Sinesmen jakin baten eta sinesmen horren edukia adierazten duten kontakizun edo bibliako testu nagusien artean dauden loturak aipatu (58).

– Elizari buruzko sinesmenak kristau elkarteak gaur egun antolatzeko edo jarduteko dituen era zehatzekin lotu (59).

– Jai nagusietan eta liturgi urteko zikloetan kristau elkarteak zer ospatzen duen argitasunez azaldu (60).

– Kristau elkarteak jokamolde jakin bat sustatzeko edo defendatzeko dituen arrazoiak argitasunez eta ordenan adierazi (61).

– Euskal Herriko berariazko herri erlijiotasunaren eta usadio erlijiosoaren adierazpenak eta liturgi testu-in-guruko berariazko kristau sinesmenak lotu (62).

– Kristau fedearen sinesmenak eta aurreko garaietan gauzatu ziren inguru erlijiosoko adierazpenekin, objektuekin, eraikinekin, irudiekin... lotu (63).

– Kristau fedearen sinesmen nagusien garapen edo bizipenarekin lotutako historiako gertaera eta pertsonaiak kontatu (64).

– Inguruan dauden talde erlijiosoaren funtsezko sinesmenak argitasunez aipatu eta formulatu.

Talde erlijioso batzuek Erljioaren inguruko gertaera berari buruz dituzten sinestearen artean dauden antzekotasunak eta aldeak aurkeztu.

Kristau fedearen eduki nagusiak antzemateko eta antolatzeko jakin-min eta interesa.

2. multzoa: Biblia.

– Beraiengan jasotzen diren sineste nagusiak antzeman bibliako testuetan (65).

– Bibliako testuetan, edertasuna ematen dioten edo beren indar adierazkorra sustatzen duten elementuak antzeman (66).

– Bibliako gertaerak Salbamenaren Historiaren egitura diakronikoan kokatu (67).

– Gai beraren inguruan, bibliako hainbat testutan adierazten diren ideiak antolatu.

– IZ eta IBko testu biblikoetan jarduera kulturalak antzeman (68).

– Bibliako testuetan, oinarria ematen dieten jokiera moralerako jarraibideak antzeman.

– Literatur edo musika adierazpenetan dauden gertaera bibliakoak deskribatu eta kontatu.

– Bibliako gertaera eta adierazpenak eta kristau historiako gertaera eta pertsonaiak lotu (69).

– Bibliak gizateriaren funtsezko auziei ematen dien erantzuna eta beste erlijio batzuetako testu sakratuek ematen dutena alderatu.

– Señalar las relaciones que hay entre una creencia determinada y las principales narraciones o textos bíblicos que expresan el contenido de esa creencia (58).

– Asociar creencias relativas a la Iglesia con formas actuales concretas de organización o actuación de la comunidad cristiana (59).

– Expresar con claridad qué celebra la comunidad cristiana en cada una de las principales fiestas y ciclos del año litúrgico (60).

– Expresar con claridad y orden las razones por las que la comunidad cristiana promueve o defiende una determinada norma de conducta (61).

– Asociar las manifestaciones de la religiosidad popular y costumbres religiosas propias de Euskal Herria a las creencias cristianas propias del contexto litúrgico (62).

– Asociar creencias de la fe cristiana con expresiones, objetos, edificios, imágenes... del entorno religioso que fueron realizados en épocas pasadas (63).

– Narrar historias de hechos y personajes de la historia cristiana relacionados con el desarrollo o la vivencia de las principales creencias de la fe cristiana (64).

– Enumerar y formular con claridad las creencias fundamentales de cada uno de los grupos religiosos presentes en el entorno.

– Establecer semejanzas y diferencias entre la creencia que varios grupos religiosos tienen sobre un mismo hecho de la Religión.

– Curiosidad e interés por descubrir y organizar los principales contenidos de la fe cristiana.

Bloque 2: la Biblia.

– Reconocer en los textos bíblicos las principales creencias que en ellos se contienen (65).

– Identificar en los textos bíblicos aquellos elementos literarios que les dan belleza o potencian su fuerza expresiva (66).

– Situar los hechos bíblicos en una estructura diacrónica de la Historia de la Salvación (67).

– Organizar las ideas que a propósito de un mismo tema se expresan en varios textos bíblicos.

– Reconocer en los textos bíblicos del AT y NT acciones culturales (68).

– Identificar en los textos bíblicos pautas o principios de conducta moral a las que dan fundamento.

– Describir y narrar los hechos bíblicos presentes en expresiones u obras literarias o musicales.

– Asociar hechos y manifestaciones de la Biblia con hechos y personajes de la historia cristiana (69).

– Comparar la respuesta que la Biblia da a cuestiones fundamentales de la humanidad con la que proporcionan los textos sagrados de otras religiones.

– Bibliako testuen edo beren onarpen historikoa-
ren azpian dauden pertsona eta taldeen esperientzia-
ren inguruko jakin-mina.

3. multzoa: Kristau elkarteak.

– Elizari buruzko kristau fedearen sineste nagusiak
zehaztasunez formulatu eta argitasunez azaldu (70).

– Kristau elkartearen errealitate eta jatorriari bu-
ruzko sineste nagusiak eta Bibliako kontakizun eta
testuak lotu (71).

– Lekuko, nazioko eta munduko beste kristau
elkarte batzuekin harremanean jarri eta Elizaren mi-
sioaren inguruko jarduera edo egitasmoei buruzko
informazioa trukatu.

– Euskal Herriko gizartearen kultura, bakearen
jarrera eta balioak, justizia,... hobetzera zuzendutako
jarduerak gauzatzen dituzten kristau elkarteko giza-
banako eta gizataldeei buruzko informazioa jaso eta
antolatu, eta protagonistekin kontrastatu.

– Elkartearen gaur egungo antolaketarekin zeriku-
sia duten kristau historiako gertaerak aipatu (72).

– Beren barne antolakuntzari eta gauzatzen dituz-
ten jarduera eta egiteko nagusiei buruzko informazioa
trukatu beste talde erlijioso batzuekin.

– Kristau elkartearen jarduera eta sinesmenen eta
inguruko beste talde erlijioso batzuenen arteko
antzekotasun eta aldeak ezarri, eta honi buruz jardun
talde horiekin.

– Talde erlijioso desberdinek kristau elkartearekin
batera edo gizarte zibileko beste talde batzuekin bate-
ra egitasmo desberdinetan parte hartzeko duten gaita-
suna eta asmoa errespetatu.

4. multzoa: Elizaren Otoitz eta Gurtza.

– Gurtzako otoitz edo jarduera nagusiak eta horie-
tan adierazten diren sinesmen nagusiak lotu (73).

– Funtsezko liturgi jardueri dagokienez, dagozki-
en Bibliako testuak, aipamenak, antzekotasunak, ka-
sualitatea edo esanahia antzeman.

– Dagokionean, kristau elkarteko gurtzan parte
hartu, liturgi ospakizunean edo bere prestaketan adi-
nari dagozkion egiteko desberdinak nor bere egiteko
gauza izanez (74).

– Kristau elkarteko liturgi jardueran partehartzeak
dakartzan konpromiso moralak ondorioztatuz eta arra-
zoitu (75).

– Liturgi ospakizuneko elementu estetikoak iden-
tifikatu.

– Herri erlijiotasuneko adierazpenak eta hauen
jatorri diren eta/edo hauei esanahia ematen dien ger-
taera eta adierazpenak lotu.

– Interés por la experiencia de personas y grupos
subyacente a los textos bíblicos o a su aceptación his-
tórica.

Bloque 3: la Comunidad cristiana.

– Formular con precisión y explicar con claridad
las principales creencias de la fe cristiana sobre la
Iglesia (70).

– Asociar las principales creencias sobre la realidad
y el origen de la comunidad cristiana a narraciones y
textos de la Biblia (71).

– Contactar con otras comunidades cristianas de
ámbito local, nacional y universal, e intercambiar in-
formación sobre actividades o proyectos relacionados
con la misión de la Iglesia.

– Recabar y organizar la información sobre perso-
nas o grupos de la comunidad cristiana que realizan
actividades destinadas a mejorar la cultura, las actitu-
des y valores de la paz, la justicia,... de la sociedad
vasca, y contrastarla con sus protagonistas.

– Hacer referencia a hechos de la historia cristiana
que tienen relación con la organización actual de la
comunidad (72).

– Intercambiar con otros grupos religiosos infor-
mación acerca de su organización interna y de las
principales acciones y tareas que realizan.

– Establecer semejanzas y diferencias entre las ac-
tuaciones y creencias de la comunidad cristiana y las
de otros grupos religiosos del entorno, y dialogar con
éstos sobre ello.

– Respeto a la capacidad e intención de los dife-
rentes grupos religiosos para participar en proyectos
comunes con la comunidad cristiana o con otros gru-
pos de la sociedad civil.

Bloque 4: la Oración y el Culto de la Iglesia.

– Asociar las oraciones o acciones de culto con las
principales creencias que se manifiestan en ellas (73).

– Reconocer en los textos de la Biblia que corres-
pondan, alusiones, semejanzas, causalidad o significa-
do con respecto a las acciones litúrgicas fundamen-
tales.

– Participar, en su caso, en el culto de la comu-
nidad cristiana, siendo capaz de asumir en la cele-
bración litúrgica o en su preparación diferentes roles
adecuados a su edad (74).

– Deducir y razonar los compromisos morales que
conlleva la participación en una acción litúrgica de la
comunidad cristiana (75).

– Identificar los elementos estéticos de una cele-
bración litúrgica.

– Asociar manifestaciones de la religiosidad popu-
lar a hechos y situaciones que les dieron origen y/o
significado.

– Iraganeko gertaera historiko eta gurtzako moldeak abiapuntutzat hartuz, kristau gurtzako egintza eta adierazpenen esanahia argitasun eta zehaztasunez azaldu (76).

– Inguruko beste talde edo konfesio erlijiosoen jarduera eta adierazpenak edo gertaera liturgikoak behatu eta deskribatu.

– Liturgi jarduerak duten adiera erlijiosoa, estetiko eta gizarte partehartzea eragiteko ahalmena baloratu; eta, dagokionean, elkarte erlijiosoko kide bezala, horietan parte hartzeko borondatea.

5. multzoa: Kristautasunaren Kode moralak.

– Jokaerarako arau eta moldeak eta ondorioztatzen dituzten kristau fedeko sinesteak lotu (77).

– Jokaerari buruzko erreferentziak dituzten bibliako testuetatik eratorritako gaur egungo bizitzarako ondorio edo aplikazio moralak antzeman, adierazi eta argumentatu.

– Laguntza edo sustapenerako ekintzak gauzatzen dituzten inguruko kristau elkarteko gizabanako edo taldeekin harremanetan jarri eta beren adin eta aukerei egokitutako jardueretan lagundu.

– Jarduera jakin batetik eratorritako ondorioak aurreikusi (78).

– Jardueren moralitasunari buruzko iritziak adierazi, horien argumentua adierazpen artistiko baten irudikatzen edo garatzen denean.

– Moralari buruzko gaur egungo arazo edo auziekin eta Elizaren irakaspenek gai hauei buruz eskaintzen dituzten argibideekin zerikusia duten gertaera edo iritzien arteko antzekotasunak eta aldeak ezarri.

– Jokaerarako gaur egungo kode eta moldeak eta beren jatorrian dauden historiako gertaerak lotu.

– Inguruko talde erlijioso desberdinen funtsezko oinarri moralak aipatu eta deskribatu.

– Inguruko talde erlijioso bakoitzaren jokamolde moral nagusien arteko antzekotasun eta aldeak ezarri.

– Kristau etikaren oinarriak ezagutzeko eta pertsonen eta gizarteak bizi dituzten egoera berrietara ezartzeko kuriositatea.

6. multzoa: Kristau fedearen adierazpen artistikoa.

– Egileak eduki erlijiosodun artelanean adierazten dituen sentimenduei buruzko iritzi justifikatuak adierazi.

– Irudikatzen edo deskribatzen diren pertsonaia eta argumentu biblikoak antzeman adierazpen artistikoan (79).

– Explicar con claridad y precisión el significado de hechos y expresiones del culto cristiano a partir de hechos históricos y formas culturales del pasado (76).

– Observar y describir acciones y expresiones o hechos litúrgicos de otros grupos o confesiones religiosas del entorno.

– Valorar el sentido religioso, estético y de participación social que tienen las acciones litúrgicas; y, en su caso, voluntad de participar en ellas como persona miembro de la comunidad religiosa.

Bloque 5: el Código moral del cristianismo.

– Asociar normas y modelos de conducta a creencias de la fe cristiana de las que son consecuencia (77).

– Detectar, expresar y argumentar consecuencias o aplicaciones morales a la vida actual que se derivan de textos bíblicos que contienen referencias a la conducta.

– Establecer contacto con personas o grupos de la comunidad cristiana del entorno que realizan tareas de ayuda o promoción y cooperar con acciones adecuadas a su edad y sus posibilidades.

– Prever las consecuencias que se derivan de una acción determinada (78).

– Expresar opiniones sobre la moralidad de las acciones cuyo argumento se representa o desarrolla en una manifestación artística.

– Establecer semejanzas y diferencias entre hechos u opiniones que tienen relación con problemas o cuestiones actuales sobre moral, y las orientaciones que las enseñanzas de la Iglesia ofrecen sobre estos temas.

– Asociar códigos y formas actuales de conducta con hechos de la historia en los que tienen su origen.

– Enumerar y describir los principios morales fundamentales de los diferentes grupos religiosos del entorno.

– Establecer semejanzas y diferencias entre las principales pautas de comportamiento moral de cada uno de los grupos religiosos del entorno.

– Curiosidad por conocer los principios de la ética cristiana y su aplicación a las nuevas situaciones en que viven las personas y la sociedad.

Bloque 6: la expresión artística de la fe cristiana.

– Expresar opiniones justificadas sobre los sentimientos que manifiesta el autor o autora en una obra de arte de contenido religioso.

– Reconocer en una expresión artística los personajes y argumentos bíblicos que en ella se representan o describen (79).

– Irudi baten edukia adierazten duten apaingarri eta elementu esanguratsuak antzeman eta deskribatu (80).

– Literatur edo musika lanak (pasarteak, antzerkia,...) antzestu eta jo (edo entzun), interpretatzeko modua justifikatu.

– Eduki erlijiosodun lan herrikoiak –dantzak, gabor kantak, pasarte erlijiosoak, elkarrizketak, antzerkia irakurrita,...– antzestu edo erreproduzitu taldean.

– Kristau historiako gertaeren irudi esanguratsuak deskribatu, horietan irudikatutako argumentua aipatu (81).

– Erlijio nagusien sinbolo eta zeinu garrantzitsuenen jatorri eta esanahia zehaztasun eta argitasunez adierazi.

– Erlijio nagusien berariazko adierazpen artistikoen ezaugarriak fundamentuz antzeman.

– Gozamen estetiko eta espiritual, ongizate eta atseginezko sententzio bezala, arte, literatur edo musika adierazpen espiritual edo erlijiosoen aurrean.

7. multzoa: fedearen gizarte-kultura adierazpenak.

– Eguneroko hizkeran, adierazpen batzuk islatzen dituzten eduki erlijiosoak aipatu (82).

– Euskal Herriko herri erlijiotasuneko berariazko ohitura, usadio eta esapideei eusteko gogotsu jardun, eta horietan parte hartzea arrazoi bidez justifikatu.

– Euskal herriko berariazko erlijiotasunaren adierazpide jakin batzuen edukia argitasunez adierazi, islatzen dituzten gertaera biblikoen erreferentzia eginez (83).

– Euskadiko Elizako gizabanako eta erakundeek hemen eta munduan egin duten ekarpena antzeman eta baloratu (84).

– Kristau elkarteak edo gizartean dauden beste talde batzuek sustatutako kanpaina, jarduera solidario eta bakearen aldeko ekitaldiak definitu eta horietan parte hartzeko bideak aukeratu.

– Herri erlijiotasuneko adierazpen batzuen esanahia eta kristau kultuarekin duten erlazioa argitasun eta zehaztasunez azaldu.

– Gizarte-kultura inguruan eragina duten Erlijioaren jarduera edo adierazpenei buruzko uste eta/edo iritzi justifikatuak adierazi.

– Beren jatorria iraganeko gertaeretan duten gizarte-kultura adierazpenak antzeman inguruan.

– Beren jatorria talde erlijiosoen arteko bizikidetzaren inguruko gertaera historikoetan duten inguruko gizarte oihura eta usadioak antzeman (85).

– Reconocer y describir los elementos decorativos y significativos que expresan el contenido de una imagen (80).

– Ejecutar (o hacer audición) de obras literarias (escenas, teatro,...) o musicales, justificando el modo de interpretarlas.

– Representar o reproducir en grupo obras de carácter popular de contenido religioso: danzas, villancicos, escenas religiosas, diálogos, teatro leído,...

– Describir imágenes representativas de hechos de la historia cristiana, haciendo referencia al argumento representado en ellas (81).

– Expresar con precisión y claridad el origen y el significado de los símbolos y signos más importantes de las principales religiones.

– Reconocer con fundamento las características de las manifestaciones artísticas propias de las principales religiones.

– Disfrute estético y espiritual, como sensación de bienestar y goce, ante expresiones artísticas, literarias o musicales de carácter espiritual o religioso.

Bloque 7: manifestaciones socioculturales de la fe.

– Dar razón de los contenidos religiosos a los que se refieren determinadas expresiones del lenguaje habitual (82).

– Contribuir activamente a mantener costumbres, tradiciones y expresiones de la religiosidad popular propias de Euskal Herria, y justificar razonadamente su participación en ellas.

– Expresar con claridad el contenido de determinadas expresiones de la religiosidad propia de Euskal Herria, haciendo referencia a los hechos bíblicos a los que hace alusión (83).

– Identificar y valorar la aportación que personas e instituciones de la Iglesia en Euskadi han realizado en el ámbito local y universal (84).

– Definir y asumir formas personales de colaboración en campañas, acciones solidarias y a favor de la paz proyectadas por la comunidad cristiana o por otros grupos presentes en la sociedad.

– Explicar con claridad y concisión el significado de algunas manifestaciones de la religiosidad popular y su relación con el culto cristiano.

– Expresar opiniones y/o juicios justificados sobre acciones o manifestaciones de la Religión que inciden en el entorno sociocultural.

– Reconocer en el entorno manifestaciones socioculturales que tienen su origen en hechos del pasado.

– Detectar costumbres y usos sociales del entorno que tienen su origen en hechos históricos relativos a la convivencia entre grupos religiosos (85).

– Euskal Herriko gizartean dauden kultura talde desberdinen arteko gizarte elkarrizketan eta bizikidetasunean lagundu.

8. multzoa: Kristau elkartearen Historia.

– Kristau fedearen sinesmenak eta aurreko garai historikoetako aztarna edo agiriak lotu.

– Historiako gertaera batzuek eta Biblian kontatutako gertaera batzuek antzekotasun eta jatorriari dagokienez duten erlazioa aurkitu eta deskribatu (86).

– Historiako gertaera eta pertsonaia garrantzitsuak eta hauen antzeko edo ondorio diren gaurko kristau elkarteko egoera edo gertaerak lotu.

– Gurtzako elementu batzuen esanahia azaldu beraien jatorri diren iraganeko gertaera historiko eta gurtzarako moldeak kontuan hartuz (87).

– Kristau elkarteko pertsona eta erakundeek historiako beste garai batzuetan erakutsi dituzten jokaera eta jardueri buruzko iritzi arrazoituak adierazi.

– Arte erlijiosoko artelanik esanguratsuenak, historiako garai jakin batzuekin edo bereizgarri dituzten estilo artistikoekin lotu (88).

– Gizartearen eraldaketan Elizak gaur egun dituen pertsonaia eta gertaerak eta historiako antzerako gertaerak lotu.

– Inguruan dauden talde erlijiosoen arteko bizikidetasunaren inguruko historiako gertaerei buruzko informazioa batu eta antolatu.

– Erlijioaren gertaera historikoak baloratu, oraingo errealitatea hobeto ulertzen eta pertsonen eta taldeen jarduera erlijioso eta moralak bideratzen laguntzen duten gertaera bezala.

9. multzoa: erlijio ez kristauak.

– Inguruan dauden talde erlijiosoen sinesmen nagusiak argitasun, zehaztasun eta ordenaz aurkeztu eta beraien arteko aldeak antzeman (89).

– Denon artean egiteko moduko jarduera bateratu txikiak planifikatu beste talde erlijioso batzuetako kideekin.

– Erlijio edo konfesio arteko gurtzako jardueretan parte hartu, dagokionean.

– Kristau aukera eta oinarri etikoak eta inguruko beste erlijio batzuetakoak konparatu.

– Beste erlijio batzuetako irudi, eraikuntza eta adierazpen artistikoetan dauden gertaera eta sinesmenak identifikatu.

– Norbere talde erlijiosotik desberdinak diren beste talde erlijioso batzuek egindako inguruko jarduera eta adierazpen kulturei buruzko informazioa batu eta antolatu.

– Beste talde erlijioso batzuetako pertsonaia edo jardueren hitz egiten duten historiako gertaera historiko esanguratsuak aipatu eta kontatu (90).

– Cooperación en el diálogo social y la convivencia entre los diferentes grupos culturales presentes en la sociedad vasca.

Bloque 8: la Historia de la Comunidad cristiana.

– Relacionar creencias de la fe cristiana con vestigios o documentos de épocas históricas anteriores.

– Hallar y describir la relación de semejanza u origen entre algunos hechos de la historia y algunos hechos narrados en la Biblia (86).

– Asociar hechos y personajes importantes de la historia con algunas situaciones o hechos de la comunidad cristiana actual que tienen relación de semejanza o causalidad con aquellos.

– Explicar el significado de algunas expresiones del culto a partir de hechos históricos y formas culturales del pasado en los que tienen su origen (87).

– Expresar opiniones razonadas sobre conductas y acciones de personas e instituciones de la comunidad cristiana realizadas en otras épocas de la historia.

– Asociar algunas obras más significativas del arte religioso con determinadas épocas de la historia o con estilos artísticos que las caracterizan (88).

– Asociar personajes y hechos actuales significativos de la acción de la Iglesia en la transformación de la sociedad, con hechos semejantes de la historia.

– Informarse y organizar información sobre hechos de la historia relativos a la convivencia entre grupos religiosos presentes en el entorno.

– Valorar los hechos históricos de la religión como conocimientos que ayudan a comprender mejor la realidad presente y para orientar las acciones religiosas y morales de las personas y de los grupos.

Bloque 9: las religiones no cristianas.

– Exponer con claridad, precisión y orden las principales creencias de los grupos religiosos presentes en el entorno, y diferenciarlas entre sí (89).

– Planificar con miembros de otros grupos religiosos pequeñas acciones comunes que puedan realizarse con la colaboración de todos y todas.

– Participar, en su caso, en acciones de culto interreligiosas o interconfesionales.

– Comparar las opciones y principios éticos cristianos con los de otras religiones del entorno.

– Identificar hechos y creencias presentes en imágenes, construcciones y expresiones artísticas de otras religiones.

– Recabar y organizar información sobre las acciones y expresiones culturales del entorno realizadas por grupos religiosos diferentes al propio.

– Enumerar y relatar hechos históricos significativos de la historia que hablan de personajes o acciones de otros grupos religiosos (90).

– Inguruko erlijioen alderdi desberdinei (sinesmenak, morala, elkarteak) buruzko antzekotasun eta aldeak aipatu.

– Inguruan hedatuen dauden sektei buruzko informazioa batu eta antolatu.

– Konfesio bakoitzaren sistema erlijiosoaren elementu guztiak errespetatu eta baloratu, norbere erlijioaren osagaienganako erreparatu edo gutxiespenik gabe.

EBALUAKETARAKO IRIZPIDEAK

HIRUGARREN ZIKLOA

Ebaluaketarako irizpideen bidez, helburu bat zenbateraino lortu izan den jakin daiteke. Kasu honetan, ebaluaketarako irizpideek, Lehen Hezkuntzako Hirugarren Zikloko ikasle batek Gaitasun bat zein mailataraino jakesi duen markatzen dute. Baina gaitasun horiek ziklo honetarako ezarritako eduki multzoetan banatu eta zehaztu direnez, multzo hauek dira ebaluaketarako irizpideen erreferenteak. Multzoka sailkatuta, ikaskuntzaren emaitzen jarraipena gertukoagoa da. Ondorioz, curriculumak multzoetan adierazitako edukien eta hemen formulatutako ebaluaketarako irizpideen arteko zenbakikuntza korrelatiboa ezartzen du. Honela, irakasleak, irizpide erako ebaluaketa gauzatuz, zera zehaztu ahal izango du: gaitasunen zein eduki edo zein alderdi jakesi duen ikasleak eta zeintzuk dauden oraindik lortzeke. Horrela, errekupe-razioan, ikasleak oraindik lortu ez dituen eduki edo alderdi haiek jakesiari begira ahalegindu ahal izango du.

Ondorengo hauek dira, beraz, hirugarren zikloko maila honetan Gaitasunen lorpena ebaluatzeko irizpideak:

1.– Sinesmenei buruzko gaitasunak.

1.1.– Esaldia osatzen duten hitz nagusiak abiapuntzat hartuz, sinesmen bat adierazten duen esaldi labur edo fedearen formula baten esanahia aurkezten du.

1.2.– Bibliako testu batzuei dagokien sinesmen baten edukia esaldi edo esamolde labur baten laburbiltzen du.

1.3.– Kristau elkarteak gauzatutako jardueren zerrandaren eta horien oinarri diren sinesmenen zerrandaren arteko korrespondentzia ezartzen du.

1.4.– Kristau elkartearen jarduera bat deskribatzen du, jarduera hori Elizari buruzko zein sinesmenen ondorio den aipatuz.

1.5.– Liturgi urteko jaiegun jakin baten Elizak ospatzen duen jarduera edo gertaera deskribatzen du.

1.6.– Jokaerarako arau jakin bat justifikatzen du, kristau elkartearen sinesmen edo irakaskuntzetan oinarrituz.

– Establecer semejanzas y diferencias sobre diferentes aspectos (creencias, moral, comunidad,...) de las religiones del entorno.

– Recabar y organizar información sobre las sectas con mayor implantación en el entorno.

– Respetar y valorar todos los elementos del sistema religioso de cada confesión, sin que ello suponga, en su caso, retención o menoscabo de los elementos de la propia religión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TERCER CICLO

Los Criterios de Evaluación establecen el nivel y el grado en que un objetivo ha sido alcanzado. En nuestro caso, los criterios de evaluación marcan el grado en que una competencia ha sido lograda por el o la estudiante de tercer ciclo de Primaria. Mas como estas competencias han sido desglosadas y concretadas en los bloques de contenido establecidos para este ciclo, estos bloques son los que sirven de referentes a los criterios de evaluación. Este desglose permite un seguimiento más inmediato de los resultados del aprendizaje. En consecuencia, el currículo establece una numeración correlativa entre los contenidos expresados en los bloques y los criterios de evaluación aquí formulados. De este modo, el o la profesora podrá precisar a partir de una evaluación criterial, qué contenidos o qué aspectos de las competencias han sido logrados por el alumno o alumna, y cuáles están todavía pendientes de conseguir. Así, el esfuerzo de la recuperación podrá centrarse en aquellos contenidos o aspectos de las competencias que estén aún pendientes de conseguir por el alumnado.

Los Criterios que permiten evaluar el logro de las Competencias en este nivel de tercer ciclo son, por tanto, los siguientes:

1.– Competencias relativas a las creencias.

1.1.– Expone el significado de una frase breve o una fórmula de fe que expresan una creencia, partiendo de las principales palabras que componen la frase.

1.2.– Sintetiza en una frase o expresión breve el contenido de una creencia que es común a varios textos bíblicos.

1.3.– Establece correspondencia entre una lista de acciones realizadas por la comunidad cristiana y una lista de creencias en las que aquéllas se apoyan.

1.4.– Describe una actividad de la comunidad cristiana, indicando la creencia sobre la Iglesia de la que dicha actividad es consecuencia.

1.5.– Describe el hecho o acontecimiento que celebra la Iglesia en una fiesta dada del año litúrgico.

1.6.– Justifica una determinada norma de conducta basándose en creencias o enseñanzas de la comunidad cristiana.

1.7.– Herri erlijiotasuneko adierazpen baten eta honi lotuta dagoen kristau sinesmenaren arteko antzekotasun eta aldeak aipatzen ditu.

1.8.– Iraganeko irudi, eraikin, objektu erlijioso batek adierazten edo islatzen duen/dituen sinesmena/sinesmenak aipatzen du/ditu.

1.9.– Kristau historiako gertaera baten islatzen duen sinesmena edo sinesmenak identifikatzen ditu.

1.10.– Sinesmen jakin baten eragin aipagarria izan duen kristau historiako gertaeraren bat aipatzen du.

1.11.– Sinesmenen zerrenda baten, hauetako ba-koitza zein talde erlijiosori dagokion identifikatzen du.

1.12.– Inguruko talde erlijiosoen funtsezko sinesmenak ordenaz antolatzen eta deskribatzen ditu.

1.13.– Talde erlijioso batzuek fedearen objektu berari buruz duten sinesmena adierazten duten formulen arteko antzekotasun eta aldeak deskribatzen ditu.

1.14.– Kristau fedearen eduki jakin batzuen aurrean jarrera kritikoa azaltzen du eta horien oinarriari buruzko azalpenak eskatzen ditu.

2.– Bibliari buruzko gaitasunak.

2.1.– Kristau elkartearen sinesmenen bat markatzen du bibliako testu baten.

2.2.– Erabiltzen dituen literatur baliabideak (metaforak, konparaketak,...) identifikatzen ditu bibliako testu baten.

2.3.– Emandako bibliako testu batzuk kronologikoki ordenatzen ditu.

2.4.– Bibliako testu batzuetan batera agertzen diren ideien eskema egiten du.

2.5.– Bibliako testu baten kontatu edo proposatutakoaren eta kristau liturgiako ospakizunen arteko antzekotasun eta aldeak banan-banan aipatzen ditu.

2.6.– Bibliako testuan, berau oinarri duten printzipio, arau eta irizpide moralak antzematen ditu.

2.7.– Literatur edo musika konposizio batek islatzen duen bibliako gertaera kontatzen du.

2.8.– Biblian kontatutako pertsonaia edo gertaera baten eta kristau historiako pertsonaia edo gertaera baten arteko antzekotasunak eta aldeak aipatzen ditu.

2.9.– Bibliako testu baten eta beste erlijio bateko testu sakratu baten gizateriaren funtsezko auziei buruz jasotzen direnen arteko antzekotasun eta aldeak aipatzen ditu.

2.10.– Bibliako testuak idatzi zituztenen sentimendu eta esperientziei buruzko galderei zuzen erantzuten die, eta/edo berak egiten ditu galdera horiek erantzunak ezagutzen ez dituenen.

1.7.– Señala semejanzas y diferencias entre una manifestación de la religiosidad popular y la creencia cristiana con la que tiene relación.

1.8.– Señala la creencia o creencias que manifiesta o a las que hace referencia una imagen, un edificio, un objeto religioso del pasado.

1.9.– Identifica la creencia o creencias a que hace referencia un hecho de la historia cristiana.

1.10.– Menciona algún hecho de la historia cristiana en el que una creencia dada ha tenido un papel determinante.

1.11.– Identifica en una lista de creencias el grupo religioso al que cada una pertenece.

1.12.– Organiza y describe con orden las creencias fundamentales de los grupos religiosos del entorno.

1.13.– Describe semejanzas y diferencias entre las fórmulas que expresan la creencia de varios grupos religiosos sobre un mismo objeto de la fe (creación, más allá...).

1.14.– Muestra actitud crítica y exige explicaciones sobre el fundamento de determinados contenidos de la fe cristiana.

2.– Competencias relativas a la Biblia.

2.1.– Señala en un texto bíblico alguna creencia de la comunidad cristiana.

2.2.– Identifica en un texto bíblico recursos literarios que utiliza (metáforas, comparaciones...).

2.3.– Ordena cronológicamente una serie de textos bíblicos dados.

2.4.– Hace un esquema de las ideas comunes a varios textos bíblicos.

2.5.– Enumera las semejanzas y diferencias entre lo narrado o propuesto en un texto bíblico y las celebraciones de la liturgia cristiana (sacramento, fiesta y oración).

2.6.– Reconoce en un texto bíblico los principios, las normas y los juicios morales que se basan en él.

2.7.– Narra el hecho bíblico al que hace referencia una obra literaria o una composición musical.

2.8.– Señala las semejanzas y las diferencias que hay entre un personaje o un hecho narrado en la Biblia o un personaje o hecho de la historia cristiana.

2.9.– Señala las semejanzas y las diferencias que hay en el contenido de un texto bíblico y el de un texto sagrado de otra religión, en relación a las cuestiones fundamentales de la humanidad.

2.10.– Responde con acierto a preguntas sobre sentimientos y experiencias de quienes escribieron textos de la Biblia, y/o formula él o ella misma dichas preguntas cuando ignora sus respuestas.

3.– Kristau elkarteari buruzko gaitasunak.

3.1.– Elizari buruzko doktrina testu bakun bateko edukia argitasun eta ordenaz laburbiltzen eta aurkezten du.

3.2.– Itun Zaharreko zein Berriko bibliako testu bakun batean jasotzen diren kristau elkartearen erreferentziarik zehatzenak antzematen ditu.

3.3.– Elizari buruzko sinesmen nagusien edukia gutxienez Bibliaren erreferentzia batekin argumentatzen du.

3.4.– Berak ohiko harremana duen Eliza unibertsaleko elkarte jakin bateko kide diren gizabanako edo gizataldeetatik jasotako agiri eta informazioak aurkezten ditu.

3.5.– Euskal gizartean kultura eta kristau balioak sustatzeko duen jarduera bideratzen duten pertsona eta erakundeei buruzko informazioa biltzen, antolatzen eta komunikatzen du.

3.6.– Historiako gertaera batzuen artean, kristau Elkarteko gaur egungo gertaerekin lotura dutenak antzematen ditu.

3.7.– Beste talde erlijioso batzuen antolakuntzari buruzko informazioa biltzen du, protagonistengandik beraiengandik zuzenean jasota.

3.8.– Beste talde erlijioso batzuek sinesmen bati buruz edo jarduera bati buruz edo kristau elkartearen sinesmen bati buruz aurkezten dituzten antzekotasun eta aldeak aipatzen ditu.

3.9.– Kristau elkartearen edo beste talde erlijioso batzuen jarduerako egitasmoak baloratu egiten dituela erakusten du, eta/edo, bere ahalmenen arabera, horiekin bat egiten du.

4.– Elizaren otoitz eta gurtzari buruzko gaitasunak.

4.1.– Otoitz edo gurtzako jarduera baten adierazten diren kristau sinesmenak antzematen ditu.

4.2.– Aipatzen duen bibliako testuren bat antzematen du jarduera liturgikoan.

4.3.– Liturgi ospakizun baten izaten diren egitekoen (irakurle, akólito,...) eginkizunen berariazko jarduerak egiten daki.

4.4.– Liturgi jarduera batetik eratorritako jokamoldeak aipatzen eta oinarritzen ditu.

4.5.– Ospakizunaren garapen estetikoak dakarten elementuak aipatzen eta deskribatzen ditu.

4.6.– Herri erlijiotasuneko adierazpen baten jatorri historikoa kontatzen edo deskribatzen du.

4.7.– Kristau gurtzako jarduera baten jatorri historikoa kontatzen edo deskribatzen du.

3.– Competencias relativas a la comunidad cristiana.

3.1.– Resume y expone con claridad y orden el contenido de un texto doctrinal sencillo sobre la Iglesia.

3.2.– Reconoce las referencias más explícitas a la comunidad cristiana contenidas en un texto bíblico sencillo, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento.

3.3.– Argumenta al menos con una referencia a la Biblia el contenido de las principales creencias relativas a la Iglesia.

3.4.– Presenta documentos e informaciones recibidos de personas o de grupos pertenecientes a una comunidad concreta de la Iglesia universal, con la cual mantiene contactos regulares.

3.5.– Reúne, organiza y comunica información sobre personas e instituciones que orientan su actividad a promover la cultura y los valores cristianos en la sociedad vasca.

3.6.– Reconoce entre una serie de hechos de la historia aquellos que tienen relación con hechos actuales de la comunidad cristiana.

3.7.– Recoge información sobre la organización de otros grupos religiosos, obtenida directamente de sus protagonistas.

3.8.– Enumera las coincidencias y las diferencias que otros grupos religiosos presentan sobre una creencia o una actuación o una creencia de la comunidad cristiana.

3.9.– Da muestras de que valora los proyectos de acción de la comunidad cristiana o de otros grupos religiosos, y/o se suma a ellos en la medida de sus posibilidades.

4.– Competencias relativas a la oración y el culto de la Iglesia.

4.1.– Reconoce en una oración o acción de culto la/s creencia/s cristianas que se expresan en ella.

4.2.– Identifica en una acción litúrgica algún texto bíblico al que hace referencia.

4.3.– Sabe cómo realizar las acciones propias de cada rol (lector, acólito,...) que puede desempeñar en una celebración litúrgica.

4.4.– Enumera y fundamenta formas de conducta consecuentes con una acción litúrgica.

4.5.– Enumera y describe elementos que contribuyen al desarrollo estético de la celebración.

4.6.– Narra o describe el origen histórico de una manifestación de la religiosidad popular.

4.7.– Relata o describe el origen histórico de una acción de culto cristiano.

4.8.– Inguruko beste talde edo konfesio erlijioso batzuen liturgi adierazpenak ezagutzen eta komentatzen ditu.

4.9.– Liturgi jardueretan antzematen dituen balioak aipatzen ditu eta/edo horietan parte hartzeko interes eta borondatea erakusten du.

5.– Kristautasunaren kode moralari buruzko gaitasunak.

5.1.– Kristau jokamoldearen aginduren bat eredu-garritasunez bete zuten gaur egungo edo historiako pertsonaia eta gertaeren adibideak jartzen ditu.

5.2.– Etika eta moralari lotutako gaur egungo arazoak ezartzen zaien kristau jokamolderen bat bibliako erreferentziak erabiltzen ditu.

5.3.– Gizarte jarduerarako taldeetako kide diren pertsonen harremanetarako agenda aurkezten du.

5.4.– Bere partehartzea bermatzen duten beste talde erlijioso batzuekin batera parte hartu izan duen edo parte hartzen diharduen gizarte ekintzarako jardueren agenda aurkezten du.

5.5.– Kristau elkarteak gaur egun bizi duen egoera, positibo edo negatiboa, eragin duten arazo historikoak aztertzen ditu zerrenda batetik eta zuzen baloratzen ditu.

5.6.– Ekoizpen artistiko baten irudikatutako edo garatutako argumentuari buruzko irizpide morala formulatzen du, eta kristau moralaren berriazko oinarrietatik zuzen justifikatzen du.

5.7.– Ordenamendu juridikoko xedapen legal baten eta kristau moraleko oinarri edo arau baten artean izaten diren antzekotasunak eta aldeak antzematen ditu.

5.8.– Elizak gaur egun positibotzat jotzen duen jarduera moral batekiko antzekotasun edo alderen bat duen jokoaradun kristau historiako gertaera edo pertsonaia baten bat aipatzen eta kontatzen du.

5.9.– Konfesio edo talde erlijioso baten oinarri eta arau moral nagusien zerrenda ordenatua aurkezten die kideei argitasunez.

5.10.– Beste talde erlijioso desberdin batzuen oinarri moralen edo jokamoldeen zerrendatik antzekotasunak eta aldeak aipatzen ditu.

5.11.– Erlijio baten berriazko oinarri eta arau moralak aipatzen ditu, eta beste talde erlijioso batzuetako beste batzuekin konparatzen ditu.

5.12.– Inguruan bizi izandako jarduera edo egoera jakin batzuen moraltasunari buruzko galderak egiten ditu eta iritziak ematen.

6.– Kristau fedearen adierazpen artistikoei buruzko gaitasunak.

4.8.– Conoce y comenta expresiones litúrgicas de otros grupos o confesiones religiosas del entorno.

4.9.– Enumera valores que aprecia en las acciones litúrgicas y/o muestra interés y voluntad de participar en ellas.

5.– Competencias relativas al código moral del cristianismo.

5.1.– Pone ejemplos de personajes y hechos actuales o de la historia que cumplieron ejemplarmente algún precepto de la conducta cristiana.

5.2.– Argumenta con referencias bíblicas alguna norma de conducta cristiana que se aplica a problemas de la actualidad relacionados con la ética y la moral.

5.3.– Presenta una agenda de contactos con personas pertenecientes a grupos de acción social.

5.4.– Presenta una agenda de actividades de acción social en la que ha participado o está participando con otros grupos religiosos, que avalan su participación.

5.5.– Selecciona de una lista y valora acertadamente las causas históricas que han generado una situación actual, positiva o negativa, para la comunidad cristiana.

5.6.– Formula un juicio moral sobre el argumento representado o desarrollado en una producción artística, y lo justifica debidamente desde los principios de la moral cristiana.

5.7.– Reconoce las coincidencias y las discrepancias que se dan entre una disposición legal del ordenamiento jurídico y un principio o norma de la moral cristiana.

5.8.– Menciona y narra algún hecho o personaje de la historia cristiana cuya conducta guarda semejanza o contraposición con una acción moral valorada positivamente por la Iglesia en la actualidad.

5.9.– Presenta con claridad a sus compañeros y compañeras una enumeración ordenada de los principales principios y normas morales de una confesión o grupo religioso.

5.10.– Señala las coincidencias y divergencias en una relación de principios morales o normas de conducta de dos grupos religiosos diferentes.

5.11.– Enumera principios y normas morales específicos de una religión, y los compara con los de otros grupos religiosos.

5.12.– Formula preguntas y opiniones sobre la moralidad de determinadas acciones o situaciones vividas en el entorno.

6.– Competencias relativas a las manifestaciones artísticas de la fe cristiana.

6.1.– Artelan erlijioso baten antzematen dituen egileen sentimenduak deskribatzen eta justifikatzen ditu.

6.2.– Artelan batean (eskultura, margoa, musika, literatura,...) argi eta garbi aipatzen ditu bertan irudikatzen diren Bibliako pertsonaiak, argumentua eta/edo mezua.

6.3.– Irudi erlijioso baten osagai apaingarri bereizgarriak zehaztasunez deskribatzen ditu eta beren esanahia azaltzen du.

6.4.– Musika edo literatur lanak antzeztzen jotzen edo entzuten ditu eta antzezteko edo jotzeko modua justifikatzen du.

6.5.– Lan erlijiosoan jolas-jardueretan eta antzeztuaren parte hartzen du taldearekin: irakurritako antzerkia, antzeztutako ebanjelioa, gabon kantak, dantza herrikoiak,...

6.6.– Kristau historiako gertaerak irudikatzen dituzten irudiak deskribatzen ditu.

6.7.– Erlijio nagusien sinbolorik garrantzitsuenen jatorria argitasunez deskribatzen du.

6.8.– Erlijio nagusien zeinurik nabarmenenen esanahia argitasunez adierazten du.

6.9.– Erlijio nagusien adierazpen artistikoen ezauzgarriak aurkezten eta justifikatzen ditu.

6.10.– Jarduera artistiko, literario edo musikaletan parte hartzea sustatzera zuzendutako ekimen estetiko, espiritual edo erlijiosoak aurkezten ditu.

7.– Kristau fedearen gizarte-kultura adierazpeni buruzko gaitasunak.

7.1.– Ohiko hizkerako adierazpideetan agertzen den eduki edo elementu erlijiosoak zuzen azaltzen du.

7.2.– Bere inguruko kultura eta erlijio adierazpenak sustatzen dituen taldeko kide da eta bere parte hartzea azaltzen du.

7.3.– Herri erlijiotasuneko esapideak islatzen dituen bibliako gertaeraren bat aipatzen du.

7.4.– Beren inguruan zein munduan, gizabanakoen eta gizartearen aurrerapena eragin duten Euskadiko Elizako pertsona nabarmenen istorioa kontatzen du.

7.5.– Elizako erakunde desberdinek beren inguruan zein munduan garatu izan dituzten egitasmo edo ekarpeni buruzko informazioa batzen, antolatzen eta transmititzen du.

7.6.– Elizak edo beste talde erlijioso batzuek era bateko eta besteko beharrei –pobretasuna, misiolari presentzia, hezkuntza kanpainak, elkartasun jarduerak, bakearen aldeko ekintzak,...– aurre egiteko egiten dituzten jarduerak eta ekintzetan parte hartzeko bideak aurkezten ditu.

6.1.– Describe y justifica los sentimientos del autor o autora que percibe en una obra de arte religioso.

6.2.– Señala con claridad en una obra artística (escultura, pintura, música, literatura,...) personajes, argumento y/o mensaje de la Biblia representados en ella.

6.3.– Describe con precisión los elementos decorativos distintivos de una imagen religiosa y explica su significado.

6.4.– Participa en la audición o ejecución de una obra musical o literaria y justifica el modo de interpretarla.

6.5.– Participa en actividades lúdicas y representaciones en grupo de obras religiosas: teatro leído, evangelio escenificado, villancicos, danzas populares,...

6.6.– Describe imágenes que representan hechos de la historia cristiana.

6.7.– Diferencia con claridad el origen de los símbolos más importantes de las principales religiones.

6.8.– Expresa con precisión el significado de los principales signos de las religiones más importantes.

6.9.– Expone y justifica los rasgos de las manifestaciones artísticas de las principales religiones.

6.10.– Propone iniciativas orientadas a promover la participación en actuaciones de tipo artístico, literario o musical de carácter estético, espiritual o religioso.

7.– Competencias relativas a expresiones socioculturales de la fe cristiana.

7.1.– Explica correctamente el contenido o elemento religioso presente en expresiones del lenguaje habitual.

7.2.– Forma parte de un grupo que promueve las manifestaciones culturales y religiosas de su entorno y explica el motivo de su participación.

7.3.– Nombra algún hecho bíblico al que hacen referencia expresiones de la religiosidad popular.

7.4.– Relata la historia de personas relevantes de la Iglesia en Euskadi que han contribuido al progreso de las personas y de la sociedad tanto en el ámbito local como universal.

7.5.– Recoge, organiza y transmite información acerca de proyectos o aportaciones que diversos organismos de la Iglesia han desarrollado tanto en el ámbito local como universal.

7.6.– Propone formas de participar en organismos, acciones y tareas de la Iglesia o de otros grupos religiosos a favor de distintas necesidades: pobreza, presencia misionera, campañas educativas, acciones de solidaridad, acciones a favor de la paz...

7.7.– Herri erlijiotasuneko adierazpenak eta kristau liturgiako antzerako jarduerak lotzen ditu.

7.8.– Gizarte eta kultura inguruan eragina duten Erljioaren adierazpenei buruzko iritzi justifikatuak ematen ditu.

7.9.– Erljioari lotutako gizarte edo kultura adierazpen baten jatorria den iraganeko gertaeraren bat deskribatzen du.

7.10.– Bere inguruko ohituraren bat aipatzen du, dagokionean, sortu zuen talde erlijiosoen arteko bizi-kidetasuneko gertaera historikoa zehaztuz.

7.11.– ere inguruko taldeek sustatutako jardueretan parte hartzeko prest dago eta/edo bakegile agertzen da lehiakortasun edo gatazkaz jantzitako egoeretan.

8.– Kristau elkartearen historiari buruzko gaitasunak.

8.1.– Historiako objektu edo agiri baten adierazitako kristau fedearen sinesmena antzematen du eta bere hautemate hori justifikatzen du.

8.2.– Gaur egungo kristau elkarrekin erakunde, jarduera edo gertaerekin loturaren bat duten historiako gertaerak aipatzen ditu.

8.3.– Kristau historiako garairen batean liturgi jardueraren bat nola ospatu den erakusten duten Historiako egoera edo gertaerak deskribatzen ditu.

8.4.– Kristau historiako pertsonaia eta gertaera batzuei buruzko hautemate moralak proposatzen eta justifikatzen ditu.

8.5.– Kristau arteko artelanik funtsezkoenetako batzuk egin zireneko aro historikoa edo mugimendu artistikoa izendatzen du.

8.6.– Giza sustapenaren eta gizartearen eraldaketaren inguruan kristau historian izandako gertaera batzuen eta gaur egun Elizan ikusten diren gertaera edo jardueren arteko antzekotasunak eta aldeak ezartzen ditu.

8.7.– Historian gertatutako pertsonaia edo talde erlijiosoren baten funtsezko gertaerak ordenan aipatzen ditu.

8.8.– Bere gaur egungo gizarte eta/edo erlijio inguruarekin zerikusia duten historiako pertsonaia eta/edo gertaeren aurrean estimua erakusten du.

9.– Inguruan dauden beste erlijio batzuei buruzko gaitasunak.

9.1.– Inguruko erlijioen sinesmen nagusien eske-ma edo mapa kontzeptuala egiten du.

9.2.– Lankidetzarako jarduera txiki batzuetan parte hartzen du erlijio desberdineko beste pertsona batzuekin batera.

7.7.– Relaciona manifestaciones de la religiosidad popular con acciones similares o próximas de la liturgia cristiana.

7.8.– Emite juicios y opiniones justificadas sobre manifestaciones de la Religión que influyen en el entorno social y cultural.

7.9.– Describe algún hecho del pasado en el que tiene su origen una manifestación social o cultural relacionada con lo religioso.

7.10.– Enumera alguna costumbre de su entorno concretando, en su caso, el hecho histórico de convivencia entre grupos religiosos que lo originó.

7.11.– Se muestra como una persona abierta a participar en acciones promovidas por grupos de su entorno y conciliadora en situaciones de competitividad o conflicto.

8.– Competencias relativas a historia de la comunidad cristiana.

8.1.– Reconoce una creencia de la fe cristiana expresada en un objeto o documento de la historia, y justifica su apreciación.

8.2.– Enumera hechos de la historia con los que tienen relación instituciones, actividades o hechos de la comunidad cristiana actual.

8.3.– Describe situaciones o hechos de la historia en los que aparece el modo en que se ha celebrado una acción litúrgica en alguna época de la historia cristiana.

8.4.– Propone y justifica apreciaciones de tipo moral sobre algunos personajes y hechos de la historia cristiana.

8.5.– Nombra la época histórica o movimiento artístico en que se han realizado algunas obras fundamentales del arte cristiano.

8.6.– Establece semejanzas y diferencias que existen entre algunos hechos dados de la historia cristiana y hechos o actuaciones de la Iglesia en el presente, relacionados con la promoción humana y la transformación de la sociedad.

8.7.– Enumera ordenadamente hechos fundamentales de algún personaje o grupo religioso ocurridos en la historia.

8.8.– Muestra sentimientos de aprecio hacia personajes y/o hechos de la historia que tienen que ver con su entorno actual, social y/o religioso.

9.– Competencias relativas a otras religiones presentes en el entorno.

9.1.– Realiza un esquema o un mapa conceptual con las principales creencias de las religiones del entorno.

9.2.– Participa en pequeñas acciones de colaboración con otras personas de diferente religión.

9.3.– Badaki beste erlijio batzuetako ospakizun erlijiosoetan nola jokatu behar duen.

9.4.– Jarduera moral nagusien sinopsia egiten du.

9.5.– Beste erlijio batzuen doktrinen oinarriko gertaera eta sinesmenak antzematen ditu irudietan, eraikuntzetan eta adierazpenetan.

9.6.– Bere taldetik desberdinak diren inguruko beste talde batzuek gauzatutako kultura jarduera eta adierazpenei buruzko informazioa biltzen eta antolatzen du.

9.7.– Erlijio desberdinetako taldeen arteko bizikidetzari buruzko historiako gertaera eta egoeren berri du.

9.8.– Erlijio nagusien sinesmen, oinarri moral eta antolakuntzaren arteko antzekotasun eta aldeak aipatzen ditu.

9.9.– Bere inguruko sekta batzueni zen eta jatorriari buruzko txostena aurkezten du.

9.10.– Bere inguruko talde erlijiosoak errespetatu eta baloratu egiten ditu eta, era berean, talde jakin bateko (esate baterako, kristau elkarte) kide izatearen inguruko arrazoiak ematen ditu.

ARGIBIDE METODOLOGIKOAK

Gaitasunen eredu bidezko Erlijioaren irakaskuntzarako metodologia inspiratzen duten bio inarri daude. Lehenengoa, erlijioaren edukiari dagokio, bigarrena, erlijio jarduerari.

Eskolan irakasten den erlijioaren edukia, errealitate erlijiosoa da, osotasunean hartuta, ikasleari dagokion inguruan gauzatzen den bezalakoa. Jakintzaren ikuspuntutik, curriculumare errealitate erlijiosoko hiru motatako osagaien inguruan antolatzen da: osagai horietako batzuk adierazle erlijiosoa (elkartea, gurtza, kode morala, arte, gizarte eta kultura adierazpenak) dira; beste batzuk, esanahiaren bitarteko (Biblia eta fedearen iturriak; Historia) dira; beste batzuk, azkenik, esanahiaren enuntziatu (sinesmenak) dira. Egitura epistemologiko hau eta eduki bakoitzaren berariazko jatorria kontuan hartzea ezinbestekoa da programazio edukia gauzatzeko.

Jarduera, gaitasun honen funtsezko osagaia da. Gaitasun hau ala bestea irakastea edo ikastea «...en irakatsi» edo «...en ikasi» bezala adierazten da. Gaitasunaren irakaskuntza, beste ezer baino lehen, irakaskuntza aktiboa da...Ikasleak, gaitasunaren helburu den zerbait egiten ikasten du beti. Honen arabera, irakaskuntza prozesua, batez ere, irakaskuntza aktiboa da ikaslearentzat. Berak «entrenatu» behar du, bere burua prestatzen diharduen gaitasunaren gauzatzerako.

9.3.– Sabe cómo comportarse en celebraciones religiosas de otras religiones.

9.4.– Realiza una sinopsis de las principales acciones morales.

9.5.– Reconoce en imágenes, construcciones y expresiones artísticas de otras religiones hechos y creencias básicas de sus doctrinas.

9.6.– Recoge y organiza información sobre acciones y expresiones culturales del entorno realizadas por otros grupos diferentes al suyo.

9.7.– Sabe hechos y situaciones de la historia relativos a la convivencia entre grupos de diferentes religiones.

9.8.– Enumera semejanzas y diferencias entre creencias, principios morales y organización de las principales religiones.

9.9.– Presenta un informe sobre el nombre y la procedencia de algunas sectas próximas a su entorno.

9.10.– Da muestras de respeto y valoración hacia los grupos religiosos de su entorno, al tiempo que da razón de su pertenencia personal a un determinado grupo (la comunidad cristiana, por ejemplo).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Hay dos principios que inspiran la metodología para la enseñanza de la Religión en un modelo de competencias. El primero se refiere al contenido de la religión. El segundo, a la actividad religiosa.

El contenido de la religión que se enseña en la escuela es la realidad religiosa en su totalidad, tal como ésta se da en el entorno del que el alumno o alumna forma parte. Desde el punto de vista del conocimiento, los elementos de la realidad religiosa en torno a los cuales se organiza el currículo son de tres tipos: algunos de esos elementos son significantes religiosos (la comunidad, el culto, el código moral, las manifestaciones artísticas y socioculturales); otros son mediadores de significado (la Biblia y las fuentes de la fe; la Historia); otros, en fin, son enunciados de significado (las creencias). Tener en cuenta esta estructura epistemológica y la naturaleza propia de cada contenido es indispensable para realizar una adecuada programación.

La actividad forma parte esencial de la competencia. Enseñar o aprender una competencia siempre se expresa como «enseñar a...», o «aprender a...» La enseñanza de competencias es, ante todo, una enseñanza activa... El alumno o alumna aprende siempre a realizar algo, que es el objeto de la competencia. Esto requiere que el proceso de aprendizaje sea, sobre todo, un proceso de aprendizaje activo por parte del alumnado. Es él o ella quien debe «entrenarse» en el ejercicio de la competencia para la cual se prepara.

Bi oinarri hauen gainean kokatzen dira ondoren garatzen diren proposamen metodologikoak: edukiaren programazio eta antolakuntzari buruzkoak eta ikaskuntzaren garapen eta metodologiari dagozkionak.

A) Edukien programazioa gaitasunen ereduari.

Normalean, Erljioaren eskola irakaskuntzako programazioak jakintzen transmisiora bideratu izan dira eta ikasgai-zerrenda erara antolatu. Ikasgai-zerrendak, ikasturtean jadetsi behar diren jakintzen antolaketa logiko eta koherenteak dira. Baina gaitasunen egitaraua antolatu nahi denean, irizpideak zerbait desberdinak dira.

Lehenengo eta behin, hauxe da kontuan hartu beharrekoa: antolatzen diren edukiak ez direla gaika multzokatzen diren jakintzak (kristau mezuaeren edukiak), ikasleak, fededun izan ala ez, bere inguruko errealitate erlijiosoaren aurrean, jadetsi behar dituen gaitasunak baizik. Baina, beste alde batetik, Erljioaren irakaskuntza konfesionalaren barruan, kristau erlijioaren berariazko ezagutzak dira ikasleak jadetsitako gaitasunen funtsezko euskarriak. Bi osagaiak, gaitasunari eta kontzeptuari dagozkienak, uztartu egin behar ditugu, irakaskuntzaren egitaraua eratzerakoan.

Ziklo edo ikasturteko programazioa, hiru eredu hauetako baten arabera gauza daiteke:

1.- Jakintza gai eta edukia.

Transmisio ereduari programatzeko ohiko bidea da: jakintza edukiak kontuan hartuz. Gaitasunen ereduari, jakintza nukleo edo gaika ere programa daiteke. Baina kasu honetan, ondorengo kontuan hartu behar dugu:

1.1.- Gaitasunen gauzatzearen bidez jadetsi nahi diren helburuak errealitate erlijiosoaren esparruak dira eta ez kristau mezuaeren jakintza zehatzak. Argia da, esate baterako, ikasleak ezin duela gaitasunik jadetsi Jainko Aitari edo Jainkoaren Semearen gizakundeari buruz. Horregatik, gai bezala programatutako jakintzek errealitate erlijiosoko elementuak izango dituzte erreferentzia puntutzat. Ondorioz, egitarauak ondorengoak bezalako jakintzen inguruan eratu ahal izango dira:

– Kristau Gurtza. Otoitza, leku eta gauza sakratuak (tenplua), aro sakratuak (jaiak), jarduera sakratuak (sakramentuak).

– Kristau Kode morala (Jainkoarekin harremana izateko eredu eta arauak; norbere buruarekin harremana izateko eredu eta arauak; besteekin harremana izateko eredu eta arauak; munduarekin harremana izateko eredu eta arauak,...).

Sobre estos dos principios descansan las propuestas metodológicas que se desarrollan a continuación: las relativas a la programación y organización de contenidos, y las que se refieren al desarrollo y metodología del aprendizaje.

A) La programación de contenidos en el modelo de competencias.

Habitualmente las programaciones de la enseñanza escolar de la Religión se han orientado a la transmisión de conocimientos y se han organizado en forma de temarios. Los temarios constituyen organizaciones lógicas y coherentes de los conocimientos que deben adquirirse en el curso. Más cuando se intenta organizar un programa de competencias, los criterios son algo diferentes.

Debe tenerse en cuenta, en primer lugar, que los contenidos que se organizan no son conocimientos (contenidos del mensaje cristiano) que se agrupan en temas, sino competencias que el alumno o alumna, creyente o no, debe adquirir ante la realidad religiosa que le rodea. Pero, por otro lado, dentro de una enseñanza confesional de la Religión, los conocimientos propios de la religión cristiana constituyen el elemento sustantivo sobre el que recaen las competencias adquiridas por el alumnado. Ambos elementos, el competencial y el conceptual, deben armonizarse a la hora de construir el programa de la enseñanza.

La programación de ciclo o curso puede realizarse según alguno de los tres modelos siguientes:

1.- Por temas y contenidos de conocimiento.

Es la forma habitual de programar en los modelos de transmisión: teniendo en cuenta los contenidos de conocimiento. En un modelo de competencias también se puede programar por núcleos o temas de conocimientos. Pero en este caso hay que tener en cuenta lo siguiente:

1.1.- Que el objeto sobre el que recae el ejercicio de las competencias son los ámbitos de la realidad religiosa y no los conocimientos concretos del mensaje cristiano. Es claro que, por ejemplo, sobre Dios Padre o sobre la encarnación del Hijo de Dios no es posible al ser humano adquirir ninguna competencia. Por ello, los conocimientos que se programen como temas habrán de tener como punto de referencia los elementos de la realidad religiosa. En consecuencia, los programas podrán construirse sobre conocimientos relativos a:

– El Culto cristiano. Oración, lugares y objetos sagrados (templo), tiempos sagrados (fiestas), acciones sagradas (sacramentos).

– El Código moral cristiano (modelos y normas de relación con Dios; modelos y normas de relación consigo mismo o consigo misma; modelos y normas de relación con las y los demás; modelos y normas de relación con el mundo;...).

– Kristau elkarteak. Kristau elkartearen jarduerak (gurtzazko misioa, misio profetikoa, laguntzazkoa); Kristau elkartearen antolakuntza (pertsonek, taldeak, hierarkiak); Kristau elkartearen jatorri eta izatasuna (sorrera, kideak, ezaugarriak).

– Erlijioaren adierazpen artistikoetatik ere era daitezke egitarauak (esate baterako, historian zehar Jesukristoren irudiari buruz dagoenaren era).

Adierazle erlijioso diren errealitate erlijiosoaren elementuak erreferentziatzen izango lituzketen egitarauak dira.

Era berean, Biblian jasotzen diren jakintzak ere programa daitezke; hauek, hain zuzen, Salbamenaren Historia itxuratzen duten gaietan gauzatuko dira; gainera, kristau historiak, kristau elkartearen perfil historikoa eratzen duen gai-zerrendarako bidea eman dezake. Bi kasuetan (Biblia eta Historia), esanahiaren bitarteko erlijiosoan berariazko jakintzak eskaintzen dizkigute.

Azkenik, sinesmenen inguruko jakintzen programak era daitezke. Programatzeko modu hau bere egin du, esate baterako, LOEren Erlijioaren Curriculum nazionalak. Sinesmenei buruzko jakintzek antolakuntza eredu tradizionalak dituzte, hala nola: fedearen egien edo Kredo apostolikoan proposatutako sinesmenen edo Elizaren Katiximan luze eta zabal garatu, antolatu eta adierazitako sinesmenen arteko erlazioa. Sinesmenen eduki hauek esanahiaren enuntziatu dira.

Jakintzetan oinarritutako egitaraua esanahien adierazle, bitartekoen edo enuntziatuen bidez antola daiteke. Baina, dena dela, programazioak, erlijioaren hiru elementu kognitibo hauetako bakoitzari dagozkion edukiak paraleloan jarriko ditu, hurrengo paragrafoan adierazten den bezala.

1.2.– Beste hau ere kontuan izan behar dugulako: esanahiaren adierazle, bitarteko eta enuntziatuek egitura kognitibo bakarra osatzen dutela, ezagutza erlijiosoaren eratzaile. Ondorioz, adierazle jakin batzuk oinarritzat dituen ezagutzarako egitarau bat, adierazle erlijioso horiei zentzua emango dieten esanahiak antzemateko dagozkion bitartekoez lagunduta egongo da. Era berean, bitartekoen edukietatik (Biblia, esate baterako) programatzen bada, programatutako gai bakoitzak bibliako gertaera edo testu hau bitarteko den esanahi eta adierazle erreferentzia eraman behar du berekin. Eta, programaziorako sinesmenetan jasotako ezagutzak hartzen badira erreferentzia puntutat, oinarritzat dituen bitarteko haiek (sinesmen guztiak errebelazio biblikotik itxuratzen dira) eta adierazpide diren adierazle haiek parean izanda programatu beharko dira.

– La Comunidad cristiana. Actividades de la comunidad cristiana (misión cultural, profética, asistencial); organización de la Comunidad cristiana (personas, grupos, jerarquías); origen y naturaleza de la comunidad cristiana (fundación, componentes, características).

– Podrían, asimismo, organizarse programas a partir de manifestaciones artísticas de la Religión (al estilo, por ejemplo, del que ya existe sobre la imagen de Jesucristo a lo largo de la historia,...).

Estos son programas que tendrían como referencia aquellos elementos de la realidad religiosa que son significantes religiosos.

Asimismo, pueden ser objeto de programación los conocimientos contenidos en la Biblia, los cuales cristalizarán en temas que configuran una Historia de la Salvación; asimismo, la historia cristiana puede dar pie a una relación de temas que componen un perfil histórico de la comunidad cristiana. En ambos casos (Biblia e Historia) nos ofrecen los conocimientos propios de los mediadores religiosos de significado.

Por último, pueden construirse programas de conocimientos relativos a las creencias. Esta forma de programar es la que ha tomado, por ejemplo, el Currículo de Religión de la LOE. Los conocimientos relativos a las creencias poseen modelos tradicionales de organización, como son la relación de las verdades de fe o creencias propuestas en el Credo apostólico, o ampliamente desarrolladas, organizadas y expresadas en el Catecismo de la Iglesia. Estos contenidos de las creencias son los enunciados de significado.

Un programa basado en conocimientos puede organizarse tanto a partir de los elementos significantes, como de los mediadores, o de los enunciados de significados. Pero, en cualquier caso, la programación pondrá en paralelo los contenidos correspondientes a cada uno de esos tres elementos cognitivos de la religión, tal como se expresa en el párrafo siguiente.

1.2.– Porque hay que tener en cuenta también que los significantes, los mediadores y los enunciados de significado forman una estructura cognitiva única, constituyente del conocimiento religioso. En consecuencia, que un programa de conocimiento que tenga como base unos determinados significantes, debe ir acompañado de sus correspondientes mediadores que permitan descubrir los significados que dan sentido a esos significantes religiosos. Asimismo, si se programa a partir de los contenidos de los mediadores (la Biblia, por ejemplo), cada tema programado debe llevar consigo la referencia a los significados y a los significantes entre los que ese hecho o texto bíblico hace de mediador. Y, en el caso de que se tomen como punto de referencia para la programación los conocimientos contenidos en las creencias, deberán programarse de forma paralela aquellos mediadores en los cuales se fundamenta (toda creencia se configura a partir de la revelación bíblica) y aquellos significantes a través de los cuales se expresa.

Beraz, jakintza gai edo edukika egiten den programazioan, egituraren osagai hirukoitza (adierazleak, bitartekoak eta esanahiak) aintzat hartuta programatu behar da gai bakoitza. Eta programaturako elementu hauetako bakoitzari buruz, ikasleak gai horren garapenean jakesi behar duen/dituen gaitasuna edo gaitasunak ezarriko da/dira. Gaitasunen ereduari jarraituz jakintza gai bat nola garatzen den aurkezten da, besteak beste, jardueri dagokien atalean (91).

1.3.– Hona hemen kontuan hartu beharreko hirugarren elementua: kontuak kontu, ikasleri aurkezten zaion ikaskuntza gaia esanguratsua izango dela beretzat. Ikaslearen beharri erantzuteko edo ikaslearengan eutsi ezineko jakin-mina bizteko gaitasunak bihurtzen du gai bat esanguratsu. Erljioko gaiak inguruko errealitate erlijiosoari lotuta badaude, esanguratsu bihurtzeko daitezke haurrarentzat. Horregatik, garrantzitsua da adierazle erlijiosoei buruzko gaiak inguruko adierazle jakin batzuen isla izatea; edo bitartekoei buruzko gaitarako (sinesmenak, esate baterako), kontuan har daitezela beren formulazioan bizitzari eta munduari buruzko oinarritzko galderak, edo eta gaien presentzia polemikoa komunikabideetan...; edo bitartekoei lotutako gaitetan, aztarna arkeologikoetatik, edo gaur egun fedearen edo kristau elkartearen gaurko konfigurazioan eragina izan duten bibliako kontakizuneko gertaera batzuk zein historiako gertaera batzuk zalantzan jartzetik abia daitezela... Izan ere, gaiak ikaslearen jarduerara sustatu behar du, jarduerari hori gaian ikasi behar diren gaitasunen benetako gautzte bihurtu dadin.

2.– Programazioa gaitasunka.

Programatzen den ziklo edo kurtsuan ikasleak jakesi behar dituen Gaitasunak beste alderdi batzuen gaitetik nabarmenduz ere egin daiteke kurtsu baten programazioa. Kasu honetan, egitarauaren antolaketa errealitate erlijiosoaren osagai desberdinen inguruan egiten da. Horrela, Sinesmenei buruzko gaitasun bati edo batzuei buruzko «gai» edo multzoa izango dugu; beste batek kristau elkarteari buruzko gaitasun bat edo batzuk adieraziko ditu; beste batek, kristau Gurtzari buruzko gaitasunen bat proposatzen du;... eta horrela hurrenez hurren. Irakasleak curriculumean dagokion maila edo ziklorako programaturako gaitasunen artean aukeratu behar du kasu bakoitzean.

Kasu honetan, ikasleak finkatzen du gaitasunen iturri izango diren jakintzak. Horretarako, curriculumeko gaitasunak banan-banan aipatu izan direnean, orrialdearen behealdean jasotako izan diren ezagutza haiek kontuan har daitezke.

Por tanto, en una programación por temas o contenidos de conocimiento, cada tema deberá programarse atendiendo al triple elemento de la estructura (significantes, mediadores y significados). Y, sobre cada uno de esos elementos programados, se establecerá la competencia o las competencias que el alumnado debe adquirir en el desarrollo de ese tema. Cómo se desarrolla un tema de conocimiento siguiendo un modelo de competencias es una de las sugerencias que se presentan en el apartado correspondiente a las actividades (91).

1.3.– El tercer elemento a tener en cuenta es que, en cualquier caso, el tema de aprendizaje que se propone al alumno o alumna debe ser significativo para él o ella. Lo que hace que un tema sea significativo es su capacidad para responder a una necesidad del alumno o alumna o para suscitar en él o ella una curiosidad irresistible. En la medida en que los temas de Religión se refieran a la realidad religiosa del entorno, tienen posibilidad de ser significativos para el niño o niña. Por ello es importante que los temas sobre significantes religiosos se refieran a significantes concretos del entorno; o que, en los temas sobre enunciados de significado (creencias, por ejemplo) se tengan presentes en su formulación las preguntas básicas sobre la vida y el mundo, o la presencia polémica de temas en medios de comunicación...; o que en los temas referentes a mediadores se parta de vestigios arqueológicos, o del cuestionamiento que en la actualidad se hace de algunos hechos tanto del relato bíblico como de hechos de la historia que han tenido influencia en la configuración actual de la fe o de la comunidad cristiana... Y es que el tema debe llamar a la actividad por parte del alumnado, para que esa actividad se convierta en un verdadero ejercicio de las competencias que se deben aprender en el tema.

2.– La programación por competencias.

La programación de un curso puede hacerse también atendiendo principalmente a las competencias que el alumno o alumna debe adquirir en el ciclo o curso para el que se programa. En este caso, la organización del programa gira en torno a los diferentes elementos de la realidad religiosa. Así, tendremos un «tema» o bloque que se refiera a una o varias competencias sobre Creencias; otro, referido a una o varias competencias sobre Biblia; otro enunciará una o varias competencias sobre la Comunidad cristiana; otro, propone alguna de las competencias sobre el Culto cristiano;... y así, sucesivamente. El profesor o profesora deberá seleccionar en cada caso entre aquellas competencias que están programadas en el currículo para el nivel o ciclo respectivo.

En este caso, los conocimientos sobre los que van a ejercitarse las competencias ha de señalarlos el profesor o profesora. Para ello, puede atender a aquellos conocimientos que se han enunciado como notas a pie de página, cuando se han ido enumerando cada una de las competencias del currículo.

Beste alde batetik, dei egiten zaio irakasleari errealitate erlijiosoko elementu desberdinetarako maila eta kurtso bereko curriculumaren barruan ezarritako gaitasunen arteko korrelazioari atentzia jar diezaioten. Izan ere, elementu hauek beraien artean erlazionatuta daude kasu gehienetan, eta horrek beren artean osagarriak diren, edo gaitasun beraren pean jakintza eduki desberdinak lotzen dituzten gaitasunak lantzeko aukera ematen du.

3.– Programazioa egitasmoka.

Erligioaren irakaskuntza eta ikaskuntza eskolan, gaitasunen ereduari, lan egitasmoka ere programa daiteke. Bere 10,2 artikuluan, EHAEko Curriculumari buruzko dekretuak zera iradokitzen du: «egitasmoko globalitate oinarritutako lanak oinarritutako gaitasun guztien arteko transferentzia ahalmena eta arlo eta gaien arteko prozesu diziplinartekoagoak eragiten ditu». Irakaskuntza lan egitasmoka programatzeak tradizio luzea du berrikuntzarako mugimendu pedagogikoei estuago lotutako eskola giroetan. Erligioaren eskolako irakaskuntzaren esparruan ere hainbat saiakerak eta gauzatzeko dago. Lan egitasmok errealitate zehatzaren alderdiren bateratzeko proposamenak dira, eta horretarako ikasleak gauzatzeko beharrezkoak diren jakintza eta trebetasunak jabetza behar ditu. Garai batean, esate baterako, Bigarren Hezkuntzako Erligioko gela baten lan egitasmoa Godspell ikuskizun baten antzezpena prestatzea izan zatekeen. Godspellaren gidioa zein antzezpena egiteko, ikasleek antzezpena martxan jartzeko behar zituzten jakintza eta trebetasunak jabetzeko prozesuz abala burutu behar zuten.

Egitasmoen funtsezko ezaugarria, errealitateaz eta ikaslearen esperientziaren duten lotura da. Programa daitezkeen egitasmok era askotakoak dira. Batzuk, ikerketarako egitasmok dira eta hauetan ikasleak gertaerak, enigmak edo argitu beharreko auziak izango ditu aurrez aurre: esanahia aurkitzeak Historian, Biblian, Sinbologian, kode estetikoaren ezaugarriak ikertzea eskatzen du. Ikerketa egitasmok ez dira nahitaez jakintza teorikoei buruzkoak. Gaurkotatzen betea duen albiste baten oinarria iker daiteke; inguruko erakunderen bati buruzko ikerketa ere egin daiteke: haren jatorria, historia, ideologia, antolakuntza, bere gaur egungo jarduerak... Zerbaiten eraikuntza egin nahi dutenak dira beste egitasmoko mota batzuk: erlijioaren irakaskuntzari dagokionez, beste kristau elkartek batzuekiko (garapen bidean dauden herrialdeak, esate baterako) laguntza edo lankidetzako egitasmok izan litezke; edo inguruko eliz elkarteko jardueretan parte hartzeko egitasmok. Bereziki erakargarriak dira prestaketarako deitutakoak. Gertaera jakin bat prestatzeko egitasmok dira: esate baterako, zentrorako edo auzorako jai esanguratsuren bat prestatzea; edo leku baterako (museoa, eliza, monasterioa), edo erakunde

Por otra parte, se invita al profesorado a prestar atención a la correlación que existe entre las competencias establecidas para los diferentes elementos de la realidad religiosa dentro del currículo de un mismo nivel y curso. Pues estos elementos se encuentran relacionados entre sí en la mayoría de los casos, y ello permite trabajar competencias que son complementarias entre sí, o que ponen en relación bajo la misma competencia diferentes contenidos de conocimiento.

3.– La programación por proyectos.

La enseñanza y el aprendizaje de la Religión en la escuela, en el modelo de competencias, puede programarse también por proyectos de trabajo. En su artículo 10.2, el Decreto sobre el Currículo de la CAPV sugiere que «el trabajo centrado en proyectos globales favorece la potencialidad de transferencia de todas las competencias básicas así como procesos más interdisciplinarios entre áreas y materias». La programación de la enseñanza por proyectos de trabajo tiene una larga tradición en los ambientes escolares más familiarizados con los movimientos pedagógicos de renovación. También existen numerosos intentos y realizaciones en el ámbito de la enseñanza escolar de la Religión. Los proyectos de trabajo son propuestas para construir algún aspecto de la realidad concreta, para lo cual el alumno o alumna necesita adquirir los conocimientos y destrezas necesarios para llevarlo a efecto. Hubo un tiempo, por ejemplo, en que el proyecto de trabajo de un aula de Religión de Secundaria podía consistir en preparar la escenificación de un espectáculo Godspell. Para llevar a cabo tanto el guión como la representación del Godspell los alumnos y alumnas debían realizar un amplio proceso de adquisición de conocimientos y habilidades que les condujera a una puesta a punto de la representación.

La característica fundamental de los proyectos es su referencia a la realidad y a la experiencia de los alumnos y alumnas. Los proyectos que pueden programarse son de varios tipos. Existen proyectos de investigación, en los que el alumnado se enfrenta a hechos, enigmas, o cuestiones que reclaman una aclaración: hallar el significado requiere investigar en la Historia, en la Biblia, en la Simbología, en la aplicación de códigos estéticos. Los proyectos de investigación no se refieren necesariamente a conocimientos teóricos. Se puede investigar el trasfondo de una noticia de plena actualidad; se puede investigar también sobre alguna institución del entorno: su origen, su historia, su ideología, su organización, sus actividades actuales... Otro tipo de proyectos son los que se proponen la construcción de algo: en el caso de la enseñanza de la Religión podrían ser proyectos de ayuda o colaboración con otras comunidades cristianas (de países en desarrollo, por ejemplo); o proyectos de participación en actividades de la comunidad eclesial del entorno. Son especialmente atractivos los proyectos llamados de preparación. Son proyectos destinados a preparar un acontecimiento determinado: por

baterako (ospitalea) bisita prestatzea; edo jarduera esanguratsu bat prestatzea (erromesaldia santutegi batera, edo Santiago bideko zati bat egitea...); edo elkarriketa bat prestatzea (pertsonea bati edo beren jarrerarengatik, jarduerarengatik, e.a. esanguratsuak diren pertsonen taldeari).

Erljioaren irakaskuntza Egitasmoen bidez programatzu, dagokion curriculumean jasotzen dituen jakintza eta trebetasunak jadesteko aukera eman nahi zaie ikasleei. Funtsezkoa da, programatzerakoan, irakasleak kontuan izatea egitasmoaren garapenak curriculum proposamenean jasotzen diren gaitasunen gauzatze eta jadestea ekarri behar diela ikasleei. Hurrengo epigrafean eskaintzen dira iradokizun batzuk, hiru egitarau mota hauetako edozein eraginkortasunez garatzeko.

B) Ikaskuntzaren antolakuntza Gaitasunen eredu-an.

Gaitasunen ikaskuntza, neurri batean, jakintzen ezagutzatik desberdina da. Ikaskuntzaren programazio eta garapenean eragina duten funtsezko hiru elementutan nabarmen daitezke alde horiek: denbora, jarduerak eta ebaluaketarako irizpideak.

1.– Denbora.

Denborak, ikaskuntzaren iraupen eta erritmoa mugatzen du. Kristau Erljioaren jakintzak ikasi behar direnean, ikaskuntzaren erritmoa bizkorragoa izan daiteke, beste edozein jakintzarekin gertatzen den bezala. Baina ikaskuntza trebetasun eta gaitasunena bada, ikaskuntzarako denbora gehiago behar da. Datu hau kontuan izan behar dugu kurtsoko programazio orokorra egiterakoan zein unitate didaktiko bakoitzaren programazioa zehazterakoan. Aukeratzen den programazioaren (Jakintza Gaiak, Gaitasunak edo Egitasmoak) arabera, egitarauaren antolamendua desberdina izango da. Orokorrean, honela bidera daiteke programazioa: kurtsoaren programazioa Jakintzaka (gaiak) egiten bada, gai bakoitzaren iraupena hamabost egunetakoa izan daiteke, gaur egun, han eta hemen jarraitzen den ereduari jarraituz; programazioa Gaitasunka (curriculumaren eduki-multzoak) egiten bada, gaitasun bakoitzari hilabeteko epea eskaini ahal zaio; eta programazioa lan Egitasmoka egin ezker, hiru hileko bakoitzean unitate didaktiko bate do bi programatu beharko liriateke, egitasmoaren helburuaren eta egitasmoak ikasleengan biztutako jakin-minaren arabera.

2.– Jarduerak.

Gaitasunen eredu-an, ikaslearen jarduera, ikaskuntzaren helburu eta metodo da aldi berean. Ikasleak

ejemplo, la preparación de una fiesta significativa para el centro o para el barrio; o la preparación de una visita a un lugar (museo, iglesia, monasterio), o a una institución (hospital); o la preparación de una acción significativa (peregrinación a un santuario, o hacer una parte del camino de Santiago...); o la preparación de una entrevista (a un personaje o un grupo de personas significativo por su posición, su actividad, etc.).

La programación de la enseñanza de la Religión por proyectos se orienta a la adquisición de los conocimientos y habilidades que figuran en el currículo correspondiente. Es fundamental que, a la hora de programar, el profesor tenga en cuenta que el desarrollo del proyecto suponga para los alumnos u alumnas el ejercicio y la adquisición de las competencias que figuran en la propuesta curricular. En el siguiente epígrafe se ofrecen algunas sugerencias para desarrollar con eficacia cualquiera de estos tres tipos posibles de programación.

B) La organización del aprendizaje en el modelo de competencias.

El aprendizaje de competencias difiere, en parte, del aprendizaje de conocimientos. Estas diferencias afectan a tres elementos fundamentales que intervienen en la programación y el desarrollo del aprendizaje: el tiempo, las actividades y los criterios de evaluación.

1.– El tiempo.

El tiempo determina la duración y el ritmo del aprendizaje. Cuando se trata de aprender los conocimientos de la Religión cristiana, el ritmo del aprendizaje puede ser más rápido, como ocurre con cualquier otro conocimiento. Mas si el aprendizaje es de habilidades y competencias, el tiempo requerido para el aprendizaje es mayor. Este es un hecho que ha de ser tenido en cuenta tanto al realizar la programación general del curso, como al concretar la programación de cada unidad didáctica. Según el tipo de programación por la que se opte (Temas de Conocimiento, Competencias o Proyectos) la distribución del programa deberá ser diferente. De forma general, puede orientarse la programación de la siguiente manera: si la programación del curso se hace por Conocimientos (temas), la duración de cada tema puede ser quincenal, siguiendo la misma pauta que, generalmente, se sigue en la actualidad; si la programación se hace por Competencias (bloques de contenido del currículo), la duración del trabajo por cada competencia programada puede ser mensual; y si la programación se hace por Proyectos de trabajo, puede servir como pauta la programación de una o dos unidades (Proyectos) por trimestre, según el objeto del proyecto y el interés que el mismo haya suscitado en los alumnos y alumnas.

2.– Las actividades.

En el modelo de competencias, la actividad del alumnado es a la vez el objetivo y el método del

jarduera gauzatzeko nahitaezko diren trebetasun eta bikaintasuna jadestea da, lehenengo eta behin, ikaskuntzaren helburuaren funtsezko zatia. Jarduera horren gauzatzea, aldi berean, eskatutako trebetasuna jadesteko metodoa da. Errealitate erlijiosoari buruzko trebetasun, abilezia edo gaitasunez ari garenean ere baliozkoa da printzipio hau. Jarduera da tresna pedagogikorik funtsezkoena Erlijioari buruzko gaitasunak jadesteko.

Baina errealitate erlijiosoari buruzko ikaskuntza jarduerak aurkezterakoan, ez genituzke Psikologia eta Pedagogiatik gaitasunen jadespena arrakastaz lortzeko proposatzen diren urratsak ahaztu behar: ikaskuntzako lehenengo fasea imitazio jarduera da: ikasten duenak, irakasleak zuzenean eskaintzen dion ereduari jarraituz jarduten du; bigarren urratsa, jarraitzea da: ikasleak idatzizko, ahozko edo ikono bidezko agindu batzuk jarraituz gauzatzen du bere jarduera; hirugarren urratsean, autonomiarenean, ikasleak ez du idatzizko aginduak bere egin beharrik, dagoeneko barruratu dituelako eta bere kabuz ematen ditu beharrezko urratsak; laugarren urratsa hobekuntzarena da: eta bertan, jarduera ikasten diharduenak dagoeneko menderatzen du, eta hasieran ikasitako eredia zuzentzeko eta behar berriei zein esperientziak ematen dizkion aberastasun eta laburbideei moldatzeko gauza ere bada; azkenik, ikasitako jarduera ohitura bihurtu daiteke: gaitasuna erabat jadetsi duela esan nahi du horrek, eta gaitasuna jadetsi duen hori dagoeneko ez dagoela ariketaren menpe eta naturaltasunez gauzatzen duela.

Ikus daitekeenez, errealitate erlijiosoari buruzko gaitasunak lortzeko bidea ez da jarduera jardueragatik gauzatzea, programatutako gaitasunaren lorpena garamatzaten jarduera didaktikoen plangintza arretatsua egitea baizik.

3.- Ebaluaketa.

Hemen aipatzen dugun ebaluaketa, ikaskuntzaren emaitzak egiaztatzean datza: guri dagokigunez, ikasleak ikaskuntza prozesuan errealitate erlijiosoari buruz jadetsi duen gaitasun maila egiaztatzean. Gaitasunaren curriculumean erabiltzen den ebaluaketa, irizpide erako ebaluaketa da.

Errealitate erlijiosoari buruzko gaitasunak ebaluaketarako irizpideen bidez ebaluatzen dira. Ebaluaketarako irizpideak, ikasleak ikaskuntzaren helburutzat aurkeztutako gaitasunak jadetsi dituen islatzen duten sintomak dira. Sintoma hauek, batez ere, ebaluatzen den gaitasunaren gauzatzeak eskatzen duen jarduera bat gauzatzea edo arazo bat konpontzea dira. Horixe da curriculumean formulatzen diren ebaluaketarako irizpideen adiera eta, ikus daitekeenez, curriculumeko edukien kapituluaren aurkezten diren gaitasun edukien bati dagozkio. Irakaslearen ardura da ebaluaketa-

aprendizaje. Que el alumno o alumna adquiera la destreza y la perfección necesarias en el ejercicio de la actividad es, en primer lugar, parte fundamental del objetivo de aprendizaje. El ejercicio de esa actividad es, al mismo tiempo, el método para adquirir la destreza requerida. Cuando se trata de destrezas, habilidades o competencias sobre la realidad religiosa este principio es igualmente válido. La actividad es el instrumento pedagógico fundamental para adquirir las competencias sobre la Religión.

Mas a la hora de plantear las actividades de aprendizaje sobre la realidad religiosa, no deberían perderse de vista los pasos que, desde la Psicología y la Pedagogía, se proponen para conseguir con éxito la adquisición de competencias: la primera fase del aprendizaje de una actividad es de imitación: el que aprende realiza su actividad siguiendo el modelo que, en directo, le ofrece el o la docente; el segundo paso es el seguimiento: el alumno o alumna realiza la actividad siguiendo unas órdenes escritas, verbales o icónicas); en el tercer paso, el de autonomía, el alumno o alumna no necesita seguir las órdenes escritas, porque ya las ha interiorizado y da los pasos necesarios por su cuenta; el cuarto paso es el de perfeccionamiento: y en él, el o la que está aprendiendo la actividad ya la domina de tal modo que se permite corregir el modelo inicialmente aprendido, y adaptarlo tanto a las necesidades nuevas como a la riqueza y atajos que le proporciona la experiencia; finalmente, la actividad aprendida llega a convertirse en rutina: significa la plena adquisición de la competencia, en la que quien la posee ya no está pendiente del ejercicio, sino que la realiza como una actividad espontánea.

Como puede verse, para conseguir las competencias sobre la realidad religiosa, no se trata de un mero ejercicio de la actividad por la actividad, sino de realizar una planificación cuidadosa de las actividades didácticas que conducen al logro de cada competencia programada.

3.- La evaluación.

La evaluación a que aquí nos referimos consiste en comprobar los resultados del aprendizaje: en nuestro caso, el nivel de competencia sobre la realidad religiosa que el alumno o alumna ha adquirido durante el aprendizaje. La evaluación por la que se opta en el currículo de competencias es una evaluación criterial.

Las competencias sobre la realidad religiosa se evalúan mediante criterios de evaluación. Los criterios de evaluación son síntomas que reflejan si un alumno o alumna ha adquirido las competencias que se han propuesto como objetivos del aprendizaje. Estos síntomas consisten, sobre todo, en el ejercicio de una actividad o la resolución de un problema que requiere el ejercicio de la competencia que se evalúa. Tal es el sentido que tienen los criterios de evaluación que se formulan en el currículo y que, como puede verse, se refieren siempre a alguno de los contenidos com-

rako irizpide bakoitzean ikaskuntzarako jardueretan programatu izan dituen kristau erlijioaren jakintzak zehaztea.

Ebaluaketarako irizpide bakoitzak, ikasleak errealtate erlijiosoari buruzko gaitasuna zein neurritaraino jadesi duen jakiteko bidea ematen digu. «Kalifikazioari» dagokionez, hauxe da ebaluaketarako irizpideak eskaintzen duen emaitza: ikasleak eskatutako gaitasuna «jadesi duen» ala «ez duen jadesi». Jadesi ez badu, irakasleak proposatu behar dizkio ikasleari errekupeziarako ariketa batzuk, errealtate erlijiosoari buruzko gaitasun hori jadesi arte.

Erljioaren Curriculuma gaitasunen ereduari egokitzea, beste urrats bat da Erljioaren irakaskuntza ikasleen garapen pertsonalari laguntzen dioten curriculum-ikasgaien multzoan sartzeko eta euskal gizartean eta elkarte unibertsalean sozializatzeko.

DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZA

HELBURUAK ETA GAITASUNAK

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza bukatzean, ikasleak ondorengo gaitasun hauek lortuta izan beharko lituzke:

1.– Kristau fedearen eta bere inguruko talde erlijioso desberdinen sinesmenak zehaztasunez, sistematikoki eta antolatuta formulatzeko, bere fede aukerak egoki argumentatzeko eta norbere eta besteen sinesmen erlijiosoak gatazken konponketarako eragile bezala eta guztiontzako gizarte egitasmoetan parte hartzea sustatzeko gaitasuna.

2.– Israel herriaren eta hasierako kristau elkarten esperientzia erlijioa identifikatzeko gaitasuna; literatura moldeen eta bibliako testuen testuinguru historiko eta kulturalen bidez eta, horien bitartez, gaur egungo kristau elkartearen fedearen oinarria aurkitu.

3.– Kristau elkartearen bizitzan eta/edo egitasmoetan parte hartzeko eta, hierarkia erlijiosoen misio eta egitekoak errespetatzetik, inguruko talde erlijioso desberdinen gizarte jarduerarako egitasmoetan parte hartzeko gaitasuna.

4.– Liturgi zeinuak, hitzak eta erritoak interpretatzeko gaitasuna; horien bidez eta beren estetikaren bidez norbere buruaz, jainkotasunarekiko eta munduarekiko harremanaz jabetzeko gaitasuna; beste talde erlijioso batzuen oititz eta gurtzaren balioak esti-

petenciales que se presentan en el capítulo de contenidos del currículo. Corresponde al profesorado ir precisando también, en cada criterio de evaluación, aquellos conocimientos de la religión cristiana cuyo aprendizaje haya programado en sus actividades de aprendizaje.

Cada criterio de evaluación proporciona conocimiento de la medida en que el alumno o alumna ha alcanzado la competencia sobre la realidad religiosa. En términos de «calificación», el resultado que arroja el criterio de evaluación es si el alumno o alumna «ha conseguido» o «no ha conseguido» la competencia requerida. En el caso de que no la haya conseguido, corresponde al profesorado proponer al alumno o alumna algunas actividades de recuperación hasta que esa competencia sobre la realidad religiosa haya sido adquirida por éste o ésta.

La adaptación del Currículo de Religión al modelo de competencias constituye un paso más para la plena integración de la enseñanza de la Religión en el elenco de materias curriculares que contribuyen al desarrollo personal del alumnado y a su proceso de socialización en el seno de la sociedad vasca y de la comunidad universal.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Al final de la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o alumna deberá haber alcanzado las siguientes competencias:

1.– Competencia para formular con precisión y de forma sistemática y organizada las creencias de la fe cristiana, y de los distintos grupos religiosos de su entorno, argumentar adecuadamente sus propias opciones de fe y utilizar las creencias religiosas propias y ajenas como elemento motivador para la resolución de conflictos y para promover la participación en proyectos sociales comunes.

2.– Competencia para identificar la experiencia religiosa del pueblo de Israel y de las primeras comunidades cristianas a través de las formas literarias y los contextos históricos y culturales de los textos bíblicos y descubrir a través de ellos el fundamento de la fe de la comunidad cristiana actual.

3.– Competencia para participar en la vida y/o en proyectos de la comunidad cristiana y para establecer acuerdos de cooperación y participación en los proyectos de acción social de los diferentes grupos religiosos del entorno desde el respeto a la misión y tareas de las jerarquías religiosas.

4.– Competencia para interpretar los signos, palabras y ritos litúrgicos; descubrir a través de ellos y de su estética la conciencia de sí y de su relación con la divinidad y con el mundo; apreciar los valores de la oración y el culto de otros grupos religiosos; y, en su

matzeko gaitasuna; eta, dagokionean, bere elkarteko liturgi jardueretan parte hartzeko gaitasuna, egiteko jakin batzuk gauzatuz.

5.– Erabakiak hartzeko eta jarduerarako egitasmo pertsonalak edo kristau elkarteari dagozkionak eratu eta burutzeko gaitasuna, kristau sinesmen, munduaren ikuskera eta etikak sustatutako funtsezko jarrera eta balioak erreferentzia puntutzat hartuz.

6.– Arte, literatura eta musika lanak interpretatzeko kodeak zuzen ezartzeko eta beren egileek adierazten edo komunikatzen duten esperientzia erlijiosoaren berri emateko gaitasuna.

7.– Euskadiko testuinguruan azaltzen diren eta elkarreak onartzen dituen erlijio erako gizarte eta kultura gertaera eta adierazpenak baloratzeko, nork bere egiteko eta horietan parte hartzeko gaitasuna, bizikidetasuna sustatzen eta hobetzen duen aberastasun kolektibo eta kulturarteko lokarri bezala.

8.– Euskal gizarteko, komunitate unibertsaleko eta Eliz bizitzako gaur egungo gertaerak aztertzeko gaitasuna, beren esanahia ematen edo argitzen dieten kristau historiako gertaeren argira; hauek historia-geografia koordenadetan kokatzeko eta gaur egun kristau elkarrean jarduerak bideratzeko baliozkoak diren ondorioak jadeteko gaitasuna.

9.– Kristauak ez diren pertsona eta konfesio erlijiosoekin bizikide izateko eta elkarlanean jarduteko gaitasuna, beren nortasun desberdinen balioa aitortuz eta gizakiaren, gizartearen eta munduaren eraikuntzan guztiak bat datozen idealak konpartituz.

EDUKIAK

1. multzoa: Kristau fedearen sinesmenak.

– Kristau fedearen egia nagusietako batzuk formulatzen eta lotzen dituzten eskemak egin, eta argitasunez azaldu beren edukia (92).

– Kristau fedearen sinesmen jakin baten edo batzuen euskarri diren bibliako testuen berri eman.

– Gaur egungo kristau elkartean gertatzen diren misio, egiteko eta jarduera jakin batzuen oinarri diren sinesmenak antzeman (93).

– Kristau liturgiako zeinu, errito, ospakizun eta jai desberdinetan adierazitako kristau elkarrean sinesmenak identifikatu (94).

– Erlijioaren oinarri eta arau moralek erantzuten dieten sinesmen erlijiosoak eta munduari eta gizakiari buruzko ideiak zehaztu (95).

– Herri erlijiotasuneko eta/edo Euskal Herriko folkloreak adierazpenetan (elezaharrak, abestiak, lekuak, jai batzuetako dantza erritualak eta ohiturak) agertzen diren kristau fedearen sinesmenak identifikatu.

caso, participar en las acciones litúrgicas de su comunidad, desempeñando roles definidos.

5.– Competencia para tomar decisiones y elaborar y llevar a cabo proyectos de acción personales o integrados en la acción de la comunidad cristiana, que tengan como punto de referencia las actitudes y valores fundamentales promovidos por las creencias, la visión del mundo y la ética cristiana.

6.– Competencia para aplicar correctamente códigos de interpretación en las obras artísticas, literarias y musicales; y dar razón de la experiencia religiosa que expresan o comunican sus autores.

7.– Competencia para valorar hechos y manifestaciones socioculturales de carácter religioso, presentes en el contexto de Euskadi y aceptados por la comunidad y asumirlos y participar de ellos como riqueza colectiva y como lazo intercultural que promueve y mejora la convivencia.

8.– Competencia para analizar hechos actuales de la sociedad vasca, de la comunidad universal y de la vida de la Iglesia, a la luz de los hechos de la historia cristiana que les dan o aclaran su significado; situar éstos en sus coordenadas histórico-geográficas, y obtener de ellos conclusiones válidas para orientar las actuaciones de la comunidad cristiana en el presente.

9.– Competencia para convivir y colaborar con personas y confesiones religiosas distintas a la cristiana, reconociendo el valor de sus diferentes identidades y compartiendo ideales comunes en la construcción de la persona, de la sociedad y del mundo.

CONTENIDOS

Bloque 1: creencias de la fe cristiana.

– Construir esquemas en los que se formulen y relacionen algunas de las principales verdades de la fe cristiana, y explicar con claridad su contenido (92).

– Dar razón de los textos bíblicos en los que se apoya una determinada creencia o grupo de creencias de la fe cristiana.

– Reconocer las creencias en que se apoyan determinadas instituciones, misiones, tareas y acciones que tienen lugar en la comunidad cristiana actual (93).

– Identificar las creencias de la comunidad expresadas en los diferentes signos, ritos, celebraciones y fiestas de la liturgia cristiana (94).

– Determinar las creencias religiosas y las ideas sobre el mundo y sobre la persona a las que responden principios y normas morales de la Religión (95).

– Identificar aquellas creencias de la fe cristiana que están presentes en las expresiones más significativas de la religiosidad popular y/o en manifestaciones propias del folklore de Euskal Herria (leyendas, canciones, lugares, danzas rituales y costumbres de algunas fiestas).

– Kristau fedearen gaur egungo sinesmenak eta kristau elkarteak sinesmen berak adierazten zituen antzinako aztarna edo agiriak lotu.

– Kristau historian zehar, sinesmen edo fede aukeraren batek sustatuta jardun izan duten pertsona eta/edo taldeen gertaera batzuen testigantza ematen duten sinesmenak identifikatu (96).

– Inguruan dauden talde erlijiosoen sinesmen nagusiak sistematikoki egituratu.

– Kristau fedearen sinesmen nagusiak inguruko talde erlijiosoen sinesmenekin konparatu, metodologia egokia erabiliz.

– Sistematizatzeko eta argumentatzeko zientifikoa baloratu, kristau fedearen eta beste konfesio erlijioso batzuen egia nagusien aurkezpen edo adierazpenean.

2. multzoa: Biblia.

– Testu-iruzkin literarioaren teknika erabili, bibliako testu baten molde eta esperientzia estetikoak antzemateko.

– Hermeneutika biblikoaren funtsezko legeak baldintzaz ezarri, bibliako testuen eduki erlijiosoa ezagutzeko.

– Bibliako gertaera eta adierazpenak eta kristau historiako gertaera eta pertsonaiak lotu (97).

– Antzinako mito eta elezahar erlijiosorik esanguratsuenak eta beraietan transmititzen den erlijio esperientzia identifikatu.

– Liburu Santurik garrantzitsuenetako alderdi literario eta eduki erlijiosoak zehaztasunez, zorrotzasunez eta zuzentasunez aipatu (98).

– Bibliako testuen kultura eta literatur eraikuntzen inguruko kuriositate eta jakin-mina.

3. multzoa: Kristau elkartea.

– Kristau elkarteko gertaera eta jardueri buruzko balorazio eta irizpideak formulatu, liturgi zeinuko baliogabeko irizpidetat hartuz.

– Biblian kristau elkartearen izatasun (99) eta eginkizunei buruz jasotzen diren edukien eta abeste liburu sakratu batzuetan beren elkarre erlijiosoen berri izatasun eta egitekoiei buruz jasotzen direnak alderatu.

– Inguruko edo maila nazional eta unibertsaleko kristau elkarteekin eta/edo horietako kide diren pertsona esanguratsuekin harremanetan jarri eta Elizaren misioari (abade, profeta edo laguntza misioari) lotutako jarduerak edo egitasmoei buruzko informazioa trukatu.

– Kristau elkartearen eginkizun edo egitasmobaten gauzatu beharreko egiteko edo funtzioak zehaztu eta, dagokionean, egitekoaren beraren edukia erantzukizunez nork bere egin.

– Relacionar creencias actuales de la fe cristiana con vestigios o documentos de la antigüedad en los que la comunidad cristiana expresaba esas mismas creencias.

– Identificar las creencias de las que dan testimonio algunos hechos de personas y/o grupos que, a lo largo de la historia cristiana, han actuado movidos por alguna creencia u opción de fe (96).

– Estructurar de forma sistemática las principales creencias de los grupos religiosos presentes en el entorno.

– Comparar las principales creencias de la fe cristiana con las creencias de los grupos religiosos del entorno, utilizando la metodología adecuada.

– Valorar la sistematización y la argumentación científica en la exposición o expresión de las principales verdades de la fe cristiana y de otras confesiones religiosas.

Bloque 2: la Biblia.

– Utilizar la técnica del comentario literario de texto para descubrir la forma y la experiencia estética de un texto bíblico.

– Aplicar en forma sencilla las leyes elementales de la hermenéutica bíblica para conocer el contenido religioso de los textos bíblicos.

– Asociar hechos y manifestaciones de la Biblia con hechos y personajes de la historia cristiana (97).

– Identificar en los mitos y leyendas religiosas más significativas de la antigüedad la experiencia religiosa que en ellos se transmite.

– Referirse con propiedad, concisión y exactitud a los aspectos literarios y los contenidos religiosos de los Libros Sagrados más importantes (98).

– Curiosidad e interés por las construcciones culturales y literarias de los textos bíblicos.

Bloque 3: la Comunidad cristiana.

– Formular valoraciones y juicios sobre hechos y actividades de la comunidad cristiana, utilizando como criterios los valores teológicos del signo litúrgico.

– Establecer paralelismo entre los contenidos de la Biblia sobre la naturaleza (99) y tareas de la comunidad cristiana y los contenidos de otros libros sagrados, sobre la naturaleza y tareas de sus propias comunidades religiosas.

– Contactar con comunidades cristianas del entorno o de ámbito nacional y universal, y/o con personas representativas de las mismas, e intercambiar información sobre actividades o proyectos relacionados con la misión (sacerdotal, profética o asistencial) de la Iglesia.

– Determinar los roles o funciones a desempeñar en una tarea o proyecto de la comunidad cristiana, y en su caso asumir con responsabilidad el contenido del propio rol.

– Dagokionean, kristau elkartearen gurtzan parte hartu, liturgi ospakizunean zein bere prestaketan, beren adinari egokitutako egiteko desberdinak nork bere egiteko gauza izanik (100).

– Euskal gizartearen hobekuntzan gogotsu parte hartu, kristau elkartearen berariazko aukera eta erakundeetatik edo aukera edo erakunde zibil eta laikoetatik.

– Kristau historiako gertaera nagusiak eskema kronologiko eta geografiko egokian kokatu.

– Kristau historiako gertaera nagusiak Elizaren misioaren alderdi desberdinen arabera aipatu, deskribatu, erlazionatu eta sailkatu (101).

– Elizak beste talde erlijioso batzuekin batera gaur egun egiten dituen jarduerak eta proposamenak eta historian zehar izan diren lankidetzazko egoerak lotu.

– Ikuskera ekumenikotik, gizarte eta kultura inguruan batera jarduteko egitasmoak egin beste talde erlijioso batzuekin.

– Inguruko talde erlijioso desberdinek elkar erlijiosoari eta bere era askotako misio eta egitekoei buruz dituzten ikuskerak objektibotasunez eta metodologia egokia erabiliz konparatu.

– Hierarkia erlijiosoak kristau elkartearen antolakuntza eta jardueretan eta beste talde erlijioso batzuetan duen egitekoa baloratu.

4. multzoa: Elizaren Otoitz eta Gurtza.

– Otoitzean, zeinu liturgikoan, erritoan, ospakizun edo jaian, bertan adierazten diren sinesmenak antzeman (102).

– Kristau elkartearen otoitz nagusien eta gertaera liturgikoen esanahi edo balio desberdinak argitasunez, zehaztasunez eta ordenaz interpretatu (103).

– Dagokionean, liturgi ospakizunaren barruan, bikaintasun eta gozamen estetikoak dakarten jardueretan gogotsu parte hartu (104).

– Inguruko herri erlijiotasuneko adierazpenik garrantzitsuenen jatorri eta esanahia argitasun eta ordenaz adierazi.

– Elizak gaur egun egiten dituen berariazko ospakizun eta errito batzuen berri eman, horiek sortu zituzten historiako gertaera edo egoerak oinarrituz hartuz (105).

– Inguruan dauden erlijio desberdinen liturgi adierazle eta egiturak antzeman eta konparatu.

– Dagokionean, liturgi jarduera ekumenikoen prestaketa eta garapenean parte hartuz.

– Participar, en su caso, en el culto de la comunidad cristiana, siendo capaz de asumir en la celebración litúrgica o en su preparación diferentes roles adecuados a su edad (100).

– Participar activamente en la mejora de la sociedad vasca, bien desde las opciones e instituciones propias de la comunidad cristiana, bien desde opciones o instituciones civiles y laicas.

– Situar los principales hechos de la historia cristiana dentro de un esquema cronológico y geográfico adecuado.

– Enumerar, describir, relacionar y clasificar los principales hechos de la historia cristiana según los diferentes aspectos de la misión de la Iglesia (101).

– Relacionar hechos y propuestas de la Iglesia con otros grupos religiosos en la actualidad con situaciones de colaboración que han tenido lugar a lo largo de la historia.

– Elaborar con otros grupos religiosos proyectos de actuación conjunta sobre el entorno social y cultural desde una visión ecuménica.

– Comparar con objetividad y utilizando la metodología adecuada las concepciones que sobre la comunidad religiosa y sus distintas misiones y tareas tienen los diferentes grupos religiosos del entorno.

– Valorar el papel que desempeña la jerarquía religiosa en la organización y actividades de la comunidad cristiana y en otros grupos religiosos.

Bloque 4: la Oración y el Culto de la Iglesia.

– Reconocer en una oración, un signo litúrgico, un rito, una celebración o una fiesta las creencias que se expresan en ellos (102).

– Interpretar con claridad, precisión y orden los distintos significados o valores de las principales oraciones y hechos litúrgicos de la comunidad cristiana (103).

– Participar, en su caso, activamente en aquellas acciones que, dentro de la celebración litúrgica, contribuyen a su perfección y al disfrute estético (104).

– Expresar con claridad y orden el origen y significado de las manifestaciones más importantes de la religiosidad popular que hay en el entorno.

– Dar razón de algunas celebraciones y ritos peculiares que la Iglesia mantiene en la actualidad basándose en los hechos o situaciones de la historia que dieron lugar a ellos (105).

– Reconocer y comparar significantes y estructuras litúrgicas de las diferentes religiones presentes en el entorno.

– Participar, en su caso, en la preparación y desarrollo de acciones litúrgicas ecuménicas.

– Liturgi zeinu eta adierazpenen gizaki eta taldeen eta jainkotasunaren arteko harremanaz jabetzeko duten bitartekotasuna errespetatu eta/edo beneratu.

5. multzoa: Kristautasunaren Kode moralak.

– Kristau kode moralaren arau eta oinarriak kristau fedearen berariazko sinesmenetan, munduaren ikuskeran eta biziaren zentzuan oinarritu (106).

– Kristau elkartearen oinarri, arau eta irizpide moralak berauen oinarri diren bibliako testuetan justifikatu (107).

– Kristau elkarteak gauzatutako laguntza eta sustapenerako jarduerak justifikatu, Elizaren misioan eta kristautasunaren kode moraleko arau eta ereduaren oinarritutako argumentuak erabiliz.

– Giza jokaera jakin batzuek gizakiarentzat eta gizartearentzat izan ditzaketen ondorioei buruzko iritziak eman (108).

– Inguruko gaur egungo jarduera, jokaera eta egoerei buruzko irizpideak eman, kristau kode moralaren oinarri eta jarraibideetan oinarrituz.

– Irudikapen artistiko baten balio estetikoak eta bere argumentuaren balio etikoa, bere irudikapen moldeak edo bere helburua bereiztu.

– Bizitzari eta jokaerari lotuta egon eta gaur egungo gizartean arazotsuak diren jarduera, gertaera, adierazpen edo egoerei buruzko iritzi eta/edo epaiak adierazi, kristau moralaren oinarriak ezarriz (109).

– Gaur egun indarrean dauden kristau kode eta jokamolde jakin batzuen ezarpena historiako gertaerekin justifikatu.

– Beren kode etikoetan jasotako jokaerarako oinarri eta jarraibideetan oinarrituz, inguruko talde erlijioso desberdinek gaurkotasuna duten egoera eta arazoei buruz duten jarrera etikoa argumentatu.

– Beren konfesio erlijiosoak edo etika zibilak ordena moraleko arazo pertsonal edo sozialei buruz dituzten aukera etikoei buruz solasean jardun beste erlijio batzuetako kideekin.

– Kristautasunaren eta beste erlijio batzuen kode etikoek islatzen dituzten balioak estimatu eta onartu.

6. multzoa: Kristau fedearen adierazpen artistikoa.

– Eduki erlijiosodun artelan baten egileak adierazten dituen sinesmenak, esperientzia erlijiosoa, sentimendu erlijiosoa edo biziaren aurreko jarrerak identifikatu.

– Kristau liturgian gertatzen diren adierazpen estetikoak (espazioa, argia, kolorea, mugimendua, musika) identifikatu, estimatu eta gozatu eta, dagokionean, gogotsu parte hartu protagonista bezala horien garapenean.

– Respetar y/o venerar los signos y expresiones litúrgicas como mediadores en la conciencia de relación de las personas y los grupos con la divinidad.

Bloque 5: el Código moral del cristianismo.

– Fundamentar las normas y principios del código moral cristiano en las creencias, la visión del mundo y el sentido de la vida propios de la fe cristiana (106).

– Justificar los principios, normas y juicios morales de la comunidad cristiana en los textos bíblicos sobre los que se sustentan (107).

– Justificar las acciones de ayuda y promoción realizadas por la comunidad cristiana utilizando argumentos basados en la misión de la Iglesia y en normas y modelos del código moral del cristianismo.

– Expresar opiniones sobre las consecuencias que determinados comportamientos humanos pueden tener para la persona y para la sociedad (108).

– Formular juicios sobre acciones, conductas y situaciones actuales del entorno, basándose en los principios y pautas del código moral cristiano.

– Diferenciar los valores estéticos de una representación artística del valor ético de su argumento, sus formas de representación o su finalidad.

– Expresar opiniones y/o juicios sobre acciones, hechos, expresiones o situaciones relacionados con la vida y la conducta, que resultan problemáticas en la sociedad actual, aplicando los principios de la moral cristiana (109).

– Justificar con hechos de la historia la aplicación de determinados códigos y formas de conducta cristiana vigentes en la actualidad.

– Argumentar el posicionamiento ético que los diferentes grupos religiosos del entorno mantienen sobre situaciones y problemas de la actualidad, basándose en los principios y pautas de conducta presentes en sus respectivos códigos éticos.

– Dialogar con personas de otras religiones sobre las opciones éticas que su confesión religiosa o una ética civil mantienen sobre problemas personales o sociales de orden moral.

– Apreciar y aceptar los valores que representan los códigos éticos del cristianismo y de otras religiones.

Bloque 6: la expresión artística de la fe cristiana.

– Identificar las creencias, experiencia religiosa, sentimiento religioso o actitud ante la vida expresado por un autor o autora en una obra de arte de contenido religioso.

– Identificar, apreciar y disfrutar las expresiones estéticas que tienen lugar en la liturgia cristiana (espacio, luz, color, movimiento, música...) y, en su caso, participar activamente como protagonistas en el desarrollo de las mismas.

– Ulermenerako egokiak diren kode estetiko eta erlijiosoak ezarri irudi erlijiosoen irakurketari.

– Giltza erlijioso, literatur kode eta musika irizpide egokiak erabili eduki erlijiosodun literatur lanak, testuak eta musika konposizioak interpretatzeko.

– Komunikabideen bitartez –zinea, telebista, musika ikuskizunak– transmititutako eduki erlijiosodun gaurko adierazpen artistikoak aztertu eta baloratu.

– Inguruko erlijio bakoitzaren adierazpen artistikoen arteko antzekotasunak eta aldeak arrazoitu eta adierazi.

– Eduki erlijiosodun irudi, literatur lan edo musika konposizio baten bidez azaltzen den egilearen jarrerara erlijioso eta/edo estetikoarekin enpatia erlazioak ezarri.

7. multzoa: fedearen gizarte-kultura adierazpenak.

– Kristau erlijioaren berariazko sinesmen eta edukien erreferentziak antzeman lengoaiaren adierazpen, esamolde edo esaera zaharretan.

– Euskal Herriko kultura ondarearen zati diren usadio, jai... jakin batzuk deskribatu eta arrazoitu, beren jatorri diren sinesmen eta gertaera erlijiosoetan oinarrituz.

– Euskal Herriko Elizak sustatutako hirugarren munduaren aldeko laguntzarako, etorkinen, minusbaliatu fisiko edo psikikoen harrerarako, zaharrei beren exheetan laguntza eskaintzeko,... egitasmoetan bakarka eta taldean lagundu.

– Iraganeko gertaera edo egoerak jatorritzat dituzten Erlijioaren gizarte-kultura adierazpenak dagokien testuinguru historikoan kokatu.

– Gaur egun talde erlijioso desberdinen arteko bizikidetasunean eragina izan dezaketen gizarte usadio eta egoerei buruzko epai eta iritziak eman.

– Giza duintasunaren aldeko defentsan jardun eta talderik kaltetuenen aldeko arreta eta prestasuna erakutsi.

8. multzoa: Kristau elkartearen historia.

– Fedearen gaur egungo sinismenak sustatu, eztabaidatu edo definitu dituzten kristau historiako jazoera nagusiak beren testuinguru geografiko eta kulturallak aintzat hartuz zehaztu, kontatu eta kronologikoki antolatu (110).

– Kristau historiako egoera eta gertaera esanguratsu batzuetan Biblian kontatutako gertaera batzuekiko paralelismoa antzeman (111).

– Gaur egungo kristau elkarteko egitura, gertaera eta egoerak Elizaren geroko garapenerako edo bere jarduerarik garrantzitsuenetarako erabakigarriak izan ziren historiako gertaera eta egoerekin lotu (112).

– Aplicar a la lectura de las imágenes religiosas los códigos estéticos y religiosos adecuados para su comprensión.

– Utilizar claves religiosas, códigos literarios y criterios musicales adecuados para interpretar obras literarias, textos y composiciones musicales de contenido religioso.

– Analizar y valorar manifestaciones artísticas actuales de contenido religioso transmitidas a través de los medios de comunicación: cine, TV, espectáculos musicales...

– Expresar razonadamente las semejanzas y diferencias entre las representaciones artísticas de cada una de las religiones del entorno.

– Establecer relaciones de empatía con la actitud religiosa y/o estética del autor o autora que se expresa en una imagen, una obra literaria o una composición musical de contenido religioso.

Bloque 7: manifestaciones socioculturales de la fe.

– Reconocer en las expresiones del lenguaje, modismos o refranes las referencias a creencias y contenidos propios de la religión cristiana.

– Describir y dar razón de determinadas costumbres, fiestas... que forman parte del patrimonio cultural de Euskal Herria, apoyándose en las creencias y hechos religiosos en que tienen su origen.

– Cooperar individualmente y en grupo en la realización de proyectos de apoyo al tercer mundo, acogida a inmigrantes, personas con discapacidad física o psíquica, asistencia domiciliaria a personas mayores y ancianas..., promovidos por la Iglesia del País Vasco.

– Situar en su contexto histórico aquellas manifestaciones socioculturales de la Religión que tienen su origen en hechos o situaciones del pasado.

– Formular juicios y opiniones sobre usos y situaciones sociales que en la actualidad pueden afectar a la convivencia entre grupos religiosos diferentes.

– Interesarse activamente en la defensa de la dignidad humana y en la atención y dedicación a los grupos más desfavorecidos.

Bloque 8: la Historia de la Comunidad cristiana.

– Determinar, narrar y organizar cronológicamente los principales hechos de la historia cristiana en los que se han promovido, debatido o definido creencias actuales de la fe atendiendo a sus contextos geográficos y culturales (110).

– Reconocer en situaciones y hechos significativos de la historia cristiana el paralelismo con algunos hechos narrados en la Biblia (111).

– Relacionar estructuras, hechos y situaciones de la comunidad cristiana actual con hechos y situaciones de la historia que fueron determinantes para el desarrollo posterior de la Iglesia o de sus actuaciones más importantes (112).

– Elizaren antolakuntzan bereizgarri diren gaur egungo erakundeak edo bere Misiorekin betetzeari zuzendutakoak beren jatorri historikoekin eta/edo bere historiako gertaerarik esanguratsuenekin lotu (113).

– Kristau historian zehar gertatu ziren Elizako pertsona edo erakundeen jokaera eta jardueretan oinarritutako iritzi edo epai moralak formulatu.

– Kristau historiako gertaera edo jardueretan jatorria duten eduki erlijiosodun artelan eta mugimendu artistikoak identifikatu (114).

– Kristau historiako pertsonaia, gertaera eta mugimenduak aipatu eta deskribatu, partaide diren gizarte errealitatera hurreratzeko esanguratsuak direnak nabarmenduz (115).

– Kristau historiako eta beste erlijio batzuetako gertaera nagusiak gertatu ziren koordenada geografiko, historiko, sozial eta kulturaletan kokatu.

– Kristau elkarteak eta beste talde erlijioso batzuek Judaismo edo Islamarekin, eliza ortodoxoekin edo eliza protestanteekin historian zehar izan dituzten harremanen inguruko gertaerarik esanguratsuenak aipatu eta deskribatu (116).

– Iraganeko gertaerekiko atxikimendu pertsonala eta erantzukizuna inguruaren eta gizateria osoaren etorkizunarekin.

9. multzoa: erlijio ez kristauak.

– Sinesmen jakin bat inguruko zein erlijiotan sar daitekeen antzeman, honentzat funtsezkoa dela jakinda.

– Norbere talde erlijiosotik desberdinak diren beste batzuekin solasean jardun sinesmenei, biziaren zentzuari eta norbere itzaropenei buruz.

– Norbere talde erlijiosotik desberdinak diren beste talde batzuek gauzatutako inguruko kultura jardura eta adierazpenak antzeman eta miretsi.

– Inguruan dauden talde erlijiosoen arteko bizikidetasunaren inguruko historiako aukerei buruz argumentatu.

– Inguruko erlijioen alderdi desberdinei (sinesmenak, morala, elkartea,...) buruzko konparaketarako metodoa ezagutu eta zuzen erabili.

– Sekta erlijioso esanguratsuenen izatasun eta jarduerari buruzko irizpideak eman.

– Erlijio desberdinetako pertsona eta taldeen arteko bizikidetasun baketsuaren alde gogotsu jarduteko eta gizarte eta giza mailako baterako egitasmoetan parte hartzeko konpromisoak hartu.

– Relacionar instituciones actuales, características de la organización de la Iglesia o dedicadas al cumplimiento de su misión con sus orígenes históricos y/o con los hechos más significativos de su historia (113).

– Formular opiniones o juicios morales justificados sobre conductas y acciones de personas o instituciones de la Iglesia que tuvieron lugar a lo largo de la historia cristiana.

– Identificar obras de arte y movimientos artísticos de contenido religioso que tienen su origen en hechos o acontecimientos de la historia cristiana (114).

– Enumerar y describir personajes, hechos y movimientos en la historia cristiana, que sean significativos de aproximación a la realidad social de la que forman parte (115).

– Situar los principales hechos de la historia cristiana y de otras religiones en las coordenadas geográficas, históricas, sociales y culturales en que tuvieron lugar.

– Enumerar y describir hechos de la historia significativos de las relaciones entre la comunidad cristiana y otros grupos religiosos, como el Judaísmo o el Islam, con la iglesia ortodoxa o las iglesias protestantes (116).

– Sentimiento de vinculación personal con hechos del pasado y de responsabilidad con el futuro del entorno y de toda la humanidad.

Bloque 9: las religiones no cristianas.

– Reconocer a qué religión del entorno pertenece una determinada creencia que es fundamental para ella.

– Dialogar con personas pertenecientes a grupos religiosos diferentes al propio sobre creencias, sentido de la vida y expectativas personales.

– Reconocer y admirar acciones y expresiones culturales del entorno realizadas por grupos religiosos diferentes al propio.

– Argumentar sobre las posibilidades de la historia relativas a la convivencia entre grupos religiosos presentes en el entorno.

– Conocer y aplicar correctamente el método de la comparación sobre diferentes aspectos (creencias, moral, comunidad,...) de las religiones del entorno.

– Formular juicios sobre la naturaleza y actividades de las sectas religiosas más significativas.

– Asumir compromisos de contribuir activamente a la convivencia pacífica entre personas y grupos de distintas religiones, y a la participación en proyectos comunes de orden social y ciudadano.

EBALUAKETARAKO IRIZPIDEAK

Ebaluaketarako Irizpideen bidez, helburu bat zenbateraino lortu izan den jakin daiteke. Kasu honetan, ebaluaketarako irizpideek, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako ikasle batek gaitasun bat zein mailataraino jadesi duen markatzen dute. Baina gaitasun horiek ziklo honetarako ezarritako eduki multzoetan banatu eta zehaztu direnez, multzo hauek dira ebaluaketarako irizpideen erreferenteak. Multzoka sailkatuta, ikaskuntzaren emaitzen jarraipena gertukoagoa da. Ondorioz, curriculumak multzoetan adierazitako edukien eta hemen formulatutako ebaluaketarako irizpideen arteko zenbakikuntza korrelatiboa ezartzen du. Honela, irakasleak, irizpide erako ebaluaketa gauzatuz, zera zehaztu ahal izango du: gaitasunen zein eduki edo zein alderdi jadesi duen ikasleak eta zeintzuk dauden oraindik lortzeke. Horrela, errekupeazioan, ikasleak oraindik lortu ez dituen eduki edo alderdi haiek jadesiteari begira ahalegindu ahal izango du.

Ondorengo hauek dira, beraz, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako maila honetan gaitasunen lorpena ebaluatzeko irizpideak:

1.- Sinesmenei buruzko gaitasunak.

1.1.- Sinesmen nagusien aurkezpen bakun bat abiapuntutzat hartuz, koadro sinoptiko eta mapa kontzeptualak egiten ditu, eta argitasunez azaltzen du horien edukia.

1.2.- Sinesmen edo kristau fedearen eduki jakin baten euskarri diren bibliako testuak antzematen ditu.

1.3.- Sinesmen baten edukia argumentatu edo azaldu egiten du, bere oinarri den/diren testu bat/batzuk aipatuz.

1.4.- Kristau elkarteko erakunde edo eginkizun bat argumentatzen du, bere oinarri den fedearen sinesmen bat nabarmenduz gutxienez.

1.5.- Errito edo liturgi ospakizun jakin batean adierazten diren sinismenak markatzen ditu horien zerrenda batean.

1.6.- Errito, ospakizun edo liturgi otoitz baten adierazten den kristau fedearen funtsezko sinesmena adierazten du.

1.7.- Kontaketa baten aipatutako arau edo oinarri moralak eta zerrenda jakin baten jasotako arteen dagozkienak lotu.

1.8.- Fedearen herri erlijiotasunean, bertan adierazten den funtsezko sinesmena antzematen du.

1.9.- Antzinako objektu edo agiri baten adierazten diren sinesmenak antzematen ditu, bertan agertzen diren sinbolo, molde edo adierazpenak kontuan hartuz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los Criterios de Evaluación establecen el nivel y el grado en que un objetivo ha sido alcanzado. En nuestro caso, los criterios de evaluación marcan el grado en que una competencia ha sido lograda por el o la estudiante de la Educación Secundaria Obligatoria. Mas como estas competencias han sido desglosadas y concretadas en los bloques de contenido establecidos para este ciclo, estos bloques son los que sirven de referentes a los criterios de evaluación. Este desglose permite un seguimiento más inmediato de los resultados del aprendizaje. En consecuencia, el currículo establece una numeración correlativa entre los contenidos expresados en los bloques y los criterios de evaluación aquí formulados. De este modo, el profesorado podrá precisar a partir de una evaluación criterial, qué contenidos o qué aspectos de las competencias han sido logrados por el alumnado, y cuáles están todavía pendientes de conseguir. Así, el esfuerzo de la recuperación podrá centrarse en aquellos contenidos o aspectos de las competencias que estén aún pendientes de conseguir por el alumno o alumna.

Los Criterios que permiten evaluar el logro de las Competencias en este nivel de la Educación Secundaria Obligatoria son, por tanto, los siguientes:

1.- Competencias relativas a las creencias.

1.1.- Realiza cuadros sinópticos o mapas conceptuales a partir de una sencilla exposición de las principales creencias y expone con claridad su contenido.

1.2.- Reconoce en una lista de textos bíblicos aquellos en los que se apoya una determinada creencia o contenido de la fe cristiana.

1.3.- Argumenta o explica el contenido de una creencia haciendo referencia a uno o dos textos bíblicos en los que se fundamenta.

1.4.- Argumenta una institución o una tarea de la comunidad cristiana apoyándose en al menos una creencia de la fe en la que se fundamenta.

1.5.- Señala en una relación de creencias aquéllas que se expresan en un determinado rito o celebración litúrgica.

1.6.- Expresa la creencia fundamental de la fe cristiana que se expresa en un rito, una celebración o una oración litúrgica.

1.7.- Asocia las normas o principios morales enumerados en una relación con las creencias correspondientes que aparecen en una lista dada.

1.8.- Reconoce en una manifestación popular de la fe la creencia fundamental que se está expresando en ella.

1.9.- Reconoce las creencias que se expresan en un objeto o documento de la antigüedad, atendiendo a los símbolos, formas o expresiones que aparecen en él.

1.10.– Historiako gertaeraren baten gauzatze, hitz edo testuinguruetatik, beren protagonisten eragile izan diren arrazoiak ondorioztatzen ditu.

1.11.– Kristau historiako gertaeraren baten erabakigarriak izan diren eta gertaera horri lotuta dauden sinesmenak aipatzen eta kontatzen ditu.

1.12.– Talde erlijioso baten fedearen edukia aurkezten duten testu bakun bat argitasun eta ordenaz azaltzen du.

1.13.– Kristautasunaren sinesmen nagusiak eta talde erlijioso nagusienek lotzen ditu, konparaketaren metodoaren berariazko urrats eta baliabideak erabiliz.

1.14.– Fedearen edukiei buruzko aurkezpenak (ahozkoak eta idatzizkoak) sistemaz, ordenaz eta zorrotasun zientifikoz prestatzen ditu.

2.– Bibliari buruzko gaitasunak.

2.1.– Literatur testu iruzkina egiten du, bibliako testu baten edukia antzemateko.

2.2.– Bibliako testu baten azterketa egiten du, metodo hermeneutikoaren urratsak jarraituz.

2.3.– Eskema bat egiten du, bibliako pertsonaia eta gertaerak kristau historiako pertsonaia eta gertaerekin lotuz.

2.4.– Antzinako erlijioaren baten berariazko testu sakratu baten edukia antzematen du.

2.5.– Inguruko talde erlijiosoen testu sakratu desberdinak eskema baten jasotzen ditu, literatur alderdien eta eduki erlijiosoaren arabera.

2.6.– Bibliako testu baten literatur eraketaz jabetzen da eta naturaltasunez komentatzen du, bere edukiri buruzko ondorioak ateratzeko.

3.– Kristau elkarteari buruzko gaitasunak.

3.1.– Eklesiologiako oinarritzko kontzeptuak erabiltzen ditu, Elizari buruz emandako balorazio edo irizpide bat babesteko edo eztabaidan jartzeko.

3.2.– Elizaren izatasunari eta eginkizunei buruzko kristautasunaren funtsezko baieztapenak sostengatzeko bibliako testuren bat aipatzen du gutxienez.

3.3.– Kristau elkartearen jardueri buruz beste talde erlijioso batzuek duten iritzia azaltzen duten txostenak egin eta aurkezten ditu, zuzenean talde horietatik jasotako datuetan oinarrituz.

3.4.– Elkartearen sustatutako egitasmoren baten barruan zerbait egiteko erantzukizuna hartzen du, eta lortutako emaitzen berri ematen.

3.5.– Dagokionean, zuzentasunez eta eraginkortasunez gauzatzen du bakarkako edo taldeko egiteko bat liturgi jarduera baten.

3.6.– Euskal Herriko gizartean, laguntzarako, kultura sustapenerako edo hobekuntzarako jardueretan

1.10.– Deduce de los hechos, palabras o contextos de un acontecimiento de la historia las razones que han movido a sus protagonistas.

1.11.– Enumera y relata creencias que han determinado algún hecho de la historia cristiana que tiene relación con ellas.

1.12.– Explica con claridad y orden un texto sencillo en el que se expone el contenido de la fe de un grupo religioso.

1.13.– Compara las principales creencias del cristianismo con las de los principales grupos religiosos, utilizando los pasos y recursos propios del método de la comparación.

1.14.– Prepara con sistema, orden y rigor científico sus exposiciones (orales o escritas) sobre los contenidos de la fe.

2.– Competencias relativas a la Biblia.

2.1.– Realiza un comentario literario de texto para identificar el contenido de un texto bíblico.

2.2.– Realiza el análisis de un texto bíblico siguiendo los pasos del método hermenéutico.

2.3.– Realiza un esquema en el que se relacionan los personajes y los hechos bíblicos con los personajes y los hechos de la historia cristiana.

2.4.– Identifica el contenido de un texto sagrado propio de alguna religión de la antigüedad.

2.5.– Esquematiza según los aspectos literarios y el contenido religioso distintos textos sagrados de los grupos religiosos del entorno.

2.6.– Se fija y comenta espontáneamente la construcción literaria de un texto bíblico para sacar conclusiones sobre el contenido del mismo.

3.– Competencias relativas a la comunidad cristiana.

3.1.– Utiliza conceptos básicos de la Eclesiología para apoyar o debatir una valoración o un juicio dado sobre la Iglesia.

3.2.– Aduce al menos un texto bíblico para apoyar cada una de las afirmaciones fundamentales del cristianismo sobre la naturaleza y las tareas de la Iglesia.

3.3.– Elabora y presenta informes que explican la opinión de otros grupos religiosos sobre las actividades de la comunidad cristiana, basándose en datos recogidos directamente de aquéllos.

3.4.– Se responsabiliza de llevar a cabo una tarea dentro de un proyecto de la comunidad y da cuenta de los resultados obtenidos.

3.5.– Desempeña, en su caso, con propiedad y eficacia una determinada función individual o de grupo en una acción litúrgica.

3.6.– Forma parte de algún grupo o institución que trabaja en labores de asistencia, promoción cul-

dabilen talde edo erakunderen bateko kide da, eta hark egindako lanari buruzko txostena egiten du.

3.7.– Kristau historiako gertaera desberdinak antolatzen ditu eskema edo friso historiko batean.

3.8.– Elizaren historiaren friso edo eskeman jasotako etapetako bakoitzean Elizak burutu izan duen misioari lotutako gertaera esanguratsuren bat aipatzen du gutxienez.

3.9.– Talde erlijioso desberdinen arteko hurbiltze eta lankidetzarako borondatea islatu duen historiako gertaeraren bat gogoratzen du.

3.10.– Beste erlijio batzuetako kideekin batera, bizikidetasunari eta eskolako jarduerari begira hobekuntza ekarriko duten egitasmo erlijioso txikiak egiten ditu.

3.11.– Talde erlijioso desberdinak ulertzeko eta beren egitekoak argiago ulertzeko, konparazioaren metodoa erabiltzen du.

3.12.– Hierarkia erlijiosoak arazo jakin batena urrean duen iritziaren inguruan aipamenen bat egiten du (esate baterako, galderak egiten ditu), edo argibideak bilatzen ditu dagokionean.

4.– Elizaren otoitz eta gurtzari buruzko gaitasunak.

4.1.– Liturgi adierazpen desberdinetan adierazitako sinesmena antzematen du.

4.2.– Liturgi zeinu baten esanahia adierazten du, Bibliako, historiako eta teologiako funtsezko datuak emanaz.

4.3.– Liturgi jarduera baten hobekuntza estetiko lortzeko nola parte hartu eta lagundu badaki.

4.4.– Herri erlijiotasuneko adierazpen baten esanahia laburtasunez deskribatzen du.

4.5.– Berriazko liturgi jarduera jakin batzuen jatorri historikoa deskribatzen du.

4.6.– Erlijio desberdinetako antzeko liturgi jardueren arteko antzekotasun eta aldean banan-banan aipatzen ditu.

4.7.– Badaki liturgi jarduera ekumenikoa nola prestatu eta bertan nola parte hartu.

4.8.– Liturgi erritualeko zeinu eta arauak errespetatzen eta/edo beneratzen dituela erakusten du.

5.– Kristautasunaren kode moralari buruzko gaitasunak.

5.1.– Kristautasunaren sinesmen eta munduaren ikuskeraren inguruko (familia, haurdunaldia etetea, eutanasia,...) kristau moralaren oinarriko printzipioak ezagutzen eta oinarritzen ditu.

5.2.– Kristau elkartearen oinarri, arau eta irizpide moralak azaltzen daki, hauen oinarri diren bibliako testuak aipatuz.

tural o mejora de la sociedad vasca, y elabora un informe sobre la tarea realizada por él.

3.7.– Ordena, dentro de un esquema o friso histórico, diferentes hechos de la historia cristiana.

3.8.– Enumera al menos un hecho significativo relacionado con la misión de la Iglesia en cada una de las etapas señaladas en un friso o esquema de la historia de la Iglesia.

3.9.– Recuerda algún hecho de la historia en que se ha manifestado voluntad de acercamiento y colaboración entre grupos religiosos diferentes.

3.10.– Elabora con colegas que pertenecen a otros grupos religiosos pequeños proyectos que contribuyan a la mejora de la convivencia o el trabajo escolar.

3.11.– Aplica el método de la comparación para clarificar la comprensión de sí mismos y de sus tareas que tienen diferentes grupos religiosos.

3.12.– Da muestras (hace preguntas, por ejemplo) sobre la opinión de la jerarquía religiosa acerca de un determinado problema, o busca su orientación en aquello que le compete.

4.– Competencias relativas a la oración y el culto de la iglesia.

4.1.– Reconoce la creencia expresada en diferentes manifestaciones litúrgicas.

4.2.– Expresa el significado de un signo litúrgico aportando datos elementales de la Biblia, de la historia y de la teología.

4.3.– Sabe cómo participar y contribuir a la perfección estética de una acción litúrgica.

4.4.– Describe de forma concisa el significado de una manifestación de la religiosidad popular.

4.5.– Describe el origen histórico de determinadas acciones litúrgicas particulares.

4.6.– Enumera semejanzas y diferencias entre acciones litúrgicas similares de diferentes religiones.

4.7.– Sabe cómo preparar y participar en una acción litúrgica ecuménica.

4.8.– Da muestras de respeto y/o veneración por los signos y normas del ritual litúrgico.

5.– Competencias relativas al código moral del cristianismo.

5.1.– Conoce y fundamenta los principios básicos de la moral cristiana en relación a las creencias y la visión del mundo del cristianismo (familia, interrupción del embarazo, eutanasia,...).

5.2.– Sabe explicar los principios, normas y juicios morales de la comunidad cristiana aduciendo textos bíblicos sobre los que se sustentan.

5.3.– Biblian jasotzen den gertaera edo adierazpenetik eratorritako bizitza moralerako ondorioak aurreikusten daki.

5.4.– Kristau elkarteko erakunde, talde edo pertsonak gauzatzen dituzten ekintzak justifikatzen ditu, bere berariazko misioaren kontzientziatik sortzen den premia moralean oinarrituz.

5.5.– Liturgi jarduera jakin baten parte hartzeak kristauaren bizitzarako dakartzan ondorioak ondorioztatzen ditu.

5.6.– Inguruko gaur egungo jarduera, jokaera eta egoerei buruzko irizpideak formulatzen ditu, kristau kode moralaren oinarri eta arauetan oinarrituz.

5.7.– Irudikapen artistiko baten balio estetikoak bereizten eta azaltzen ditu, beren argumentuaren, adierazpideen edo helburuaren balio etikotik bereiztuz.

5.8.– Etikaren inguruko gaurko gizarteko egoera eta gertaerei buruzko iritzi eta/edo epaiak ematen ditu, kristau moralaren (giza biziaren morala...) oinarriak ezarriz.

5.9.– Gaur egun indarrean dauden kristau jokatzeak eta kode jakin batzuk historiako gertaerekin lotzen ditu.

5.10.– Inguruko talde erlijioso desberdinek gaur egungo egoera eta arazoei buruz duten jarrera etikoa argumentatzen daki, haietako bakoitzaren kode etikoa jasotzen diren jokaerarako oinarri eta arauak oinarritzat hartuz.

5.11.– Beste talde erlijioso batzuek gaur egungo egoera eta arazoei buruz duten jarreraren berri jasotzen du, informazioa interesatuengandik zuzenean bereganatuz.

5.12.– Iritzi eta epai moralak argumentatzen ditu, kristautasunaren eta beste erlijio batzuen oinarri etikoak aipatuz.

6.– Kristau fedearen adierazpen artistikoei buruzko gaitasunak.

6.1.– Eduki erlijiosodun artelanean egileak adierazten dituen esperientzia erlijiosoa eta bizitzaren aurreko jarrera antzematen ditu.

6.2.– Kristau liturgiaren adierazpen estetiko desberdinak (espazioak, mugimenduak, koloreak, apaingarriak,...) deskribatzen ditu.

6.3.– Irudi erlijioso jakin bat ulertzeko, zuzen erabiltzen ditu kode estetiko eta erlijiosoak.

6.4.– Literatur lan erlijiosoa aurretik zehaztutako kode estetiko baten arabera interpretatzen du.

6.5.– Musika kode bat egoki erabiltzen du, erlijio konposizio bat interpretatzeko.

5.3.– Sabe prever las consecuencias para la vida moral que se desprenden de un hecho o una declaración presente en la Biblia.

5.4.– Justifica acciones que realizan instituciones, grupos o personas de la comunidad cristiana, apoyándose en la urgencia moral que emana de la conciencia de su propia misión.

5.5.– Deduce las consecuencias que para la vida del cristiano o cristiana conlleva la participación en una determinada acción litúrgica.

5.6.– Formula juicios sobre acciones, conductas y situaciones actuales del entorno, basándose en los principios y pautas del código moral cristiano.

5.7.– Distingue y explica los valores estéticos de una representación artística, diferenciándolos del valor ético de su argumento, sus formas de representación o su finalidad.

5.8.– Emite opiniones y/o juicios sobre situaciones y hechos de la sociedad actual relacionados con la ética, aplicando los principios de la moral cristiana (moral de la vida humana,...).

5.9.– Relaciona determinados códigos y formas de conducta cristiana vigentes en la actualidad con hechos de la historia.

5.10.– Sabe argumentar el posicionamiento ético que los diferentes grupos religiosos del entorno mantienen sobre situaciones y problemas de la actualidad, basándose en los principios y pautas de conducta presentes en sus respectivos códigos éticos.

5.11.– Se informa del posicionamiento de otros grupos religiosos sobre situaciones y problemas éticos de la actualidad, recabando directamente información de los interesados e interesadas.

5.12.– Argumenta opiniones y juicios morales aludiendo a los principios éticos del cristianismo o de otras religiones.

6.– Competencias relativas a las manifestaciones artísticas de la fe cristiana.

6.1.– Identifica la experiencia religiosa y actitud ante la vida, expresadas por el autor o autora en una obra de arte de contenido religioso.

6.2.– Describe diferentes expresiones estéticas de la liturgia cristiana (espacios, movimientos, colores, elementos decorativos,...).

6.3.– Aplica correctamente los códigos estéticos y religiosos para comprender una imagen religiosa determinada.

6.4.– Interpreta una obra literaria religiosa de acuerdo con un código estético predeterminado (establecido).

6.5.– Aplica adecuadamente un código musical para la interpretación de una composición religiosa.

6.6.– Komunikabideetan –zinea, telebista, musikalak,...– agertzen diren erlijio erako adierazpen artistikoei buruzko balorazio zehatz eta arrazoituak formulatzen ditu, beren eduki eta moldeari dagokienez.

6.7.– Inguruko erlijioen adierazpen artistikoen ezaugarriak konparatzen ditu, aldeak arrazoituz.

6.8.– Arte erlijioso olan baten egileari eta beronen sentimendu eta esperientziei buruzko aipamenak naturaltasunez egiten ditu.

7.– Kristau fedearen gizarte-kultura adierazpeni buruzko gaitasunak.

7.1.– Esaera zahar eta esamolde herrikoi batzuk eta kristau erlijioa sinesmen edo eduki jakin batzuk lotzen ditu.

7.2.– Euskal Herriko kultura ondareko usadio eta jai batzuen oinarria azaltzen du, horien jatorri izan ziren sinesmen eta gertaerak oinarritzat hartuz.

7.3.– Elizak hirugarren munduaren, etorkinen, minusbaliatuen edo era bateko eta besteko behartu- en alde sustatzen dituen egitasmo, jarduera edo kanpainen laguntzen du.

7.4.– Gizarte-kultura adierazpen erlijioso batzuen jatorri eta testuinguru historikoa deskribatzen du.

7.5.– Talde erlijioso desberdinen arteko bizikidetasuna hobetu ala zaildu dezaketen gizarte gertaera batzuei buruzko iritzi pertsonala ematen du.

7.6.– Batez ere inguruko gizaki eta taldeen giza duintasunaren aldeko jarduera edo gogoetetan parte hartzen du.

8.– Kristau elkartearen historiari buruzko gaitasunak.

8.1.– Sinesmenik garrantzitsuenak eztabaidatu edo aldarrikatu izan diren kristau historiako egoera edo gertaerak aipatzen eta deskribatzen ditu.

8.2.– Kristau historiako gertaera erabakigarriak jasotzen ditu eskema edo friso historiko baten edo leku jakin baten.

8.3.– Kristau historiako gertaeraren batekin lotura duen eta gertaera horretan aipatzen den bibliako tes- turen bat iradokitzen du.

8.4.– Elizaren geroko garapenerako erabakigarriak izan ziren kristau historiako gertaera haiek eta horien ondorioetako batzuk ezagutzen eta deskribatzen ditu.

8.5.– Gaur egungo Elizan dauden erakunde ga- rrantzitsu batzuen jatorri historiko edo sorrera kon- tatzen du.

8.6.– Kristau historiako aurreko aldietan pertso- naien edo kristau elkartearen gertaerei buruz egin izan diren irizpide moralak formulatzen eta justifika- tzen ditu.

6.6.– Formula valoraciones concretas y razonadas sobre expresiones artísticas de carácter religioso pre- sentes en medios de comunicación: cine, televisión, musicales,... en cuanto a su contenido y forma.

6.7.– Compara rasgos de manifestaciones artísticas de las religiones del entorno, razonando sus diferen- cias.

6.8.– Hace referencias espontáneas al autor o au- tora de una obra de arte religioso y a los sentimien- tos y experiencias del mismo o de la misma.

7.– Competencias relativas a expresiones sociocul- turales de la fe cristiana.

7.1.– Relaciona una serie de refranes y expresiones populares con determinadas creencias o contenidos de la religión cristiana.

7.2.– Explica el fundamento de ciertas costumbres y fiestas del patrimonio cultural vasco, basándose en las creencias y hechos que les dieron origen.

7.3.– Colabora en proyectos, acciones o campañas promovidos por la Iglesia a favor del tercer mundo, de inmigrantes, personas con discapacidad u otro tipo de necesidades.

7.4.– Describe el origen y contexto histórico de ciertas manifestaciones socioculturales de carácter religioso.

7.5.– Formula juicios personales acerca de algunos hechos sociales que pueden mejorar o dificultar la convivencia entre diferentes grupos religiosos.

7.6.– Participa en acciones o reflexiones encamina- das a la defensa de la dignidad humana, sobre todo de personas y grupos del entorno.

8.– Competencias relativas a historia de la comu- nidad cristiana.

8.1.– Enumera y describe situaciones o hechos de la historia cristiana en los que se han debatido o pro- clamado las creencias más importantes.

8.2.– Sitúa en un esquema o friso histórico o en un lugar concreto hechos decisivos de la historia cris- tiana.

8.3.– Sugiere algún hecho bíblico que guarda rela- ción con algún acontecimiento de la historia cristiana en el que existe una referencia a aquél.

8.4.– Conoce y describe aquellos hechos de la his- toria cristiana que fueron decisivos para el desarrollo posterior de la Iglesia, así como algunas consecuen- cias de esos hechos.

8.5.– Relata el origen histórico o la fundación de algunas instituciones importantes que existen en la Iglesia actual.

8.6.– Formula y justifica juicios morales sobre he- chos de personajes o de la comunidad cristiana que han tenido lugar en épocas anteriores de la historia cristiana.

8.7.– Historiako beste garai batzuetako berariazko estilo edo mugimendu artistiko edo egoerei dagoz-kion ezaugarri edo datuak antzematen ditu artelan batean.

8.8.– Gaur egungo gertaerak eta kristau historian gizartearen eraldaketaren alde edo laguntza pertsona-lean jardun izan zuten pertsonaia edo mugimendu erlijiosoak lotu.

8.9.– Kristau elkarteko edo beste elkarte edo talde erlijioso batzuetako gertaera garrantzitsuen testuinguru historiko, sozial eta kulturala deskribatzen du.

8.10.– Elizaren eta beste talde erlijioso batzuen arteko harremanen gertaera historiko esanguratsuren bat kontatzen du.

8.11.– Gaurko edo geroko jarduera eta gertaerak oinarritzeko, aztertze edo prebenitzeko erreferentzia historikoak naturaltasunez bilatzen ditu.

9.– Inguruan dauden beste erlijio batzuei buruzko gaitasunak.

9.1.– Sinesmen desberdinak eta dagozkien inguru-ko erlijioak lotzen ditu.

9.2.– Sinesmen eta itxaropen erlijioso pertsonalak komunikatzen dizkie beste erlijio batzuetako pertso- nei, errespetuz eta enpatiaz.

9.3.– Beste talde erlijioso batzuek gauzatutako kultura jardueren gizarte eta giza ekarpenak antzema- ten daki.

9.4.– Erlijio nagusien ekarpenetako batzuk labur- biltzen ditu, gizakiaren eta gizartearen erakuntzari begira.

9.5.– Inguruan dauden konfesio erlijioso desberdi- nen arteko bizikidetasunari buruzko arazoei konpon- bideak jartzen dizkie.

9.6.– Erlijio Nagusien jatorri eta hedapenari bu- ruzko mapa eta grafikoak egiten ditu.

9.7.– Erlijio nagusien doktrinaren alderdi nagusiak jasotzen dituzten grafikoak egiten ditu.

9.8.– Inguruko sektei buruzko informazioa jaso- tzen du.

9.9.– Sekta batzuen oinarrizko doktrina alderdiak deskribatzen ditu.

9.10.– Bere talde erlijiosotik desberdinak diren talde erlijiosoetako kideekiko harreman eta truke erregular edo maizkoak ditu.

ARGIBIDE METODOLOGIKOAK

Gaitasunen eredu bidezko Erlijioaren irakaskuntza- rako metodologia inspiratzen duten bio inarri daude. Lehenengoa, erlijioaren edukiari dagokio, bigarrena, erlijio jarduerari.

Eskolan irakasten den erlijioaren edukia, errealita- te erlijioa da, osotasunean hartuta, ikasleari dago-

8.7.– Reconoce en una obra de arte características o datos que son propios de estilos o movimientos artísticos o de situaciones propias de otras épocas de la historia.

8.8.– Relaciona hechos actuales con personajes o movimientos religiosos dentro de la historia cristiana que dedicaron su esfuerzo a la transformación de la sociedad o a la asistencia personal.

8.9.– Describe el contexto histórico, social y cul- tural de hechos importantes de la comunidad cristia- na o de otras comunidades o grupos religiosos.

8.10.– Relata algún hecho histórico significativo de las relaciones entre la Iglesia y otros grupos reli- giosos.

8.11.– Busca espontáneamente referencias histó- ricas para fundamentar, analizar o prevenir hechos y acontecimientos de la actualidad o del futuro.

9.– Competencias relativas a otras religiones pre- sentes en el entorno.

9.1.– Asocia creencias diversas con sus respectivas religiones presentes en el entorno.

9.2.– Comunica creencias y expectativas religiosas personales a personas de otras religiones, con respecto y empatía.

9.3.– Sabe reconocer las aportaciones sociales y humanas de acciones culturales realizadas por otros grupos religiosos.

9.4.– Sintetiza algunas aportaciones de las Grandes Religiones en orden a la construcción de la persona y la sociedad.

9.5.– Propone soluciones a problemas relativos a la convivencia entre diferentes confesiones religiosas presentes en el entorno.

9.6.– Elabora mapas y gráficas relativas al origen y expansión de las Grandes Religiones.

9.7.– Elabora gráficas que contengan los principa- les aspectos doctrinales de las Grandes Religiones.

9.8.– Recaba información relativa a las sectas próximas a su entrono.

9.9.– Describe los aspectos doctrinales básicos de algunas sectas.

9.10.– Mantiene contactos e intercambios regula- res o frecuentes con personas que pertenecen a gru- pos religiosos diferentes al suyo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Hay dos principios que inspiran la metodología para la enseñanza de la Religión en un modelo de competencias. El primero se refiere al contenido de la religión. El segundo, a la actividad religiosa.

El contenido de la religión que se enseña en la escuela es la realidad religiosa en su totalidad, tal

kion inguruan gauzatzen den bezalakoa. Jakintzaren ikuspuntutik, curriculumare errealitate erlijiosoko hiru motatako osagaien inguruan antolatzen da: osagai horietako batzuk adierazle erlijiosoak (elkartea, gurtza, kode morala, arte, gizarte eta kultura adierazpenak) dira; beste batzuk, esanahiaren bitarteko (Biblia eta fedearen iturriak; historia) dira; beste batzuk, azkenik, esanahiaren enuntziatu (sinesmenak) dira. Egitura epistemologiko hau eta eduki bakoitzaren berariazko jatorria kontuan hartzea ezinbestekoa da programazio edukia gauzatzeko.

Jarduera, gaitasun honen funtsezko osagaia da. Gaitasun hau ala bestea irakastea edo ikastea «...en irakatsi» edo «...en ikasi» bezala adierazten da. Gaitasunen irakaskuntza, beste ezer baino lehen, irakaskuntza aktiboa da...Ikasleak, gaitasunaren helburu den zerbait egiten ikasten du beti. Honen arabera, ikaskuntza prozesua, batez ere, ikaskuntza aktiboa da ikaslearentzat. Berak «entrenatu» behar du, bere burua prestatzen diharduen gaitasunaren gauzatzeko.

Bi oinarri hauen gainean kokatzen dira ondoren garatzen diren proposamen metodologikoak: edukiaren programazio eta antolakuntzari buruzkoak eta ikaskuntzaren garapen eta metodologiari dagozkionak.

A) Edukien programazioa gaitasunen eredu.

Normalean, Erlijioaren eskola irakaskuntzako programazioak jakintzen transmisiora bideratu izan dira eta ikasgai-zerrenda erara antolatu. Ikasgai-zerrendak, ikasturtean jadetsi behar diren jakintzen antolaketa logiko eta koherenteak dira. Baina gaitasunen egitaraua antolatu nahi denean, irizpideak zerbait desberdinak dira.

Lehenengo eta behin, hauxe da kontuan hartu beharrekoa: antolatzen diren edukiak ez direla gaika multzokatzen diren jakintzak (kristau mezua ereduak), ikasleak, fededun izan ala ez, bere inguruko errealitate erlijiosoaren aurrean, jadetsi behar dituen gaitasunak baizik. Baina, beste alde batetik, Erlijioaren irakaskuntza konfesionalaren barruan, kristau erlijioaren berariazko ezagutzak dira ikasleak jadetsitako gaitasunen funtsezko euskarriak. Bi osagaiak, gaitasunari eta kontzeptuari dagozkienak, uztartu egin behar ditugu, irakaskuntzaren egitaraua eratzerakoan.

Ziklo edo ikasturteko programazioa, hiru eredu hauetako baten arabera gauza daiteke:

1.- Jakintza gai eta edukia.

Transmisio ereduetan programatzeko ohiko bidea da: jakintza edukiak kontuan hartuz. Gaitasunen ereduak, jakintza nukleo edo gaika ere programa daite-

como ésta se da en el entorno del que el alumno o la alumna forma parte. Desde el punto de vista del conocimiento, los elementos de la realidad religiosa en torno a los cuales se organiza el currículo, son de tres tipos: algunos de esos elementos son significativos religiosos (la comunidad, el culto, el código moral, las manifestaciones artísticas y socioculturales); otros son mediadores de significado (la Biblia y las fuentes de la fe; la historia); otros, en fin, son enunciados de significado (las creencias). Tener en cuenta esta estructura epistemológica y la naturaleza propia de cada contenido es indispensable para realizar una adecuada programación.

La actividad forma parte esencial de la competencia. Enseñar o aprender una competencia siempre se expresa como «enseñar a...», o «aprender a...» La enseñanza de competencias es, ante todo, una enseñanza activa... El alumno o alumna aprende siempre a realizar algo, que es el objeto de la competencia. Esto requiere que el proceso de aprendizaje sea, sobre todo, un proceso de aprendizaje activo por parte del alumnado. Es él o ella quien debe «entrenarse» en el ejercicio de la competencia para la cual se prepara.

Sobre estos dos principios descansan las propuestas metodológicas que se desarrollan a continuación: las relativas a la programación y organización de contenidos, y las que se refieren al desarrollo y metodología del aprendizaje.

A) La programación de contenidos en el modelo de competencias.

Habitualmente las programaciones de la enseñanza escolar de la Religión se han orientado a la transmisión de conocimientos y se han concretado en forma de temarios. Los temarios constituyen organizaciones lógicas y coherentes de los conocimientos que deben adquirirse en el curso. Mas cuando se intenta organizar un programa de competencias, los criterios son algo diferentes.

Debe tenerse en cuenta, en primer lugar, que los contenidos que se organizan no son conocimientos (contenidos del mensaje cristiano) que se agrupan en temas, sino competencias que el alumno o alumna, creyente o no, debe adquirir ante la realidad religiosa que le rodea. Pero, por otro lado, dentro de una enseñanza confesional de la Religión, los conocimientos propios de la religión cristiana constituyen el elemento sustantivo sobre el que recaen las competencias adquiridas por el alumnado. Ambos elementos, el competencial y el conceptual, deben armonizarse a la hora de construir el programa de la enseñanza.

La programación de ciclo o curso puede realizarse según alguno de los tres modelos siguientes:

1.- Por temas y contenidos de conocimiento.

Es la forma habitual de programar en los modelos de transmisión: teniendo en cuenta los contenidos de conocimiento. En un modelo de competencias

ke. Baina kasu honetan, ondorengo kontuan hartu behar dugu:

1.1.— Gaitasunen gauzatzearen bidez jadetsi nahi diren helburuak errealitate erlijiosoaren esparruak dira eta ez kristau mezuarren jakintza zehatzak. Lehen Hezkuntzako berariazko jakintzaren sarbide sen orokorraren arabera, errealitate erlijiosoko elementu hauek erlijioaren berariazko egitura kognitiboaren arabera antolatzea jotzen zen komenigarrientzat: adierazleak, bitartekoak eta esanahiak. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza, alderantziz, jakintzak bereizteagatik nabarmentzen da, hau da, hurrago dago jakintzaren antolaketa zientifikotik haurtzaroko berariazko hautemate globaletik baino. Ondorioz, errealitate erlijiosoko osagai edo esparruak, erlijioaren edukietan bereiztutako lau alderdiak kontuan hartuta antolatu behar ditugu gehien bat:

- Dagokien zientzia teologikoaren berariazko egituretan antolatuta, sinesmenak, Biblia edo liturgi jarduera barnean hartzen dituen alderdi zientifikoteknikoa.

- Historia erlijiosoa zein fedearen adierazpen artistikoak zein erlijioaren gizarteko presentziaren gizarte-kultura adierazpenak jasotzen dituen alderdi kultural eta historikoa.

- Kristau elkartearen errealitateak, zein inguruko beste erlijio batzuei ere badagokien gertaera erlijiosoren egitura orokorrak osatzen duten alderdi antropologikoa.

- Erlijioaren kode etiko-morala berariazko esparrutzat duen alderdi etiko morala.

Jakintza eduki bezala programatutako gaiak aipaturiko lau esparruetako edozeini erantzun diezaiokete. Horrela, beraz, eduki erlijiosodun ikasgai-zerrendak (Sinesmenei, Bibliari edo Gurtzari buruzkoak) egon daitezke; ikasgai-zerrenda horiek Erlijioari buruzko eduki historiko, artistiko edo kulturalen inguruan ere artikulatu daitezke; edo erlijio gertaeraren funtsezko egiturak erreferentziatuz hartuz ere antola daitezke; edo etika eta moralari dagozkien funtsezko auziei buruz ere daitezke.

1.2.— Hala ere, jakintza edukien egitaraua garatzerakoan, lau alderdiak azalduko dira gai bakoitzean. Alderdi hauetako bakoitzari buruz zehaztu beharko dira gaian garatu beharreko gaitasunak. Edozein gai teologikok (kristologikoak, esate baterako), berariazko alderdi du lehenengo, hau da, alderdi teologikoa; baina bai horretan, aldi berean, alderdi antropologikoa, alderdi kultural eta historikoa eta alderdi etikoa ere badaude. Gaia historiko-kulturala bada (Elizaren Historiako gertaera bat, esate baterako), bere berariazko alderdi kultural eta historikoa du lehenengo; baina nabarmena da gertaera horretan alderdi teologikoa dagoena eta baita alderdi antropologikoa eta alderdi

también se puede programar por núcleos o temas de conocimientos. Pero en este caso hay que tener en cuenta lo siguiente:

1.1.— Que el objeto sobre el que recae el ejercicio de las competencias son los ámbitos de la realidad religiosa y no los conocimientos concretos del mensaje cristiano. El carácter de iniciación global del conocimiento propio de la Educación Primaria aconsejaba organizar esos elementos o ámbitos de la realidad religiosa según la estructura cognitiva propia de la religión: elementos significantes, elementos mediadores y elementos de significado. La Educación Secundaria Obligatoria tiene, por el contrario, un carácter diferenciador de los conocimientos, más próximo a la organización científica del conocimiento que a la percepción global propia de la infancia. En consecuencia, los elementos o ámbitos de la realidad religiosa deben organizarse atendiendo, más bien, a las cuatro dimensiones diferenciadas en los contenidos de la religión:

- La dimensión científico-teológica, a la que pertenecen las creencias, la Biblia, o la acción litúrgica, organizadas en estructuras propias de la ciencia teológica respectiva.

- La dimensión cultural e histórica, que comprende tanto la Historia religiosa, como las expresiones artísticas de la fe y las manifestaciones socioculturales de la presencia de la religión en la sociedad.

- La dimensión antropológica, de la que forman parte la realidad de la comunidad cristiana, así como las estructuras generales del hecho religioso, que resulta común con las otras religiones del entorno.

- La dimensión ético-moral, cuyo ámbito propio es el del código ético-moral de la religión.

Los temas programados como contenidos de conocimiento pueden responder a cualquiera de los cuatro ámbitos indicados. Así pues, pueden existir temarios de contenidos teológicos (relativos a Creencias, Biblia o Culto); pueden articularse también esos temarios sobre contenidos históricos, artísticos o culturales relativos a la Religión; o pueden organizarse tomando como referencia las estructuras fundamentales del hecho religioso; o se pueden construir sobre cuestiones fundamentales que afectan a la ética y la moral.

1.2.— Sin embargo, a la hora de desarrollar un programa de contenidos de conocimiento, las cuatro dimensiones deben hallarse presentes en cada uno de los temas. Sobre cada una de esas dimensiones habrán de definirse las competencias a desarrollar en el tema. Cualquier tema teológico (cristológico, por ejemplo), tiene, en primer lugar, una dimensión propia, que es la dimensión teológica; pero existe en él una dimensión antropológica y una dimensión cultural e histórica, y una dimensión ética. Si el tema es de naturaleza histórico-cultural (un hecho de la historia de la Iglesia, por ejemplo), tiene, en primer lugar, su propia dimensión cultural e histórica; pero es

etikoa ere; gauza bera esan dezakegu gaia antropologikoa (kristau elkartearen ekintza edo jarduera, esate baterako) bada ere; kasu horretan, alderdi kultural eta historikoa, alderdi teologikoa eta alderdi etikoa antzeman daitezke. Eta gauza bera gertatzen da, azkenik, eduki etiko moraleko gaia bada ere (bioetikoari buruzkoa, esate baterako): berariazko alderdi etikoaz gain, gaiak ikuskera teologiko zientifikoa, ikuspuntu kulturala eta ikuspuntu antropologikoa izango ditu. Bata zein bestea izan, beraz, jakintzaren gaiak programatzeko alderdia, errealitate erlijiosoaren esparru desberdinak daude horietako bakoitzean.

Eta ikuspuntu laukoitz honez zehazten du, hain zuzen ere, zein den horietako bakoitzean eskatzen den gaitasuna.

2.– Programazioa gaitasunka.

Programatzen den ziklo edo kurtsoan ikasleak jaldetsi behar dituen gaitasunak beste alderdi batzuen gaitasun nabarmenduz ere egin daiteke kurtso baten programazioa. Kasu honetan, egitarauaren antolaketa errealitate erlijiosoaren osagai desberdinen inguruan egiten da. Horrela, Sinesmenei buruzko gaitasun bati edo batzuei buruzko «gai» edo multzoa izango dugu; beste batek kristau elkarteari buruzko gaitasun bat edo batzuk adieraziko ditu; beste batek, kristau Gurtzari buruzko gaitasunen bat proposatzen du;... eta horrela hurrenez hurren. Irakasleak curriculumean dagokion maila edo ziklorako programaturako gaitasunen artean aukeratu beharko du kasu bakoitzean.

Kasu honetan, ikasleak finkatzen du gaitasunen iturri izango diren jakintzak. Horretarako, curriculumeko gaitasunak banan-banan aipatu izan direnean, orrialdearen behealdean jaso izan diren ezagutza haiek kontuan har daitezke.

Beste alde batetik, dei egiten zaio irakasleari errealitate erlijiosoko elementu desberdinetarako maila eta kurtso bereko curriculumaren barruan ezarritako gaitasunen arteko korrelazioari atentzia jar diezaien. Izan ere, elementu hauek beraien artean erlazionatuta daude kasu gehienetan, eta horrek beren artean osagarriak diren, edo gaitasun beraren pean jakintza eduki desberdinak lotzen dituzten gaitasunak lantzeko aukera ematen du.

3.– Programazioa egitasmoka.

Erligioaren irakaskuntza eta ikaskuntza eskolan, gaitasunen erduan, lan Egitasmoka ere programa daiteke. Bere 10,2 artikuluan, EHAEko Curriculumari buruzko Dekretuak zera iradokitzen du: «egitasmoko globaletan oinarritutako lanak oinarritzko gaitasun guztien arteko transferentzia ahalmena eta arlo

evidente que en ese hecho se da una dimensión teológica, una dimensión antropológica y una dimensión ética; dígase lo mismo, si el tema es de naturaleza antropológica (una acción o actividad de la comunidad cristiana, por ejemplo; o un elemento estructural del hecho religioso); en ese caso, existe igualmente una dimensión cultural e histórica, una dimensión teológica y una dimensión ética. Y lo mismo ocurre, finalmente, si se trata de un tema de contenido ético-moral (sobre bioética, por ejemplo): aparte de su propia dimensión ética, el tema debe contar con la perspectiva teológica científica, la perspectiva cultural y la perspectiva antropológica. Sea cual sea, pues, la dimensión en que se programen los temas de conocimiento, los diferentes ámbitos de la realidad religiosa están presentes en cada uno de ellos.

Y es, precisamente, esta cuádruple perspectiva sobre los contenidos la que determina cuál es la competencia requerida en cada uno de ellos.

2.– La programación por competencias.

La programación de un curso puede hacerse también atendiendo principalmente a las competencias que el alumno o alumna debe adquirir en el ciclo o curso para el que se programa. En este caso, la organización del programa gira en torno a los diferentes elementos de la realidad religiosa. Así, tendremos un «tema» o bloque que se refiera a una o varias competencias sobre Creencias; otro, referido a una o varias competencias sobre Biblia; otro enunciará una o varias competencias sobre la Comunidad cristiana; otro, propone alguna de las competencias sobre el Culto cristiano;... y así, sucesivamente. El profesorado deberá seleccionar en cada caso entre aquellas competencias que están programadas en el currículo para el nivel o ciclo respectivo.

En este caso, los conocimientos sobre los que van a ejercitarse las competencias ha de señalarlos el profesorado. Para ello, puede atender a aquellos conocimientos que se han enunciado como notas al pie de página, cuando se han ido enumerando cada una de las competencias del currículo.

Por otra parte, se invita al profesorado a prestar atención a la correlación que existe entre las competencias establecidas para los diferentes elementos de la realidad religiosa dentro del currículo de un mismo nivel y curso. Pues estos elementos se encuentran relacionados entre sí en la mayoría de los casos, y ello permite trabajar competencias que son complementarias entre sí, o que ponen en relación bajo la misma competencia diferentes contenidos de conocimiento.

3.– La programación por proyectos.

La enseñanza y el aprendizaje de la Religión en la escuela, en el modelo de competencias, puede programarse también por Proyectos de trabajo. En su artículo 10.2, el Decreto sobre el Currículo de Educación Básica de la CAPV sugiere que «el trabajo centrado en proyectos globales favorece la potencialidad

eta gaien arteko prozesu diziplinartekoagoak eragiten ditu». Irakaskuntza lan egitasmoa programatzeak tradizio luzea du berrikuntzarako mugimendu pedagogikoei estuago lotutako eskola giroetan. Erljioaren eskolako irakaskuntzaren esparruan ere hainbat saiakera eta gauzatze dago. Lan egitasmoak errealitate zehatzaren alderdiren bateratzeko proposamenak dira, eta horretarako ikasleak gauzatze beharrezkoak diren jakintza eta trebetasunak jadesi behar ditu. Garai batean, esate baterako, Bigarren Hezkuntzako Erljio-ko gela baten lan Egitasmoa Godspell ikuskizun baten antzezpena prestatzea izan zatekeen. Godspellaren gidioa zein antzezpena egiteko, ikasleek antzezpena martxan jartzeko behar zituzten jakintza eta trebetasunak jadesiteko prozesuz abala burutu behar zuten.

Egitasmoen funtsezko ezaugarria, errealitateaz eta ikasleen esperientziak duten lotura da. Programa daitezkeen egitasmoak era askotakoak dira. Batzuk, ikerketarako egitasmoak dira eta hauetan ikasleak gertaerak, enigmak edo argitu beharreko auziak izango ditu aurrez aurre: esanahia aurkitzeak Historian, Biblian, Sinbologian, kode estetikoaren ezarpenean ikertzea eskatzen du. Ikerketa egitasmoak ez dira nahitaz jakintza teorikoei buruzkoak. Gaurkotasan betea duen albiste baten oinarria iker daiteke; inguruko erakunderen bati buruzko ikerketa ere egin daiteke: haren jatorria, historia, ideologia, antolakuntza, bere gaur egungo jarduerak... Zerbaiten eraikuntza egin nahi dutenak dira beste egitasmo mota batzuk: erljioaren irakaskuntzari dagokionez, beste kristau elkarte batzuekiko (garapen bidean dauden herrialdeak, esate baterako) laguntza edo lankidetzak egitasmoak izan litezke; edo inguruko eliz elkarteko jardueretan parte hartzeko egitasmoak. Bereziki erakargarriak dira prestaketarako deitutakoak. Gertaera jakin bat prestatzeko egitasmoak dira: esate baterako, zentrorako edo auzorako jai esanguratsuren bat prestatzea; edo leku baterako (museoa, eliza, monasterioa), edo erakunde baterako (ospitalea) bisita prestatzea; edo jarduera esanguratsu bat prestatzea (erromesaldia santutegi batera, edo Santiago bideko zati bat egitea...); edo elkarrizketa bat prestatzea (pertsonei bati edo beren jarrerarengatik, jarduerarengatik, e.a. esanguratsuek diren pertsonen taldeari).

Erljioaren irakaskuntza Egitasmoen bidez programatuz, dagokion curriculumean jasotzen diren jakintza eta trebetasunak jadesiteko aukera eman nahi zaie ikasleei. Funtsezkoa da, programatzerakoan, irakasleak kontuan izatea egitasmoaren garapenak curriculum proposamenean jasotzen diren gaitasunen gauzatze eta

de transferencia de todas las competencias básicas así como procesos más interdisciplinarios entre áreas y materias». La programación de la enseñanza por Proyectos de trabajo tiene una larga tradición en los ambientes escolares más familiarizados con los movimientos pedagógicos de renovación. También existen numerosos intentos y realizaciones en el ámbito de la enseñanza escolar de la Religión. Los proyectos de trabajo son propuestas para construir algún aspecto de la realidad concreta, para lo cual el alumnado necesita adquirir los conocimientos y destrezas necesarios para llevarlo a efecto. Hubo un tiempo, por ejemplo, en que el proyecto de trabajo de un aula de Religión de Secundaria podía consistir en preparar la escenificación de un espectáculo Godspell. Para llevar a cabo tanto el guión como la representación del Godspell los/as alumnos/as debían realizar un amplio proceso de adquisición de conocimientos y habilidades que les condujera a una puesta a punto de la representación.

La característica fundamental de los proyectos es su referencia a la realidad y a la experiencia de los alumnos y alumnas. Los proyectos que pueden programarse son de varios tipos. Existen proyectos de investigación, en los que el alumnado se enfrenta a hechos, enigmas, o cuestiones que reclaman una aclaración: hallar el significado requiere investigar en la Historia, en la Biblia, en la Simbología, en la aplicación de códigos estéticos. Los proyectos de investigación no se refieren necesariamente a conocimientos teóricos. Se puede investigar el trasfondo de una noticia de plena actualidad; se puede investigar también sobre alguna institución del entorno: su origen, su historia, su ideología, su organización, sus actividades actuales... Otro tipo de proyectos son los que se proponen la construcción de algo: en el caso de la enseñanza de la Religión podrían ser proyectos de ayuda o colaboración con otras comunidades cristianas (de países en desarrollo, por ejemplo); o proyectos de participación en actividades de la comunidad eclesial del entorno. Son especialmente atractivos los proyectos llamados de preparación. Son proyectos destinados a preparar un acontecimiento determinado: por ejemplo, la preparación de una fiesta significativa para el centro o para el barrio; o la preparación de una visita a un lugar (museo, iglesia, monasterio), o a una institución (hospital); o la preparación de una acción significativa (peregrinación a un santuario, o hacer una parte del camino de Santiago...); o la preparación de una entrevista (a un personaje o un grupo de personas significativo por su posición, su actividad, etc.).

La programación de la enseñanza de la Religión por Proyectos se orienta a la adquisición de los conocimientos y habilidades que figuran en el currículo correspondiente. Es fundamental que, a la hora de programar, el profesorado tenga en cuenta que el desarrollo del proyecto suponga para los alumnos y

jadestea ekarri behar diela ikasleei. Hurrengo epigrafean eskaintzen dira iradokizun batzuk, hiru egitarau mota hauetako edozein eraginkortasunez garatzeko.

B) Ikaskuntzaren antolakuntza Gaitasunen eredu-an.

Gaitasunen ikaskuntza, neurri batean, jakintzen ezagutzatik desberdina da. Ikaskuntzaren programazio eta garapenean eragina duten funtsezko hiru elementutan nabarmen daitezke alde horiek: denbora, jarduerak eta ebaluaketarako irizpideak.

1.– Denbora.

Denborak, ikaskuntzaren iraupen eta erritmoa mugatzen du. Kristau Erlijioaren jakintzak ikasi behar direnean, ikaskuntzaren erritmoa bizkorragoa izan daiteke, beste edozein jakintzarekin gertatzen den bezala. Baina ikaskuntza trebetasun eta gaitasunena bada, ikaskuntzarako denbora gehiago behar da. Datu hau kontuan izan behar dugu kurtsoko programazio orokorra egiterakoan zein unitate didaktiko bakoitzaren programazioa zehazterakoan. Aukeratzen den programazioaren (Jakintza Gaiak, Gaitasunak edo Egitasmoak) arabera, egitarauaren antolamendua desberdina izango da. Orokorrean, honela bidera daiteke programazioa: kurtsoaren programazioa Jakintzaka (gai-ka) egiten bada, gai bakoitzaren iraupena hamabost egunetakoa izan daiteke, gaur egun, han eta hemen jarraitzen den ereduari jarraituz; programazioa Gaitasunka (curriculumaren eduki-multzoak) egiten bada, gaitasun bakoitzari hilabeteko epea eskaini ahal zaio; eta programazioa lan Egitasmoa egin ezker, hiru-hileko bakoitzean unitate didaktiko bate do bi programatu beharko liriateke, egitasmoaren helburuaren eta egitasmoak ikasleengan biztutako jakin-minaren arabera.

2.– Jarduerak.

Gaitasunen eredu-an, ikaslearen jarduera, ikaskuntzaren helburu eta metodo da aldi berean. Ikasleak jarduera gauzatzeko nahitaezko diren trebetasun eta bikaintasuna jadestea da, lehenengo eta behin, ikaskuntzaren helburuaren funtsezko zatia. Jarduera horren gauzatzea, aldi berean, eskatutako trebetasuna jadesteko metodoa da. Errealitate erlijiosoari buruzko trebetasun, abilezia edo gaitasunez ari garenean ere baliozkoa da printzipio hau. Jarduera da tresna pedagogikorik funtsezkoena Erlijioari buruzko gaitasunak jadesteko.

Baina errealitate erlijiosoari buruzko ikaskuntza jarduerak aurkezterakoan, ez genituzke Psikologia eta Pedagogiatik gaitasunen jadespena arrakastaz lortzeko proposatzen diren urratsak ahaztu behar: ikaskun-

alumnas el ejercicio y la adquisición de las competencias que figuran en la propuesta curricular. En el siguiente epígrafe se ofrecen algunas sugerencias para desarrollar con eficacia cualquiera de estos tres tipos posibles de programación.

B) La organización del aprendizaje en el modelo de competencias.

El aprendizaje de competencias difiere, en parte, del aprendizaje de conocimientos. Estas diferencias afectan a tres elementos fundamentales que intervienen en la programación y el desarrollo del aprendizaje: el tiempo, las actividades y los criterios de evaluación.

1.– El tiempo.

El tiempo determina la duración y el ritmo del aprendizaje. Cuando se trata de aprender los conocimientos de la Religión cristiana, el ritmo del aprendizaje puede ser más rápido, como ocurre con cualquier otro conocimiento. Mas si el aprendizaje es de habilidades y competencias, el tiempo requerido para el aprendizaje es mayor. Este es un hecho que ha de ser tenido en cuenta tanto al realizar la programación general del curso, como al concretar la programación de cada unidad didáctica. Según el tipo de programación por la que se opte (Temas de Conocimiento, Competencias o Proyectos) la distribución del programa deberá ser diferente. De forma general, puede orientarse la programación de la siguiente manera: si la programación del curso se hace por Conocimientos (temas), la duración de cada tema puede ser quincenal, siguiendo la misma pauta que, generalmente, se sigue en la actualidad; si la programación se hace por Competencias (bloques de contenido del currículo), la duración del trabajo por cada competencia programada puede ser mensual; y si la programación se hace por Proyectos de trabajo, puede servir como pauta la programación de una o dos unidades (Proyectos) por trimestre, según el objeto del proyecto y el interés que el mismo haya suscitado en los alumnos y alumnas.

2.– Las actividades.

En el modelo de competencias, la actividad del alumnado es a la vez el objetivo y el método del aprendizaje. Que el alumno o alumna adquiriera la destreza y la perfección necesarias en el ejercicio de la actividad es, en primer lugar, parte fundamental del objetivo de aprendizaje. El ejercicio de esa actividad es, al mismo tiempo, el método para adquirir la destreza requerida. Cuando se trata de destrezas, habilidades o competencias sobre la realidad religiosa este principio es igualmente válido. La actividad es el instrumento pedagógico fundamental para adquirir las competencias sobre la Religión.

Mas a la hora de plantear las actividades de aprendizaje sobre la realidad religiosa, no deberían perderse de vista los pasos que, desde la Psicología y la Pedagogía, se proponen para conseguir con éxito la ad-

tzako lehenengo fasea imitazio jarduera da: ikasten duenak, irakasleak zuzenean eskaintzen dion ereduari jarraituz jarduten du; bigarren urratsa, jarraitzea da: ikasleak idatzizko, ahozko edo ikono bidezko agindu batzuk jarraituz gauzatzen du bere jarduera; hirugarren urratsean, autonomiarenean, ikasleak ez du idatzizko aginduak bere egin beharrik, dagoeneko barruratu dituelako eta bere kabuz ematen ditu beharrezko urratsak; laugarren urratsa hobekuntzarena da: eta bertan, jarduera ikasten diharduenak dagoeneko menperatzen du, eta hasieran ikasitako eredu zuzentzeko eta behar berriei zein esperientziak ematen dizkion aberastasun eta laburbideei moldatzeko gauza ere bada; azkenik, ikasitako jarduera ohitura bihurtu daiteke: gaitasuna erabat jadesi duela esan nahi du horrek, eta gaitasuna jadesi duen hori dagoeneko ez dagoela ariketaren menpe eta naturaltasunez gauzatzen duela.

Ikus daitekeenez, errealitate erlijiosoari buruzko gaitasunak lortzeko bidea ez da jarduera jardueragatik gauzatzea, programatutako gaitasunaren lorpena gramatzaten jarduera didaktikoen plangintza arretatsua egitea baizik.

3.- Ebaluaketa.

Hemen aipatzen dugun ebaluaketa, ikaskuntzaren emaitzak egiaztatzean datza: guri dagokigunez, ikasleak ikaskuntza prozesuan errealitate erlijiosoari buruz jadesi duen gaitasun maila egiaztatzean. Gaitasunen curriculumean erabiltzen den ebaluaketa, irizpide erako ebaluaketa da.

Errealitate erlijiosoari buruzko gaitasunak ebaluaketarako irizpideen bidez ebaluatzen dira. Ebaluaketarako Irizpideak, ikasleak ikaskuntzaren helburutzat aurkeztutako gaitasunak jadesi dituen islatzen duten sintomak dira. Sintoma hauek, batez ere, ebaluatzen den gaitasunaren gauzatzeak eskatzen duen jarduera bat gauzatzea edo arazo bat konpontzea dira. Horixe da curriculumean formulatzen diren ebaluaketarako irizpideen adiera eta, ikus daitekeenez, curriculumeko edukien kapituluak aurkezten diren gaitasun edukien bati dagozkio. Irakaslearen ardura da ebaluaketarako irizpide bakoitzean ikaskuntzarako jardueretan programatu izan dituen kristau erlijioaren jakintzak zehaztea.

Ebaluaketarako irizpide bakoitzak, ikasleak errealitate erlijiosoari buruzko gaitasuna zein neurritaraino jadesi duen jakiteko bidea ematen digu. «Kalifikazioari» dagokionez, hauxe da ebaluaketarako irizpideak eskaintzen duen emaitza: ikasleak eskatutako gaitasuna «jadesi duen» ala «ez duen jadesi». Jadesi ez badu, irakasleak proposatu behar dizkio ikasleari erre-

quisición de competencias: la primera fase del aprendizaje de una actividad es de imitación: el o la que aprende realiza su actividad siguiendo el modelo que, en directo, le ofrece el o la docente; el segundo paso es el seguimiento: el alumno o alumna realiza la actividad siguiendo unas órdenes escritas, verbales o icónicas; en el tercer paso, el de autonomía, el alumno o alumna no necesita seguir las órdenes escritas, porque ya las ha interiorizado y da los pasos necesarios por su cuenta; el cuarto paso es el de perfeccionamiento: y en él, el o la que está aprendiendo la actividad ya la domina de tal modo que se permite corregir el modelo inicialmente aprendido, y adaptarlo tanto a las necesidades nuevas como a la riqueza y atajos que le proporciona la experiencia; finalmente, la actividad aprendida llega a convertirse en rutina: significa la plena adquisición de la competencia, en la que quien la posee ya no está pendiente del ejercicio, sino que la realiza como una actividad espontánea.

Como puede verse, para conseguir las competencias sobre la realidad religiosa, no se trata de un mero ejercicio de la actividad por la actividad, sino de realizar una planificación cuidadosa de las actividades didácticas que conducen al logro de cada competencia programada.

3.- La evaluación.

La evaluación a la que aquí nos referimos consiste en comprobar los resultados del aprendizaje: en nuestro caso, el nivel de competencia sobre la realidad religiosa que el alumno o alumna ha adquirido durante el aprendizaje. La evaluación por la que se opta en el currículo de competencias es una evaluación criterial.

Las competencias sobre la realidad religiosa se evalúan mediante criterios de evaluación. Los criterios de evaluación son síntomas que reflejan si un alumno o alumna ha adquirido las competencias que se han propuesto como objetivos del aprendizaje. Estos síntomas consisten, sobre todo, en el ejercicio de una actividad o la resolución de un problema que requiere el ejercicio de la competencia que se evalúa. Tal es el sentido que tienen los criterios de evaluación que se formulan en el currículo y que, como puede verse, se refieren siempre a alguno de los contenidos competenciales que se presentan en el capítulo de contenidos del currículo. Corresponde al profesorado ir precisando también, en cada criterio de evaluación, aquellos conocimientos de la religión cristiana cuyo aprendizaje haya programado en sus actividades de aprendizaje.

Cada criterio de evaluación proporciona conocimiento de la medida en que el alumno o alumna ha alcanzado la competencia sobre la realidad religiosa. En términos de «calificación», el resultado que arroja el criterio de evaluación es si el alumno o alumna «ha conseguido» o «no ha conseguido» la competencia requerida. En el caso de que no la haya conseguido

kuperaziorako ariketa batzuk, errealitate erlijiosoari buruzko gaitasun hori jadetsi arte.

Erljioaren Curriculuma gaitasunen ereduari egokitzea, beste urrats bat da Erljioaren Irakaskuntza ikasleen garapen pertsonalari laguntzen dioten curriculum-ikasgaien multzoan sartzeko eta euskal gizartearen eta elkarte unibertsalean sozializatzeko.

NOTAK

Jakintzarik esanguratsuenak 1. multzoan (Sinismenak).

(1) Honelako esaldiak: Jainkoa aita da; Jainkoak gizakiak sortzen eta zaintzen ditu; gizakiak Jainkoaren seme-alaba dira; Jesus Mesias da; Jesus Jainkoaren Semea da; Jesus hil eta berpiztu egin zen; Jesusen ikasleek Eliza osatzen dute; Bibliak Jainkoaren Hitza jasotzen du.

(2) Beren misioaren arabera, inguruko apaiz edo erlijiosoek, edo parrokiako edo inguruko parrokiako laiko batzuek –esate baterako, katekistak, edo liturgia sustatzen duen koruko pertsonak, gogoetarako biltzen diren senar-emazteen taldea, parrokiako gaixo edo ezinduei bisita egiteko eta/edo arreta eskaintzeko koordinatzen diren pertsonak, parrokiako Caritaseko kideak (kasu zehatzak ezagutu)– gauzatzen dituzten jarduera edo eginkizunak dira.

(3) Abestiak, lekuak, dantza erritualak, jai erlijioso herrikoi batzuetako ohiturak... (ikus 7. multzoa).

Jakintzarik esanguratsuenak 2. multzoan (Biblia).

(4) Ziklo honetarako programaturako bibliako testu gehienak ebanjelioko kontakizunak dira. Ebanjelioko kontakizunak programan zehar agertuko dira.

(5) Hemen aipatzen diren Ebanjelioko kontakizunak eduki multzo desberdinetan eta erreferentzia hauetan agertzen direnak dira.

(6) Funtsezko (edo hil ala biziko) gertaeren, eta bakarrik horien, antolamendu kronologikoa da: jaiotza, tenpluan galtzea, bizitza publikoko gertaerak, nekaldia eta heriotza, berpizkundea, zerura igotzea.

(7) Otoitzei dagokienez, haurrak, esate baterako, Agur Maria otoitza eta Deikundearen kontakizuna lotuko ditu; edo Gure Aita otoitza eta Jesusek otoiz hori ikasleei erakutsi zieneko kontakizuna. Liturgi jarduerari dagokienez, ikasleak Gabonetako jai eta

do, corresponde al profesor o profesora proponer al alumno o alumna algunas actividades de recuperación hasta que esa competencia sobre la realidad religiosa haya sido adquirida por éste o ésta.

La adaptación del currículo de Religión al modelo de competencias constituye un paso más para la plena integración de la enseñanza de la Religión en el elenco de materias curriculares que contribuyen al desarrollo personal del alumnado y a su proceso de socialización en el seno de la sociedad vasca y de la comunidad universal.

NOTAS AL CURRÍCULO

Conocimientos de referencia en el Bloque 1 (Creencias).

(1) Frases relativas a: Dios es padre; Dios crea y cuida a los hombres; los hombres son hijos de Dios. Jesús es el Mesías. Jesús es el Hijo de Dios. Jesús murió y resucitó. Los discípulos de Jesús forman la Iglesia. La Biblia contiene la Palabra de Dios.

(2) Son aquellas acciones o tareas que, en virtud de su misión, realizan los sacerdotes o los y las religiosas del entorno, o algunos y algunas seglares de la parroquia o parroquias circundantes, como pueden ser los y las catequistas, o las personas que forman parte del coro que anima la liturgia, los grupos de matrimonios que se reúnen para la reflexión, las personas que se coordinan para visitar y/o atender a personas enfermas o personas discapacitadas de la parroquia, la actividad de Cáritas parroquial (conocimiento de casos concretos...).

(3) Canciones, lugares, danzas rituales, costumbres de algunas fiestas religiosas populares,... (ver bloque 7).

Conocimientos de referencia en el Bloque 2 (Biblia).

(4) Los textos bíblicos programados para este ciclo son, en su inmensa mayoría, narraciones evangélicas. Las narraciones evangélicas irán apareciendo a lo largo del programa.

(5) Las narraciones del Evangelio de que aquí se trata son las que se proponen en los distintos bloques de contenido, y que van apareciendo a lo largo de estas referencias.

(6) Se trata de una ordenación cronológica de los hechos fundamentales (o vitales), y sólo de ellos: nacimiento, pérdida en el templo, actividades de la vida pública, pasión y muerte, resurrección, subida al cielo.

(7) Tratándose de oraciones, el niño asociará, por ejemplo, la oración del Ave María, con el relato de la Anunciación; o la oración del Padre nuestro con el relato que cuenta cómo enseñó esa oración Jesús a los discípulos; en el caso de las acciones litúrgicas, el

Jesusen Jaiotzaren kontakizunak lotuko ditu; edo Pazkoko jaia (Aste Santua ezagunago egiten zaie) eta Jesusen heriotza eta berpizkundearen kontakizunak; Sakramentuei dagokienez, kristau Bataioa eta Jesusen Bataioa lotuko ditu, edo Eukaristiaren ospakizuna eta Azken Afaria, edo Elizan ezkontza ospatzea eta Kanako Ezteien kontakizuna, edo gaixoen oliadura eta Jesusek egindako sendaketak...

(8) Ziklo honetan, jokamolde moralerako jarraibideak bakunak eta oso zehatzak dira beti: gurasoak errespetatu, beti egia esan, besteei minik ez egin, lagundu baizik, gurea ez dena errespetatu eta besteekin partekatu, iraindu gaituztenei barkatu... Ebanjelioko testuetako hainbat pertsonaiarengan antzeman ditzaiegu jarraibide horiek, hala nola: aitak mahastira lanera bidaltzen dituen bi semeen parabola, samariar ona, ugaltzearen mirarian Jesusi bere ogiak eskaintzen dizkion mutila, bi zordunen parabola...

Jakintzarik esanguratsuenak 3. multzoan (Eliza).

(9) Irakaskuntza, gaixoen zainketa, gurtza eta otoitz ekintzak, misioak, inguruan dagoen errealitatean zehaztuz beti; ikasleei errealitate hori ezagutarazi behar zaie, izendatzeko eta deskribatzeko beharrezko den aurretiko behaketa egin dezaten.

(10) Ebanjelioko kontakizun horietan, Jesusek kristau elkartean antzemandako gertaeren antzekoak egiten ditu: Aitari otoitz egiten dio, gaixoak sendatzen ditu, haurrei harrera egiten die, Berri Ona irakasten du...

(11) Sarrerako errittoa edo batzarra, Hitza hots egin eta entzun, baterako otoitza, abestia, prozesioak (eskaintzekin, jaunartzekoa Mezetan)...

Jakintzarik esanguratsuenak 4. multzoan (Liturgia).

(12) Esate baterako, Eukaristia eta Azken Afariaren kontakizuna lotzen dira; Bataioaren errittoa eta Jesusen Bataioaren kontakizuna; gaixoen oliaduraren errittoa eta Jesusek bekatuak barkatzen dizkion paralitikoaren kontakizuna (Mk 2), e.a.

(13) Honetan datza: Bataioaren ospakizunean, esate baterako, abadeak, haurrak, aita-ama pontekoek eta bildu den kristau elkarteko taldeak, edo Sendotzan, Gotzainak, sendotza hartuko duenak, aita-ama pontekoak(ek) eta bildu den kristau elkarteko taldeak parte hartzen dutela ikustean...

(14) Ura, ogia, ardoa, argia, loreak, abestiak, jarra jakin batzuk (eskuak altxatuta...)..., esate baterako.

Jakintzarik esanguratsuenak 5. multzoan (Moral).

alumnado asociará la fiesta de Navidad con los relatos del Nacimiento de Jesús; o la fiesta de Pascua (Semana Santa, les suena más) con los relatos de la muerte y resurrección de Jesús; en el caso de los Sacramentos, asociará el Bautismo cristiano con el Bautismo de Jesús, o la celebración de la Eucaristía con la Última Cena, o la celebración del matrimonio en la Iglesia con el relato de las Bodas de Caná, o la unción de enfermos con curaciones realizadas por Jesús...

(8) En este ciclo las pautas de conducta moral son siempre sencillas y muy concretas: respetar al padre y la madre, decir siempre la verdad, no hacer daño a los otros sino ayudarlos, respetar lo que no es nuestro y compartir con los demás, perdonar a quien nos ha ofendido... Los personajes de los textos evangélicos en los que se pueden reconocer estas pautas pueden ser: la parábola de los dos hijos a quien el padre manda trabajar en la viña, el buen samaritano, el chico que ofrece sus panes a Jesús en el milagro de la multiplicación, la parábola de los dos deudores...

Conocimientos de referencia en el Bloque 3 (Iglesia).

(9) Enseñanza, cuidado de personas enfermas, acciones de culto y oración, misiones, concretando siempre en la realidad que existe en el entorno, a la que deberá aproximarse a los alumnos y alumnas para que realicen la observación previa, necesaria para denominar y describir.

(10) Se trata de las narraciones del Evangelio en las que Jesús realiza hechos similares a los descubiertos en la comunidad cristiana: ora al Padre, cura a las y los enfermos, acoge a los niños, enseña la Buena Noticia...

(11) Rito de entrada o reunión, la proclamación y audición de la Palabra, la oración común, el canto, las procesiones (de ofrendas o de comunión en la Misa)...

Conocimientos de referencia en el Bloque 4 (Liturgia).

(12) Se asocia, por ejemplo, la Eucaristía al relato de la Última Cena; el rito del Bautismo a la narración del Bautismo de Jesús; el rito de la unción de las personas enfermas a la narración del paralítico a quien Jesús perdona sus pecados (Mc 2), etc.

(13) Se trata de observar, por ejemplo, que en la celebración del Bautismo participan el sacerdote, el niño o la niña, los padrinos y madrinas y el grupo de la comunidad cristiana que está presente; en la Confirmación participan el Obispo, la o el confirmando, el padrino y madrina, y la comunidad que está presente; etc...

(14) El agua, el pan, el vino, la luz, las flores, los cantos, determinadas posturas (manos levantadas...)..., por ejemplo.

Conocimientos de referencia en el Bloque 5 (Moral).

(15) Horrela, esate baterako, norbere ondasunak partekatzeke kristau araua Azken Epaiketaren kontakizunari (Mt 25) lotzen zaio: «gose nintzen eta jaten eman zenidaten...», e.a. Edo besteei laguntzeko kristau jokamoldea Samariar Onaren parabolarekin lot daiteke; edo barkatzeko agindua bi zordunen parabolarekin,...

(16) Jesusek Elizari agintzen dion misioari lotutako eginkizunak dira eta hauen deskribapena Elkarteari dagokion apartaturako proposatutako gaitasunen barruan dago. Eginkizun hauek gauzatzea da kristau askorentzat kristau moralaren kodea bere alderdirik nagusienetan –Jainkoarenganako eta lagunurkoarenganako maitasuna- betetzeko bidea.

(17) Adin honetan, jokaerarako arau zehatzak izango dira: aitari bezalako maitasuna erakutsi Jainkoari, gurasoen esana egin eta gurasoak errespetatu, ez pertsoneri ez geure buruari ezta animaliei ere minik ez egin, denonak diren gauzak errespetatu, gauzak konpartitu (eman eta utzi), gezurrik ez esan, beste batzuei (gurasoak, irakasleak, ikaskideak...) lagundu, e.a.

Jakintzarik esanguratsuenak 6. multzoan (Arte).

(18) Ikasleek ezagutzen duten Ebanjelioko pasarte irudikatzen duen inguruko irudi bati (gurutzeta, Ama Maria, Doloretako Ama, Sortze Garbia,...) hitzak edo izenburua jartzean datza: esate baterako, «gurutziltzaketa»; edo «jaiotzea»; edo «deikundea»; edo «erregeen gurtza»; edo «itsuaren sendaketa»; edo «berpizkundea»; edo «igokundea»...

(19) Esate baterako: gabon-kantak, nekaldi koplak, gorespenak Amabirjinari,...

Jakintzarik esanguratsuenak 7. multzoan (gizarte-kultura adierazpenak).

(20) Erlijiotasunaren adierazpen herrikoiak diren jaiak, dantzak, erromeriak, prozesioak,... dira: Loiolako San Inazio, Berrio-Otxoako San Balendin, San Prudentzio, San Sebastián... Leku bakoitzak bereak izaten ditu. Irakasleak bere egitarauan sartu behar ditu, ikasleak dagokion gaitasuna lor dezan hauen inguruan.

Jakintzarik esanguratsuenak 1. multzoan (Sinesmenak).

(21) Sinesmenak Jainkoari buruzkoak izango dira: aita da; mundua eta gizakia sortu ditu; mundua eta gizakiak zaintzen ditu; gizakiak Jainkoaren seme-alaba dira; Jainkoak gizakiei hitz egin die; Bibliak Jainkoaren Hitza jasotzen du; Jesus Mesias, Jainkoaren Semea da; Jesus hil eta biztu egin zen; Maria Jainkoaren ama da... Eliza Jesusen ikasleek osatzen duten elkartea da; Elizak Jesusen jardueri jarraipena ematen die.

(15) Así por ejemplo, la norma cristiana de compartir los bienes propios se asocia a la descripción del Juicio Final (Mt. 25): «tuve hambre y me disteis de comer...», etc. O la pauta de conducta cristiana de ayudar a las y los demás puede asociarse con la parábola del Buen Samaritano; o el precepto de perdonar va asociado a la parábola de los dos deudores...»

(16) Son las tareas relacionadas con la misión encomendada por Jesús a la Iglesia, cuya descripción forma parte de las competencias propuestas para el apartado que se refiere a la Comunidad. La realización de estas tareas es para muchos cristianos y cristianas la forma que tienen de cumplir el código moral cristiano, en sus aspectos principales: el amor a Dios y el amor al prójimo.

(17) En esta edad ha de tratarse siempre de normas de conducta muy concretas: mostrarle a Dios cariño como a un padre, obedecer y respetar a nuestros padres y madres, no hacer daño a las personas ni a nosotras y nosotros mismos, ni a los animales, respetar las cosas que son de todos, compartir (dar y prestar) nuestras cosas, no decir mentiras, ayudar a otras personas (padres y madres, profesores y profesoras, compañeros y compañeras...) etc.

Conocimientos de referencia en el Bloque 6 (Arte).

(18) Se trata de poner etiqueta verbal o título a una imagen del entorno (crucifijo, María Madre, la Dolorosa, la Inmaculada...) cuyo contenido es una escena del Evangelio conocida por los alumnos y alumnas: por ejemplo, «la crucifixión»; o «el nacimiento»; o «la anunciación»; o «la adoración de los reyes»; o «la curación del ciego»; o «la resurrección»; o «la ascensión»...

(19) Por ejemplo: villancicos, coplas de pasión, loas a la Virgen...

Conocimientos de referencia en el Bloque 7 (Expresiones socioculturales).

(20) Se trata de fiestas, danzas, romerías, procesiones... etc. que son expresiones populares de religiosidad, San Ignacio de Loyola, San Valentín de Berrio-Ochoa, San Prudentio, San Sebastián... Cada lugar suele tener las suyas. El profesor o profesora deberá introducirlas dentro de su programa, para lograr del alumno o alumna que alcance sobre ellas la competencia que aquí se indica.

Conocimientos de referencia en el Bloque 1 (Creencias).

(21) Las creencias habrán de referirse a Dios: es padre; crea el mundo y al hombre y a la mujer; cuida del mundo y de las personas; las mujeres y los hombres son hijos de Dios; Dios ha hablado a los hombres y las mujeres; la Biblia contiene la Palabra de Dios; Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios. Jesús murió y resucitó, María es madre de Dios... La Iglesia es la comunidad formada por los discípulos de Jesús; la Iglesia continúa las acciones de Jesús.

(22) Hasiera batean, gaitasun hau ziklo honetan lantzen diren bibliako testu guztiei dagokie. Eduki multzo honi dagokionez, aurretik adierazitako sinemenetan oinarritzen diren Bibliako kontakizun, deskribapen edo irudiez jardungo dugu: Kreaioaren kontakizunak (Has) edo sortutako izakien deskribapena (103 Salmoa); Probidentziari buruzko testuak («lirioak eta txoriak» Mt 5 pasartea edo, «Zuetariko nork, semeak ogia eskatzen badio...?» delakoa); Jesusen jaiotzari, bizitzari, jarduerari, nekaldiari, heriotzari eta berpizkundeari... buruzko kontakizunak edo kristau elkartearen jarduerari buruzko Egintzen kontakizunak eta Jesusekin duten lotura...

(23) Esate baterako: Jainkoa gurtzeko ekintzak, hau da, otoitzari, Sakramentuaren ospakizunari, edozein motatako gurtzazko jarduerari (prozesioak, beinekak, erromesaldiak...) buruzko ekintzak; irakaskuntzarako ekintzak, hau da, predikua, katekesia, misioak, Hitzaren ospakizunak, Bibliaren irakurketa, Erligioaren irakaskuntza, fedea kartelen, ikuskizunen, aldizkariaren bidez zabaltzea, komunikabideetan parte hartzea bezalako ekintzak; laguntza eta/edo sustapenerako ekintzak, hala nola, gaixoak zaintzea, etxean bertan laguntzea, pertsoneri laguntzea (Caritasen jarduerak), tratu txarrak jasaten dituztenei edo pobreei harrera egitea, «aterpe bakoak» hartzea, e.a.

(24) Haurrak sakramentuetan gauzatzen diren zeinu eta ekintzarik garrantzitsuenak irakurtzen ikastea da helburua: zer esan nahi duen uraz garbitzeak Bataioan, edo olioz igurtzeak Sendotzan eta Gaixoen Oliaduran, edo Eukaristian ogia zatitzeko eta jateko biltzeak, edo ezkontza kontratuak Jainkoaren eta elkartearen aurrean, edo eskuak ezartzeak Ordenazioan edo aitortza eta absoluzioak Penitentzian.

(25) Aurreko kasuan bezala, jai batzuetako elezaharrak, abestiak, lekuak, dantza erritualak eta usadioak dira... Gertatzen diren ospakizun erlijiosoan, jaietan, elizan edo ermitan... kokatzean datza. Esate baterako: Olentzero, Santa Ageda, San Blas, San Antonio, dantza Eukaristiaren aurrean (aureskua, ezpata-dantza,...).

(26) Eliza eta bertako tresnak (aldarea, bataiarria, kalizak,...), irudi erlijiosoak, tradiziozko jarduerak erlijiosoak... gertuko ala urrineko garaikoak dira, baina iraganekoak. Ikasleek horretaz jabetu behar dute eta tresna horiek aurreko garaietakoak direla azaltzen jakin.

Jakintzarik esanguratsuenak 2. multzoan (Biblia).

(27) Gaitasunak aipatzen dituen bibliako testuak, ziklo honetan zehar aurkezten diren edukiek aipatzen dituzten testuak dira. Bibliako testu hauei lotutako formulak, era berean, zikloan zehar programatuta

(22) En principio, esta competencia se refiere a todos los textos bíblicos que se trabajan en este ciclo. En el caso concreto de este bloque de contenido, se refiere a aquellas narraciones, descripciones o imágenes bíblicas en las que se basan las creencias expresadas anteriormente: relatos de la Creación (Gen) o descripción de los seres creados (Salmo 103); o los textos sobre la Providencia (lirios y pájaros, de Mt 5 o el ¿Quién de vosotros, si su hijo le pide pan...?); o los relatos relativos al nacimiento, vida, acción, pasión, muerte y resurrección de Jesús... o narraciones de Hechos sobre actividades de la comunidad cristiana y su referencia a Jesús...

(23) Por ejemplo: acciones de culto a Dios, es un concepto en el que cabría agrupar las acciones relativas a oración, celebración de los Sacramentos, acciones de culto de cualquier tipo (procesiones, bendiciones, peregrinaciones...); acciones de enseñanza, podría agrupar actuaciones como predicación, catequesis, misiones, celebraciones de la Palabra, lectura de la Biblia, enseñanza de la Religión, difusión de la fe mediante carteles, espectáculos, revistas, participación en los medios de comunicación...; acciones de ayuda y/o promoción es un concepto que puede agrupar acciones como el cuidado de las personas enfermas, la asistencia domiciliaria, la ayuda a las personas (actividades de Cáritas), acogida de personas maltratadas o pobres, acogida a las y los «sin techo», etc.

(24) Se intenta que el niño o la niña sepa leer los gestos y acciones más importantes que se realizan en los sacramentos: qué significa el lavado con agua en el Bautismo, o la unción con aceite en la Confirmación y en la Unción de las personas enfermas, o reunirse para partir y comer el pan en la Eucaristía, o el contrato matrimonial en la presencia de Dios y de la comunidad, o la imposición de manos en el Orden, o la confesión y absolución en la Penitencia...

(25) Como en el caso anterior, se trata de leyendas, canciones, lugares, danzas rituales y costumbres de algunas fiestas... Se trata de situarlos en la celebración religiosa, fiesta, templo o ermita... en que tienen lugar. Por ejemplo, el Olentzero, Santa Águeda, San Blas, San Antonio, la danza ante la Eucaristía (auresku, espatadantza),...

(26) El templo y sus enseres (altar, pila bautismal, cálices,...), o imágenes religiosas, o actos religiosos que tienen tradición... fueron hechos o iniciados en un pasado más o menos inmediato. Se trata de que los alumnos y alumnas tomen conciencia y sepan comunicar que esos objetos provienen de épocas anteriores.

Conocimientos de referencia en el Bloque 2 (Biblia).

(27) Los textos bíblicos a los que se refiere la competencia son los textos a los que se refieren los contenidos que se presentan a lo largo de este ciclo. Las fórmulas a las que estos textos bíblicos se asocian

dauden fede edo sinesmenen formulekin bat datoz. Aurrerago ikus daitezke bibliako erreferentzia testuak. Doktrina formulak, sinesmenei dagokien multzoan ikus daitezke.

(28) Bibliako testuen izendatzea, beren literatur generoa aipatuz naturaltasunez egitea: esate baterako, Samariar Onaren parabola; ogien ugalketaren kontakizuna; Jesusen diskurtsoa Azken Afarian; Emanuelen profetia; bere semeari ogia ematen dion aitaren konparaketa; Magnificat kantika,... Ohitura hau sortzeko erabiltzen diren testuak ziklo honetako berariazko testu biblikoak dira.

(29) Zikloan zehar eduki bezala aipatzen diren bibliako testuak.

(30) Kristau gurtzako jardueren esanahi erlijioso (edo balio gogorazlea) sortzen diren edo beren esanahia ezagutzera ematen duten bibliako testuek ematen dute. Ziklo honetan, sakramentu-zeinuak dira erreferentzia edukiak: Bataioari esanahia ematen dioten Itun Berri eta Zaharreko testuak: uholdea (gaitzetik garbitzea), Itsas Gorria igarotzea (askapena), basamortuan harkaitzetik ateratzen den ura (bizia), Jesusen bataioa (jainkozko seme-alabatasuna), itsuak garbitzeko darabilen ura (fedea), uretan sartu eta bertatik irten –Erm 6- (heriotza eta berpizkundean parte hartu)... Eukaristiari esanahia ematen dioten testuak: Pazkoko afaria –Irteera- (salbamena), mana (Jainkoaren elikagaia), ogien eskaintza Sinain (Ituna berriztatzea), Eliasen ogia (Jainkoaren elikagaia), ogien ugaltzea (doako dohaina), Azken Afaria (Itun berriko sakrifizioa)... Eduki hauek erreferentzia puntuak dira. Gauza bera esan daiteke hemen berariaz aipatzen ez diren eta ziklo honetako eduki diren beste sakramentu batzuei esanahia ematen dioten bibliako bibliako testuez ere. Jakina, lana ez da testu bibliko guztiekin egiten (hemen sakon lantzen dira), ikasleei kontakizunak edo konparazioak egiteko aukera gehien ematen dizkietenekin baizik.

(31) Sinaiko Itunaren testuak Aginduei buruz, samariarraren parabola Legea laburtzen duen hurkoarenganako maitasunaren aginduari buruz, Azken Afariaren kontakizuna Jesusen agindu berriarekin,...

(32) Gogoratu, esate baterako, munduaren jatorriari buruzko kontakizunak beste erlijio batzuetako mitologian, edo uholdearen elezaharra Gilgameshen olerkian, edo Mariren seme-alabak...

Jakintzarik esanguratsuenak 3. multzoan (Eliza).

(33) Lekuko zein munduko kristau elkarteak egin dituenen antzeko diren Jesusen eta hasierako kristau Elkartearen ekintza haiek dira; ikasleak antzeman egin ditu eta horiei buruzko informazioa bilatu eta antolatu du.

serán, asimismo, las fórmulas de fe o creencias que están programadas a lo largo del ciclo. Los textos bíblicos de referencia pueden verse más adelante. Las fórmulas doctrinales pueden verse en el bloque correspondiente a las creencias.

(28) Se trata de referirse de manera habitual a los textos bíblicos aludiendo a su género literario elemental: por ejemplo, la parábola del Buen Samaritano; la narración de la multiplicación de los panes; el discurso de Jesús en la Última Cena; la profecía del Emmanuel; la comparación del padre que da pan a su hijo: el canto del Magnificat... Los textos que se utilizan como base para crear este hábito son los textos bíblicos propios de este ciclo.

(29) Los textos bíblicos que aparecen indicados como contenidos a lo largo del ciclo.

(30) El significado religioso (o valor conmemorativo) de las acciones del culto cristiano lo proporcionan los textos bíblicos en los que tienen su origen o que revelan su significado. En este ciclo son contenidos de referencia los signos sacramentales: textos del Antiguo y Nuevo Testamento que dan significado al Bautismo: el diluvio (purificación del mal), el paso del Mar Rojo (liberación), el agua de la roca en el desierto (vida), el bautismo de Jesús (filiación divina), el agua en que se lava el ciego (fe), la inmersión y salida del agua (Rom 6 (participación en la muerte y resurrección)... Textos que dan significado a la Eucaristía: la cena de la Pascua (Éxodo (salvación); el maná (alimento de Dios), la ofrenda de panes en el Sinaí (renovación de la Alianza), el pan de Elías (alimento de Dios), la multiplicación de los panes (don gratuito); la última Cena (Sacrificio de la nueva Alianza)... Estos contenidos son puntos de referencia. Y también lo son los textos bíblicos que dan significado a otros sacramentos no mencionados aquí expresamente, y que son contenidos de este ciclo. Evidentemente, el trabajo no se realiza con todos los textos bíblicos (tratados aquí de manera exhaustiva), sino con aquéllos que tienen mayores posibilidades narrativas o de asociación por parte del alumnado.

(31) Textos de la Alianza del Sinaí con respecto a los Mandamientos, parábola del samaritano con respecto al precepto del amor al prójimo que resume la Ley, la narración de la Última Cena con el mandamiento nuevo de Jesús...

(32) Recuérdense, por ejemplo, los relatos sobre el origen del mundo en la mitología de otras religiones; o la leyenda del diluvio en el poema de Gilgamesh, o los hijos de Mari...

Conocimientos de referencia en el Bloque 3 (Iglesia).

(33) Se trata de aquellas acciones de Jesús y de la comunidad cristiana primitiva que son similares a las realizadas por la comunidad cristiana tanto local como universal, que el alumno o alumna ha descubierto y sobre las que ha buscado y organizado la información.

(34) Jarrerak, mugimenduak, elkarrizketak, otoitzak, zeinuak...: jarduera liturgiko nagusietan parte hartzeko entrenamendua.

(35) Esate baterako, gurtzako ekintzak (jaiak – Pazkoa, Gorpuzi...; erritoak – Clodoveoren edo Recaredoren Bataioa..., edo Teodosio enperadorearen garizumako penitentzia..., e.a.); edo ebanjelizatzerako misio handiak (Xabierko S. Frantzisko...); edo norbere edo gizartearen sustapenerako ekintzak (Paraguayko bihurketak...).

Jakintzarik esanguratsuenak 4. multzoan (Liturgia).

(36) Esate baterako: hitza hots egitea liturgi ospakizun gehienetan; irakurgaiaren bukaeran egiten den aldarrikapena; Bibliaren liburuari musu ematea; prozesioa Bibliaren liburuarekin; liburuari intsentsua ematea liburuak normalean anboian duen leku nabarmena eliza barruan eta aldarearen ondoan,...

(37) Aldez aurretik identifikatutako pertsonetako bakoitzak gauzatzen dituen jarduerak deskribatzea da.

(38) Besteak beste, honetan datza: bakearen errietoa eta bizimodu arrunteko adiskidetasun eta adiskidetzeko jarrera, mezako eskaintzazko jarrera eta bizitza arruntean konpartitzeko dugun eskuzabaltasun eta prestasunezko jarrera, penitentzian jasotako barkamena eta iraintzen gaituztenak barkatzeko jarrera... lotzean.

(39) Esate baterako: ura, biziari (landareena, animaliena, pertsonena,...), garbitasunari (norbere buruarena eta gauzena edo inguruarena), egarria asetzeari,... lotuta. Alderantziz, uraren falta, lehorteari, ihartzeari, basamortutzeari, heriotzari... lotuta dago. Beste adibide bat: argia... Beste adibide bat: loreak... Beste adibide bat: eskuen jarrerak... e.a.

(40) Esate baterako: lehenengo mendeetako murgilketa bidezko bataioak bataio erritoaren «bainu» edo arazte errito bezala duen esanahia hobeto ulertzen laguntzen du; olibazko olioaren garrantzia antzinatean sendagaiak egiteko zuen garrantziaz jabetuz, gaixoen oliaduraren sakramentua sendotze errito bezala ulertzen dugu; era berean, eskuak ezartzea, boterea transmititzeko zeinu bezala... e.a.

Jakintzarik esanguratsuenak 5. multzoan (Moral).

(41) Besteak beste, hauek lotzen dira: hamar aginduetan aipatutako jokamoldeak eta Sinaiko Ituna; Jesusen agindu berria eta azken afarian oinak garbitzea; kristau jokamoldearen berariazko jarraibideak (gauzekiko atxikirik eza, bakearen aldeko lanak, zuzentasuna bilatzea, e.a.) eta Zoriontasunak eta Mendiko Sermoiaren eduki moral (Mt 5 eta hurrengoak).

(42) Jesusek Elizari agintzen dion misioarekin zerikusia duten eginkizunak dira; hauen deskribapena,

(34) Posturas, movimientos, diálogos, oraciones, gestos...: un entrenamiento de participación en las principales acciones litúrgicas.

(35) Por ejemplo, celebración de acciones de culto (fiestas: Pascua, Corpus...; ritos: Bautismo de Clodoveo, o de Recaredo, o la Penitencia cuaresmal del emperador Teodosio, etc.); o las grandes misiones de evangelización (S. Francisco Javier...); o acciones de promoción personal o de la sociedad (reducciones del Paraguay...).

Conocimientos de referencia en el Bloque 4 (Liturgia).

(36) Por ejemplo: la proclamación de la Palabra en la mayoría de las celebraciones litúrgicas; la aclamación al final de la lectura; el beso al libro de la Biblia; la procesión con el libro de la Biblia; la incensación al libro; el puesto relevante que habitualmente ocupa el libro en el ambón, dentro de la iglesia y junto al altar...

(37) Se trata de describir las acciones que realizan cada una de las personas anteriormente identificadas.

(38) Se trata, por ejemplo, de asociar el rito de la paz con la actitud de amistad y reconciliación en la vida normal; la actitud de ofrenda en la misa con la actitud de generosidad y disposición a compartir en la vida ordinaria; el perdón recibido en la penitencia con la actitud de perdonar a los que nos ofenden... etc.

(39) Por ejemplo: el agua, asociada a la vida (de plantas, animales, personas...); a la limpieza (personal y de los objetos o el ambiente), a la satisfacción de la sed... Por el contrario, la falta de agua se asocia a la sequía, al agostamiento, a la desertización, a la muerte... Otro ejemplo: la luz... Otro ejemplo: las flores... Otro ejemplo: las posiciones o posturas de las manos, etc.

(40) Por ejemplo: el bautismo por inmersión en los primeros siglos de la Iglesia ayuda a entender mejor el significado de «baño» o rito de purificación del rito bautismal; la importancia del aceite de oliva en la confección de remedios medicinales en la antigüedad, ayuda a entender el sacramento de la unción de las personas enfermas como un rito de curación; asimismo, la imposición de manos como gesto de transmisión de poder, etc.

Conocimientos de referencia en el Bloque 5 (Moral).

(41) Se asocian, por ejemplo, las normas de conducta enumeradas en los diez mandamientos con la Alianza del Sinaí; o el mandamiento nuevo de Jesús con el lavatorio de los pies en la última cena; o pautas específicas de la conducta cristiana (despego de los bienes, trabajos por la paz; búsqueda de la justicia..., etc.) con las Bienaventuranzas y el contenido moral del Sermón del Monte (Mt 5 y siguientes).

(42) Son las tareas relacionadas con la misión encomendada por Jesús a la Iglesia, cuya descripción

Elkarteari dagokion apartatuan proposaturiko gaitasunen barruan dago. Eginkizun hauek gauzatzea da kristau askorentzat kristau kode moral bere funtsezko alderdietan –Jainkoarengana eta hurkoarengana-ko maitasuna- betetzeko bidea.

(43) Esate baterako, giza bizitzari lotuta (manipulazio genetiko, klonazioa, eutanasia,...); gizarte zuzentasun eta giza garapenari lotuta (bidezko merkataritza,...). Egoerak deskribatu eta gertaerak kontatu behar dira, ez aztertu... Informazioa biltzea, egiteko ona izan daiteke.

(44) Martiritzarako bidean, kristau gotzain izaitea «disimulatu» nahi diotenen aurrean, Antiokiako S. Inzaiok duen jarrera, egia esateko kristau agindu moralaren betetzearen eredu bihurtzeko; Asisko S. Frantziskok bere ondasunei uko egitea eta eskeko bizitzari ekitea, ondasunak erdibanatzeko ereduaren adibide izan daiteke; bere anaia hiltzaileari barkatzen eta harrera egiten dion S. Brunoren jarrera, «iraintzen gaituenari barkatzeko» kristau aginduaren eredu bihurtzen da... Oscar Romero gotzainaren edo Ignacio Ellacuriaren ereduak. Kristau santu asko eta asko bihurtzeko kristautasunaren kode moraleko aginduen betetzearen eredu.

Jakintzarik esanguratsuenak 6. multzoan.

(45) Ziklo honetan edo aurrekoan, ikasleek ezagutu dituzten kontakizun biblikoak irudikatzen dituzten irudiak dira. Ikasleak, beharrezko gaitasuna jakesi behar du, irudietan kontakizun bibliko horiek identifikatzeko, eta bibliako kontakizuna irudian agertzen denaren harira kontatzeko. Era berean, ikasleek ezagutzen dituzten eta bibliako gertaeren aipamenen bat dagoen beste adierazpen artistiko batzuetan ere agertzen diren bibliako kontakizunak direnean, hala nola, gabon-kantetan (ohiko musika-konposizio edo liturgian erabilitako abesti bezala), edo baita literatur testuetan edo komunikabideen bitartez egindako irudikapenetan (esate baterako, Ben-Hur, Biblia, hamar aginduak, Jesucristo Superstar,... bezalako kontakizun, pelikula edo antzezpenak).

(46) Esate baterako, liturgi jarduera garatzen den esparruaren (lokalaren) eraketa orokorra, argia, lore apaingarriak, normalean ospakizuna inguratzen duten edertasun eta ornamentazio-antolaketa guztia.

(47) Batzuetan, Ebanjelioko kontakizunak izango dira... Andre Mariari buruzko izenei (Arantzazu, Begoña, Estibalitz, Karmen,...) dagokienez, izenaren jatorrian egoten diren istorio edo elezaharrak dira. Santuen irudietan, beren bizitzako gertaera garrantzitsuen edo beraiek bizi izandako egoera esanguratsuen aipamenak dira.

forma parte de las competencias propuestas para el apartado que se refiere a la Comunidad. La realización de estas tareas es para muchos cristianos y cristianas la forma que tienen de cumplir el código moral cristiano, en sus aspectos principales: el amor a Dios y el amor al prójimo.

(43) Relacionados, por ejemplo, con la vida humana (manipulación genética, clonación, eutanasia...); o con la justicia social y el desarrollo humano (comercio justo...). Se trata, tan solo de describir situaciones y contar hechos; no de analizar... La recogida de información puede ser una buena tarea.

(44) La actitud de S. Ignacio de Antioquía camino del martirio ante quienes quieren hacerle «disimular» su condición de obispo cristiano puede convertirse en modelo de cumplimiento del precepto moral cristiano de decir la verdad; o la renuncia de S. Francisco de Asís a sus bienes y la opción por la vida mendicante puede ser ejemplo del precepto de compartir los bienes; la actitud de S. Bruno perdonando y acogiendo al asesino de su hermano se convierte en ejemplo del precepto cristiano de «perdonar al que nos ofende»... Los ejemplos de Mons. Oscar Romero o Ignacio Ellacuría. Buena parte del santoral cristiano puede convertirse en fuente de modelos de cumplimiento de los preceptos del código moral del cristianismo.

Conocimientos de referencia en el Bloque 6 (Arte).

(45) Se trata de imágenes en las que se representan relatos bíblicos que hayan sido conocidos por los alumnos y alumnas a lo largo de este ciclo o del ciclo anterior. El alumno o alumna debe adquirir la competencia necesaria para identificar en las imágenes esos relatos bíblicos, y para contar el relato bíblico al hilo de lo que aparece en la imagen. Asimismo, cuando se trata de referencias a relatos bíblicos que están presentes en otras manifestaciones artísticas, como pueden ser villancicos (como composiciones musicales frecuentes, o canciones utilizadas en la liturgia), o también en textos literarios o representaciones realizadas a través de los medios de comunicación, de los que el alumnado tiene conocimiento, y en los que haya alusiones a hechos bíblicos (por ejemplo, narraciones, películas o representaciones como las de Ben-Hur, La Biblia, Los Diez Mandamientos, o Jesucristo Superstar...).

(46) Por ejemplo, la configuración general del ámbito (local) en que se desarrolla la acción litúrgica, la luz, los adornos florales, la belleza y el orden ornamental en que se enmarca por lo general una celebración.

(47) En unos casos serán narraciones del Evangelio... En el caso de las advocaciones marianas (Arantzazu, Begoña, Estibalitz, Carmen...) se trata de historias o leyendas que suelen estar en el origen de la advocación. En las imágenes de los santos y santas, se tratará de alusiones a hechos importantes de su vida o a situaciones características vividas por ellos y ellas.

(48) Esate baterako, gabon kantak eta aipatzen dituzten Ebanjelioko kontakizunak lotu.

(49) Aste Santuko antzezenak, Santa Ageda eguneko koruak, Jaiotzaren antzezena, Erregeen kabal-gata...

(50) Kristau historiako gertaeren irudikapenik ohikoena, santuen irudikapenari lotuta daude: batzuetan hauen historiari eta beste batzuetan beren elezarrei. Gaitasun honek, ondorioz, santuen jarduerari lotutako historiako gertaeren ezagutza eskatzen du. Esate baterako, ohikoa da San Sebastián geziz josita ikustea. Irudi honek, San Sebastiánen martiritzarekin lotzeaz gain, jazarpenen gertaera historiko orokorrak gogorarazi beharko lizkiguke. Horregatik, gaitasun honen ezagutzako edukia, honen arabera ezarriko da: pertsonekin (santuak) loturako gertaerak irudikatzen dituzten irudien arabera, pertsona horiek inguru horrekin lotura dutelarik edo inguru horretan ohortzen edo ezagutzen direlarik.

(51) Erlijio bakoitzaren, batez ere inguruko erlijioen sinbolo adierazgarrienarekin hasiz: erlijio juduaren ezaugarri den Dabiden izarra; Islamaren sinbolo den ilargi erdia; kristautasunaren gurutzea, hinduismoaren oma, taoismoaren yin-yana, e.a.

Jakintzarik esanguratsuenak 7. multzoan (gizarte-kultura adierazpenak).

(52) Lehenengo zikloan aipatu dugunez, erlijiotasunaren herri adierazpen diren jaiak, dantzak, erromeriak, prozesioak,... e.a. dira. Leku bakoitzak bereak izaten ditu. Irakasleak bere egitarauan sartu beharko ditu, ikasleak hemen aipatzen den gaitasuna jadetse dezan horien inguruan.

(53) Herri erlijiotasuneko adierazpen guztietan ez da Bibliaren erreferentzia zehatzik aurkitzen. Beste batzuetan, erreferentzia biblikoa adierazpenaren testuinguruan egon daiteke, eta ez adierazpenean bertan: esate baterako, dantza herrikoiren bat Gorpuztian gertatzen da. Bibliaren erreferentzia ez da dantza, jai bera baizik, Eukaristiari egiten dion erreferentzia.

(54) Kristau elkarteak inguruan gauzatzen duen gizarte jarduerako moldeez ari gara. Ez dira, beraz, gurtzako adierazpenak, inguruan eta gizarte-ko gizarte-kultura eratzean eragina duen Elizaren presentzia aktiboa baizik.

(55) Esate baterako, Aste Santuko prozesioak edo Nekaldiaren antzezena edo Gurutze-bide publikoa... Puzko Hirurrenaren liturgi ospakizunarekin lotu.

Jakintzarik esanguratsuenak 8. multzoan (Historia).

(48) Por ejemplo, asociar villancicos con las narraciones del Evangelio a las que aluden.

(49) Representaciones de Semana Santa, Coros de Santa Águeda, representación del Nacimiento, Cabalgata de Reyes...

(50) Las representaciones más frecuentes de hechos de la historia cristiana van unidas a la representación de los santos y santas: unas veces a su historia y otra a sus leyendas. Esta competencia requiere, por tanto, el conocimiento de hechos de la historia, vinculados a la acción de los santos y santas. Por ejemplo, es frecuente la representación de San Sebastián, asatetado. La imagen debería asociarse no sólo al martirio de San Sebastián, sino al hecho histórico general de las persecuciones... Por ello, el contenido cognitivo de esta competencia deberá establecerse en función de las imágenes del entorno que representen hechos relacionados con personas (santos y santas) que guardan relación con ese entorno, o que son objeto de veneración o conocimiento extendido.

(51) Empezando por el símbolo característico de cada una de las religiones, sobre todo las del entorno: la estrella de David, identificación de la religión judía; la media luna, símbolo del Islam; la cruz, del cristianismo; el om del hinduismo; el yin-yan del taoísmo, etc.

Conocimientos de referencia en el Bloque 7 (Expresiones socioculturales).

(52) Como en el caso de primer ciclo, se trata de fiestas, danzas, romerías, procesiones, etc. que son expresiones populares de religiosidad. Cada lugar suele tener las suyas. El profesor o profesora deberá introducir las dentro de su programa, para lograr del alumno o alumna que alcance sobre ellas la competencia que aquí se indica.

(53) No en todas las manifestaciones de la religiosidad popular se encuentran referencias explícitas a la Biblia. Otras veces, la referencia bíblica puede estar en el contexto de la manifestación, y no en la manifestación misma: por ejemplo, alguna danza popular que tiene lugar en la fiesta del Corpus. La referencia a la Biblia no está en la danza, sino en la fiesta misma, en su referencia a la Eucaristía.

(54) Estamos hablando de formas de acción social que la comunidad cristiana realiza en el entorno. No se trata, por tanto, de manifestaciones de culto, sino de presencia activa de la Iglesia que influye positivamente en el entorno y la configuración sociocultural de la sociedad.

(55) Por ejemplo, asociar las procesiones de Semana Santa o la representación escénica de la Pasión o el Vía Crucis público... con la celebración litúrgica del Triduo Pascual.

Conocimientos de referencia en el Bloque 8 (Historia).

(56) Historia aurreko unectan sortutako gertaera liturgikoen kasua da, esate baterako (adibidez, aldare-harria aldarean, Eukaristiaren ospakizunaren oroipena martirien hilobiaren gainean Elizaren hasierako mendeetan; edo jai batzuen jatorria: esate baterako, Eguberriak neguko solstizioan, solstizioaren errito paganoak ordezkatzeko; edo santu askoren jai-eguna, beren «dies natalis» edo heriotza egunarekin bat); gaur egungo katedral, monasterio, eliza asko eta asko historiako gertaera edo pertsonaia garrantzitsuren oroimenez eraiki zen,...); ohitura sozial batzuk (igandearen ospakizuna, esate baterako, kristau «dies domini» delakotik sortu zen).

Jakintzarik esanguratsuenak 1. multzoan (Sinesmenak).

(57) Kredo apostolikoaren baieztapenak lirateke «esaldiak».

(58) Kredoa adierazten diren kristau elkartearen funtsezko sinesmenen oinarri diren bibliako testuak dira, beraz. Horregatik, besteak beste, ondorengo testuez jardungo genuke: Kreazioaren kontakizunak (Has) edo sortutako izakien deskripzioa (103 Salmoa); edo Probidentziari buruzko testuak (lirioak eta txoriak Mt 5 pasartean edo «Zuetariko nork, semeak ogia eskatzen badio...» delakoa); Jesusen jaiotzari, jarduerari, nekaldiari, heriotzari eta berpizkundeari buruzko testuak..., Espiritu Santuaren etorrera, edo Apostoluen Eginen Liburuan kristau elkarteari buruz eta Jesusekin duten loturari buruz jasotzen direnak... edo garaien azkenean Jesus etorriko dela iragartzen duten testuak (Mt 25, esate baterako).

(59) Hona hemen elkartze honen adibide batzuk: Elizaren batasunarena, Kontzilioa, Sinodoa, Aita Santuaren agintea...; Elizaren unibertsaltasuna, munduan zehar duen antolakuntzarekin lot daiteke: parrokiak, elizbarrutiak, gotzainen batzarrak, erromatar Kongregazioak...; Elizaren santutasuna, Jainkoarekiko harremana adierazten duten jardueri (gurtza), Jainkoaren gorespenerako erakundeei (Monasterioak,...), biziera erlijiosoari (santutasuna bilatu), kanonizazioei edo santuen zaindaritzari... lotuta dago.

(60) Ziklo honetako edukia liturgi urtera murrizten da. Jaiaren izendapenak, normalean, sinesmena adierazten du: horrela, esate baterako, Jainkoaren Semearen jaiotza da Eguberrian ospatzen dena; Epifaniaren jaiaren, Jesusek gizakiei Salbamena ematen diela agertzeraren ospatzen da; Pazkoaren jaiaren, Jesusen heriotza eta berpizkundea ospatzen da; Igokundearen jaiaren,... e.a. Jaiaren edukia, kristau fedearen adierazpidea da.

(61) Hemen aurkezten den gaitasunaren bitartez, hauxe lortu gura da: ikasleak, sinesmen orok berekin dakartzan «bizitza eta jokamolderako ondorio» haiek kristau fedeko sinesmen bakoitzetik «ondorioztatzen»

(56) Es el caso, por ejemplo, de hechos litúrgicos que tienen su origen en momentos anteriores de la historia (por ejemplo, el ara en el altar, en recuerdo de la celebración de la Eucaristía sobre la tumba de los mártires, durante los primeros siglos de la Iglesia; o el origen de determinadas fiestas: por ejemplo, la Navidad en el solsticio de invierno para sustituir los ritos paganos del solsticio; o el día de la fiesta de muchos santos, coincidente con el «dies natalis», o día de su muerte); muchas catedrales, monasterios, iglesias de la actualidad fueron construidos a raíz de hechos importantes de la historia, o por personajes importantes...; algunas costumbres sociales (la celebración del domingo, por ejemplo, tiene su origen en el cristiano «dies domini»).

Conocimientos de referencia en el Bloque 1 (Creencias).

(57) Las «frases» serían cada una de las afirmaciones del Credo apostólico.

(58) Se trata, por tanto, de los textos bíblicos en los que se apoyan las creencias fundamentales de la comunidad cristiana expresadas en el Credo. Por tanto, nos estaríamos refiriendo, entre otros, a los siguientes textos: relatos de la Creación (Gen) o descripción de los seres creados (Salmo 103); o los textos sobre la Providencia (lirios y pájaros, de Mt 5 o el ¿Quién de vosotros, si su hijo le pide pan...?); o los relatos relativos al nacimiento, acción, pasión, muerte y resurrección de Jesús..., la venida del Espíritu Santo, o narraciones de Hechos sobre actividades de la comunidad cristiana y su referencia a Jesús... o textos relativos a la venida de Jesús al final de los tiempos (Mt 25, por ejemplo).

(59) Algunos ejemplos de esta asociación pueden ser: de la unidad de la Iglesia, el Concilio, el Sínodo, la autoridad del Papa...; la universalidad de la Iglesia puede asociarse con la organización por todo el mundo: parroquias, diócesis, conferencias episcopales, Congregaciones romanas...; la santidad de la Iglesia va asociada a los actos que significan contacto con Dios (culto), a las instituciones para la alabanza a Dios (Monasterios...), la vida religiosa (búsqueda de la santidad), las canonizaciones o los patronazgos de los santos y santas...

(60) El contenido de este ciclo se limita sólo al año litúrgico. La denominación de la fiesta enuncia, por lo general, una creencia: así, por ejemplo, lo que se celebra en Navidad es el nacimiento del Hijo de Dios; en la fiesta de Epifanía se celebra que Jesús manifiesta a los hombres la Salvación; en la fiesta de Pascua se celebra la muerte y resurrección de Jesús; en la fiesta de la Ascensión... etc. El contenido de la fiesta es una forma de expresión de la fe cristiana.

(61) La competencia aquí descrita se propone que el alumno o alumna sepa «deducir» de cada una de las creencias de la fe cristiana aquellas «consecuencias para la vida y la conducta» que toda creencia lleva

jakin dezala. Proposatutako sinesmen bakoitzak jarraera edo jokaera morala eragiten du, berariazkoa dena: Aita Jainkoarenganako fedeak, besteak anai-arrebatzat eta Aita beraren seme-alabatzat hartuz adierazten da; Jainko Sortzailearenganako fedeak, mundua zaintzeko eta hobetzeko jarraera eta jokaera eskatzen du; Jainkoa Jesukristorengan gizon egiten dela sinestea da kristauarentzat saihestezinako jokamoldea den giza duintasunaren aldeko errespetuaren oinarria.

(62) Esate baterako, Eukaristiaren aurrean dantza egitea, fedeari lotu Kristoren benetako presentzian ogi eta ardoan. Olentzeroren elezaharra eta Jesusek Eguberrian mundura dakarren salbamen unibertsala lotu...

(63) Eliza eta bertako tresnak (aldarea, bataiarria, kalizak,...), irudi erlijiosoak, tradiziozko jarduera erlijiosoak... gertuko ala urrineko garaikoak dira, baina iraganekoak. Ikasleek horretaz jabetu behar dute eta tresna horiek aurreko garaietakoak direla azaltzen jakin. Hau egin zuten aurreko zikloan. Orain, objektu hauek eta beraien bitartez adieraz daitezkeen sinesmenak elkartu behar dituzte.

(64) Gogoratu, esate baterako, zuzien prozesioa Efesoko gauean Kontziliokideen adierazpenaren ostean IV. mendean. Edo Mariaren Sortze Garbiari buruzko juramentu teologikoa (edo adierazpen artistikoak), fedearen dogma aldarrikatu baino urte asko aurretik. Edo Ekialdeko Zisma gauzatzea eta Espiritu Santuarenganako fedearen edukia. Edo Avignoneko gertaerak Elizaren batasunaren edo aitasantutzaren inguruan.

Jakintzarik esanguratsuenak 2. multzoan (Biblia).

(65) Ziklorako proposatutako sinesmenak dira, eta Lehen Hezkuntzan zehar landutako bibliako testueta-ko edozein har daiteke erreferentziatzat.

(66) Zikloan erabiltzen diren bibliako edukien inguruan jarduten da, baina gaitasunak Lehen Hezkuntzan zehar landu izan diren bibliako testu guztietara hedatu behar du.

(67) Horren arabera, ikasleek eduki bezala jasotzen dute «egitura kronologiko» hori, friso edo eskema kronologikoa balitz bezala eta, horrela, Salbamenaren Historian kontatutako gertaerak kronologikoki koka ditzake.

(68) Ziklo honetako berariazko kontakizun bibliko gehienak dagoeneko landu izan dira aurreko zikloetan. Eta bigarren zikloan, gertaera liturgikoen eta esanahia ematen dieten kontakizun biblikoen arteko lotura landu izan da. Horregatik, gaitasun honetarako erreferentzia ardatzak, ziklo honetan lantzen diren Sakramentuei eta gurtzako gertaerei dagozkienak

consigo. Cada una de las creencias anteriormente propuestas lleva consigo una actitud o una forma de conducta moral, que es específica: la fe en Dios Padre se expresa en el trato a las y los demás como hermanos y hermanas e hijos e hijas del mismo Padre; la fe en Dios Creador supone como actitud y norma de conducta el cuidado y la mejora del mundo; creer que Dios se hace hombre en Jesucristo es el fundamento del respeto a la dignidad humana, que es principio irrenunciable de conducta para el cristiano...

(62) Por ejemplo, la danza ante la Eucaristía, asociarla a la fe en la presencia real de Cristo en las especies de pan y vino. O asociar la leyenda del Olentzero a la salvación universal que trae Jesús al mundo en la Navidad...

(63) El templo y sus enseres (altar, pila bautismal, cálices,...), o imágenes religiosas, o actos religiosos que tienen tradición... fueron hechos o iniciados en un pasado más o menos inmediato. Se trata de que los alumnos y alumnas tomen conciencia y sepan comunicar que esos objetos provienen de épocas anteriores. Esto lo hicieron ya en el ciclo anterior. Se trata de que ahora asocien estos objetos con las creencias a cuya expresión contribuyeron.

(64) Recuérdese, por ejemplo, la procesión de antorchas en la noche de Efeso tras la declaración de los Conciliares en el S. IV. O el juramento teológico (o las manifestaciones artísticas) sobre la Inmaculada Concepción de María muchos años antes de que fuera proclamada como dogma de fe. O la consumación del Cisma de Oriente y el contenido de la fe en el Espíritu Santo. O los hechos de Aviñón en relación con la unidad de la Iglesia o el papado.

Conocimientos de referencia en el Bloque 2 (Biblia).

(65) Se refiere a las creencias propuestas para el ciclo, y pueden tener como referencia cualquiera de los textos bíblicos trabajados a lo largo de la Educación Primaria.

(66) Se trabaja sobre los contenidos bíblicos que se utilizan en el ciclo, pero la competencia debe ser extensible a todos los textos bíblicos que se han trabajado a lo largo de la Educación Primaria.

(67) Supone que los alumnos y alumnas reciben esa «estructura cronológica» como contenido, a la manera de un friso o esquema histórico, que le permita ir encuadrando cronológicamente los hechos relatados en la Historia de la Salvación.

(68) Las narraciones bíblicas propias de este ciclo han sido ya trabajadas en su mayoría a lo largo de los dos ciclos anteriores. Y también se ha trabajado en el segundo ciclo la asociación de hechos litúrgicos con las narraciones bíblicas que les dan significado. Por ello, los contenidos de referencia para esta competencia serán, en primer lugar, los correspondientes

izango dira, lehenengo eta behin. Baina, baita aurreko zikloan landu zirenak ere (ikus dagokion curriculum).

(69) Bibliako pertsonaia batzuek egin zituztenen antzeko gauzak egin zituzten kristau historiako pertsonaia dira (esate baterako, historian zehar txarkeria salatu izan duten pertsonen «profeta» deitu zaie; edo Ebanjelioa zabaldu dutenei, «apostolu»...).

Jakintzarik esanguratsuenak 3. multzoan (Eliza).

(70) Ondorengo hauei buruzko sinesteak dira: Elizaren jatorria, izatasuna, misioa, kanpo antolaketa, ezaugarri edo ohar nagusiak...

(71) Hala nola, Abrahamen itunean jasotzen den elkarte unibertsala eratzeke agintzaria, edo «Deuteroraisaias» deritzaneko testu profetikoak, ikasleei dei egitea, Jesusen agintzariak Espirituaren bidalketari buruz, Mendekoste edo Apostoluen Eginak liburuko jatorriko kristau elkarteari eta bere jarduerari buruzko kontakizunak.

(72) Avignon, aitasantutzari, S. Ambrosio gotzain lez izendatzeari, Ekialdeko Elizarekiko batasunerako saiakera bezala (gaur egungo mugimendu ekumenikoarekin erlazionatuta) egin zen IV. Laterandar Konzilioari lotura.

Jakintzarik esanguratsuenak 4. multzoan (Liturgia).

(73) Jainko Aitarengan sinestea, esate baterako, Gure Aita otoitzean adierazten da; Kreazioan sinestea, mezako opariei buruzko otoitzean adierazten da (... «zeure esku zabaletik hartu dugu orain ekarri dizugun ogi hau, luraren indarrak...»); Bepizkundean sinestea, Pazkoaren jaiaren ospakizunean adierazten da; Maria Jainkoaren Ama dela sinestea Agur Maria otoitzean eta urtarrilaren Ieko jaiaren (Mariaren Amatasuna) adierazten da, e.a.

(74) Hitzaren irakurlea, eskarien irakurlea, koruko kidea, laguntzaile aldarean, otoitz egiten, abesten, erantzuten,... duen elkarteko kide ekintzaile: entrenamendua liturgi jardueran egiteko pertsonal desberdinak gauzatzeko. Goizegi dela uste izan ezker, Derrirorezko Bigarren Hezkuntzarako utzi sarbidea.

(75) Liturgi jardueretan parte hartzeak, konpromiso morala dakar bizitzarako: «ogi beretik jaten dugunok ezin gara bananduta bizi» da San Agustinek adierazitako oinarri honen prototipoa. Bataiatua izateak (liturgi zeinua) «bizi berria bizitzea» dakar; sendotza hartzeak (liturgi zeinua) «fedearen testigantza emateko» konpromisoa dakar; Penitentziaren Sakramentuan barkatua izateak, «damututa, gaitzetik aldentzea» dakar, eta baita, «norberari barkatu diotenez, barkatzea» ere... Liturgi jardueran Hitzaz entzuteak «nire hitzak gauzatzera» konprometitzen du; mezetan bakea emateak, bakea jasotzen duenarekiko adiskidetasunean bizitzaren koherentzia eskatzen du;... eta horrela,

a los Sacramentos y hechos de culto que se trabajen en este ciclo. Pero también, los que se trabajaron en el ciclo anterior (ver el currículo correspondiente).

(69) Se trata de personajes de la historia cristiana cuyos hechos fueron similares a los realizados por algunos personajes bíblicos (por ejemplo, a personas que denunciaron el mal a lo largo de la historia se les ha llamado «profetas»; o a personas que han extendido el Evangelio se les ha llamado «apóstoles»...).

Conocimientos de referencia en el Bloque 3 (Iglesia).

(70) Se trata de las creencias acerca de: el origen, la naturaleza, misión, organización externa, características peculiares o notas... de la Iglesia.

(71) Tales como la promesa de una comunidad universal contenida en la alianza de Abraham, o los textos proféticos del Deuteroraisaias, la llamada a los discípulos, las promesas de Jesús sobre el envío del Espíritu, Pentecostés, o las narraciones de Hechos sobre la comunidad cristiana primitiva y su actividad.

(72) Avignon en relación con el papado, la designación de S. Ambrosio como obispo, el Concilio Lateranense IV como intento de unión con la Iglesia de Oriente (relación con el movimiento ecuménico actual...).

Conocimientos de referencia en el Bloque 4 (Liturgia).

(73) La creencia en Dios Padre se manifiesta, por ejemplo, en la oración del Padre Nuestro; la creencia en la Creación se manifiesta en la oración sobre las ofrendas de la misa (... «frutos de la tierra que recibimos de ti...»); la creencia en la Resurrección se manifiesta en la celebración de la fiesta de Pascua, la creencia de que María es Madre de Dios se expresa en la oración del Ave María y en la Fiesta del 1 de enero (Maternidad de María), etc.

(74) Lector de la Palabra, lector de las preces, participante del coro, asistente de altar, miembro activo de la comunidad que ora, canta, responde...: entrenamiento para desempeñar distintos roles personales en la acción litúrgica. Si se juzga prematuro, posponer la iniciación a la Secundaria Obligatoria.

(75) La participación en las acciones litúrgicas lleva consigo un compromiso moral para la vida: «no podemos estar divididos los que comemos de un mismo pan» es el prototipo de este principio expresado por San Agustín. Ser bautizado o bautizada (signo litúrgico) comporta «vivir una vida nueva»; ser confirmado o confirmada (signo litúrgico) lleva consigo el compromiso de «dar testimonio de la fe»; ser perdonado o perdonada en el Sacramento de la Penitencia supone «apartarse del mal del que uno o una se ha arrepentido», y también «perdonar como uno o una ha sido perdonada»... Escuchar la Palabra en la acción litúrgica compromete a «poner en práctica mis

zeinu liturgiko bakoitzak konpromiso morala eragiten du. Curriculumeko proposamen honek ikasleari gaitasuna eman nahi dio, zeinu liturgiko bakoitzak dakarren konpromiso morala antzeman dezan.

(76) Esate baterako: lehenengo mendeetako murgilketa bidezko bataioak bataio erritoaren «bainu» edo arazte errito bezala duen esanahia hobeto ulertzen laguntzen du; olibazko olioaren garrantzia antzi antzinatean sendagaiak egiteko zuen garrantziaz jabetuz, gaixoen oliaduraren sakramentua sendotze errito bezala ulertzen duguz; era berean, eskuak ezartzea, boterea transmititzeko zeinu bezala... e.a.

Jakintzarik esanguratsuenak 5. multzoan (Moral).

(77) Esate baterako: denak anai-arreba bezala hartzea, Jainkoa denen aitatzat hartzeari lotuta dago; giza duintasunaren errespetua, denak Jainkoaren seme-alaba direla sinestearen ondorioa da; biziaren errespetua eta bizi emaila Jainkoa dela sinestea lotuta daude,...

(78) Gauzatutako jardueren «ondorioak aurreikusten» hasteko modua da, erabakiren bat hartu aurreko bereizketarako metodoaren atal bezala.

Jakintzarik esanguratsuenak 6. multzoan (Arte).

(79) Ikasleak eduki biblikoa duten irudi edo adierazpen artistikoetan antzeman behar dutena ez dira, orokorrean, argumentuak bakarrik; bertan agertzen diren pertsonaiak eta, nola edo hala, beren izaera eta zein motatako jarduera gauzatzen duten identifikatu beharko du.

(80) Esate baterako, koroa Maria eta Haurraren irudietan; edo munduaren bola beren eskuetan; edo Mariaren mantu urdina; edo sugea eta sagarra Sortze Garbiaren irudietan; edo argi-koroa bere buruaren inguruan,...

(81) Kristau historiako pertsonaiak irudikatzen dituzten ezaugarri plastikoak, beren bizitzaren ezaugarri izan ziren gertaera historikoen aipamenak dira sarritan: esate baterako, Santa Barbara irudikatzeke erabiltzen den dorreak, jasan zuen atxiloketa eta hortik ihes egin izana irudikatzen du. Santa Teresak eskuan duen dardoak «transberberazioa» aipatzen du... Baina badaude kristau historiako gertaera garrantzitsuak kontatzen dituzten irudiak ere, esate baterako, Leon I. Aita Santuaren eta Atilaren arteko topaketa irudikatzen duen Rafaelen margoa edo «San Hermenegildoren garaipena» Herrera Gaztearen artelana.

Jakintzarik esanguratsuenak 7. multzoan (Gizarte-kultura adierazpena).

palabras»; dar la paz en la misa requiere la coherencia de vivir en amistad con quien recibe la paz;... y así, cada signo litúrgico lleva a un compromiso moral. Esta propuesta del currículo pretende hacer al alumno o alumna competente para descifrar en cada signo litúrgico el compromiso moral al que lleva.

(76) Por ejemplo: el bautismo por inmersión en los primeros siglos de la Iglesia ayuda a entender mejor el significado de «baño» o rito de purificación del rito bautismal; la importancia del aceite de oliva en la confección de remedios medicinales en la antigüedad, ayuda a entender el sacramento de la unción de personas enfermas como un rito de curación; asimismo, la imposición de manos como gesto de transmisión de poder, etc.

Conocimientos de referencia en el Bloque 5 (Moral).

(77) Por ejemplo: tratar a todos y todas como hermanos y hermanas va asociado a la creencia en que Dios es padre de todos y todas; el respeto a la dignidad humana es consecuencia de la creencia en que todos son hijos e hijas de Dios; el respeto a la vida va asociada a la creencia de que Dios es quien da la vida;...

(78) Es una forma de iniciarse a la «previsión de consecuencias» de las acciones realizadas, como parte del método de discernimiento previo a una decisión.

Conocimientos de referencia en el Bloque 6 (Arte).

(79) Lo que el alumnado ha de ser capaz de reconocer en las imágenes o manifestaciones artísticas de contenido bíblico no son sólo los argumentos, en general, sino también deberá identificar a los personajes que en ellos aparecen y, de alguna manera, su carácter o el tipo de acción que realiza.

(80) Por ejemplo, la corona en las imágenes de María y el Niño; o la bola del mundo en sus manos; o el manto azul de María; o la serpiente y la manzana en las imágenes de la Inmaculada; o la aureola de luz alrededor de la cabeza...

(81) Los atributos plásticos con que a menudo se representan a personajes de la historia cristiana son, a menudo, alusiones a los hechos históricos que caracterizaron su vida: por ejemplo, la torre con la que se representa a Santa Bárbara hace referencia a la prisión de que fue objeto y de la que escapó. El dardo en la mano de Santa Teresa hace referencia al hecho de la transverberación... Pero también existen imágenes que narran hechos importantes de la historia cristiana, como por ejemplo, la pintura de Rafael que representa el encuentro del Papa León I con Atila, o la obra de Herrera el Mozo, «El triunfo de San Hermenegildo», etc.

Conocimientos de referencia en el Bloque 7 (Expresión sociocultural).

(82) Ohiko esamoldeak, hala nola: «Jainkoak lagun»; «Jainkoak lagun zaitzala»; edo «azken epaiaren egunean», zerbait egiterakoan gertatzen den atzerapena adierazteko; edo «San Joanek hatza jaits dezanean»; edo «hau infernua da»; edo «pezetako meza»; edo... Lengoiaren esamolde hauek literatur lan eta adierazpen askotan ere agertzen dira, protagonisten kontakizun edo hizkeraren osagai bezala.

(83) Aurreko zikloan antzeko gaitasun bati buruz egiten zen gaitasun berak balio du hemen: herri erlijiotasuneko adierazpen guztietan ez da Bibliaren erreferentzia zehatzik aurkitzen. Beste batzuetan, erreferentzia biblikoa adierazpenaren testuinguruan egon daiteke, eta ez adierazpenaren bertan: esate baterako, dantza herrikoiren bat Gorpuztian gertatzen da. Bibliaren erreferentzia ez da dantza, jaia bera baizik, Eukaristiari egiten dion erreferentzian.

(84) Esate baterako, baztertuen aldeko egitasmoak (Caritas, Gizakia Helburu) edo hirugarren munduko herrien sustapenerakoak (Elizbarrutietako misioak, Esku Elkartuak), misiolariak (Xabierko San Frantzisko, Berrio-Otxoako Balendin), egiteko humanitarioetan jardundako santuak,...

(85) Ez da Euskadiko kasua, baina gogoratu Levanteko folklore adierazpenak moro eta kristauen jaiekin, esate baterako. Gaitasun honi lotutako erreferentzien berri ematen digu honako adibide honek.

Jakintzarik esanguratsuenak 8. multzoan (Historia).

(86) Esate baterako, jatorrizko erlazioa da kristau elkarteak historian zehar egindako ebanjelizazio handien (Irlanda, Alemania, eslaviar herriak, Amerika,...) eta Jesusen «Zoazte munduan barrena, irakatsi...» aginduaren artean dagoena. Edo Ekialdeko Zismaren eta Salomonen heriotzaren osteko Israelgo zismaren arteko antzekotasuna. Edo historiako une desberdinetan gaiztakeria salatu zuten kristau elkarteak «profeten» eta Israelgo profeten arteko erlazioa. Edo hasierako ikasle eta elkarteek jasan zituzten jazarpenak eta kristau elkarteak historiako une desberdinetan agintari politikoen eskutik jasan dituenak.

(87) Esate baterako, Bataioa urperatze bidez, olioz igurtzi (toniko muskularra eta sendagaia olibazko olioaren kultura mediterraneoan), mezako irakurgaiak (hasierako kristau elkartearen batzarrak), oparien prozesioa (opariak Elkartearentzat), jaunartze moldeak, Eukaristiaren ospakizuna, sendatze erritoak, e.a.

(88) Esate baterako, eliza jakin eta ezagunen bat «erromanikoa» dela jakin; «erromaniko», edo «gotiko», edo «barroko» hitza artearen nahitaezko edukirik

(82) Expresiones habituales como «Válgame Dios»; o «Dios te ampare»; o «el día del juicio final» para expresar retraso en hacer algo; o «cuando San Juan baje el dedo»; o «me quedé en la gloria»; o «esto es un infierno»; o «una misa de peseta»; o «un rosario de preguntas»; o... Estos modismos de lenguaje se encuentran también en muchas obras y manifestaciones literarias como elementos de la narración o del lenguaje de los protagonistas.

(83) Vale aquí la misma competencia que se hacía en el ciclo anterior respecto a una competencia similar: no en todas las manifestaciones de la religiosidad popular se encuentran referencias explícitas a la Biblia. Otras veces, la referencia bíblica puede estar en el contexto de la manifestación, y no en la manifestación misma: por ejemplo, alguna danza popular que tiene lugar en la fiesta del Corpus. La referencia a la Biblia no está en la danza, sino en la fiesta misma, en su referencia a la Eucaristía.

(84) Por ejemplo, proyectos de atención a marginados (Caritas, Proyecto Hombre) o promoción de pueblos en el tercer mundo (Misiones diocesanas, Manos Unidas), misioneros y misioneras (San Francisco Javier, Valentín de Berrio-Otxoa), santos y santas dedicados a labores humanitarias...

(85) No es el caso de Euskadi, pero recuérdese las manifestaciones folklóricas en el Levante español con las fiestas de moros y cristianos, por ejemplo. Ello nos da una idea de referencias de contenido a que esta competencia puede hacer alusión.

Conocimientos de referencia en el Bloque 8 (Historia).

(86) Por ejemplo, relación de origen es la que existe entre las grandes evangelizaciones realizadas por la comunidad cristiana a lo largo de la historia (Irlanda, Alemania, pueblos eslavos, América...) y el mandato de Jesús a los discípulos «Id por todo el mundo, enseñad...» O la relación de semejanza que puede existir entre el Cisma de Oriente y el cisma de Israel tras la muerte de Salomón. O la acción de muchos «profetas» de la comunidad cristiana que denunciaron el mal en distintos momentos de la historia y los profetas de Israel. O entre la persecución que sufren los discípulos y las primeras comunidades cristianas y las persecuciones sufridas por la comunidad cristiana por parte de los poderes políticos en diferentes momentos de la historia.

(87) Por ejemplo, el bautismo por inmersión, la unción con aceite (tónico muscular y medicina en la cultura mediterránea del aceite de oliva), las lecturas de la misa (reuniones de la comunidad cristiana primitiva), la procesión de ofrendas (ofrendas para la comunidad), las formas de comunión, la celebración de la Eucaristía, los ritos de sanación, etc.

(88) Por ejemplo, reconocer que una iglesia determinada y bien conocida es «románica»; aunque el término «románico» o «gótico», o «barroco», no sea para

gabeko hitzezko etiketa hutsa bada ere. Beste adibide bat: artelan jakin batzuk historiako garai jakin batzuekin lotu, hitzezko etiketa erako sen beraz; esate baterako, «erdi aroa», «errenazimendua».

Jakintzarik esanguratsuenak 9. multzoan (Erljioak).

(89) Dena dela, eta gertuko inguruan egon ez arren, sinesmen hauek kristautasun, judaismo, islamismo eta hinduismoaren ingurukoak izango dira. Erljio bereko konfesioak badira ere, inguruan elkarte erlijioso protestante edo ortodoxorik badago, beren sinesmenak ezagutzea eta kristautasunaren (kasu honetan, katolizismoaren) sinesmenetatik bereiztea gaitasunaren ataletako bat izan beharko litzateke.

(90) Esate baterako, erljio handien fundatzaileak edo beren konfesio erlijiosoen barruan, beren santutasunagatik edo jarduerengatik esanguratsuak diren pertsonaiak.

(91) Ondorengo adibideen bidez erakusten da nola egin daitekeen jakintza edukien programazioa, erljioaren osagai desberdinen berariazko egitura kognitiboa kontuan hartuta:

Lehenengo adibidea: unitate didaktikoaren gaia adierazle erlijioso da (lehen hezkuntzako lehenengo Zikloa).

el alumno o alumna mas que una etiqueta verbal sin un contenido preceptivo del arte. Otro ejemplo: asociar determinadas obras de arte a determinadas épocas de la historia, con el mismo sentido de etiqueta verbal; por ejemplo, «edad media», «renacimiento»...

Conocimientos de referencia en el Bloque 9 (Religiones).

(89) En cualquier caso, y aunque no existan en el entorno inmediato, estas creencias han de referirse al cristianismo, judaísmo, islamismo e hinduismo. Aunque se trate de confesiones de la misma religión, si en el entorno existen comunidades religiosas protestantes u ortodoxas, el conocimiento de sus creencias y su diferenciación con las del cristianismo (catolicismo, en este caso) deberían formar parte de la competencia.

(90) Por ejemplo, Fundadores de las grandes religiones o personajes significativos por su santidad o sus acciones significativas dentro de sus respectivas confesiones religiosas.

(91) Los siguientes ejemplos son una muestra de cómo realizar la programación de contenidos de conocimiento teniendo en cuenta la estructura cognitiva propia de los distintos elementos de la religión:

Primer ejemplo: el tema de la unidad didáctica es un significante religioso (Primer ciclo de primaria).

	Adierazlea	Bitartekoa	Esanahia
Jakintzak	Bataio erritoko zeinu nagusiak. [Gurtza]	Jesusen bataioaren kontakizuna. [Biblia]	Jainkoaren eragina bataiatuarengan [Sinesmena]
Gaitasunak (trebetasunak)	4.1. Gurtzako jarduerak (Bataioa) eta ebanjelioko kontakizunak lotu.	2.2. Kontakizunaren osagai nagusiak antzeman ebanjelikoko kontakizunean	1.1. Sinesmenak adierazten dituzten esaldi edo esamolde bakunak antzeman.

	<i>Significante</i>	<i>Mediador</i>	<i>Significado</i>
<i>Conocimientos</i>	<i>Los principales signos del rito bautismal. [Culto]</i>	<i>Relato del bautismo de Jesús. [Biblia]</i>	<i>La acción de Dios en el que se bautiza. [Creencia]</i>
<i>Competencias (habilidades)</i>	<i>4.1 Asociar acciones de culto (bautismo) a relatos evangélicos.</i>	<i>2.2 Reconocer en un relato evangélico los principales elementos de la narración.</i>	<i>1.1 Reconocer frases o expresiones sencillas en las que se enuncian creencias.</i>

Bigarren adibidea: unitate didaktikoaren gaia bitartekoa da (lehen hezkuntzako bigarren zikloa).

Segundo ejemplo: el tema de la unidad didáctica es un mediador (Segundo ciclo de primaria).

	Bitartekoa	Adierazlea	Esanahia
Jakintzak	Jainkoaren agintzaria Abrahami [Biblia]	Eguberritako jaia [Gurtza]	Jesus da Jainkoak agindutako Mesias [Sinesmena]
Gaitasunak (Trebetasunak)	2.5. Bibliako testuak eta esanahia ematen dieten Gurtzako jarduerak (Eguberritako jaiak) lotu.	4.5. Kristau gurtzari lotutako herri erlijiotasuneko adierazpenak antzeman eta deskribatu.	1.1. Kristau elkarteko sinesmena adierazten duten esaldi bakunak ekarri norbere hizkuntzara.

	<i>Mediador</i>	<i>Significante</i>	<i>Significado</i>
<i>Conocimientos</i>	<i>La promesa de Dios a Abraham [Biblia]</i>	<i>La fiesta de Navidad [Culto]</i>	<i>Jesús es el Mesías prometido por Dios. [Creencia]</i>
<i>Competencias (habilidades)</i>	<i>2.5 Asociar textos bíblicos a acciones de culto (fiesta de Navidad) a las que dan significado.</i>	<i>4.5 Reconocer y descubrir manifestaciones de la religiosidad popular vinculadas al culto cristiano.</i>	<i>1.1 Trasponer al propio lenguaje frases simples en que se expresa una creencia de la comunidad cristiana</i>

Hirugarren adibidea: unitate didaktikoaren gaia sinesmena da (lehen hezkuntzako hirugarren zikloa).

Tercer ejemplo: el tema de la unidad didáctica es una creencia (Tercer ciclo de primaria).

	<i>Esanahia</i>	<i>Bitartekoa</i>	<i>Adierazlea</i>
<i>Jakintzak</i>	<i>Jainkoa da unibertsoaren eta gizadiaren Kreetzailea [Sinesmena]</i>	<i>Kreazioaren kontakizunak eta Probidentziari buruzko testuak [Biblia]</i>	<i>Jainko Kreetzailearen irudiak, Adanen kreazioa eta Ebaren jaiotza, 'Sixtina' Kaperan [Artea]</i>
<i>Gaitasunak (trebetasunak)</i>	<i>1.1. Sinesmena adierazten duen formularen hitzezko edukia argitasunez adierazi.</i>	<i>2.1. Jasotzen dituzten sinesmen nagusiak antzeman bibliako testuetan.</i>	<i>6.4. Irudi baten eduki erlijioso adierazten duten osagai apaingarri eta esanguratsuak antzeman eta deskribatu.</i>

	<i>Significado</i>	<i>Mediador</i>	<i>Significante</i>
<i>Conocimientos</i>	<i>Dios es Creador del universo y de la humanidad [Creencia]</i>	<i>Relato(s) de la creación y textos sobre la Providencia. [Biblia]</i>	<i>Imágenes de Dios Creador, creación de Adán y nacimiento de Eva, de la Capilla Sixtina. [Arte]</i>
<i>Competencias (habilidades)</i>	<i>1.1. Expresar con claridad el contenido verbal de una fórmula que expresa una creencia.</i>	<i>2.1. Reconocer en los textos bíblicos las principales creencias que en ellos se contienen.</i>	<i>6.4. Reconocer y describir los elementos decorativos y significativos que expresan el contenido religioso de una imagen.</i>

Jakintzarik esanguratsuenak 1. multzoan (Sinesmenak).

(92) Jainkoari, Jesusi, Elizari, Sakramentuei, betiko Bizitzari buruz.

(93) Gaitasun honek aipatzen dituen Erakundeak Elizaren antolakuntza egiturari dagozkio: Primatua, Gotzaintza,...; baita Elizari dagozkion misio edo eginkizun batzuk zehazteko edo gauzatzeko balio duten erakunde haiek ere (monakotza, katekumenotza, Elizaren misioaren barruan eginkizun zehatzak gauzaten dituzten kongregazio erlijiosoak...; misio eta egitekoak ezagunak dira eta dagoeneko multzo honi dagozkion edukietan aipatu izan dira: gurtza, Hitzaren irakaskuntza, giza sustapena... Eta jarduerak, aurreko misio eta egitekoen zehazpenak dira, eta ikasleen inguruan daude eta esperimenta ditzakete.

(94) Ikusi sinesmenen inguruko azalpenak kristau elkartearen otoitz eta gurtza multzoari dagozkion edukietan.

Conocimientos de referencia en Bloque 1 (Creencias).

(92) Sobre Dios, Jesús, la Iglesia, los Sacramentos, la Vida eterna.

(93) Las Instituciones a las que esta competencia se refiere son las que corresponden a la estructura organizativa de la Iglesia: el Primado, el Episcopado,...; y también aquellas instituciones en las que se concreta o que sirven de instrumento para realizar algunas de las misiones o tareas que la Iglesia realiza (monacato, catecumenado, congregaciones religiosas que realizan tareas concretas dentro de la misión de la Iglesia...; las misiones y tareas son las conocidas y enumeradas ya entre los contenidos correspondientes a este bloque: el culto, la enseñanza de la Palabra, la promoción humana... Y las acciones son aquéllas en las que se concretan las misiones y tareas anteriores, y que están presentes en el entorno de los y las estudiantes y a los que tienen acceso experimental.

(94) Véase la referencia a las creencias en el bloque de contenido referente a La oración y el culto de la Comunidad Cristiana.

(95) Sinesmenak, jokamolde jakin batzuen bidez adierazten dira: horrela, Jainkoa guztion aita deneko sinestea, denak anai-arrebatzat hartzeko jokamoldetan adierazten da; edo Jainkoa Jesukristorengan gizon egin deneko sinesmena, giza duintasunaren errespetuzko jokaeran zehazten da... Honela, kristau moralaren oinarri eta arauen oinarri nagusia, beren bitartez agertzera ematen diren sinesmenak dira. Fedearen sinesmenen «bizitzarako ondorioen» antzekoak dira.

(96) Esate baterako, beren sinismenetan leial irautearen eta enperadorearen jainkotasuna aitortzearen artean aukeratu beharrean zeuden lehenengo mendeetako Elizako martiriaren kasua da. Martirologioan kontatutako adibide batzuk aukera daitezke. Era berean, eskeko Ordena batzuen eta beren sortzaileen (frantziskotarrak, esate baterako) kasua da, erakunde horiek Kristoren pobretasunaren ereduaren eta Probidentziarenganako fedean oinarritzen delako historian zehar.

Jakintzarik esanguratsuenak 2. multzoan (Biblia).

(97) Bibliako pertsonaia batzuek gauzatu zituzten jarduerak batzuen antzeko jarduerak izan zituzten kristau historiako pertsonaiak dira (esate baterako, historian zehar txarkeria salatu izan duten pertsonen «profeta» deitu izan zaie; edo Ebanjelioa zabaldu duten pertsonen, «apostolu»,...

(98) Biblia (IZ eta IB), Biblia judua (IZ bakarri), Korana, Uppanishad, Tao Te kin...

Jakintzarik esanguratsuenak 3. multzoan (Eliza).

(99) Jainkoaren Familia, Jainkoaren Herria, Kristoren Gorputza...

(100) Hitza irakurri, eskariak irakurri, koruan parte hartu, aldarean lagundu, otoitz egiten, abesten, erantzuten,... duen elkarteko kide ekintzaile: liturgi jardueran egiteko pertsonalak gauzatzeko entrenamendua. Lehen Hezkuntzako hirugarren zikloan egin ez bada.

(101) Ebanjelizazioaren inguruko gertaerak, kristau gurtzari dagozkion gertaerak, giza sustapenerako gertaerak,...

Jakintzarik esanguratsuenak 4. multzoan (Gurtza).

(102) Liturgi jarduerak, fedearen funtsezko adierazpenak («lex orandi, lex credendi») dira. Horrela, Aita Gurea otoitza Jainko Aitarenganako sinistearen eta Probidentziaganako fedearen adierazpena da; Eguberrietako jaia, Jainkoaren Semearen Gizakundean sinistearen adierazpena da; Sortze Garbiaren jaia, Mariaren Sortze Garbiaren dogma sinistearen adierazpena da; Penitentziaren Sakramentua, Jainkoaren errukian sinistearen adierazpena da. Horrela, beraz, otoitz bakoitza, errito bakoitza, jai bakoitza, sinesmen baten adierazpena da... Ikasleak, beraz, edozein liturgi adierazpenetan adierazten den sinesmena antzematuko gauza izan behar du.

(95) Las creencias son expresadas en formas concretas de conducta: así, la creencia en que Dios es padre de todos se expresa en la norma de conducta de tratar a todas y a todos como hermanos; o la creencia en que Dios se ha hecho hombre en Jesucristo se traduce en la norma de conducta del respeto a la dignidad humana... De este modo, los principios y normas de la moral cristiana tienen como principal fundamento las creencias de las que constituyen una forma de expresión. Son como las «consecuencias para la vida» que tienen las creencias de la fe.

(96) Es el caso, por ejemplo, de las y los mártires de los primeros siglos de la Iglesia, que se veían en la coyuntura de tener que elegir entre la fidelidad a sus creencias o el reconocimiento de la divinidad del emperador. Pueden elegirse ejemplos de los narrados en el martirologio. Asimismo, es el caso de algunas Órdenes mendicantes y de sus fundadoras y fundadores (franciscanos, por ejemplo), cuya institución se asienta, a lo largo de la historia, en el ejemplo de la pobreza de Cristo y en la fe en la Providencia.

Conocimientos de referencia en Bloque 2 (Biblia).

(97) Se trata de personajes de la historia cristiana cuyos hechos fueron similares a los realizados por algunos personajes bíblicos (por ejemplo, a personas que denunciaron el mal a lo largo de la historia se les ha llamado «profetas»; o a personas que han extendido el Evangelio se les ha llamado «apóstoles»...

(98) Biblia (AT y NT), Biblia judía (sólo AT), Corán, Uppanishad, Tao Te kin...

Conocimientos de referencia en Bloque 3 (Iglesia).

(99) Familia de Dios, Pueblo de Dios, Cuerpo de Cristo...

(100) Lector o lectora de la Palabra, lector o lectora de las preces, participante del coro, asistente de altar, miembro activo de la comunidad que ora, canta, responde...: entrenamiento para desempeñar distintos roles personales en la acción litúrgica. Caso de que no se hubiera hecho en el tercer ciclo de Primaria.

(101) Hechos de evangelización, hechos relativos al culto cristiano, hechos de promoción humana...

Conocimientos de referencia en Bloque 4 (Culto).

(102) Las acciones litúrgicas constituyen expresiones fundamentales de la fe («lex orandi, lex credendi»). Así, la oración del Padre Nuestro constituye una expresión de la creencia en Dios Padre y de la fe en la Providencia; la fiesta de la Navidad es una expresión de la creencia en la Encarnación del Hijo de Dios; o la fiesta de la Inmaculada es una manifestación de la creencia en el dogma de la Inmaculada Concepción de María; el sacramento de la Penitencia es una manifestación de la creencia en la misericordia de Dios. Así pues, cada oración, cada rito, cada fiesta es manifestación de una creencia... Se trata, pues, de que el alumnado sea capaz de reconocer en cualquier manifestación litúrgica la creencia que en ella se expresa.

(103) Liturgiaren teologiak aipatzen dituen balio adierazgarriak, gomutagarriak, emangarriak eta soteriologikoak dira. Ondorengo hauek dira esanahion iturri: erritoko tresna eta jardueren balio sinbolikoak esanahi adierazgarria ematen du; bibliako testuek esanahi gomutagarria ematen dute; liturgi jardueraren jokaera eta jarrerak balio emangarri edo morala ematen dute; Bibliak eta sinesmenek esanahi soteriologikoa eskaintzen dute. Guzti horiek, aurreko zikloetan landu izan diren elementuak dira.

(104) Esate baterako, kokapen, jarrera eta mugimenduak zaindu eta ordenatuz, abestietan parte hartuz, jarduera pertsonaletan gizalegez jokatzuz...

(105) Esate baterako, Pazko jaiaren mugikortasuna, errito mozarabiarra leku eta egun berezi batzuetan...

Jakintzarik esanguratsuenak 5. multzoan (Moral).

(106) Biziaren zentzua eta sinesmenak dira jardura moralaren arrazoi nagusi: kristau moralarentzat, lagunurkoarenganako maitasunaren printzipioa, gizon eta emakume guztiok anai-arreba garela sinestetik dator; eta giza duintasunaren errespetua (oinarri moral), denak Jainkoaren seme-alaba direla sinestetik. Jainkoa biziaren egilea dela, eta bizia Jainkoaren dohaina dela dago biziaren errespetuaren oinarrian. Jainkoak berak «gizon eta emakume, bere antz eta irudiko» egin zituela da bikotearen errespetuaren oinarria. Egia esateko aginduaren oinarria, bestalde, hauxe da: Jainkoak zuzentzen duela munduan gertatzen den guztia, eta gezurrak jainko jardura itxuragabetzen duela. Ondasunak partekatzeko agindua bi gauzatan oinarritzen da: Jainkoak Kreazioaren ondasunak gizateria osoari eman zizkiola (*Populorum progressio*) eta Jesusek dena eman zuela, baita bere bizia ere, gure alde... e.a. Ikasleak kristau kode moralaren barnean dauden jokamolde nagusien berri emateko gauza izan dadila da gaitasun honen helburua.

(107) Gaitasun honen erreferentzia puntuak aurrekoaren berdinak dira, eta aurreko argumentuen oinarri edo iturri diren bibliako testuen ezagutzaren ingurukoak dira.

(108) Esate baterako, alkoholaren, drogaren,... kontsumoa.

(109) Funtsezkoa da ikaslea gure garaiko arazo moral garrantzitsuenei buruzko jarrera arrazoitua jartzeko gauza izatea: giza biziaren moralaren inguruko guztia (manipulazio genetikoa, eutanasia, anorexia, bulimia,...); edo lanaren eta aberastasunaren banaketari buruzko moralak (globalizazioari buruzko auziak); edo garapenari eta biziaren eta bere osotasunaren inguruko jasangarritasunari buruzko arazoak (indarkeria terrorista, tortura, genozidioa, mehatxua,...).

(103) Son los valores expresivo, rememorativo, empeñativo y soteriológico, de que habla la teología de la liturgia. Estos significados los aportan: el valor simbólico de los objetos y las acciones del rito aporta el significado expresivo; los textos bíblicos aportan el significado rememorativo; las conductas y actitudes de la acción litúrgica aportan el valor empeñativo o moral; la Biblia y las creencias aportan el significado soteriológico. Todos ellos son elementos que se han ido trabajando a lo largo de los ciclos anteriores.

(104) Por ejemplo, mediante el cuidado y el orden en la ubicación, las posturas y movimientos, participación en las canciones, la compostura adecuada en las actuaciones personales...

(105) Por ejemplo, la movilidad de la fiesta de Pascua, el rito mozarabe en algunos lugares y fechas particulares...

Conocimientos de referencia en Bloque 5 (Moral).

(106) La razón última de la acción moral está en el sentido de la vida y en las creencias: para la moral cristiana, el principio del amor al prójimo se basa en la creencia de que todas las personas son hermanas; y el respeto a la dignidad humana (principio moral) en que todas las personas son hijas de Dios. El respeto a la vida tiene como fundamento el hecho de que Dios es el autor de la vida, y ésta es un don de Dios. El respeto a la pareja está en que fue Dios mismo quien «los hizo hombre y mujer, a imagen y semejanza suya». El precepto de decir la verdad se basa en el hecho de que Dios dirige todo lo que ocurre en el mundo, y la mentira tergiversa la acción divina. El precepto de compartir los bienes se apoya tanto en que Dios entregó los bienes de la Creación a toda la humanidad (*Populorum progressio*), como en el hecho de que Jesús dio todo, incluso su vida, por nosotros... etc. Lo que pretende esta competencia es que el alumnado llegue a ser capaz de dar razón de las formas fundamentales de conducta que forman parte del código moral cristiano.

(107) Los puntos de referencia de esta competencia son idénticos a los de la anterior, y hace referencia al conocimiento de los textos bíblicos en los que apoyar o de los que extraer los argumentos anteriores.

(108) Por ejemplo, consumo de alcohol, droga,...

(109) Es fundamental que el alumno o alumna llegue a ser capaz de adoptar una postura justificada sobre los principales problemas morales de nuestro tiempo: todo lo referente a la moral de la vida humana (desde la manipulación genética a la eutanasia; anorexia, bulimia...); o la moral de la distribución del trabajo y la riqueza (cuestiones sobre la globalización); o los problemas relativos al desarrollo y su sostenibilidad, respeto a la vida y a su integridad (violencia terrorista, tortura, genocidio, amenaza...).

Jakintzarik esanguratsuenak 8. multzoan (Historia).

(110) Esate baterako, lehenengo mendeetako eztabaida kristologikoa, Sakramentuei buruzko Erdi Aroko eztabaida eta Trentoko geroko definizioa...

(111) Eduki honen adibide batzuk aurreko zikloan aurkeztu genituen. Eduki berrietara ireki daitezke, eta ziklo honetako gaitasuna orduan proposatutako haietara bideratu: esate baterako, jatorrizko erlazioa da kristau elkarreak historian zehar egindako ebanjelizazio handien (Irlanda, Alemania, eslaviar herriak, Amerika,...) eta Jesusen «Zoazte munduan barrena, irakatsi...» aginduaren artean dagoena. Edo Ekialdeko Zismaren eta Salomonen heriotzaren osteko Israelgo Zismaren arteko antzekotasuna. Edo historiako une desberdinetan gaitakeria salatu zuten kristau elkarteko «profeten» eta Israelgo profeten arteko erlazioa. Edo hasierako ikasle eta elkarrekin jasan zituzten jazarpenak eta kristau elkarreak historiako une desberdinetan agintari politikoaren eskutik jasan dituenak.

(112) Esate baterako, jazarpenak, Milango ediktua, Karlomagno, gurutzadak,...

(113) Esate baterako, monakotza, karitatean, gaitxoaren arloan, hezkuntzan, e.a. jarduten duten ordena erlijiosoak.

(114) Ohikoa da, esate baterako, Barrokoko adierazpen erlijiosoak eta Kontrarreformaren garaipena lotzea.

(115) Esate baterako, Eskeko ordenak Erdi Aroan; Indioen defentsa Amerikan; Paraguayko erredukzioak; «gizarte auziari» buruzko mugimendu eta jarduerak; gaur egungo garapenerako laguntza hirugarren munduan...

(116) Adibide batzuk: Gurutzadak, erlijio gerrak, bizikidetasun baketsua –Biblia eleanitza–, hurbilketa-rako mugimenduak –ekumenismo–.

Contenidos de referencia en Bloque 8 (Historia).

(110) Por ejemplo el debate cristológico de los primeros siglos, el debate medieval sobre los Sacramentos y la posterior definición de Trento...

(111) Algunos ejemplos de este contenido fueron propuestos en el ciclo anterior. Pueden ampliarse a contenidos nuevos, y orientar la competencia de este ciclo hacia los mismos propuestos entonces: por ejemplo, relación de origen es la que existe entre las grandes evangelizaciones realizadas por la comunidad cristiana a lo largo de la historia (Irlanda, Alemania, pueblos eslavos, América...) y el mandato de Jesús a los discípulos «Id por todo el mundo, enseñad...» O la relación de semejanza que puede existir entre el cisma de Oriente y el cisma de Israel tras la muerte de Salomón. O la acción de muchos «profetas» de la comunidad cristiana que denunciaron el mal en distintos momentos de la historia y los profetas de Israel. O entre la persecución que sufren los discípulos y las primeras comunidades cristianas y las persecuciones sufridas por la comunidad cristiana por parte de los poderes políticos en diferentes momentos de la historia.

(112) Por ejemplo las persecuciones, el edicto de Milán, Carlomagno, las Cruzadas...

(113) Por ejemplo el monacato, las órdenes religiosas para la caridad, los enfermos, la educación, etc...

(114) Es habitual, por ejemplo, asociar la expresión religiosa del Barroco con el triunfo de la Contrarreforma.

(115) Por ejemplo Órdenes mendicantes en la EM; defensa de los Indios en América; reducciones del Paraguay, movimientos y actuaciones relativos a la «cuestión social», cooperación actual al desarrollo en el tercer mundo...

(116) Algunos ejemplos: Cruzadas, Guerras de religión, convivencia pacífica –Biblia políglota–, movimientos de acercamiento –ecumenismo–.