

- Hazien salmenta.
- Argitalpenen salmenta.»

AZKEN XEDAPENA

Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitara dadin egunaren biharamunean hartuko du indarra Dekretu honek.

Vitoria-Gasteizen, 1994ko martxoak 8.

Lehen lehendakariorde eta Ekonomi Gaietarako lehendakariordea,
JON IMANOL AZUA MENDIA.

Ekonomi eta Ogasun sailburua,
JOSE LUIS LARREA JIMENEZ DE VICUÑA.

Nekazaritza eta Arrantza sailburua,
JOSE MANUEL GOIKOETXEA ASKORBE.

KULTURA SAILA**1221**

138/1994 DEKRETUA, martxoaren 22koa, Euskal Autonomi Elkarteko Udal Erakundeei frekuentzia modulaturdun uhin metrikoetako irratizabalkunde zerbitzu publikorako baimena emateko modua arautzen duena.

Telekomunikazio Antolaketarako Legearen abiaburuetan, Zabalkunde Zerbitzuei dagokienez zera ezartzen da, dagokion Administrazioak emandako baimenaren bidez zeharkako esplotazioa posible dela, udalbatzei frekuentzia modulaturdun uhin metrikoetako irratizabalkunderako zerbitzua eskaintzeko bidea emanez.

Euskal Autonomi Elkarateak, Autonomia Estatutuaren 19. atalaren arabera, komunikabideen arloan legez garatzeko eskumena du eta, beraz, Euskal Autonomia Elkaratearen Administrazioaren esku dago Euskadiko Udalek titulu juridikoa izan dezaten bideak jartzea, Legearen mugen barruan eta Dekretu honetan ezarritakoari jarraituta, Udalek beren esparruan frekuentzia modulaturdun uhin metrikoetako irratizabalkunderako zerbitzua eskaini ahal izateko.

Ondorioz, Kultura sailburuaren proposamenez eta Jaurlaritzaren Kontseiluak 1994ko martxoaren 22an egindako bilkuran aztertu eta onartu ondoren, hauxe.

XEDATU DUT:

1. atala.- Xedea.

Dekretu honen bitartez, Euskal Autonomi Elkarteko

- Venta de semillas.
- Venta de publicaciones.»

DISPOSICION FINAL

El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 8 de marzo de 1994.

EL Vicepresidente 1.º y para
Asuntos Económicos,
JON IMANOL AZUA MENDIA.

El Consejero de Economía y Hacienda,
JOSE LUIS LARREA JIMENEZ DE VICUÑA.

El Consejero de Agricultura y Pesca,
JOSE MANUEL GOIKOETXEA ASKORBE.

DEPARTAMENTO DE CULTURA**1221**

DECRETO 138/1994, de 22 de marzo, por el que se establece el régimen de concesión del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia para las Entidades Municipales de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Las disposiciones legales de Ordenación de las Telecomunicaciones, respecto a los Servicios de difusión prevén la posible explotación indirecta, mediante concesión otorgada por la Administración competente, de los servicios de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia por las corporaciones locales.

La Comunidad Autónoma de Euskadi, ostenta por virtud del artículo 19 del Estatuto de Autonomía competencia de desarrollo legislativo en materia de medios de comunicación social, ello lo cual implica que corresponde a la Comunidad Autónoma de Euskadi establecer los cauces necesarios para que las Corporaciones Locales de Euskadi puedan disponer de título jurídico habilitante que les permita dentro de los límites que la Ley y el presente Decreto, marque, prestar en su ámbito, el servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

En su virtud, a propuesta del Consejero de Cultura previa deliberación y aprobación del Consejo de Gobierno en su sesión celebrada el día 22 de marzo de 1994.

DISPONGO:

Artículo 1.- Objeto.

Se regula por el presente Decreto el régimen para el

Administrazioak bertako Udal Erakundeek frekuentzia modulaturaren uhin metrikoetako irratizabalkunde zerbitzu publikorako baimena emateko modua arautzen da.

2. atala. - Ezaugarriak.

Udal Erakundeek esku dauden emisoreek honako ezaugarri hauek izan beharko dituzte:

2.1.- Beren iharduerari dagokionez, apirilaren 8ko 11/1991 Legearen 2. atalak dioenari jarraituko diote eta, era berean, Euskal Herriko izaera kulturala eta linguistikoa zabaldu eta babesteko baliagarri izan daitezkeen elementu guztiak erabiliko dira, baita tokian tokiko ezaugarri eta berezitasunak babesteko balio dutenak ere.

Irrati baimena dutenek aipaturako interes publikoa errespetatu dezaten, beharrezkoa izango da beti euskara agertzea. Euskarak gutxienez izan beharko duen agerria zehazteko EUSTAT Erakundeak urtero argitaratzen duen Euskal Estatistika Urtekariaren azken alean udalez udal jakinarazten diren datuak erabiliko dira, bertan azaldutako multzo euskaradun jakin guztien portzentaien batuketaren arabera izanik euskararen gutxienezko erabilera portzentaia.

Portzentaia horren arabera eskainiko diren euskarazko irrati emanaldietan, jendea alfabetatu eta euskalduntzeko irratia eta iharduerak ere tartekatuko beharko dira, ahal dela eta horretarako aukerarik izanez gero, tokian tokiko udal euskaltegi homologatuaren bitartez eta, bestela, euskara irakaskuntza homologatua diharduten Erakundeekin hitzarmenak edo akordioak eginez.

Arestian aipaturako euskararen gutxienezko presentzia gain, gazteentzuzuzendutako irratia, euskararen presentzia EUSTATen datuetan ageri den adin talde horren euskara ezagutza mailaren parekoa izan beharko du gutxienez.

2.2.- Ezaugarri teknikoak. Arlo honetan indarrean dagoen arautegian eta, bereziki, urriaren 23ko 1273/1992 Errege Dekretuan eta Frekuentzia modulaturaren uhin metrikoetako irratizabalkunderako Plan Teknikoan ezarritakoak hartuko dira kontuan eta, horien arabera:

a) Ageriko potentzia erradiatuari dagokionez, hiru emisore mota bereiz daitezke, A, B, C, deritzenak eta, hurrenez hurren, 500 W, 150 W eta 50 Weko potentziadunak. Hiru mota hauen arteko aukeraketa udaleko erroldan dagoen biztanle kopuruaren arabera izango da: A motakoa, 50.000 biztanletik gorako udalerrak; B motakoa, 10.000tik 50.000ra bitarteko biztanle kopurua izanez gero; eta C motakoa, berriz, 10.000 biztanletik beherako udalerrak.

b) Aipaturako ageriko potentzia erradiatua, ageriko potentzia erradiatu osoa izango da, hau da, polarizazio plano bakoitzean erradiatutako potentzia guztien gehiketa izango da. Beraz, polarizazio zirkularra erabiliz gero, polarizazio plano bakoitzean erradiatutako potentzia erdiaren erradiazioa izango da.

otorgamiento por la Administración de la Comunidad Autónoma Vasca de concesiones del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, a las Entidades Municipales de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Artículo 2.- Características.

Las emisoras correspondientes a Entidades Municipales se sujetarán a las siguientes características:

2.1.- En orden a la actividad de las mismas se regirán por los principios que dispone la Ley 11/1991 de 8 de abril en su artículo 2.º, dando asimismo cabida a cuantos elementos sirvan de protección y fomento de la singularidad cultural y lingüística del Pueblo Vasco y de cuantos otros elementos de tal orden constituyan la idiosincrasia local.

Al efecto de preservar dicho interés público, por los concesionarios, se asegurará una presencia del euskera al menos, proporcional a la suma de los porcentajes que puedan extraerse para cada Municipio del último Anuario Estadístico Vasco, publicado por EUSTAT, cada año, de todos los colectivos previsto con algún conocimiento de dicha lengua.

Sin perjuicio de la presencia mínima del euskera a que se refiere el anterior párrafo, en los programas destinados a los más jóvenes, la presencia del euskera deberá ser, al menos, proporcional al nivel de euskera que para ese grupo de edad se refleje en los datos del EUSTAT.

Tal presencia del euskera deberá contemplar medidas de euskaldunización y alfabetización de la población, las cuales se desarrollarán preferentemente a través del euskaltegi municipal homologado, en el caso de que el Municipio dispusiese de aquél o culminando acuerdos o convenios con Instituciones que impartan docencia homologada en euskera.

2.2.- Características técnicas. En tal extremo se estará a lo dispuesto por la normativa vigente y en particular a lo dispuesto en el Real Decreto 1273/1992 de 23 de octubre y en el Plan Técnico de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con frecuencia modulada por los que:

a) Atendiendo a su potencia radiada aparente se establecen tres tipos de emisoras, denominadas A, B, C, con potencias radiadas aparentes de referencia 500 W, 150 W y 50 W, respectivamente. La elección entre uno u otro tipo estará determinada en función de la población censada correspondiendo una emisora del tipo A a municipios con población superior a 50.000 habitantes, del tipo B a municipios con población entre 10.000 y 50.000 habitantes, y del tipo C, a municipios con población inferior a 10.000 habitantes.

b) La potencia radiada aparente de referencia es la potencia radiada aparente total, suma de las potencias radiadas en cada plano de polarización. Por tanto, la utilización de polarización circular supondrá la radiación de la mitad de potencia radiada aparente de referencia en cada plano de polarización.

c) Irrati emanaldietarako egoitza, ahal den neurrian, zerbitzua eskaintzen duen herrian bertan egongo da, beti ere, irratizabalkunderako beste zerbitzu batzuei interferentziarik eragin gabe.

d) Antenaren benetako altuera 37,5 metrokoa izango da gehienez jota, orain arte zehaztutako mota guztietarako.

e) Emisore hauen frekuentzia 107,0-tik 107,9 MHz-ra arteko esparruan egongo da, aireporturen bat hurbil egoteagatik edo beste irradi zerbitzu batzuei interferentziak sortaraztearren, frekuentzia esparru horretan aritzeko eragozpen teknikorik ez badago behintzat.

f) Plangintza egiterakoan emisore kopurua ahalik eta handiena izan dadin, bakoitzak 28 dezibelioko babes esparrua hartuko du kanal berean.

Egoera berezietan eta horretarako arrazoirik izanez gero, arlo honetan eskumenik duen erakundeak a) eta d) irizpideak aldatu ahal izango ditu muga batzuen barruan, modu horretara irradi emankizuna herrian ahalik eta modurik egokienean zabal dadin.

3. atala.- Baimena emateko prozedurari ekitea.

Tokian tokiko udalak eskatu beharko du administrazio baimena, horretarako, Eusko Jaurlaritzako Kultura sailburuari eskabidea eginez eta eskabidearekin batera ondoren aipatuko diren dokumentu hauek aurketuz:

a) Udalbatzako Alkateak sinatutako eskabidea. Honen bitartez, bi gauza eskatuko dira: frekuentzia modulaturadun uhin metrikoetako irratizabalkunde zerbitzurako baimena eta horretarako frekuentzia lortu ahal izateko administrazio espedienteari hasiera ematea.

b) Irratizabalkunde zerbitzurako baimen administratiboa eskatzeko Udalbatzaren Osoko Bilkuran hartutako Erabakiaren Ziurtagiria, bertan, Udalbatzako Alkateari horretarako agiri guztiak sinatzeko baimena emanaz.

c) Udalean egindako azken Erroldan jasotako biztanlegoaren berri ematen duen Egiaztagiria.

d) Emisio-zentrua zein tokitan egongo den erakusten duen plano, bere kota eta koordenatu geografikoak zehaztuz.

e) Txostena, honako hauek azalduz: irradi zerbitzurako instalazioen eta tresneriaren ezaugarri teknikoak, zabalkunde eremua, programaketa proiektua, emanaldien gutxi gorabeherako ordutegia eta, gestio zuzenaz tokian tokiko arautegiari jarraituz, zerbitzurako aukeratutako kudeaketa modua. Azken gai honi dagokionez, zerbitzua eskaintzeko beharko den langilegoa zehaztuko da, baita langileok udal-erakundearekin duten lanharremana eta kanpotik akuratu beharreko zerbitzuak ere. Txosten honetan, era berean, diru-sarrera gisa lor daitezkeen kopuruak ere aipatuko dira, ustez gutxienez eta gehienez jaso daitezkeenaz iritzia emanaz.

Aipatutako dokumentazioaz gainera, interesatuek

c) La ubicación de estas emisoras deberá realizarse en la medida de lo posible, dentro del casco urbano de la población a la que sirven, condicionado a la no producción de interferencias a otros servicios de radiocomunicaciones.

d) Se limita la altura efectiva de la antena, para cualquiera de los tipos descritos anteriormente, a 37,5 metros.

e) La frecuencia de estas emisoras estará comprendida en la banda 107,0 a 107,9 MHz, salvo que dificultades técnicas derivadas de la proximidad de aeropuertos o interferencias a otros servicios de radiocomunicaciones impidan su planificación en dicha banda.

f) Para posibilitar la planificación del mayor número de emisores se tendrá en cuenta una relación de protección en el mismo canal de 28 decibelios.

En situaciones especiales que lo justifiquen el órgano competente podrá modificar de manera limitada los criterios a) y d), al objeto de alcanzar la mejor cobertura de la población a la que se dirige la emisora.

Artículo 3.- Iniciación del procedimiento de concesión.

La obtención de la concesión administrativa, deberá ser instada por el Ayuntamiento interesado, mediante solicitud dirigida al Consejero de Cultura del Gobierno Vasco, adjuntando a la misma de forma preceptiva los siguientes documentos:

a) Solicitud suscrita por el Alcalde-Presidente de la Corporación Municipal, en la que haga petición de la iniciación del expediente administrativo dirigido a la obtención de la oportuna reserva de frecuencia y concesión del servicio de radiodifusión en ondas métricas con modulación de frecuencia.

b) Certificación del Acuerdo del Pleno de la Corporación Municipal acordando la solicitud de concesión administrativa del servicio de radiodifusión que incluya la autorización al Alcalde-Presidente de la Corporación Municipal para efectuarla y suscribir cuantos documentos sean necesarios para concluir dicha concesión.

c) Certificación acreditativa de la población censada en el último censo del Municipio.

d) Plano de la situación prevista para el centro emisor, con indicación de su cota y sus coordenadas geográficas.

e) Memoria que recoja las características técnicas del equipo e instalaciones para prestar el servicio, el ámbito geográfico de difusión, proyecto de programación, horario estimado de prestación del servicio, y modalidad de gestión del servicio de entre las que prevea la normativa de régimen local aplicable como fórmulas de gestión directa. En relación con el último punto se señalará la dotación de personal que se prevea vaya a prestar el servicio, y su vínculo con la entidad municipal, así como los servicios externos que se prevean contratar. Tal memoria incluirá asimismo una banda máxima y mínima, estimada, de las tarifas a percibir como ingresos comerciales.

Sin perjuicio de la documentación reseñada, los inte-

ongi iritzitako nahi beste dokumentazio aurkez dezake-
te gehigarri gisa.

4. atala. – Frekuentzia erreserba.

1.– Eskabidea jaso eta eskatutako dokumentazioa aurkeztu dela ikusita, Kultura Saitetik frekuentzia erreserba egiteari ekingo zaio eta, horretaz erabakia hartu ondoren, dagokion udal erakundeari jakinaraziko zaio hogeita hamar asteguneko epean, erabakia hartu dela jakiten den egunetik hasita.

2.– Udalbatzak, frekuentzia erreserbatua dagoela jakinarazten zaionetik hasita hiru hilabeteko epean, Proiektu Teknikoa bidaliko dio berriz Kultura Sailari, honek onar dezan eskatuz. Aipatutako Proiektua, beti ere, Dekretu honen 2. lerroaldiko 2. atalean ezarritako irizpideei egokitu beharko zaie eta, horrez gainera, legez ezarritako gainerako jarraibide teknikoak ere errespetatuko ditu, emisore-zentrua eta egoitzak non daude zehaztuaz, hauek zerbitzua eskaini behar deneko Udalaren herrigunean egotea hobesten delarik.

3.– Proiektu Teknikoa ez onartzea erabakitzeotan, ebatzi horren berri emango zaio dagokion Udalari. Udalak hilabeteko epea izango du, baita epe hori hama-
bost egunetzuztuzeko aukera ere, beste Proiektu Tekni-
ko bat aurkezteko eta, horrelakorik egiten ez bada, fre-
kuentzia erreserba baliorik gabe geratuko dela oharta-
razten da.

5. atala. – Zerbitzurako baimena.

1.– Proiektu Teknikoa onartutakoan, Kultura Sailak berehala emango dio dagokion Udalbatzari horren berri, zehaztutako jarraibideak aintzat hartuz emisorea jartzen has dadin.

2.– Kultura Sailak Udalbatzari frekuentzia izenda-
pena eta proiektu tekniko onartuak izan direla jakina-
raziz gero hiru hilabetetik beherako epe batean, Kultu-
ra sailburuak Agindua emango du zerbitzurako baimena onetsiz edo ezetsiz. Administrazio titulu hau hobetu egingo da gero Udalbatzaren ordezkariak eta Kultura sailburuak zerbitzuaren jarraibideak eta ezaugarriak zehatz-mehatz biltzen dituen administrazio agiria sinatzean.

Kultura sailburuak zerbitzurako baimena emanaz berariazko erabakirik hartu ezean, ezetsitatz joko da eskabidea.

3.– Nolanahi ere, irrati-emisorearen instalazioak begiratu eta ikuskatu ondoren, martxan jartzeko berariaz emandako baimena izan beharko du Udalbatzak zerbitzua eskaintzen hasi ahal izateko. Era berean, martxan hasteko baimen honek txosten bat ere izan beharko du berarekin batera eta, bertan, Euskal Autonomia Elkartearen Administrazioan arlo horretan ahalmena duten zerbitzu teknikoek, osagai teknikoetan emakida-agirian ezarritako nondik-norakoak erabat errespetatzen direla egiaztatu beharko dute.

6. atala. – Emakidaren Iraupena.

1.– Dekretu honen bitartez emandako baimenen iraupena hamar urtekoa izango da, baimena ematea erabakitzen duen Agindua argitaratzen den egunetik hasita. Udal erakundeak duen emakidaldia bukatu baino

resados podrán aportar cuanta documentación adicional estimen oportuna.

Artículo 4. – Reserva de frecuencia.

1.– Recibida la solicitud y comprobada la aportación de la documentación requerida, desde el Departamento de Cultura, se instará la reserva de frecuencia, la cual una vez adoptada se notificará en el plazo de treinta días hábiles desde la constancia de su adopción a la entidad municipal interesada.

2.– La Corporación Municipal, en el plazo de tres meses desde la notificación de la reserva de frecuencia, reenviará al Departamento de Cultura, instando su aprobación, el Proyecto Técnico que deberá ajustarse a los criterios que se citan en el artículo 2 párrafo 2 del presente Decreto y demás características técnicas legalmente establecidas, recogiendo la ubicación del centro emisor y de los estudios, preferentemente, dentro del casco del Municipio en el que vaya a prestar el servicio.

3.– Caso de que se resolviese no aprobar el Proyecto Técnico, se notificará tal extremo al Ayuntamiento interesado, dándole un plazo de un mes, prorrogable en quince días, para que se presente un nuevo Proyecto Técnico, advirtiéndole de que caso de que no lo haga quedará cancelada la reserva de frecuencia.

Artículo 5. – Concesión del servicio.

1.– Aprobado el Proyecto Técnico, el Departamento de Cultura transmitirá sin dilación tal actuación a la Corporación Municipal interesada para que proceda a la instalación de la emisora en los términos asignados.

2.– En un plazo no superior a tres meses desde la notificación de aprobación del proyecto técnico y asignación de frecuencia, desde el Departamento de Cultura a la Corporación Municipal, el Consejero de Cultura dictará orden resolviendo el otorgamiento o no de la concesión del servicio, título administrativo que se perfeccionará con la firma por el representante autorizado de la Corporación Municipal y el Consejero de Cultura del documento administrativo que recoja exhaustivamente las características y régimen del servicio que se concede.

La no resolución expresa por el Consejero de Cultura en el plazo señalado del otorgamiento de la concesión del servicio implicará la denegación de la misma.

3.– En todo caso para el inicio de la prestación del servicio la Corporación Municipal deberá disponer de la oportuna autorización de puesta en funcionamiento expedida una vez inspeccionadas y comprobadas las instalaciones de la emisora. Tal autorización de puesta en funcionamiento deberá acompañar, asimismo, informe expedido por los servicios técnicos capacitados de la Administración de la Comunidad Autónoma, que verifique el ajuste de los elementos técnicos existentes a los términos recogidos en el documento concesional.

Artículo 6. – Duración de la concesión.

1.– El plazo de duración de las concesiones otorgadas al amparo del presente Decreto será de diez años desde la fecha de la Orden que resuelva el otorgamiento de las mismas. Dentro del plazo de los cuatro meses

lau hilabete lehenagotik, baimena beste horrenbesteko denbora baterako luzatzeko eskabidea egin dezake, xedapen honen 3. atalak ezarritakoari jarraituz eta, beti ere, irratizabalkunde zerbitzurako baimena eta frekuentzia erreserba luzatzeko prozeduraz ari garela jakinik.

2.- Jarraitu beharreko prozedurari dagokionez, Dekretu honetan ezarritakoari jarraituko zaio eta, luzapena eskatzeko orduan, bai ofizioz bai interesatuarengandik, emakidaren jarraibide tekniko eta orokorrek zein modutan bete diren erakusteko, egoki iriztitako behar beste egiaztagiri eta Erabakia hartu behar duen erakundeari lagungarri gerta dakizkiokeen gainerako dokumentu guztiak aurkeztuko dira.

7. atala.- Finantziaketa.

Toki-Ogasunei buruzko arautegiari jarraituz tokian tokiko Udal Erakundeetan ezarri daitekeenaz gainera, udal-emisoreek beren merkatal diru-sarrerak ere izan ditzakete.

8. atala.- Betekizunak.

1.- Udaltzak, irradi-zabalkunderako baimena lortuz gero, arlo horretan indarrean dagoen araudi guztia eta, bereziki, irratizabalkundeari buruzkoa bete beharko ditu.

2.- Udaltzak, gestiorako aukeratu duen sistema edozein dela ere, ondoren zehaztutako betekizunak izango ditu:

a) Frekuentzia izendapenaren berri izan ondoren zerbitzua eskaintzen hasi beharko da hamazortzi hilabete epe baten barruan. Epe hori errespetatu ezean bertan behera geratuko da irratirako baimena, Zuzentza Batzordeak erabaki hori hartu ondoren interesatuari horren berri emango zaiolarik.

b) Eusko Jaurlaritzak edo arauz zehaztuko diren beste aginte erakunde batzuk igorritako komunikatu eta ohar ofizialak zabaldu beharko ditu oso-osorik eta dohainik.

c) Irratizabalkunderako udal emisoreetako hauteskunde publikitateaz ezarritako arautegia betearazi beharko du zehatz-mehatz.

d) Baimena ematerakoan jarritako baldintzak aintzat hartu eta zerbitzua eguneroko eskaintzeko konpromezua errespetatuko du, emakidadunak gutxienez sei orduko emanaldia eskaini beharko duelarik eguneroko.

e) Baimena ematerakoan zehaztutako oinarriko osagaietakoren bat aldatzeko asmorik izatekotan edo ordu arte erabilitako zuzeneko kudeaketa modua aldatu nahi izatekotan, ezer egin aurretik Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailari horren berri emango dio.

f) Legez ezarri daitekeen beste edozein arau ere errespetatzea.

9. atala.- Zigor arauak.

1.- Frekuentzia modulatudun irratizabalkunderako zerbitzuan egindako arau-hausteen sailkapena eta zigo-

anteriores a la conclusión del periodo de la concesión que esté disfrutando la entidad municipal, ésta podrá solicitar la prórroga de la concesión por un periodo de tiempo igual, en los términos que establece el artículo 3 de esta disposición, entendiéndose a tales efectos que se refiere al procedimiento de prórroga de la reserva de frecuencia y de la concesión del servicio de radiodifusión.

2.- En cuanto al procedimiento a seguir para la prórroga se estará a lo dispuesto en este Decreto, incorporándose con carácter previo a la prórroga tanto de oficio como por parte interesada, cuantos documentos y otros datos fehacientes, dirigidos a demostrar el grado de cumplimiento de las características técnicas y generales de la concesión que puedan ser de utilidad al órgano resolutor.

Artículo 7.- Financiación.

Además de lo que establezca la normativa aplicable sobre Haciendas Locales que sea aplicable a cada Entidad Municipal; las emisoras municipales de conformidad a aquélla podrán obtener ingresos comerciales propios.

Artículo 8.- Obligaciones.

1.- La concesión del servicio en favor de la Corporación Municipal obligará a ésta al cumplimiento de la normativa vigente aplicable y en particular la relativa a radiodifusión sonora.

2.- Con carácter específico la Corporación Municipal, cualquiera que sea la fórmula de gestión que haya adoptado, vendrá obligada a:

a) Dar inicio al servicio otorgado en un plazo no superior a dieciocho meses desde la fecha de la notificación de la asignación de frecuencia. El incumplimiento de tal plazo llevará aparejada la caducidad de la concesión, que adoptada por el Órgano resolutor de la misma le será notificada al interesado.

b) Difundir íntegra y gratuitamente los comunicados y avisos de carácter oficial y de interés público que le sean remitidos por el Gobierno Vasco, u otras autoridades que reglamentariamente se determinen.

c) Velar por el estricto cumplimiento de la normativa vigente sobre publicidad electoral en emisoras municipales de radiodifusión sonora.

d) Mantener las condiciones de la concesión y la prestación del servicio diario, dándose por la concesionaria un servicio mínimo de seis horas diarias de emisión.

e) Poner en conocimiento del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, con carácter previo a su efectiva puesta en práctica, cualquier modificación de los elementos esenciales que constituyen la concesión, así como el acuerdo municipal para alterar la forma de gestión directa que se viniera utilizando.

f) Cualquier otra que se establezca de acuerdo a los cauces legales.

Artículo 9.- Régimen sancionador.

1.- La tipificación de las infracciones a la normativa reguladora del servicio de radiodifusión sonora en ondas

rrak jartzeko modua, telekomunikazio antolaketari buruzko arautegiari jarraituta zehaztuko dira.

2.- Kultura sailburuak izango du arau-hauste horiengatik zigorrak jartzeko ahalmena eta baimena kentzea ere ekar dezakete oso arau-hauste larriak izanez gero, Eusko Jaurlaritzaren Kontseiluak hartuko du erabakia.

GEHIGARRIZKO XEDAPENA

Lehen. - Eusko Jaurlaritzaren Dekretu honen bidez, frekuentzia modulaturadun uhin metrikoetako irratizabalkunde zerbitzua eskuratzeko udalbatzei emandako baimenei dagokielarik bertan zehaztu gabe geratu diren gaietarako, Telekomunikazio Antolaketarako arautegi orokorra eta irratizabalkunderako udal emisoreak antolatu eta kontrolatzeko oinarrizko erabakiak hartuko dira aintzakotzat.

AZKEN XEDAPENAK

Lehen. - Kultura sailburuari, honako Dekretu hau bideratu eta betearazi ahal izateko, behar den beste erabaki hartu eta behar adina akordio onartzeko ahalmena ematen zaio.

Bigarrena. - Dekretu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteizen, 1994ko martxoak 22.

Lehendakaria,
JOSE ANTONIO ARDANZA GARRO.

Kultura sailburua,
JOSEBA ARREGI ARANBURU.

HIRIGINTZA, ETXEBIZITZA ETA INGURUGIRO SAILA

1222

132/1994 DEKRETUA, martxoaren 15ekoa, Lurraren Erregimen eta Hiri Antolaketari buruzko Legearen bateratutako testua onartzen deneko Erregeren ekainaren 26ko 1/1992 Legegintzazko Dekretua Euskal Autonomi Elkartearen aplikatzeari buruzkoa.

Espainiako 1978ko Konstituzioko 148.1.3 atala; Euskal Herriko Autonomi Estatutuko 10.31 atala; Lurralde Antolaketa eta Hirigintza alorretako gaiak Estatuak Euskal Autonomi Elkarteari emate-dekretuak; Euskal Autonomi Elkartean Osorako Instituzioen eta Lurralde Historikoetako Foru Organuen arteko harremani buruzko 27/1983 Legeko 6. eta 7 c) eta 5. ata-

métricas con modulación de frecuencias, así como la aplicación de sanciones se regirá por lo que dispone la legislación aplicable sobre ordenación de las telecomunicaciones.

2.- La competencia sancionadora por tales infracciones corresponderá al Consejero de Cultura, si bien cuando se trate de infracciones muy graves que comporten la revocación de la concesión se acordará por el Consejo del Gobierno Vasco.

DISPOSICION ADICIONAL

Primera. - En todas las cuestiones referentes a las concesiones de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia otorgadas a las corporaciones locales al amparo del presente Decreto por el Gobierno Vasco no contempladas en éste, será de aplicación la normativa general sobre Ordenación de las Telecomunicaciones y las disposiciones básicas de organización y control de las emisoras municipales de radiodifusión sonora.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. - Se autoriza al Consejero de Cultura para dictar cuantas disposiciones y adoptar los acuerdos sean necesarios para el desarrollo y aplicación del presente Decreto.

Segunda. - Este Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 22 de marzo de 1994.

El Lehendakari,
JOSE ANTONIO ARDANZA GARRO.

EL Consejero de Cultura,
JOSEBA ARREGI ARANBURU.

DEPARTAMENTO DE URBANISMO, VIVIENDA Y MEDIO AMBIENTE

1222

DECRETO 132/1994, de 15 de marzo, sobre aplicación en la Comunidad Autónoma del País Vasco del Real Decreto Legislativo 1/1992, de 26 de junio, por el que se aprueba el texto refundido de la ley sobre Regimen del Suelo y Ordenación Urbana.

El peculiar sistema de articulación en el ejercicio de las competencias administrativas dentro de la Comunidad Autónoma que surge de la interpretación conjunta y sistemática del artículo 148.1.3.º de la Constitución Española de 1978, artículo 10.31 del Estatuto de Autonomía para el País Vasco, Decretos de traspasos del Estado a la Comunidad Autónoma en materia de Orde-