

Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

4959

EBAZPENA, 2010eko urriaren 5koa, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearena, Galdameseko Arenaza I haitzuloa (Bizkaia) monumentu-multzo kategoriako kultura-ondasun sailkatua deklaratzeko duen adierazpena Euskal Kultura Ondarearen uztailearen 3ko 7/1990 Legeak agindutakora egokitzeko, eta mugaketa berria, deskribapen berria eta babes araudi berriak ezartzeko.

Uztailearen 17ko 265/1984 Dekretuaren bidez (abuztuaren 4ko EHAA, 132. zk.), Galdameseko Arenaza I haitzuloa (Bizkaia) monumentu historiko artistiko deklaratu zen.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioko 148.1.16 artikulua babesean eta Autonomia Estatutuko 10.19 artikulua arabera, kultura-ondareari buruzko eskumen osoa bereganatu zuen. Eskumen hori baliatuz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailearen 3ko 7/1990 Legea onartu zen. Bertako lehenengo xedapen gehigarriak dioenez, aurreko araudiaren arabera kultura-interesa duten ondasuntzat deklaraturakoak aurrerantzean sailkatutako kultura-ondasunak izango dira. Bestalde, aipaturiko lege hori indarrean jarri baino lehenago hasitako kultura-intereseko ondasunen espedienteek ere legean xedatutakoari men egin behar diote, halaxe ezarrita dago-eta bigarren xedapen gehigarrian.

Horrenbestez, 2004ko urtarrilaren 26ko Ebazpenaren bidez, berriz ireki zen, eta jendaurrean jarri eta interesdunei entzuteko izapidea abiatu, Galdameseko Arenaza I haitzuloa (Bizkaia) monumentu-multzo kategoriako kultura-ondasun sailkatua deklaratzeko duen adierazpenaren espediente, 7/1990 Legeak agindutakora egokitzeko, zeren lege horren 12. artikulua eskatzen dituen dokumentuak falta batzitu.

Galdameseko Arenaza I haitzuloak (Bizkaia) historia eta arkeologia aldetik duen interesa ikusita, eta Kultura Ondarearen Zentroko zerbitzu teknikoek aurkeztutako ebazpen-proposamena aintzat hartuta, hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Galdameseko Arenaza I Haitzuloa (Bizkaia) monumentu-multzo kategoriako kultura-ondasun sailkatua deklaratzeko duen adierazpena Euskal Kultura Ondarearen uztailearen 3ko 7/1990 Lege-

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

4959

RESOLUCIÓN de 5 de octubre de 2010, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se impulsa la tramitación del expediente de adaptación a las prescripciones de la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco de la declaración de la Cueva de Arenaza I de Galdames (Bizkaia) como Bien Cultural Calificado con la categoría de Conjunto Monumental, y se establece una nueva delimitación, una nueva descripción y un nuevo régimen de protección.

Mediante Decreto 265/1984, de 17 de julio (BOPV n.º 132, de 4 de agosto), fue declarada Monumento Histórico Artístico la Cueva de Arenaza sita en Galdames (Bizkaia).

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural. En ejercicio de dicha competencia, se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco. A tenor de la Disposición Adicional Primera, aquellos bienes declarados de Interés Cultural conforme a la normativa anterior pasan a considerarse Bienes Culturales Calificados. Por otro lado, los expedientes de declaración de bienes de interés cultural incoados con anterioridad a la entrada en vigor de la citada Ley se someterán a lo dispuesto por ella, según se establece en la Disposición Transitoria Segunda.

Es así que, mediante Resolución de 26 de enero de 2004, se procedió a reabrir y someter a información pública y audiencia a los interesados el expediente de declaración como Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental, de la Cueva de Arenaza I para adaptarlo a las prescripciones de la Ley 7/1990, puesto que carecía de los elementos exigidos por el artículo 12 de la citada Ley.

Visto el interés histórico-arqueológico de la Cueva de Arenaza I de Galdames (Bizkaia) y atendiendo a la propuesta de resolución presentada por los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco,

RESUELVO:

Primero.– Impulsar la tramitación del expediente de adaptación a las prescripciones legales de la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco de la declaración de la Cueva de Are-

ak agindutakora egokitzeko espedientearen izapidea bultzatzea, ebazpen-proposamen honen I. eranskinean agertzen den mugaketaren arabera eta II. eranskinak jasotzen duen deskribapenarekin bat etorriz, bai eta III. eranskineko babes-araudi berria kontuan hartuta.

Espediente honi hasiera ematearen ondorioz, uztailearen 3ko 7/1990 Euskal Kultura Ondareari buruzko Legeak sailkatutako ondasunentzat ezartzen duen babes-araubidea aplikatuko zaie, behin-behinean, Galdameseko Arenaza I haitzuloari.

Bigarrena.– Galdameseko Arenaza I haitzuloa (Bizkaia), monumentu-multzo izendapenez, sailkatutako kultura-ondasun deklaratzeko hasitako espediente jendaurrean jartzeko epeari hasiera ematea, I. eranskinean agertzen den mugaketan oinarrituz, II. eranskineko deskribapena kontuan hartuz eta babes araubide gisa III. eranskinean agertzen dena ezarriz. Ebazpena Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu ondoren, eta argitalpen horretatik hurrengo egunetik zenbatzen hasita, 20 eguneko epea egongo da alegazioak egin eta egokitzen jotzen diren agiriak aurkeztu ahal izateko, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidarearen 30/1992 Legearen 84. eta 86. artikuluetan jasotzen denari jarraiki. Aipaturiko espedientea Euskal Kultura Ondarearen Zentroan dago ikusgai (Donostia kalea 1, Vitoria-Gasteiz).

Hirugarrena.– Galdameseko udalari eta Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailari eta Garraio eta Hirigintza Sailari jakinaraztea jada abiarazitako prozedura honen izapidea egiteak eten egiten dituela eraginpeko aldeetan lur-zatiketak, eraikuntzak edo eraisketak egiteko udal-baimenak, baita dagoeneko eman diren ondorioak ere. Lursail horietan ezinbestean eta gerorako utzi ezin daitezkeen lanak egin behar badira, betiere dagokion Foru Aldundiaren baimena eskuratu beharko da.

Laugarrena.– Espedientearen izapideekin jarraitzea, indarrean dauden xedapenekin bat etorriz.

Bosgarrena.– Ebazpenaren berri ematea Galdameseko udalari, Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailari eta Garraio eta Hirigintza Sailari, bai eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Antolamendu, Nekazaritza eta Arrantza Sailari ere.

Seigarrena.– Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratzea, jende guztiak horren berri izan dezan.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko urriaren 5a.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordea,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

naza I de Galdames (Bizkaia), según la delimitación que se determina en el anexo I de la presente Resolución y teniendo en cuenta la descripción que en el anexo II se establece del mismo y de sus elementos, así como el régimen de protección que se incorpora en el anexo III.

El impulso de este expediente determinará respecto de la Cueva de Arenaza I de Galdames (Bizkaia) la aplicación provisional del régimen de protección previsto en la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco para los bienes calificados.

Segundo.– Abrir un nuevo período de información pública del expediente incoado para adaptación a la Ley 7/1990 de la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental, a favor de la Cueva de Arenaza I de Galdames (Bizkaia) en base a la delimitación que figura en el anexo I, teniendo en cuenta la descripción del anexo II y estableciendo el régimen de protección que se incorpora como anexo III del mismo, para que, una vez publicada la Resolución en el Boletín oficial del País Vasco, se abra un plazo de 20 días contados a partir del día siguiente desde su publicación, se puedan efectuar las alegaciones y presentar la documentación que se estime oportuna, como previenen los artículos 84 y 86 de la Ley 30/1992, del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, encontrándose el expediente de manifiesto en el Centro de Patrimonio Cultural Vasco, sito en la calle Donostia-San Sebastián n.º 1 de Vitoria-Gasteiz.

Tercero.– Hacer saber al Ayuntamiento de Galdames, así como a los Departamentos de Cultura y de Transportes y Urbanismo de la Diputación Foral de Bizkaia que la tramitación del presente procedimiento, ya incoado, causa la suspensión de las correspondientes licencias municipales de parcelación, edificación o demolición en las fincas afectadas, así como de los efectos de las ya otorgadas. Las obras que por razón de fuerza mayor hubieran de realizarse con carácter inaplazable en las fincas precisarán, en todo caso, autorización de la Diputación Foral.

Cuarto.– Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Quinto.– Notificar la presente Resolución al Ayuntamiento de Galdames y a los Departamentos de Cultura y de Transportes y Urbanismo de la Diputación Foral de Bizkaia así como al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca Gobierno Vasco.

Sexto.– Publicar la presente Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Bizkaia para su general conocimiento.

En Vitoria-Gasteiz, a 5 de octubre de 2010.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

I. ERANSKINA
MUGAKETA

Arenaza I santutegia babesten dela bermatzeko hiru eremu ezarri dira: Aztarnategia babesteko eremua, Karstaren babes orokorrerako eremua eta Erauzteko jarduerak baimenduta dauden babes orokorreko eremua.

1. zona.— Aztarnategia eta santutegia babesteko eremua.

Eremu honetan daude leizea hainbat aldi kulturalen okupatua izan zela adierazten duten aztarnak. Bertan daude labar-irudiak dituzten kobako aldeak eta indusketa arkeologikoak egin diren aldeak, gaur arte ezagutzen den aztarnategiaren zati handiena dutenak. Azken horrek, hain zuzen, zulora sartzeko aldeak eta gela handia (ate metaliko bien artean dagoena) hartzen ditu, baita zuloaren kanpoaldea (aurrean) eta bertara igotzeko bidea ere.

2. zona.— Karstaren babes orokorreko eremua.

Espedientean eremu honentzat adierazitako muga gehienak bat datoz ondoko sistema karstikoarenekin eta urez elikatzen laguntzen duten zona mugakideekin; alabaina, San Pedro gunearen egoitzako hiri lurzorua kanpoan geratzen da. Hau da, mugak leizearen ekialdean dauden depresioetan sortzen diren kareharrietan hasi (uren banalerrotik behera) eta, mendebalderantz, errepideraino eta herriraino heltzen dira. Hegoaldeko muga Aranaga errekarerako failak eta herriak ezartzen dute. Iparraldeko muga, aldiz, irudizko lerro batek ezartzen du: errepideko X: 491.696 eta Y: 4.790.211 koordinatuetatik abiatuta 400 metroko kotaraino heltzen dena X: 492.470 eta Y: 4790.414 puntuan; 400 metroko lerroan jarraitzen du harik eta Vista Alegre auzotik hurbil dagoen aparkalekutik abiatuta X: 492.167 eta Y: 4790.729 kotaraino (El Uno zona, Elvirako urmaelaren ondora) doan lerroarekin bat egin arte; ondoren, Hundimientu izenekoraino jarraitu, iparralderako bidea hartu eta La Balsa del Sauco eta Mina Princesaren arteko banalerrotik igarotzen da; azkenean, Pico Mayor Mendian amaitzen da. Lerro horrek ekialderantz egiten du Gaineran (823) gailurren lerroak eta Alto de la Arenak (728) Pico Mayor-eraino (740.37) marraztutako uren banalerroraino. Eremu hau mugatzen duen lerroa I. eranskinaren planoan marraztu da.

3. zona.— Erauzteko jarduerak baimenduta dauden babes orokorreko eremua.

Eremu honetan Galdames II harrobia dago. Kobaren eraginpeko aldea ukitzen ez duen alde txiki bat utzi nahi da, kobatik eta karstetik urrunduta lan jakin batzuk egiten jarraitu ahal izateko eta jarduera ahalik eta kontrolatuen izanda.

ANEXO I
DELIMITACIÓN

Son tres las áreas que se establecen para asegurar la preservación del Santuario de Arenaza I: Área de Protección del Yacimiento, Área de Protección General del Carst y Área de Protección General con Tolerancia de Actividades Extractivas.

Zona 1.— Área de Protección del Yacimiento y Santuario.

Es el área en la que se encuentran los restos de ocupación de la cueva a lo largo de los diferentes periodos crono-culturales. Este área incluye, tanto las áreas de la cueva en las que se localizan representaciones rupestres, así como el área en la que se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas, en la que se articula el grueso del yacimiento conocido hasta la fecha. Este último se extiende por el área de acceso a la cavidad y la gran sala, entre ambas puertas metálicas, así como fuera de la cavidad, en la zona delante de ella, hasta el camino de subida a la misma.

Zona 2.— Área de Protección General del Carst.

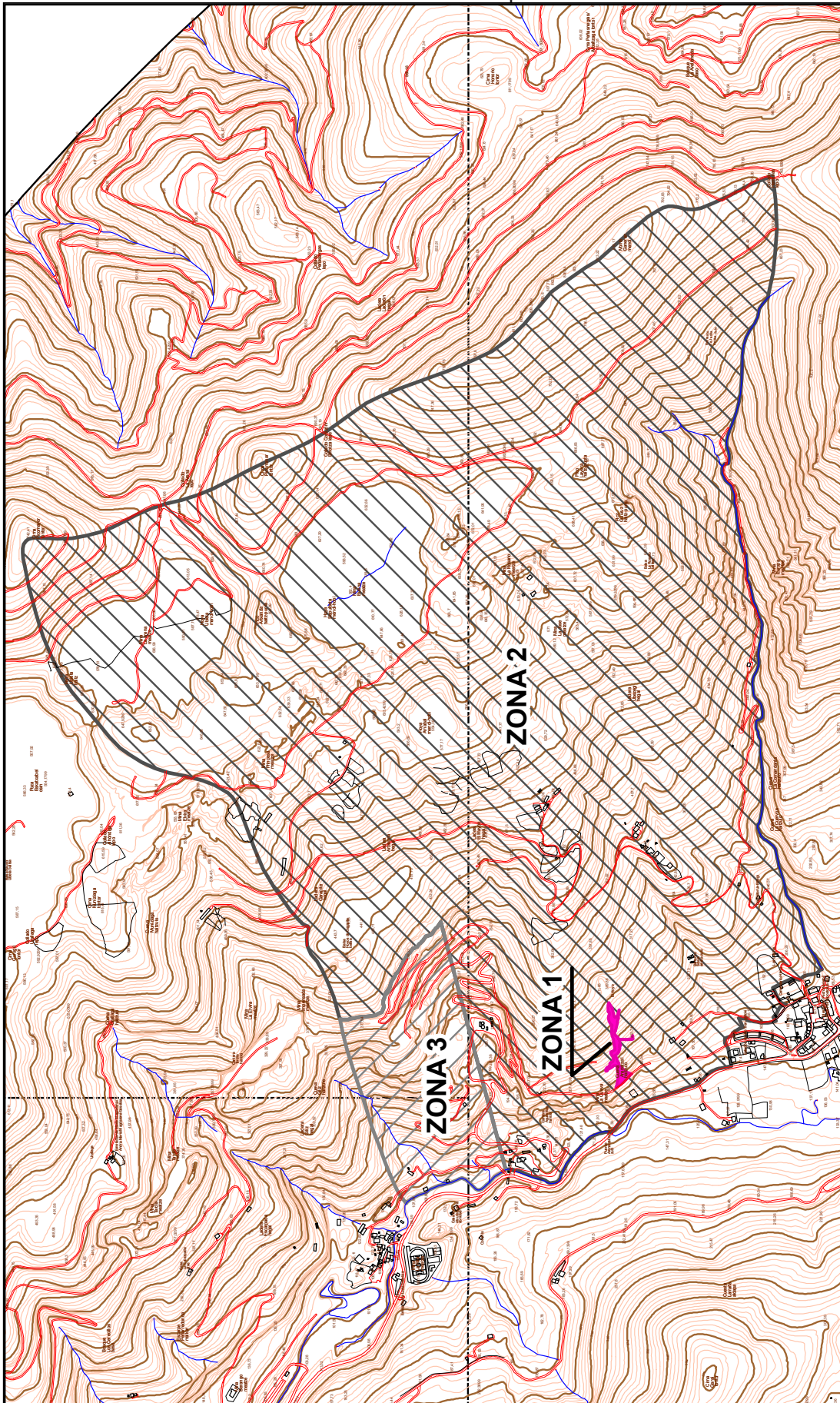
Los límites de este área que se señalan en este expediente, coinciden en gran medida con los del sistema cárstico inmediato y las zonas limítrofes que contribuyen a su alimentación hídrica, quedando fuera el suelo urbano residencial del núcleo de San Pedro. Es decir, sus límites se extienden desde los afloramientos de las calizas en las depresiones situadas al este de la cueva, a cota inferior a la de la divisoria de aguas hasta la carretera, y el pueblo al oeste. Su límite meridional lo marca la falla paralela al arroyo Aranaga y el pueblo. El límite septentrional vendría marcado por una línea imaginaria que saliendo del punto de la carretera de coordenadas X: 491.696 e Y: 4.790.211, alcanzaría la cota de 400 metros en el punto X: 492.470 e Y: 4790.414, seguiría la línea de 400 metros hasta encontrarse con la línea que partiendo del aparcamiento cercano al barrio de Vista Alegre continúa hasta la cota X: 492.167 e Y: 4790.729, zona de El Uno junto a la Balsa de la Elvira, continuando hasta el Hundimiento para desviarse hacia el norte y pasar por la divisoria entre La Balsa del Sauco y Mina Princesa, terminando en Pico Mayor Mendía. Ampliándose ésta por el este hasta la divisoria de aguas marcada por la alineación de cumbres de Gainerán (823), por el Alto de la Arena (728) hasta un cerro de Pico Mayor (740.37). La línea que delimita esta área está representada en el plano del anexo I.



Zona 3.— Área de Protección General con Tolerancia de Actividades Extractivas.

Se trata de un área donde ya se encuentra la cantera Galdames II. Se intenta dejar una zona residual que no afecte a la zona de influencia de la cueva y en la que se puedan proseguir ciertos trabajos alejándose de la cueva y del carst y con máximo control de la actividad.

Lau angeluko joera duen formarekin mugatu da, eta ondokoa da haren ibilbidea: irudizko lerro bat da, X: 491.696 eta Y: 4.790.211 koordenatuak dituen errepideko puntutik ateratzen dena X: 492.470 eta Y: 4790.414 puntuan 400 metroko kotara heltzeko; gero ipar-mendebalderantz jarraitzen du 400 metroko lerroak, harik eta Vista Alegre auzotik hurbil dagoen aparkalekutik abiatuta El Uno zonaraino (Elvirako urmaelaren ondoan) doan lerroarekin bat egin arte X: 492.167 eta Y: 4790.729 koordenatuan.

Se delimita por un figura tendente a cuadrangular que tiene la siguiente trayectoria: una línea imaginaria que saliendo del punto de la carretera de coordenadas X: 491.696 e Y: 4.790.211, alcanzaría la cota de 400 metros en el punto X: 492.470 e Y: 4790.414, seguiría hacia el noroeste, la línea de 400 metros hasta encontrarse con la línea que partiendo del aparcamiento cercano al barrio de Vista Alegre continua hasta la zona de El Uno junto a la Balsa de la Elvira, en la coordenada X: 492.167 e Y: 4790.729.



 EUSKO JAURLARITZA		GOBIERNO VASCO	
KULTURA SAIA Kultura Ondarearen Zuzendaritza Kultura Ondarearen Zentzua		DEPARTAMENTO DE CULTURA Dirección de Patrimonio Cultural Centro de Patrimonio Cultural	
Planoa / Plano:	ARENAZA- I	Lurraldea / Territorio:	BIZKAIA
		Data / Fecha:	08/03/2010
		Udalerrita / Municipio:	GALDAMES
ESKALA / ESCALA 375 187,5 0 375 Meters		 Eskala / Escala: 1:17.000	

II. ERANSKINA DESKRIBAPENA

Arenaza I koba San Pedro auzoan dago, Galdamen (Bizkaia) udal mugartean.

Mendebaldetik irekitzen den ahoaren atzean gela handi bat dago, eta hortik gidari bezala erabil daitezkeen galeria nagusia dago. Zuloan, lurpean, hainbat kilometro galeria daude; horietan, arkeologiarako interesgarrienak diren eremuak eta nahiko erraz sartzekoak direnak hesien edota ate metalikoen bidez itxi dira. Sarrera nagusiko gela handi horretan dago XXI kanpainatan induskatu den aztarnategia.

Oso zabala den (15-20 metroko zabalera eta 3 metro baino gehiagoko garaiera) sarrera nagusiaren gela igarota galeria bat dago, interesatzen zaigun kobako tartean ardatz nagusia dena. Ardatz nagusi horretan altuera ezberdinetan dauden galeriak batzen dira, eta batzuetan zehar ibil daitezke. Lehenengo sakonunean, alde garai baten gainean, galeria bat hasten da; hasieran galeria da baina gero katazulo bihurtzen da, eta hortik labar-irudien multzo nagusira, Camarín de las Ciervas izenekora, hel daitezke. Kobaren sarreratik 100 metro ingurura dago.

Galeria nagusitik jarraituz eta bigarren sakonunea igaro ostean, zona garai bat dago. Zona honen albo batean bloke handi bi daude eta beste alboan malda mailakatua; hortik, galeria nagusiaren mailan dagoen galeria luze batera heltzen da. Albo horretan, galeriaren lurzoruaren gaineko maila batean eta panel estalagmitikoaren gainean, zezen handi bat dago marraztuta eta grabatuta hain ondo ikusten ez diren beste elementu batzuen artean. Kobaren sarreratik 173 metrora dago.

Barrurago, eta galeria nagusitik jarraituz, pinturaztarna gehiago daude: puntuak eta funts artistiko gutxiago izan arren garrantzi historiko bera duten beste zeinu batzuk ikus daitezke.

XX. mendearen zati handi batean meatzaritza jarduera ugaria zen kokalekuan dago koba, eta meatze-lan horietako batzuk oso bistakoak dira kobaren egungo geografian. Izan ere, lehen esku-hartze agresiboetako bat izan zen hori: klimaren baldintzak eta uren zirkulazioa aldatu zituen. Hala ere, ez dago ekintza horren eragina balioztatzen duen azterketarik.

Kobatik hurbil kareharri ustiategi bat dago, Galdames II harrobia, baita eskualde osoan ohikoak izan diren gainerako meatze-lanen aztarnak ere.

ANEXO II DESCRIPCIÓN

La cueva de Arenaza I se localiza en el barrio de San Pedro, en el término municipal de Galdames (Bizkaia).

Tras una boca que se abre al oeste se encuentra una primera gran sala de la que parte una galería principal que es la que nos sirve de guía. La cavidad presenta varios kilómetros de galerías subterráneas, de las que las áreas de mayor interés arqueológico, y relativamente fácil entrada, se encuentran cerradas mediante rejas y/o puertas metálicas. Es en esta gran sala de la entrada principal donde se encuentra el yacimiento que ha sido objeto de excavación a lo largo de XXI campañas.

Pasada la sala de entrada principal de gran amplitud, 15 a 20 metros de anchura y más de 3 metros de altura, se abre una galería que será el eje principal en el tramo de cueva que nos interesa. Sobre este tramo principal confluyen diversas galerías a distintas alturas, algunas practicables. En la primera depresión, sobre un lateral elevado, nace la galería, posteriormente gatera, que lleva al conjunto principal de representaciones rupestres, el llamado Camarín de las Ciervas. Se encuentra a cerca de 100 metros de distancia de la entrada de la cueva.

Siguiendo por la galería principal, salvada la segunda depresión, se llega a una zona elevada, flanqueada por grandes bloques en un lateral y una pendiente escalonada en el otro, por la que se llega a otra galería de largo desarrollo y sobre el nivel de la galería principal. Al pie de este lateral, en un escalón elevado sobre el suelo de la galería, sobre un panel estalagmítico se localiza el gran toro, pintado y grabado, entre otros elementos menos visibles. Se dispone a 173 metros de la entrada de la cueva.

Más al interior, y siguiendo esta galería principal, hay aún muestras de pintura en forma de puntos y signos de menor entidad artística aunque de igual importancia histórica.

La cueva está enclavada en una zona de gran actividad minera durante un buen periodo del s. XX y algunos de estos trabajos mineros son claramente perceptibles en la actual geografía de la cueva, habiendo supuesto una de las primeras intervenciones agresivas sobre la misma al haber variado condiciones climáticas y de circulación de aguas, aunque no haya estudios concretos que evalúen su impacto.

Próxima a la cueva se encuentra una explotación de caliza, cantera Galdames II, así como los restos de los trabajos mineros señalados que jalonan toda la comarca.

III. ERANSKINA
BABES ERREGIMENA

I. KAPITULUA
XEDAPEN OROKORRAK

1. artikulua.– Aplikazio eremua.

Babes erregimen honetan jasotako aginduak bete behar dituzte Monumentu Multzo izendatutako Arenaza I kobako santutegiaren mugetan dauden inguruek, egiturek, eraikuntzek eta bestelako elementuek, ebazpen honen I. eranskineko planoan jasotakoaren arabera.

2. artikulua.– Izaera loteslea.

Euskal Kultur Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legeko 12. artikuluan xedatutakoarekin bat etorriz idatzi den babes erregimen hau Arenaza I kobako santutegiak monumentu multzoaren kategoriarekin daukan kultur ondasun izendapenaren barruan sartzen da, eta hirigintza plangintzarekiko izaera loteslea du, hala ezartzen baitu lege horren 28.1 artikuluan xedatutakoak.

Hori dela eta, Arenaza I kobako santutegia kalifikatutako ondasun moduan agertu behar da, monumentu multzoaren kategoriarekin, Galdames udalerraren plangintza tresnen Kultur Ondarearen Katalogoan. Era berean, tresna horiek bat etorri behar dute (alde horien antolaketa dagokionez) koba behar bezala mantendu eta artatzeko berariaz egin den babes erregimen honetako zehaztapenekin. Nolanahi ere, plangintzako tresna horiek onartzeko Kultura Sailaren aldeko txostena beharko da.

Kultura-ondasun honen babes erregimena eratu baino lehen idatzi eta onartu diren plangintzako tresnak badaude udalerrian, horiek aldatu egingo dira baldin eta aurreikusitako babes erregimen honetan ezarritako babes neurrietako edozeini egokitzen ez bazaie edo neurri horietakoren baten kontra egiten badute.

3. artikulua.– Zonifikazioa.

Arenaza I kobako santutegiaren babesa bermatzeko asmoz ezartzen den erabileren eta jardueren erregimen orokorrean hiru zona hauek mugatu dira: Aztarnategia eta santutegia babesteko eremua, Karstaren babes orokorrerako eremua eta Erauzteko jarduerak baimenduta dauden babes orokorreko eremua.

1. zona.– Aztarnategia eta santutegia babesteko eremua.

Eremu honetan daude leizea hainbat aldi kulturalan okupatua izan zela adierazten duten aztarnak. Bertan daude labar-irudiak dituzten kobako aldeak

ANEXO III
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

CAPÍTULO I
DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1.– Ámbito de aplicación.

Se someterán a las prescripciones del presente régimen de protección el conjunto de espacios, estructuras, edificaciones y otros elementos incluidos en la delimitación del Conjunto Monumental Calificado del Santuario de la cueva de Arenaza I, según se refleja en el plano del anexo I de esta Resolución.

Artículo 2.– Carácter vinculante.

El presente régimen de protección, redactado en virtud de lo dispuesto en el artículo 12 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco, forma parte de la declaración del Santuario de la cueva de Arenaza I como Bien Cultural Calificado con la categoría de Conjunto Monumental, y tiene carácter vinculante para el planeamiento urbanístico de conformidad con lo dispuesto en el artículo 28.1 de la citada Ley.

Por ello, el Santuario de la cueva de Arenaza I deberá ser recogido como Bien Calificado con la categoría de Conjunto Monumental, en el Catálogo de Patrimonio Cultural de los instrumentos de planeamiento del municipio de Galdames. Del mismo modo, estos se deberán ajustar, en lo que a la ordenación de estas zonas se refiere, a las determinaciones de este régimen de protección elaborado de forma específica para su correcto mantenimiento y preservación. En todo caso, la aprobación de tales instrumentos de planeamiento deberán contar con el informe favorable del Departamento de Cultura.

Si el municipio contase con instrumentos de planeamiento redactados y aprobados anteriormente a la articulación de este régimen de protección del Bien Cultural que nos ocupa, estos habrán de ser modificados en la medida en que no se ajusten o puedan contradecir cualquiera de las medidas de protección articuladas a través de este régimen de protección previsto.

Artículo 3.– Zonificación.

A la hora de determinar el régimen general de usos y actividades que asegure la protección del Santuario de la cueva Arenaza I se establecen tres zonas a las que denominamos: Área de Protección del Yacimiento y Santuario, Área de Protección General del Carst y Área de Protección General con Tolerancia de Actividades Extractivas.

Zona 1.– Área de Protección del Yacimiento y Santuario.

Es el área en la que se encuentran los restos de ocupación de la cueva a lo largo de los diferentes periodos crono-culturales. Este área incluye, tanto las

eta indusketa arkeologikoak egin diren aldeak, gaur arte ezagutzen den aztarnategiaren zati handiena dutenak. Azken horrek, hain zuzen, zulora sartzeko alde eta gela handia (ate metaliko bien artean dagoena) hartzen ditu, baita zuloaren kanpoaldea (aurrean) eta bertara igotzeko bidea ere.

2. zona.— Karstaren babes orokorrerako eremua.

Eremu honen muga gehienak bat datoz koba ondoko sistema karstikoarekin eta urez elikatzen laguntzen duten zona mugakideekin; alabaina, San Pedro gunearen egoitzako hiri lurzorua kanpoan geratzen da. Hau da, mugak leizearen ekialdean dauden depresioetan sortzen diren kareharrietan hasi (uren banalerrotik behera) eta, mendebalderantz, errepideraino eta herriraino heltzen dira. Hegoaldeko muga Aranaga errekarerako failak eta herriak ezartzen dute. Iparraldeko muga, aldiz, irudizko lerro batek ezartzen du: errepideko X: 491.696 eta Y: 4.790.211 koordinatuetatik abiatuta 400 metroko kotaraino heltzen dena X: 492.470 eta Y: 4790.414 puntuan; 400 metroko lerroan jarraitzen du harik eta Vista Alegre auzotik hurbil dagoen aparkalekutik abiatuta X: 492.167 eta Y: 4790.729 kotaraino (El Uno zona, Elvirako urmaelaren ondora) doan lerroarekin bat egin arte; ondoren, Hundimiento izenekoraino jarraitu, iparralderako bidea hartu eta La Balsa del Sauco eta Mina Princesaren arteko banalerrotik igarotzen da; azkenean, Pico Mayor Mendian amaitzen da. Lerro horrek ekialderantz egiten du Ganeran (823) gailurren lerroak eta Alto de la Arenak (728) Pico Mayor mendixkaraino (740.37) marraztutako uren banalerrotaino. Eremu hau mugatzen duen lerroa I. eranskinaren planoan marraztu da.

3. zona.— Erauzteko jarduerak baimenduta dauden babes orokorreko eremua.

Eremu honetan Galdames II harrobia dago. Kobaren eraginpeko aldea ukitzen ez duen alde txiki bat utzi nahi da, kobatik eta karstetik urrunduta lan jakin batzuk egiten jarraitu ahal izateko eta jarduera ahalik eta kontrolatuen izanda.

Lau angeluko joera duen formarekin mugatu da, eta ondokoa da haren ibilbidea: irudizko lerro bat da, X: 491.696 eta Y: 4.790.211 koordinatuak dituen errepideko puntutik ateratzen dena X: 492.470 eta Y: 4790.414 puntuan 400 metroko kotara heltzeko; gero ipar-mendebalderantz jarraitzen du 400 metroko lerroak, harik eta Vista Alegre auzotik hurbil dagoen aparkalekutik abiatuta El Uno zonaraino (Elvirako urmaelaren ondoan) doan lerroarekin bat egin arte X: 492.167 eta Y: 4790.729 koordinatuan.

áreas de la cueva en las que se localizan representaciones rupestres, como el área en la que se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas, en la que se articula el grueso del yacimiento conocido hasta la fecha. Este último se extiende por el área de acceso a la cavidad y la gran sala, entre ambas puertas metálicas, así como fuera de la cavidad, en el área delante de ella, hasta el camino de subida a la misma.

Zona 2.— Área de Protección General del Carst.

Los límites de este área, coinciden en gran medida con los límites del sistema cárstico inmediato a la cueva y las zonas limítrofes que contribuyen a su alimentación hídrica, quedando fuera el suelo urbano residencial del núcleo de San Pedro. Es decir, sus límites se extienden desde los afloramientos de las calizas en las depresiones situadas al este de la cueva, a cota inferior a la de la divisoria de aguas, hasta la carretera y el pueblo al oeste. Su límite meridional lo marca la falla paralela al arroyo Aranaga y el pueblo. El límite septentrional vendría marcado por una línea imaginaria que, saliendo del punto de la carretera de coordenadas X: 491.696 e Y: 4.790.211, alcanzaría la cota de 400 m en el punto X: 492.470 e Y: 4790.414, seguiría la línea de 400 m hasta encontrarse con la línea que partiendo del aparcamiento cercano al barrio de Vista Alegre continúa hasta la cota X: 492.167 e Y: 4790.729, zona de El Uno junto a la Balsa de la Elvira, continuando hasta el Hundimiento para desviarse hacia el norte y pasar por la divisoria entre La Balsa del Sauco y Mina Princesa, terminando en Pico Mayor Mendiá. Ampliándose ésta por el este hasta la divisoria de aguas marcada por la alineación de cumbres de Ganerán (823), por el Alto de la Arena (728) hasta el cerro de Pico Mayor (740.37). La línea que delimita esta área está representada en el plano del anexo I.

Zona 3.— Área de Protección general con tolerancia de actividades extractivas.

Se trata de un área donde ya se encuentra la cantera Galdames II. Se intenta dejar una zona residual que no afecte a la zona de influencia de la cueva y en la que se puedan proseguir ciertos trabajos, alejándose de la cueva y del carst, y con máximo control de la actividad.

Se delimita por un figura tendente a cuadrangular que tiene la siguiente trayectoria: una línea imaginaria que saliendo del punto de la carretera de coordenadas X: 491.696 e Y: 4.790.211, alcanzaría la cota de 400 m en el punto X: 492.470 e Y: 4790.414; seguiría, hacia el noroeste, la línea de 400 m hasta encontrarse con la línea que, partiendo del aparcamiento cercano al barrio de Vista Alegre, continúa hasta la zona de El Uno, junto a la Balsa de la Elvira, en la coordenada X: 492.167 e Y: 4790.729.

II. KAPITULUA
ERABILEREN ETA JARDUEREN ERREGIMEN
OROKORRA

4. artikulua.– Irizpide orokorra.

1.– Babes erregimen honetan zehaztutako erabile-
rak eta jarduerak baino ez dira baimenduko. Ezarri-
tako babesaren aurkako erabilera eta jardueratzat joko
da araubide honetan adierazten ez den erabilera eta
jarduera oro.

2.– Arestian azaldutakoa gorabehera, babes erre-
gimen honetan agindutakoa betez eta Eusko Jaurla-
ritzako Kultura Sailak horretarako berariaz emaniko
baimenarekin bat, bestelako erabilerak eta jarduerak
egin ahal izango dira, baldin eta babestutako eremu-
an dauden lur-zatiak iraultzen ez badira eta bertako
arkeologia hondarrei kalte egiten ez bazaie.

5. artikulua.– Erabilerak eta jarduerak 1. zonan.

1.– Irizpide orokorra.

Oro har, eremu honetan jarraitu beharreko iriz-
pidea honakoa da: erabat murriztea babes maila ho-
netako ondasunaren egoera aldaraz dezakeen edozein
giza jarduera, hau da, ondarearen hondarrak (aztarna-
tegiak eta pinturak) eta ondarea gordetzen duen gu-
nea (koba) suntsi edo aldaraz dezakeen erabilera zein
jarduera oro saihestea.

Adierazitakoarekin bat etorritz, erabilera zientifi-
koak baino ez dira baimenduko eremu honetan, eta
zaintza-lanekin, labar-artearen azterketarekin eta in-
dusketa arkeologikoekin lotutako esku-hartzeak soilik
egin ahal izango dira.

2.– Eraikuntzakoak ez diren erabilera eta jarduera
zientifikoak.

Aztarnategiko lurak iraultzeko jardueren artean,
ikerketa zientifikora bideratutakoak baino ez dira
onartuko eta, nolahi ere, lan horiek egiteko Biz-
kaiko Foru Aldundiko Kultura Sailak baimendutako
egitasmoa aurretik dela.

Lehen adierazi den moduan, hauek dira Aztar-
nategia eta Santutegia Babesteko Eremua izeneko 1.
zonan baimendu diren jarduerak: indusketa arkeolo-
gikoak, labar-artearen azterketa eta kontserbazioa eta
finkapena. Hau izango da jarduera horien edukia:

a) Indusketa arkeologikoa. Euskal Kultur On-
dareari buruzko 7/1990 Legearen 45.2 artikulua
arautzen duenez, aztarna arkeologiko eta paleontolo-
gikoak ikertzea, dokumentatzea eta lurpetik ateratzea
edo erauztea da, eta, aldi berean, sedimentuen estra-
tigrafia aztertzea. Jarduera hori nahitaez egin behar
da aztarnategiko aztarnak zaharberritzeko planen bat
egin baino lehen, aztarnategiaren historiaren berri
jakin ahal izateko eta, aztarnategiari balioa emateko

CAPÍTULO II
RÉGIMEN GENERAL DE USOS Y ACTIVIDADES

Artículo 4.– Criterio General.

1.– Únicamente se permitirán los usos y activida-
des definidos en el presente régimen de protección.
Se consideran incompatibles con la protección otor-
gada aquellos usos y actividades no indicados en los
preceptos siguientes.

2.– No obstante lo señalado anteriormente, y con
sometimiento a las prescripciones del presente régi-
men de protección, previa autorización expresa del
Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, po-
drán desarrollarse otros usos y actividades que no su-
pongan la remoción del terreno ni la alteración de los
restos arqueológicos existentes en la zona protegida.

Artículo 5.– Usos y actividades en la Zona 1.

1.– Criterio general.

En general, el criterio a seguir en esta zona es el
de reducir al máximo toda actividad humana que
pueda alterar la situación del bien objeto de este ni-
vel de protección, debiendo eliminarse todo uso y ac-
tividad que pueda suponer la destrucción o alteración
de los restos patrimoniales (yacimientos y pinturas),
así como de su contenedor (cueva en la que se inte-
gran).

De acuerdo con lo señalado anteriormente, en esta
zona los usos permitidos serán exclusivamente cientí-
ficos, y el tipo de intervención planteado será úni-
camente el de la conservación, así como el estudio de
arte rupestre y la excavación arqueológica.

2.– Usos y actividades no constructivos de carácter
científico.

De las actividades que supongan movimientos
en el yacimiento, únicamente se permitirán aquellas
que estén enfocadas a la investigación científica, y, en
cualquier caso, siempre que se cuente con proyecto
previo a éstas, autorizado por el Departamento de
Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia para su
ejecución.

Como ya se ha señalado anteriormente, las activi-
dades permitidas en la Zona 1, Área de Protección
del Yacimiento y Santuario, son las de la excavación
arqueológica, el estudio de arte rupestre y la conser-
vación y consolidación. Estas se entenderán de la for-
ma que sigue:

a) Excavación arqueológica. Se trata, según se re-
coge en el artículo 45.2 de la Ley 7/1990 de Patri-
monio Cultural Vasco, de la actividad de investigar,
documentar y desenterrar o extraer restos arqueológi-
cos y paleontológicos atendiendo a la estratigrafía de
los sedimentos. Es imprescindible que sea llevada a
cabo previo a cualquier plan de restauración de los
restos que constituyen el yacimiento, de modo que
permita conocer la historia del mismo, y siente las

aukerak aztertzean eta erabakiak arrazoitzean, oinarri sendoak izateko.

b) Labar-artearen azterketa (7/1990 Legeko 45.2 artikuluko E idatz-zatia): labar-artearen adierazpenak eta horien testuingurua metodo arkeologikoaren bidez aztertzeko, eta dokumentazio grafikoan jasotzeko eta erreproduzitzeko lanen multzoa da.

c) Kontserbazioa eta finkapena. Aztarnategiak (egiturak, materialak, etab.) zaintzeko oinarritzko jarduerak, tratamenduak eta esku-hartzeak dira, haien oinarria eta egonkortasuna bermatzeko egiten direnak. Jarduera horien helburua aztarnategiak ez hondatzea da, baita horiek hobeto ikustea eta horiek ulertzen eta ezagutarazten laguntzea ere.

I. eremuan aurrera eramango diren zientzia izarako jarduera guztiak (indusketa arkeologikoak, ikerketak, azterketak, etab.) aztarnategiaren inguruko ikerketa orokor baten barruan egingo dira. Halaber, kobaren ezagutza zabaltzen lagundu beharko dute.

Administrazioak bi xede dituen proiektu bat landuko du: batetik, gaur egun kobako pinturak zein baldintzatan dauden hobeto ezagutzea; bestetik, degradazio prozesuen aurrean babesteko eta artatzeko zeintzuk liratekeen baldintzarik onenak aurkitzea.

6. artikulua.— Bisiten erregimena.

Pinturak dauden gunerako sarrera mugatua izango da. Soilik sartu ahal izango dira pintura horiek ikertu eta aztertzeko barruan egon behar duten ikertzaileak eta adituak, baldin eta bisitaren bidez haien ikerlana/azterlana hobe badaiteke edota pinturak zaintzeko neurriak ezartzen badira. Azterlanek Bizkaiko Foru Aldundiko Ondare Zerbitzuaren onarpena izan behar dute eta kobara sartzeko ondasunaren titularra den Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren baimena behar da. Dena dela, horien bisitak ere ahalik eta gehien murriztuko dira.

Jendeak santutegia ikusi eta ezagutzeko irtenbide bakarra santutegiaren kopia (errealak eta birtualak) egitea da, etorkizunean artapena ziurtatu nahi bada, behintzat. Horretarako, egungo edo geroko teknologia berriek eskaintzen dituzten teknikak erabili behar dira. Kopia administrazioek bultzatu beharko dute, hartu beharreko neurri guztiak proiektu batean ezarri ondoren.

7. artikulua.— Erabilerak eta jarduerak 2. zonan.

1.— Irizpide orokorra.

2. zonan erabilerak eta jarduerak murriztu egingo dira eta, beraz, ezingo da egin zeharka kobaren egoera naturala eta bertara iragaz daitezkeen lur gaineko uren egoera alda dezakeen jarduera antropikorik. Oro

bases que justifiquen una u otra actuación a la hora de plantearse disyuntivas en la puesta en valor del mismo.

b) Estudio de arte rupestre (artículo 45.2, apartado E de la Ley 7/1990): es el conjunto de tareas de campo orientadas al estudio, documentación gráfica y reproducción de manifestaciones rupestres susceptibles de ser estudiadas por el método arqueológico y de su contexto.

c) Conservación y consolidación. Son aquellas actuaciones, tratamientos e intervenciones más inmediatas, encaminadas a la preservación del yacimiento (estructuras, materiales, etc), asegurando su solidez y estabilidad, evitando así su deterioro y contribuyendo a mejorar su visibilidad y facilitar su entendimiento y difusión.

Todas estas actividades de carácter científico que se vayan a desarrollar dentro del área (excavaciones arqueológicas, análisis, estudios etc.) deberán estar encuadradas dentro de un programa racional de estudio global del yacimiento y deberán contribuir a mejorar su conocimiento.

Se deberá llevar a cabo un proyecto orquestado por la Administración encaminado a conocer las condiciones a las que hoy se ven sometidas las pinturas de la cueva, así como las condiciones ideales para asegurar su mantenimiento y preservación frente a procesos de degradación.

Artículo 6.— Régimen de visitas.

El acceso a las pinturas se verá restringido, de modo que únicamente podrán entrar aquellos investigadores y especialistas que lo precisen para el estudio y análisis de las mismas, siempre que el objeto de la visita sea contribuir a su estudio y/o establecer las medidas que aseguren su preservación. Estos estudios deberán contar con la aprobación del Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Bizkaia en sus aspectos técnicos, y autorización de acceso por parte del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco como titular del Bien. En cualquier caso, las visitas de estos especialistas deberán ser restringidas al máximo.

Para facilitar la visión y conocimiento del Santuario al gran público, la única solución que cabe plantearse, a fin de asegurar la conservación del mismo para el futuro, es la realización de una réplica, tanto para el virtual, de acuerdo a las técnicas que las nuevas tecnologías aportan o aporten en el futuro. Esto deberá promoverse desde las administraciones, estableciendo todas las cautelas en un proyecto previo.

Artículo 7.— Usos y actividades en la Zona 2.

1.— Criterio general.

En el caso de la Zona 2, se limitan los usos y actividades, de modo que no se permite ningún tipo de actividad antrópica que pueda suponer una alteración indirecta de las condiciones naturales de la cueva, así

har, nekazaritzako eta abeltzaintzako jarduerak onarzen dira, baita basogintzakoak ere, baina betiere jarraian zehazten diren mugak bete beharko dira.

2.– Eraikuntzarik gabeko erabilera eta jarduera baimenduak.

2.1.– Basogintzako jarduerak eta erabilerak.

Eremua basogintzarako ustiatzea, eta birlandaketak, mozketak, ateratzeak eta antzeko jarduerak egitea baimendu da, baina baldintza hauek bete behar dira:

a) Mozketa baimenduko da baina sustraia atera gabe, hau da, motzondoak beren jatorrizko lekuetan utzita.

b) Zuhaitzak ez dira inoiz aterako arraseko mozketa bidez, bakanketa-planaren bitartez baizik.

Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailari baldintza hauek guztiak zehaztu beharko zaizkio txosten batean. Kultura Sailak jardueretarako baimena eman eta garatu bitartean ikuskatu egingo ditu.

2.2.– Nekazaritzako eta abeltzaintzako jarduerak eta erabilerak.

2. zonan abeltzaintzako eta nekazaritzako erabilerak daude baimenduta, baldin eta industriako ongariak erabiltzen ez badira eta sortzen den ura eremutik behar bezala ateratzen bada. Mindak ezin dira inola ere kontrolik gabe pilatu. Abeltzaintzako jardueraren ondoriozko mindekin ezer egin baino lehen Bizkaiko Foru Aldundiko Ondare Zerbitzuaren txostena behar izango da.

3.– Baimenduta dauden eraikuntza eta azpiegitura erabilerak eta jarduerak.

Soilik baimenduko dira eraikuntzako erabilerak eta jarduerak baldin eta eremua bera eta ikerketarako beharrezkoak diren eraikinak eta instalazioak babestea badute helburu. Horiek guztiak baimentzeko proiektu orokor bat aurkeztu behar da, aztarnategia ikeritzeko eta zaintzeko nahiz hari balioa emateko premia adierazten duena, hain zuzen; proiektu hori, gainera, arkeologo eskumendun batek izenpetu beharko du. Horren harira, soilik aipatu proiektuak beharrezkotzat eta komenigarritzat jotzen baditu baimenduko dira. Halaber, beti beharko da Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailaren aurretiazko baimena.

Arenaza I babesteko erregimen hau indarrean jartzen denean 2. zonan dauden eraikinak eta azpiegiturak onartuko dira. Baina zabaldu edo horien erabilera aldatu nahi bada Eusko Jaurlaritzako Kultura Ondarearen Zerbitzuaren aldeko txostena behar izango da. Zerbitzuak txostenean egiaztatu behar du aldaketa horiek ez diola arriskurik ekarriko ondareari. Alabai-

como de las aguas superficiales de infiltración que puedan llegar a ella. En general, se permiten las actividades agrícolas y ganaderas, así como las forestales con las limitaciones que a continuación se especifican.

2.– Usos y actividades no constructivos permitidos.

2.1.– De las actividades y usos forestales.

Se permite el aprovechamiento forestal del área, repoblación, tala, saca con las siguientes condiciones:

a) Únicamente se permitirá la tala sin extracción de raíz, dejando los tocones en su emplazamiento original.

b) La saca, en ningún caso se permitirá realizar mediante matarrasa, sino que deberá llevarse a cabo a través del plan de entresaca.

Todas estas condiciones deberán ser especificadas en un informe presentado al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, para su aprobación previa a la ejecución de las mismas, supervisando las labores sobre el terreno, a lo largo de su desarrollo.

2.2.– De las actividades y usos agrícolas y ganaderos.

Se permite la dedicación de la Zona 2 a usos ganaderos y agrícolas, siempre que no se empleen abonos industriales y las aguas generadas se evacuen convenientemente del área. Bajo ningún concepto se permitirá la acumulación de purines de forma descontrolada. Cualquier actividad a realizar con los purines fruto de actividad ganadera deberá contar con un informe preceptivo del Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Bizkaia.

3.– Usos y actividades constructivos y de infraestructuras permitidos.

Únicamente se autorizarán los usos y actividades constructivos que vayan dirigidos a la protección del propio espacio, y aquellas edificaciones e instalaciones que estén destinadas y se entiendan precisas para la investigación. Todas ellas serán permitidas únicamente si un proyecto global de investigación o de conservación y puesta en valor del yacimiento, suscrito por un técnico arqueólogo competente, así lo estima conveniente y necesario, y siempre previa autorización del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

Se tolerarán aquellas edificaciones e infraestructuras existentes en la Zona 2 en el momento de entrada en vigor de este régimen de protección de Arenaza I. Cualquier obra de ampliación o cambio de uso de las mismas deberá contar con informe favorable del Servicio de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco, quien certificará que dichos cambios no supongan

na, irizpide orokor gisa, zonan dauden azpiegiturak eta eraikinak kentzeko joera izango da.

Pista irekiak badaude, aztertu ostean beharrezkoztat jotzen ez direnak itxi egingo dira; aurretik zeuden jarduerak garatzeko behar direnak baino ez dira utziko.

Harrobiak zona horretan dituen azpiegiturak (birrintzeko makina eta zinta) ordura arte bezala utzi ahal izango dira, baina ezin izango dira zabaldu edo horien erabilera aldatu.

Eremuan egiten den beste edozein azpiegitura behin-behinekoa eta gero kentzeko modukoa izango da; horrez gain, azpiegitura hori jartzen den ingurua leheneratzeko plan bat egin beharko da. Dena den, lehenbizi Bizkaiko Foru Aldundiko Ondare Zerbitzuak onartu eta haren gaineko txostena egin behar du. Erabili ostean ingurua leheneratu behar da.

8. artikulua.– Erabilerak eta jarduerak 3. zonan.

1.– Irizpide orokorra.

Zona honetarako irizpide orokorra bertan garatzen diren erabilerak eta jarduerak mantentzea da, harrobiari lotuta badaude. Baina erazteko jardueren barruan lehergailuen erabilera eta horiek erabiltzeko modua mugatuta egongo dira. Harrobitik kobaraino heltzen diren dardarak mugatu behar dira. Horretarako, babes erregimenari leherketen eta distantzien taula bat erantsi zaio, ingurunearen ezaugarriak aintzat hartuta 0,5 mm/s-tik beherako dardara-mailak izateko kalkulatuta dituena. Beraz, leherketak ohiko tekniken bidez (sekuentziazioa, etab.) egiteaz gainera kargak taulan ezarritakora egokitu beharko dira.

2.– Baimenduta dauden eraikuntzako eta eraikuntzarik gabeko erabilerak eta jarduerak.

Eremu honetan harrobiaren jarduera guztiak baimentzen dira, baina muga tekniko batzuk ezarrita. Mendigunea isolatzeko politika egin behar da, leheritzen den gunea koba dagoen mendigunetik bakartzen duten aurre mozketako teknikak oinarritzat hartuta.

Aurre mozketako politika horiek ez ezik, leherketa beheko taulako karga eragingarri horietara egokitu behar da, horrela pinturaren gelatxora heltzen den dardara ahalik eta txikiena izango delako:

ningún riesgo para el bien, si bien como criterio general se tenderá a la eliminación de infraestructuras y edificaciones de esta zona.

En el caso de las pistas ya abiertas se deberán cerrar las que, tras un estudio de las mismas, se consideren innecesarias, permitiéndose solamente las indispensables para el desarrollo de las actividades preexistentes.

Respecto a las actuales infraestructuras de la cantera (machacadora y cinta) que se incluyen en esta zona, éstas podrán seguir como hasta ahora, si bien queda prohibida su ampliación o cambio de uso.

Cualquier otra infraestructura que se pretenda hacer en este área deberá ser provisional y restituible, y contar expresamente con un plan de restitución del medio en el que se asiente. Este deberá contar con la aprobación e informe previo del Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Bizkaia. El medio natural deberá ser restituido tras su uso.

Artículo 8.– Usos y actividades en la Zona 3.

1.– Criterio general.

El criterio general en esta zona es el mantenimiento de los usos y actividades desarrollados en la misma, en atención al uso canteril. Sin embargo, la actividad extractiva queda limitada en lo que a explosivos y forma de explotación se refiere. Se pretende limitar las vibraciones que con origen en la cantera llegan hasta la cueva. Así, se acompaña a este régimen de protección una tabla de cargas distancias que, tras calcular las características del medio, resulta para lograr unos niveles de vibración inferiores a 0,5 mm/s. Para ello, además de realizar las voladuras con las habituales técnicas (secuenciación, etc.) se deberán adaptar las cargas a dicha tabla.

2.– Usos y actividades constructivos y no constructivos permitidos.

En este área se permite el uso de las actividades de la cantera en todos sus aspectos, si bien se cuenta con varias limitaciones de orden técnico. Deberá realizarse una política de aislamiento del macizo en base a técnicas de precorte que aislen la zona explotada del macizo central donde se encuentra la cueva.

Además de esta política de precortes, deberá adaptarse la explotación a la siguiente tabla de cargas operantes, que tiene como objeto la minimización de la vibración que llegue al camarín de las pinturas:

Distantzia (m) <i>Distancia (m)</i>	Karga (Q) <i>Carga (Q)</i>
500	53,35
550	64,56
600	76,83
650	90,17

Distantzia (m) <i>Distancia (m)</i>	Karga (Q) <i>Carga (Q)</i>
700	104,57
800	136,59
900	172,87
1000	213,42

Taula grafikoki ematen da adierazpen honi erantsitako planoko isolinetan. Babes erregimen honek onartzen dituen gehieneko kargak ezartzen dira bertan, betiere mendigunea zabaltzeko legeen arabera, pinturen gelatxoan 0,5 mm/seg-tik beherako (gehienez onar daitekeena) dardara egoteko.

3.– Baimendutako beste erabilerak eta jarduerak.

Beste jardueraren bat egin nahi bada Bizkaiko Foru Aldundiko Ondare Zerbitzuaren txostena behar izango da eta Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailari horren berri eman beharko zaio.

Bizkaiko Foru Aldundiak egoki diren kontrolak egingo ditu koba barruan, dardarak gehenez 0,5 mm/seg-koak direla zaintzeko. Bi kasuetan, Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailak jarduera eten ahal izango du eta zehapen espedientea hasi ahal izango du Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/1990 Legeko 20.1 eta 23. artikulua urratzeagatik. Ondorioz lege horretako 108. artikuluan eta hurrengoetan ezarritako isunak ezarri ahal izango dira. Era berean, Eusko Jaurlaritzako Ondarearen Zerbitzuari horien berri eman beharko die eta Zerbitzuak, gertaerak aztertu ostean, babes erregimen hau inguruabar berrietara egokitu ahal izango du.

III. KAPITULUA
BESTELAKO XEDAPENAK

9. artikulua.– Gizarte-interesa.

Santutegi osoa (aztarnategiaren okupazio-mailak, kobaren egitura naturala, labar-pinturak...) eta hura babesten duen ingurunea gizarte-intereseko guneztat hartuko dira, Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/1990 Legeko 21. artikulua araututakoari jarraiki.

Esta tabla se plasma gráficamente en las isolíneas del plano que acompaña a esta declaración, estableciéndose las cargas máximas admisibles por este régimen de protección, siempre de acuerdo a las leyes de propagación del macizo para una vibración en el camarín de las pinturas menor de 0,5 mm/seg, máxima admisible en cualquier caso.

3.– Otros Usos y actividades permitidos.

Cualquier otra actividad que se vaya a llevar a cabo deberá contar con informe preceptivo del Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Bizkaia y comunicado al Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

La Diputación Foral de Bizkaia deberá realizar los controles pertinentes dentro de la cueva a fin de controlar que las vibraciones producidas en la misma no superan los 0,5 mm/seg. En caso de que cualquiera de ambas situaciones pudiera producirse, el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia podrá paralizar la actividad así como incoar expediente sancionador por infracción de los artículos 20.1 y 23 de la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, lo que puede dar lugar a las sanciones previstas en el artículo 108 y siguientes de la citada ley. Igualmente, deberá comunicar los mismos al Servicio de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco quien a la vista de los hechos podrá, en su caso, adaptar este régimen de protección a las nuevas circunstancias que puedan producirse

CAPÍTULO III
OTRAS DISPOSICIONES

Artículo 9.– Del interés social.

El conjunto del Santuario (niveles de ocupación del yacimiento, estructura natural de la cueva, pinturas rupestres...) así como el área delimitada que asegura la protección del mismo, de acuerdo con el artículo 21 de la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, se considerará de interés social.