

# LA FAMILIA TAMBIÉN CUENTA

Animar a leer en casa: 12 pasos



EUSKO JAURLARITZA  
KULTURA SAILA

GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE CULTURA





**Texto, dibujo y diseño**  
BELÉN LUCAS

**Coordinación**  
GOBIERNO VASCO  
Servicio de Bibliotecas



# LA FAMILIA TAMBIÉN CUENTA

*Animar a leer en casa: 12 pasos*



## IRAKURRI

Desde el Departamento de Cultura de Gobierno Vasco, el Servicio de Bibliotecas ha tenido la iniciativa de editar esta Guía con algunos consejos básicos para que los padres y madres animen a leer en casa a sus pequeños.

La entrega de esta Guía a las familias se enmarca dentro de la Campaña **IRAKURRI** de difusión de los servicios bibliotecarios, con la intención de acercar a los más pequeños a los libros, la lectura y las bibliotecas desde el ámbito familiar.

# ÍNDICE

	Pág.
• SOBRE LA FAMILIA Y LA LECTURA	6
• POR QUÉ SON BUENOS LOS LIBROS	8
• LOS NIÑOS LECTORES	10
• ANIMAR A LEER	12
• PAUTAS A SEGUIR	14
• CÓMO CONTAR UN CUENTO	16
• LAS ILUSTRACIONES	18
• A QUIÉN PREGUNTAR	19
• EN LA BIBLIOTECA	20
• QUÉ LIBROS	21
• ALGUNOS TÍTULOS RECOMENDADOS	23
• DIRECTORIO WEB	27



## 1

### *SOBRE LA FAMILIA Y LA LECTURA*

Varios países de referencia en el ámbito educativo incluyen en sus planes de fomento de la lectura a la familia como parte indispensable para el desarrollo lector de los niños. En este importante periodo de crecimiento y aprendizaje de los hijos, es muy conveniente que los adultos compartan con la escuela y la biblioteca la responsabilidad de estimular el gusto por los libros y la lectura.

Otros programas de animación lectora temprana, como NACIDOS PARA LEER, dirigidos al bebé y que se vienen desarrollando en Estados Unidos, Italia, Suecia, Reino Unido y, desde 2005 en Cataluña, también nos muestran a la familia como un elemento imprescindible en la animación lectora.

Precisamente, el éxito de todos estos proyectos radica en la implicación de familias, escuelas, bibliotecas y profesionales médicos en la tarea de acercar los libros y la lectura a los niños.

En la actualidad las familias con niños de tres, cuatro y cinco años, informadas por los responsables de las aulas de educación infantil, los pediatras y otros medios a su alcance, siguen con atención el crecimiento físico, la maduración psico-motora, perceptiva, de lenguaje y cognitiva de los pequeños. Y resulta evidente que todos estos aspectos, en su globalidad, son los que determinan las características de la personalidad.

Paradójicamente, pese a que los padres y las madres están más infor-

mados que nunca para seguir de cerca el desarrollo de sus hijos, el ritmo de vida y los horarios laborales convierten esta responsabilidad en una tarea complicada.

Por ello parece recomendable establecer unas pautas sobre cómo animar a leer en familia, saber qué objetivos perseguimos y qué ventajas se obtienen al alcanzarlos.



## 2

### POR QUÉ SON BUENOS LOS LIBROS

Hay aspectos del crecimiento de un hijo que no se ponen en duda, como puede ser una alimentación adecuada. Así, cuando incluimos fruta en la merienda del niño lo hacemos porque conocemos los beneficios que reporta, bien porque seguimos las pautas del pediatra o porque ya formaban parte de los hábitos alimenticios de la familia antes de la llegada del pequeño.





Cada vez que ofrecemos una manzana a nuestro hijo sabemos que se beneficia con sus vitaminas. ¿Y cuando animamos a leer?

¿Sabemos qué vitaminas tienen los libros?. **Un libro:**

Acelera el desarrollo del **lenguaje**

Prepara para la etapa de **lectura y escritura**

Es una puerta a la **imaginación**

Es un **compañero de juego**

Es una forma de conocer y reconocer el **mundo** que nos rodea





### 3

## LOS NIÑOS LECTORES

Los niños estimulados en la lectura temprana y lectores habituales en la infancia manejan un vocabulario más extenso que los niños no lectores y dominan antes las reglas de ortografía y gramática, lo que

les proporciona fluidez y corrección al hablar y escribir.

Se puede afirmar que tienen una mayor agilidad mental y que adquieren un bagaje cultural propio, lo que conlleva obtener un mayor rendimiento académico.

Podemos decir que el niño lector:

- Es mejor estudiante
- Tiene más capacidad de concentración
- Retiene y memoriza mejor los textos
- Asimila y comprende de manera más rápida los conceptos

Y los beneficios de la lectura se hacen visibles tanto en el rendimiento escolar como en otros aspectos de la vida cotidiana. A través de los libros los pequeños pueden encontrar aficiones, conocer otras formas de pensamiento, educar la sensibilidad, potenciar la creatividad, etc.





4

## ANIMAR A LEER

Una vez enumerados los beneficios que obtienen nuestros hijos a través de la lectura resulta fácil comprender la importancia que tiene animarles a leer y participar en esta actividad en familia.

La mayoría de los niños de tres años ha entrado en contacto con los cuentos que se editan para esta franja de edad, bien porque forman parte del fondo previsto en aulas para los más pequeños o porque son regalos habituales junto con muñecos y juguetes educativos, etc. Estos cuentos, generalmente, ofrecen en sus páginas colores llamativos, están impresos en cartones resistentes y muestran figuras e imágenes fácilmente reconocibles por el bebé: animales, objetos cotidianos, niños,...

Es a partir de los tres años, coincidiendo con la etapa de Educación Infantil, cuando los cuentos, además de objetos de disfrute de imágenes y colores pasan a ser protagonistas del aprendizaje.

Porque leer y contar cuentos ayuda al niño a interesarse por el lenguaje y a utilizarlo como instrumento de información y disfrute y le proporciona el medio para comunicar información, deseos y emociones.





5

## PAUTAS A SEGUIR

**Establecer la hora del cuento:** treinta minutos diarios, antes de dormir, pueden ser un tiempo valioso para compartir una historia.

**Compartir:** en la lectura de los cuentos es importante hacer preguntas al niño para estimular su curiosidad.

**14 Dar ejemplo:** mostrarán mayor interés por la lectura si ven a los

adultos con un libro entre las manos o leyendo un periódico o revista.

**Pequeña biblioteca en casa:** es importante destinar una balda a los libros en la habitación del pequeño, un lugar importante al que damos valor los adultos ya que es donde se guardan las historias y se eligen a la hora del cuento.

**Variedad:** la biblioteca es el lugar ideal para que los niños ojeen los cuentos. Aunque los responsables de la biblioteca pueden asesorar sobre las lecturas y la franja de edad recomendada, es importante que los niños elijan los cuentos que quieren que les leamos.

**Especial:** la visita a la librería puede ser una excursión para los más pequeños y la compra de un libro puede convertirse en un acontecimiento especial. Los títeres, marionetas y otros espectáculos culturales también pueden ser una forma divertida de acercarse a las historias, a los libros.





## 6

### CÓMO CONTAR UN CUENTO

Los padres, madres y aquellas personas que cuidan de los niños, a menudo utilizan recursos que se pueden poner en práctica a la hora de contar cuentos. Un ejemplo claro es el de hacer que la cuchara

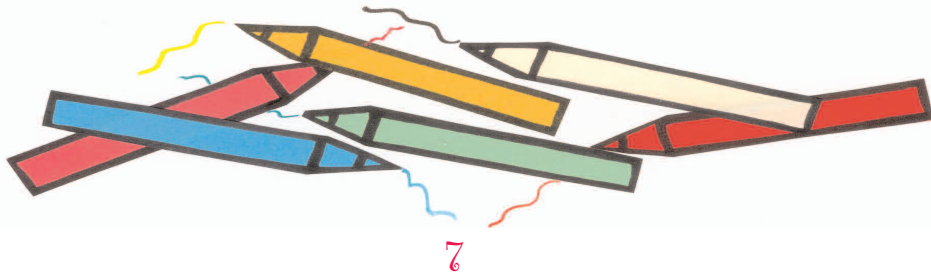


llena de puré parezca un avión que se acerca a la boca del niño.

### **Algunas sugerencias:**

- Crear expectación antes de comenzar aunque se haya leído el cuento con anterioridad.
- Utilizar registros de voz diferentes para los personajes.
- Adecuar la voz para expresar sorpresa, miedo, alegría, y otros sentimientos.
- Sembrar la curiosidad antes de pasar la hoja para mantener la atención.
- Utilizar los gestos como un recurso más de la narración.
- Buscar la participación del niño en la narración mediante preguntas.
- Hacer hincapié en los pequeños detalles de las ilustraciones.
- Completar el texto con comentarios propios, imaginando más allá de lo que el texto o las ilustraciones nos cuentan.





## LAS ILUSTRACIONES

En los libros destinados a público pre-lector las ilustraciones tienen gran protagonismo, quedando el texto en un segundo plano. Por esta razón es importante saber que:

Las imágenes a menudo hablan sobre aquello que el texto sugiere o ni siquiera cuenta.

Es interesante observar las técnicas y los estilos de las ilustraciones para tener datos sobre las preferencias de los niños. Acuarela, gouache, tinta, lápices de colores y ceras, digital, técnicas mixtas, ...

Un cuento sin texto es un buen pretexto para inventar una historia basada en imágenes.



8

## A QUIÉN PREGUNTAR

Los bibliotecarios, los profesores y los libreros tienen información sobre las lecturas que mejor se adaptan a la franja de edad de los niños. Todos ellos pueden ayudarnos a la hora del préstamo o la compra de los libros aunque debemos dejar que los pequeños elijan entre los cuentos apropiados para su edad los que más llamen su atención.

...

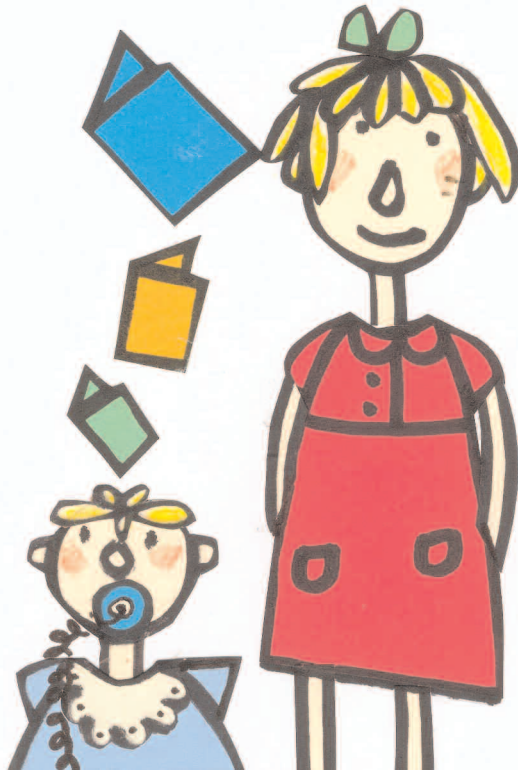


9

## EN LA BIBLIOTECA

Las zonas infantiles de las bibliotecas a menudo editan guías de lectura que resultan muy útiles para las familias. En ellas, además de encontrar títulos y novedades, nos informan sobre las normas de préstamo y de utilización de los espacios. Es importante que los adultos compartan con los niños esta información y les enseñen a respetar las normas básicas de funcionamiento de dichos espacios, así disfrutarán de la lectura respetando al resto de usuarios de la biblioteca.





10

## QUÉ LIBROS

Conviene observar qué cuentos le resultan más atractivos a nuestro hijo, teniendo en cuenta que cada niño se muestra interesado por

unas historias y unas ilustraciones más que por otras. Aunque existen publicaciones que llegan con éxito a todos los pequeños como son los argumentos sencillos protagonizados por animales con el mismo comportamiento que un niño, o aquellos en que los protagonistas vencen sus miedos o temores, o aquellos que con sentido del humor tratan sobre temas prohibidos.

A veces los adultos se sienten preocupados cuando en cuentos populares aparecen episodios con cierta dureza, como aquél en el que el lobo come a Caperucita. Diremos que es posible que una historia provoque cierta ansiedad en algunos niños pero una vez que estén habituados a estos cuentos el malestar se convertirá en placer ante la salida victoriosa del protagonista. La bruja, el lobo y los personajes malvados permiten al niño enfrentarse con sus miedos y superarlos.





11

## ALGUNOS TÍTULOS RECOMENDADOS

Para la selección de los títulos que se proponen a continuación se han tenido en cuenta aquellos cuentos que tuvieran edición en euskera y en castellano, por lo que pueden leerse en ambas lenguas. Están recomendados para niños entre 3 y 5 años y se pueden encontrar en la Red de Bibliotecas de Euskadi. Para acceder a los servicios bibliotecarios de préstamo es necesario estar en posesión del carné

de dicha red, y para conocer qué libros podemos encontrar se pueden realizar consultas al catálogo de las diferentes bibliotecas a través de la siguiente dirección en Internet:

- <http://www.euskadi.net/katalogobateratua>

### **Títulos en castellano:**

**El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza**

Wernwe Holzwoth / Wolf Erlbruch

Kalandraka



**¿A qué sabe la luna?**

Michael Grejniec

Kalandraka



**El libro de los cerdos**

Anthony Browne

Kalandraka





**Africa y sus colores**

Anna Obiols / Subi

Beascoa

•

**¿Estamos todos en el mismo equipo?**

Jaime Lee Curtis / Laura Conde

Ediciones Serres

•

**La gente de mi calle**

Raimon Carrasco / Cristina Losantos

La Galera

•

**Mi gatito es el más bestia**

Gilles Bachelet

RBA

•

**¡Soy el más fuerte!**

Mario Ramos

Corimbo

•

**Las diez gallinas**

Sylvia Dupuis

Edelvives



**¡Que llega el lobo!**

Émile Jadoul

Edelvives



**Buenas noches, vamos a dormir; mi primer libro para soñar**

Donatella Bazzucchi

Kalandraka



**La casa de Tomasa**

Phyllis Root /Delphine Durand

Edelvives

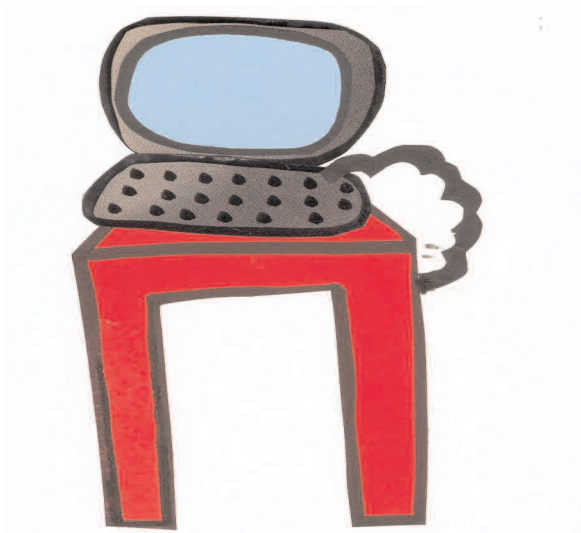


**El pequeño pigmeo**

Cyril Hahn

Edelvives





12

## DIRECTORIO WEB

- <http://www.liburutegiak.euskadi.net/katalogobateratua>
- <http://www.planlectura.es/>
- <http://www.galtzagorri.org/>
- <http://www.fundaciongsr.es/>
- <http://www.sol-e.com/>



# LA FAMILIA TAMBIÉN CUENTA

## Animar a leer en casa: 12 pasos



KULTURA SAILA

EUSKO JAURLARITZA



DEPARTAMENTO DE CULTURA

GOBIERNO VASCO