

## BEHAKETA KULTURALEKO EREMUA

EREMU ERREGULATZAILEA			EKOIZPEN-EREMUA						
Trebakuntza lkerketa	Antolamendu Publikoa	Antolamendu Pribatua	SEKTOREAK ETA AZPISEKTOREAK		ESKAINNTZA			PRODUKTUA	ESKAERA/ERABILTZAILEA
					Sorkuntza	Ekoizp.	Hedapena/erak.		
Trebakuntza- eskaintza (kuantifikazioa eta karakterizazioa) Trebatuak  Hezkuntza arautua Hezkuntza ez arautua Ikerketa ...	Gastu publikoa Diseinua, kudeaketa eta politika publiko-koen inpaktua  Administrazioa: Europa Estatua Autonomia-erkidegokoa Forala Herrikoa	Egun dauden egiturak: kop., kideak Baliabide metatuak  Elkarte sektorialak Eskubideen kudeaketa	Ondarea	Museoak Artxiboak Liburutegiak Ondare-ondasunak	Fisikoa Enpresak Establezimenduak Langileak Azpiegiturak  Ekonomikoa Garatutako jarduera Baliabide metatuak	Fisikoa Kuantifikazioa Ezaugarriak  Ekonomikoa Salmentak	Fisikoa Ohitura kulturalak Ekipamendua Jarduera kulturalak  Ekonomikoa Gastu kulturala		
			Adierazpen artistikoa	Arte eszenikoak eta musikalak Antzerkia Musika Dantza Ahozko tradizioa Ikusizko artea					
			Industria kulturala	Ilkuz-entzunezkoen sektorea (zinema eta bideoa) eta Multimedia Argitalpen-industria (liburuak) Ind. fonografikoa Artisautza-industria					
			Komunikabideak	Irratia eta telebista Aldizkako argitalpenak					
			Beste zenbait jarduera	Bestelako sormen-jarduerak Arkitektura Diseinua Publizitatea Jarduera eta produktu osagarriak Arte grafikoak Musika-instrumentuak Soinu eta irudirako euskarriak eta gailuak Turismo kulturala					

Euskara – Kultura digitala: hizkuntzaren eta teknologiarik zeharkako perspektiba

LURRALDE EREMUA