

Programa **KSI** BERRITZAILE 2018

Análisis de los proyectos presentados y aprobados en el Programa KSI Berritzaile
2018 y comparativa con KSI Berritzaile 2017

Informe elaborado por:

Siadeco^x
ikerketa aplikatua

Donostia-San Sebastián, octubre de 2018.



ÍNDICE

1-Introducción	3
2-Solicitudes y proyectos aprobados	3
2.1 Proyectos presentados y aprobados, en función de los 3 Ejes.....	3
2.2 Análisis de proyectos relacionados con la Innovación y Transferencia Tecnológica	5
2.3 Análisis de proyectos relacionados con Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial.....	7
2.4 Análisis de proyectos relacionados con la Capacitación Financiera para empresas	11
2.5 Proyectos presentados y aprobados, en función de los sectores	12



1-Introducción

En el año 2018, las empresas y entidades del ámbito de las Industrias Culturales y Creativas Vascas han tenido la posibilidad de participar en el programa KSI Berritzaile impulsado por el Gobierno Vasco. El objetivo de este programa ha sido el de crear y desarrollar espacios de oportunidad para nuevos proyectos en tres Ejes de actuación: (1) Innovación Tecnológica; (2) Innovación de Modelo Organizativo y (3) Capacitación Financiera de Empresas.

En este documento se sintetizan los principales datos de los proyectos que se han presentado al citado programa en 2018, y de aquéllos que, tras su análisis y valoración, han sido aprobados. Este documento ha sido elaborado por la empresa de Investigación Aplicada Siadeco, a partir de la información aportada por las empresas que gestionan cada uno de los tres Ejes: Tecnalía / IK4-Vicomtech, Euskalit y Elkargi.

Esta información estará accesible en la página web de KSI Berritzaile: www.ksiberritzaile.eus.

2-Solicitudes y proyectos aprobados

2.1 Proyectos presentados y aprobados, en función de los 3 Ejes

En 2018 se ha presentado un total de 91 proyectos, y el 85,7% de los mismos ha resultado aprobado (78 proyectos). Se han presentado 44 proyectos menos que el año pasado, un 32,6% menos.

El descenso más significativo con respecto al 2017 se ha producido en el Eje 3; de 18 a 5 proyectos (el 27,7% del año pasado). El 36,2% del total de los proyectos se ha presentado al Eje 1, el 58,2% al Eje 2 y solo el 5,5% al Eje 3.

Todos los proyectos presentados a los Ejes 2 y 3 han sido aprobados. En el caso del Eje 1 se ha aprobado el 60,6% de los proyectos presentados, siendo este, precisamente, el único Eje en el que se ha realizado una selección de proyectos. El porcentaje total de proyectos aprobados ha aumentado, pasando del 77% al 85,7%.



Tabla 1: Proyectos presentados y aprobados, en función de los 3 Ejes

	Presentados		Aprobados		% de aprobados	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018
Eje 1: Innovación y Transferencia Tecnológica.	56	33	25	20	44,6	60,6
Eje 2: Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial.	61	53	61	53	100,0	100,0
Eje 3: Capacitación Financiera para Empresas	18	5	18	5	100,0	100,0
TOTAL	135	91	104	78	77,0	85,7

Fuente: KSI Berritzaile, 2017 y 2018. Elaboración Siadeco.

El Eje 2 vuelve a ser el más numeroso en 2018, con el 68% del total de los proyectos aprobados. El 25,6% corresponde al Eje 1 y solo el 6,4% al Eje 3.

En 2017, casi el 60% de los 104 proyectos aprobados estaba relacionado con el Eje 2; el 24% con el Eje 1; y el 17% con el Eje 3. El mayor descenso se observa, por tanto, en el Eje 3.

Tabla 2: Nº de proyectos aprobados, en función de los Ejes

	2017		2018	
	Abs.	%	Abs.	%
Eje 1: Innovación y Transferencia Tecnológica.	25	24,0	20	25,6
Eje 2: Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial.	61	58,7	53	68
Eje 3: Capacitación Financiera para Empresas	18	17,3	5	6,4
TOTAL	104	100,0	78	100,0

Fuente: KSI Berritzaile, 2017 y 2018. Elaboración Siadeco.



2.2 Análisis de proyectos relacionados con la Innovación y Transferencia Tecnológica

Se ha presentado un total de 33 proyectos, de los que 20 han resultado aprobados (60,6%). El porcentaje de aprobados ha aumentado, ya que en 2017 fueron 56 proyectos presentados, de los que 25 fueron aprobados (44,6%).

Tabla 3: Eje 1: Solicitantes de los proyectos aprobados y modalidades solicitadas

		Solicitantes de los proyectos aprobados
Eje 1 (20)	Modalidad 1 (0) Prueba la tecnología y analiza su viabilidad en tu empresa	
	Modalidad 2 (6) Estudia la tecnología y define tu prototipo/mock-up	THE BLACKOUT PROJECT ARTEZ Euskara Zerbitzua KOOP. E. DIBULITOON STUDIO Dualia Traducciones S.L. JOSEBA CABEZAS EUSKAL IRRATI ZERBITZUAK
	Modalidad 3 (12) Evoluciona la tecnología y ponla en marcha en tu empresa	Iametzta Interaktiboa Tarima logística del Espectáculo S.l./trm soluciones técnicas creativas AKTUA REHABILITACIÓN INTEGRAL S. COOP. PEQUEÑA DRONE BY DRONE LUDUS Tech SL DIDAKTIKER Mondragon Lingua Dramagia IDEABLE SOLUTIONS KARMA TECHNOLOGIES TRANSFORMADOS DUMYPARK.S.L.L Artelatz Ingurumen Zerbitzuak CODESYNTAX SL Gaztelupeko Hotsak

Fuente: KSI Berritzale, 2018. Elaboración Siadeco.

Entre los proyectos del Eje 1, destaca el número de presentados en el sector de Contenidos Digitales: 7. En 2017 también fue uno de los sectores con mayor número de proyectos presentados.

En cuanto a proyectos aprobados, las cifras más elevadas se encuentran en los siguientes sectores: Contenidos Digitales (5), Audiovisuales (4) e Industrias de la lengua (4).



Tabla 4: Eje 1: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	2017		2018	
	Proyectos presentados	Proyectos aprobados	Proyectos presentados	Proyectos aprobados
Artes Escénicas (Teatro y Danza)	11	1	3	2
Patrimonio Cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)	2	1	1	1
Artesanía	0	0	0	0
Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	6	6	6	4
Contenidos Digitales (aplicaciones, software de contenidos)	11	5	7	5
Arquitectura	0	0	1	1
Alta Gastronomía (creación y diseño)	0	0	0	0
Música	2	1	2	2
Industrias de la Lengua	6	3	5	4
Artes visuales (pintura, escultura, fotografía)	4	0	1	0
Edición y Medios Impresos	2	2	1	0
Videojuegos	0	0	1	0
Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)	3	1	2	1
Moda (incluidos complementos de moda)	2	1	0	0
Publicidad y Marketing	7	4	3	0
TOTAL	56	25	33	20

Fuente: KSI Berritzaile, 2017 y 2018. Elaboración Siadeco.



2.3 Análisis de proyectos relacionados con Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial

En 2017 se presentaron un total de 61 proyectos y todos ellos fueron aprobados. El 59% de los proyectos (36 concretamente) en la Modalidad A y el restante 41% (25 proyectos) en la Modalidad B. Ambas modalidades correspondían a la fase de Diagnóstico (Autodiagnóstico-A o Diagnóstico Guiado-B).

En 2018 se han llevado a cabo dos fases. Una primera, equivalente a la del año pasado (Diagnóstico), y la segunda dedicada a la mejora de la gestión (Dos modalidades: Formación-Acción y Apoyo de Consultoría).

Las entidades que realizaron el Diagnóstico el año pasado solo han participado en la segunda fase. Las nuevas, en cambio, han realizado ambas. En la segunda fase ha existido la posibilidad de duplicar los proyectos, realizando Formación-Acción Básica y Avanzada o Formación-Acción y Apoyo de Consultoría.

En definitiva, este año han participado 43 entidades y 10 de ellas (23,25%) han realizado dos proyectos en la segunda fase. Por lo tanto, los proyectos presentados en total han sido 53, todos ellos aprobados.

Las empresas y entidades participantes en la primera fase han sido 15 y todas han optado por la Modalidad B (Autodiagnóstico Guiado). 9 empresas (60%) son nuevas incorporaciones al proyecto, 2 (13,3%) son empresas que ya realizaron la primera fase el año pasado, y que repiten para cambiar de modalidad. A las otras 4 (26,6%), se les ha convalidado la fase 1.

En la segunda fase, 8 entidades (18,6%) han optado por realizar Formación-Acción (Básica o Avanzada) y Apoyo de Consultoría y 2 entidades (4,6%) han completado la Formación-Acción Básica y la Avanzada. 12 (27,9%) entidades han elegido solo el Apoyo de Consultoría y las otras 21 entidades (48,8%) han optado por la Formación-Acción (Básica o Avanzada).



Tabla 5: Eje 2: Empresas participantes en la Fase 1 en 2018 (Modalidad B-Autodiagnóstico Guiado)

EMPRESA	NUEVA ICORPORACIÓN EN 2018	REPITE FASE 1 EN 2018	FASE 1 CONVALIDADA EN 2018
TOKIKOM			
ARTGIA SORGUNE & ARETOA ENPRESA			
ESPACIO OPEN			
TEKLAK. ESTUDIO DE COMUNICACIÓN Y AUDIENCIAS			
KULTIBA KOOPERATIBA ELKARTE TXIKIA			
URBANBAT			
KARKARA			
LIBROS DE RUTA			
DOOS COLECTIVO ASOCIACIÓN CULTURAL			
ADOS TEATROA			
GARAION			
ANBOTO			
GOIENA			
EUSKALTZALEEN TOPAGUNEA			
DOBERA EUSKARA ELKARTEA			



Tabla 6: Eje 2: Solicitantes de los proyectos aprobados y modalidades solicitadas

Entidades (43)	<p>Solo un proyecto (33): Formación-Acción (Básica o Avanzada) o Apoyo de Consultoría.</p>	<p>Solicitantes de los proyectos aprobados</p> <p>TOKIKOM ARTGIA SORGUNE & ARETOA EMPRESA ESPACIO OPEN TEKLAK. ESTUDIO DE COMUNICACIÓN Y AUDIENCIAS KULTIBA KOOPERATIBA ELKARTE TXIKIA URBANBAT KARKARA LIBROS DE RUTA DOOS COLECTIVO ASOCIACIÓN CULTURAL ADOS TEATROA GARAION ANA CAPILLA CIA TURUKUTUPA / ASOCIACIÓN CULTURAL REZIKLANTES HORMAN POSTER TMS ARQUITECTOS ARBASO ZURIBEL BALAUA ESTUDIO DE DISEÑO, SL GRUPO XABIDE S.COOP ESKENA, ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES ESCÉNICOS VASCOS TIPI TEATRO PARAISO ASOCIACIÓN MUSICAL BUENAVISTA PROLLECKZIOMS ANBOTO GOIENA DOBERA EUSKARA ELKARTEA MARIE TEATROA SL LUCIA BONILLA DANTZAZ DRAMAGIA ESPECTÁCULOS HABIC ASOCIACIÓN HACERIA ARTEAK ZORRAQUINO</p>
	<p>Dos proyectos (10): Formación-Acción Básica y Avanzada o Formación-Acción (Básica o Avanzada) y Apoyo de Consultoría.</p>	<p>Solicitantes de los proyectos aprobados</p> <p>ATXURRA ZELAIETA ARQUITECTOS SLP PANARAMA STUDIO AUDIOVISUAL S.L. HORTZMUGA ANIMACIÓN SL GUAJIRA SICODELICA SL - DABADABA DR.MINSKY, LABORATORIO DE IDEACIÓN S.L. EIDABE, SL GESTIONET MULTIMEDIA, S.L. AURMAN HIRUKA KOMUNIKAZIOA EUSKALTZALEEN TOPAGUNEA</p>

Fuente: KSI Berritzaile, 2018. Elaboración Siadeco.



Cabe destacar que el número más elevado de proyectos presentados al Eje 2 se encuentra en el sector de las Artes Escénicas, con 15 proyectos (28,3%). El año pasado también fue el sector más destacado, con 29 proyectos.

Por otra parte, se observa un aumento considerable en el sector de Edición y Medios Impresos, de un solo proyecto a seis proyectos.

Tabla 7: Eje 2: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	2017		2018	
	Proyectos presentados	Proyectos aprobados	Proyectos presentados	Proyectos aprobados
Artes Escénicas (Teatro y Danza)	29	29	15	15
Patrimonio Cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)	3	3	3	3
Artesanía	3	3	2	2
Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	4	4	4	4
Contenidos Digitales (aplicaciones, software de contenidos)	0	0	0	0
Arquitectura	2	2	3	3
Alta Gastronomía (creación y diseño)	0	0	0	0
Música	3	3	3	3
Industrias de la Lengua	1	1	2	2
Artes visuales (pintura, escultura, fotografía)	0	0	1	1
Edición y Medios Impresos	1	1	6	6
Videojuegos	1	1	2	2
Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)	7	7	6	6
Moda (incluidos complementos de moda)	2	2	1	1
Publicidad y Marketing	5	5	5	5
TOTAL	61	61	53	53

Fuente: KSI Berritzale, 2017 y 2018. Elaboración Siadeco.



2.4 Análisis de proyectos relacionados con la Capacitación Financiera para empresas

Se ha presentado un total de 5 proyectos y todos ellos han sido aprobados, 13 proyectos presentados y aprobados menos que el año pasado.

Tabla 8: Eje 3: Solicitantes de los proyectos aprobados

Eje 3 (5)	Solicitantes de los proyectos aprobados
	C2MASi Pez Limbo Abs Iluminación Gaztelupeko Hotsak Musika Industriaren Elkartea

Fuente: KSI Berritzaile, 2018. Elaboración Siadeco.

El mayor número de proyectos se encuentra en el sector de la Música (3 proyectos). Se han presentado proyectos de 3 sectores diferentes, Artes Escénicas, Música y un proyecto sin un sector especificado.

Tabla 9: Eje 3: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	2017		2018	
	Proyectos presentados	Proyectos aprobados	Proyectos presentados	Proyectos aprobados
Artes Escénicas (Teatro y Danza)	7	7	1	1
Patrimonio Cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)	0	0	0	0
Artesanía	0	0	0	0
Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	3	3	0	0
Contenidos Digitales (aplicaciones, software de contenidos)	0	0	0	0
Arquitectura	0	0	0	0
Alta Gastronomía (creación y diseño)	0	0	0	0
Música	2	2	3	3
Industrias de la Lengua	0	0	0	0
Artes visuales (pintura, escultura, fotografía)	2	2	0	0
Edición y Medios Impresos	1	1	0	0
Videojuegos	0	0	0	0
Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)	1	1	0	0
Moda (incluidos complementos de moda)	0	0	0	0
Publicidad y Marketing	2	2	0	0
Sin especificar			1	1
TOTAL	18	18	5	5

Fuente: KSI Berritzaile, 2017 y 2018. Elaboración Siadeco.

2.5 Proyectos presentados y aprobados, en función de los sectores

Comparando los proyectos presentados y aprobados este año y el año pasado según el sector al que corresponden, destaca el pronunciado descenso del sector de las Artes Escénicas (Teatro y Danza), con 32 proyectos menos presentados y 19 menos aprobados.

En el sector de Edición y Medios Impresos se han presentado 3 proyectos más y se han aprobado 2 más. En Arquitectura han sido 2 proyectos más, presentados y aprobados.

Tabla 10: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	2017		2018	
	Proyectos presentados	Proyectos aprobados	Proyectos presentados	Proyectos aprobados
Artes Escénicas (Teatro y Danza)	47	37	19	18
Patrimonio Cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)	5	4	4	4
Artesanía	3	3	2	2
Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	13	13	10	8
Contenidos Digitales (aplicaciones, software de contenidos)	11	5	7	5
Arquitectura	2	2	4	4
Alta Gastronomía (creación y diseño)	0	0	0	0
Música	7	6	8	8
Industrias de la Lengua	7	4	7	6
Artes visuales (pintura, escultura, fotografía)	6	2	2	1
Edición y Medios Impresos	4	4	7	6
Videojuegos	1	1	3	2
Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)	11	9	8	7
Moda (incluidos complementos de moda)	4	3	1	1
Publicidad y Marketing	14	11	8	5
Sin especificar			1	1
TOTAL	135	104	91	78

Fuente: KSI Berritzaila, 2017 y 2018. Elaboración Siadeco.

