

KSI BERRITZAILE Programa 2018

KSI Berritzaile 2018 Programan aurkeztutako eta onartutako proiektuen analisia eta
KSI 2017rekiko alderaketa

Txostenaren lanketa:

Siadeco^x
ikerketa aplikatua

Donostia, 2018ko urria.



AURKIBIDEA

1-Sarrera	3
2-Eskaerak eta onartutako proiektuak	3
2.1 Aurkeztutako eta onartutako proiektuak, 3 Ardatzen arabera	3
2.2 Berrikuntza eta Transferentzia Teknologikoarekin lotutako proiektuen analisia	5
2.3 Antolamendu Eredu eta Enpresa Egituraren Berrikuntzaren inguruko proiektuen analisia	7
2.4 Enpresen Finantza-Gaikuntzarekin lotutako proiektuen analisia.....	11
2.5 Aurkeztutako eta onartutako proiektuak, sektoreen arabera	12



1-Sarrera

2018 urtean, Kultur eta Sormen Industrien arloko enpresa eta entitateek Eusko Jaurlaritzak sustatzen duen KSI Berritzaile programan parte hartzeko aukera eduki dute. Programaren helburua izan da proiektu berrientzako abagune espazioak sortzea eta garatzea, hiru ekintza Ardatzen inguruan: (1) Berrikuntza Teknologikoa, (2) Antolamendu Ereduaren Berrikuntza eta (3) Enpresen Finantza-Gaikuntza.

2018ko programan aurkeztu diren proiektuen inguruko datu nagusiak biltzen ditu dokumentu honek, baita dagokien analisiaren eta balorazioaren ondotik, onartuak izan diren horiei buruzkoak ere. Siadeco lkerketa Elkarteak landu du dokumentua, hiru Ardatzetako bakoitza kudeatzen duten enpresek emandako informaziotik abiatuta: Tecnalia / IK4-Vicomtech, Euskalit eta Elkargi.

Informazio guztia KSI Berritzaile web gunean topatu ahal izango da: www.ksiberritzaile.eus.

2-Eskaerak eta onartutako proiektuak

2.1 Aurkeztutako eta onartutako proiektuak, 3 Ardatzen arabera

2018an 91 proiektu aurkeztu dira guztira, eta horien %85,7 izan da onartua (78 proiektu). Iaz baino 44 proiektu gutxiago aurkeztu dira, %32,6 gutxiago, beraz.

2017 urtearekiko beherakada handiena 3.Ardatzean eman da; 18 proiektutik 5 proiektura (iazkoaren %27,7). Aurten aurkeztutako proiektuen %36,2 1.go Ardatzekoa da, 2.Ardatzekoa %58,2 eta proiektuen %5,5 soilik 3.Ardatzekoa.

2.eta 3.Ardatzetan aurkeztutako proiektu guztiak onartuak izan dira. 1.go Ardatzaren kasuan, onartutako proiektuen kopurua %60,6koa izan da. Proiektuen hautaketa egin duen Ardatz bakarria izan da 1.goa, hain zuzen ere. Onartutako proiektuen ehuneko totalak gora egin du, %77tik %85,7ra.

1.go Taula: Aurkeztutako eta onartutako proiektuak, 3 Ardatzen arabera

	Aurkeztuak		Onartuak		Onartutakoen %	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018
1.go Ardatza: Berrikuntza eta Transferentzia Teknologikoa	56	33	25	20	44,6	60,6
2.Ardatza: Antolamendu Ereduaren eta Enpresa Egituraren Berrikuntza	61	53	61	53	100,0	100,0
3.Ardatza: Finantza-Gaikuntza	18	5	18	5	100,0	100,0
GUZTIRA	135	91	104	78	77,0	85,7

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.

2018an ere 2.Ardatza izan da ugariena, onartutako proiektu gehien bildu dituen, guztien %68rekin. Onartutako proiektuen %25,6 1.go Ardatzari dagokio, eta %6,4 soilik 3.ari.

2017an, onartutako 104 proiektuen ia %60 2.Ardatzarekin lotuta zegoen; %24 1.go Ardatzarekin eta %17 3.arekin. Hortaz, datu nabarmenena 3.Ardatzaren beherakada da.

2.Taula: Onartutako proiektuen kopurua, Ardatzen arabera

	2017		2018	
	Kop.	%	Kop.	%
1.go Ardatza: Berrikuntza eta Transferentzia Teknologikoa	25	24,0	20	25,6
2.Ardatza: Antolamendu Ereduaren eta Enpresa Egituraren Berrikuntza	61	58,7	53	68
3.Ardatza: Finantza-Gaikuntza	18	17,3	5	6,4
GUZTIRA	104	100,0	78	100,0

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.

2.2 Berrikuntza eta Transferentzia Teknologikoarekin lotutako proiektuen analisia

33 proiektu aurkeztu dira guztira, eta horietatik 20 izan dira onartuak (%60). Onartutakoen ehunekoak gora egin du, 2017an 56 izan baitziren aurkeztuak, eta horietatik 25 onartuak (%44,6).

3.Taula: 1.go Ardatza: Onartutako proiektuen eskatzaileak eta hautatutako modalitateak

		Onartutako proiektuen eskatzaileak
1.go Ardatza (20)	1.go Modalitatea (0) Probatu teknologia eta aztertu zure enpresan bideragarria izan daitekeen	
	2.Modalitatea (6) Ikertu teknologia eta zure mock-up/prototipoa definitu	THE BLACKOUT PROJECT ARTEZ Euskara Zerbitzua KOOP. E. DIBULITOON STUDIO Dualia Traducciones S.L. JOSEBA CABEZAS EUSKAL IRRATI ZERBITZUAK
	3.Modalitatea (12) Garatu teknologia eta zure enpresan martxan jarri	Iametz Interaktiboa Tarima logística del Espectáculo S.l/trm soluciones técnicas creativas AKTUA REHABILITACIÓN INTEGRAL S. COOP. PEQUEÑA DRONE BY DRONE LUDUS Tech SL DIDAKTIKER Mondragon Lingua Dramagia IDEABLE SOLUTIONS KARMA TECHNOLOGIES TRANSFORMADOS DUMYPARK.S.L.L Artelatz Ingurumen Zerbitzuak CODESYNTAX SL Gaztelupeko Hotsak

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.

1.go Ardatzeko proiektuen artean, nabarmentzekoa da Eduki Digitalen sektorean aurkeztutako proiektuen kopurua: 7. 2017an ere aurkeztutako proiektu gehien eduki zituen sektoreetako bat izan zen.

1.go Ardatzean onartutako proiektuei dagokienez, ondorengo sektoreetan daude kopururik altuenak: Eduki Digitalak (5), Ikus-entzunezkoak (4) eta Hizkuntzaren Industriak (4).



4.Taula: 1.go Ardatza: aurkeztutako eta onartutako proiektuen kopurua, sektoreen arabera

Sektoreak	2017		2018	
	Aurkeztutako proiektuak	Onartutako proiektuak	Aurkeztutako proiektuak	Onartutako proiektuak
Arte Eszenikoak (antzerkia eta dantza)	11	1	3	2
Kultura Ondarea (museoak, artxiboak, kulturaguneak, galeriak)	2	1	1	1
Artisautza	0	0	0	0
Ikus-entzunezkoak (zinema, telebista, irratia, internet)	6	6	6	4
Eduki Digitalak (aplikazioak, eduki-softwarea)	11	5	7	5
Arkitektura	0	0	1	1
Goi Gastronomia (sorkuntza eta diseinua)	0	0	0	0
Musika	2	1	2	2
Hizkuntzaren Industriak	6	3	5	4
Ikusizko Arteak (pintura, eskultura, antzerkigintza)	4	0	1	0
Argitalpenak eta Medio Inprimatuak	2	2	1	0
Bideojokoak	0	0	1	0
Diseinua (produktuena, grafikoa, barruena, urbanoa)	3	1	2	1
Moda (moda-osagarriak barne)	2	1	0	0
Publizitatea eta Marketina	7	4	3	0
GUZTIRA	56	25	33	20

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.



2.3 Antolamendu Eredu eta Enpresa Egituraren Berrikuntzaren inguruko proiektuen analisia

61 proiektu aurkeztu ziren guztira 2017an, denak onartuak. Proiektuen %59 (36, zehazki) A Modalitatean eta gainerako %41a (25 proiektu) B Modalitatean. Bi modalitateak Diagnostiko fasearen ingurukoak izan ziren (Autodiagnostikoa-A edo Diagnostiko Gidatua-B).

Aurten bi fase aurrera eraman dira. Lehenengoa, iazkoaren parekoa (Diagnostikoa) eta bigarrena, Kudeaketaren Hobekuntzara bideratua (Bi modalitate: Prestakuntza-Ekintza eta Aholkularitza Babesa).

Iaz Diagnostikoa egin zuten entitateek bigarren fasean parte hartu dute, soilik. Berriek, aldiz, bi faseak egin dituzte aurten. Bigarren fasean, gainera, proiektuak bikoizteko abagunea egon da, Prestakuntza-Ekintza Oinarrizkoa eta Aurreratua edo Prestakuntza-Ekintza eta Aholkularitza Laguntza hautatu ahal izan direlarik.

Horiek horrela, aurten 43 entitatek parte hartu dute, eta horietako 10ek (%23,25) bi proiektu egin dituzte bigarren fasean. Horrenbestez, guztira aurkeztutako proiektuak 53 izan dira, denak onartuak.

Lehenengo fasean parte hartu duten enpresa eta entitateak 15 izan dira, eta denek hautatu dute B Modalitatea (Autodiagnostiko Gidatua). 9 enpresa (60%) berriak dira proiektuan, 2k (%13,3) 1.go fasea egin zuten iaz eta aurten errepikatu egiten dute, modalitatea aldatzeko. Beste 4 enpresei (%26,6) 1.go fasea baliozkotu egin zaie aurten.

8 entitatek (%18,6) Prestakuntza-Ekintza (Oinarrizkoa edo Aurreratua) eta Aholkularitza Laguntza hautatu dituzte, eta 2 entitatek (%4,6) Prestakuntza-Ekintza Oinarrizkoa eta Aurreratua egin dituzte. 12 entitatek (%27,9) Aholkularitza Laguntza aukeratu dute soilik eta beste 21 entitatek, berriz, (%48,8) Prestakuntza-Ekintza (Oinarrizkoa edo Aurreratua).



5.Taula: 2.Ardatza: 2018an Lehen Fasea egin duten enpresak (B Modalitatea-Gidatutako Autodiagnostikoa)

ENPRESA	BERRIA 2018AN	1.GO FASEA ERREPIKATZEN DU 2018AN	1.GO FASEA BALIOZKOTUA 2018AN
TOKIKOM			
ARTGIA SORGUNE & ARETOA ENPRESA			
ESPACIO OPEN			
TEKLAK. ESTUDIO DE COMUNICACIÓN Y AUDIENCIAS			
KULTIBA KOOPERATIBA ELKARTE TXIKIA			
URBANBAT			
KARKARA			
LIBROS DE RUTA			
DOOS COLECTIVO ASOCIACIÓN CULTURAL			
ADOS TEATROA			
GARAION			
ANBOTO			
GOIENA			
EUSKALTZALEEN TOPAGUNEA			
DOBERA EUSKARA ELKARTEA			

6.Taula: 2.Ardatza: Onartutako proiektuen eskatzaileak eta hautatutako modalitateak

Entitateak (43)	<p>Proiektu bakarra (33): Prestakuntza-Ekintza (Oinarrizkoa edo Aurreratua) edo Aholkularitza Laguntza.</p>	<p>Onartutako proiektuen eskatzaileak</p> <p>TOKIKOM ARTGIA SORGUNE & ARETOA EMPRESA ESPACIO OPEN TEKLAK. ESTUDIO DE COMUNICACIÓN Y AUDIENCIAS KULTIBA KOOPERATIBA ELKARTE TXIKIA URBANBAT KARKARA LIBROS DE RUTA DOOS COLECTIVO ASOCIACIÓN CULTURAL ADOS TEATROA GARAION ANA CAPILLA CIA TURUKUTUPA / ASOCIACIÓN CULTURAL REZIKLANTES HORMAN POSTER TMS ARQUITECTOS ARBASO ZURIBEL BALAUA ESTUDIO DE DISEÑO, SL GRUPO XABIDE S.COOP ESKENA, ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES ESCÉNICOS VASCOS TIPI TEATRO PARAISO ASOCIACIÓN MUSICAL BUENAVISTA PROLLECKZIOMS ANBOTO GOIENA DOBERA EUSKARA ELKARTEA MARIE TEATROA SL LUCIA BONILLA DANTZAZ DRAMAGIA ESPECTÁCULOS HABIC ASOCIACIÓN HACERIA ARTEAK ZORRAQUINO</p>
	<p>Bi proiektu (10): Prestakuntza-Ekintza Oinarrizkoa eta Aurreratua edo Prestakuntza-Ekintza (Oinarrizkoa edo Aurreratua) eta Aholkularitza Laguntza.</p>	<p>Onartutako proiektuen eskatzaileak</p> <p>ATXURRA ZELAIETA ARQUITECTOS SLP PANARAMA STUDIO AUDIOVISUAL S.L. HORTZMUGA ANIMACIÓN SL GUAJIRA SICODELICA SL - DABADABA DR.MINSKY, LABORATORIO DE IDEACIÓN S.L. EIDABE, SL GESTIONET MULTIMEDIA, S.L. AURMAN HIRUKA KOMUNIKAZIOA EUSKALTZALEEN TOPAGUNEA</p>

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.



Azpirarratzekoa da Arte Eszenikoen sektorea dela 2.Ardatzeko proiektu gehien hartu dituen: 15 proiektu (%28,3). laz ere sektore nagusia izan zen 2.Ardatzean, 29 proiektuekin.

Bestalde, gorakada aipagarria antzematen da Argitalpenen eta Medio Inprimatuen sektorean, proiektu bakarretik sei proiektutara.

7.Taula: 2.Ardatza: Aurkeztutako eta onartutako proiektuen kopurua, sektoreen arabera

Sektoreak	2017		2018	
	Aurkeztutako proiektuak	Onartutako proiektuak	Aurkeztutako proiektuak	Onartutako proiektuak
Arte Eszenikoak (antzerkia eta dantza)	29	29	15	15
Kultura Ondarea (museoak, artxiboak, kulturaguneak, galeriak)	3	3	3	3
Artisautza	3	3	2	2
Ikus-entzunezkoak (zinema, telebista, irratia, internet)	4	4	4	4
Eduki Digitalak (aplikazioak, eduki-softwarea)	0	0	0	0
Arkitektura	2	2	3	3
Goi Gastronomia (sorkuntza eta diseinua)	0	0	0	0
Musika	3	3	3	3
Hizkuntzaren Industriak	1	1	2	2
Ikusizko Arteak (pintura, eskultura, antzerkigintza)	0	0	1	1
Argitalpenak eta Medio Inprimatuak	1	1	6	6
Bideojokoak	1	1	2	2
Diseinua (produktuena, grafikoa, barruena, urbanoa)	7	7	6	6
Moda (moda-osagarriak barne)	2	2	1	1
Publizitatea eta Marketina	5	5	5	5
GUZTIRA	61	61	53	53

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.

2.4 Enpresen Finantza-Gaikuntzarekin lotutako proiektuen analisisia

5 proiektu aurkeztu dira guztira, denak onartuak. Joan den urteko kopuruekin alderatuta, 13 proiektu gutxiago izan dira aurkeztuak eta onartuak.

8. Taula: 3.Ardatza: Onartutako proiektuen eskatzaileak

3.Ardatza (5)	Onartutako proiektuen eskatzaileak
	C2MASi Pez Limbo Abs Iluminación Gaztelupeko Hotsak Musika Industriaren Elkartea

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.

Musikaren sektorean kokatzen da proiektu gehien (3 proiektu). Arte Eszenikoetako proiektu bat, eta sektore zehatzik ez duen beste bat aurkeztu dira.

9.Taula: 3.Ardatza: Aurkeztutako eta onartutako proiektuen kopurua, sektoreen arabera

Sektoreak	2017		2018	
	Aurkeztutako proiektuak	Onartutako proiektuak	Aurkeztutako proiektuak	Onartutako proiektuak
Arte Eszenikoak (antzerkia eta dantza)	7	7	1	1
Kultura Ondarea (museoak, artxiboak, kulturaguneak, galeriak)	0	0	0	0
Artisautza	0	0	0	0
Ikus-entzunezkoak (zinema, telebista, irratia, internet)	3	3	0	0
Eduki Digitalak (aplikazioak, eduki-softwarea)	0	0	0	0
Arkitektura	0	0	0	0
Goi Gastronomia (sorkuntza eta diseinua)	0	0	0	0
Musika	2	2	3	3
Hizkuntzaren Industriak	0	0	0	0
Ikusizko Arteak (pintura, eskultura, antzerkigintza)	2	2	0	0
Argitalpenak eta Medio Inprimatuak	1	1	0	0
Bideojokoak	0	0	0	0
Diseinua (produktuena, grafikoa, barruena, urbanoa)	1	1	0	0
Moda (moda-osagarriak barne)	0	0	0	0
Publizitatea eta Marketina	2	2	0	0
Zehaztu gabe			1	1
GUZTIRA	18	18	5	5

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.

2.5 Aurkeztutako eta onartutako proiektuak, sektoreen arabera

2018an eta 2017an aurkeztutako proiektuak dagokien sektorearen arabera konparatuta, deigarria da Arte Eszenikoen (antzerkia eta dantza) sektorean antzematen den beherakada. 32 proiektu gutxiago izan dira aurkeztuak eta 19 gutxiago onartuak.

Argitalpenen eta Medio Inprimatuen sektorean 3 proiektu gehiago aurkeztu dira eta 2 gehiago onartu. Arkitekturaren sektorean, 2 proiektu gehiago izan dira aurkeztuak eta onartuak.

10.Taula: Aurkeztutako eta onartutako proiektuen kopuruak, sektoreen arabera

Sektoreak	2017		2018	
	Aurkeztutako proiektuak	Onartutako proiektuak	Aurkeztutako proiektuak	Onartutako proiektuak
Arte Eszenikoak (antzerkia eta dantza)	47	37	19	18
Kultura Ondarea (museoak, artxiboak, kulturaguneak, galeriak)	5	4	4	4
Artisautza	3	3	2	2
Ikus-entzunezkoak (zinema, telebista, irratia, internet)	13	13	10	8
Eduki Digitalak (aplikazioak, eduki-softwarea)	11	5	7	5
Arkitektura	2	2	4	4
Goi Gastronomia (sorkuntza eta diseinua)	0	0	0	0
Musika	7	6	8	8
Hizkuntzaren Industriak	7	4	7	6
Ikusizko Arteak (pintura, eskultura, antzerkigintza)	6	2	2	1
Argitalpenak eta Medio Inprimatuak	4	4	7	6
Bideojokoak	1	1	3	2
Diseinua (produktuena, grafikoa, barruena, urbanoa)	11	9	8	7
Moda (moda-osagarriak barne)	4	3	1	1
Publizitatea eta Marketina	14	11	8	5
Zehaztu gabe			1	1
TOTAL	135	104	91	78

Iturria: KSI Berritzaile, 2017 eta 2018. Siadecok landua.

