

EUSKO JAURLARITZA

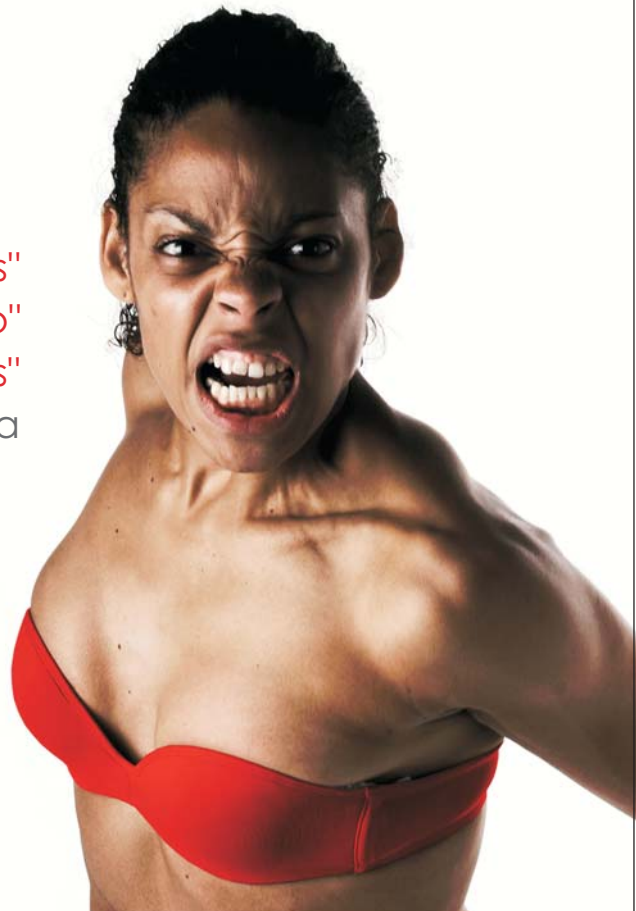


GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Trapu Zaharra "Visa Vis"
Ane Miren "No me mires que me quiebro"
Kukai-Logela "Latidos"
Alberto Saavedra



23-27
mayo

KALEART

'07

En

VIII Festival Internacional Tac de Valladolid

Euskadi | KALEARTEAn

2006an bizi izan genuen esperientziaren ondoren, nazioarteko Festival Internacional de Teatro y Artes de la Calle de Valladolid jaialdian jorratuko dugun KALEARTEAn ikuskizunaren bigarren saioari ilusio eta gogo biziarekin eutsi diogu. Valladolideko hiriarekin lankidetzan aritzea handia izan da guretzat, Europako hegoaldeko jaialdi boteretsu, dinamiko eta sortzaileenetako batean parte hartuko baitugu. Bertan aurkezten diren proposamenen kalitateak eta orijinaltasunak, ikusleen arteak jasotzen dugun elkartasunarekin batera, euskal konpainien autoeskakizun-maila are handiagoa izatea egiten dute, bertako mailarekin eta Europatik etorritako beste kideen mailarekin parekatu ahal izateko. Hautatutako konpainiek eskaintzen dute Artea, baina Eusko Jaurlaritzaren Kultura Sailak euskal sortzaileak eta artistak laguntzen jarraitzen du erregulartasunez eta irmotasunez, bide eta merkatu berriak irekitzen joan daitezten. Eta emaitzak azalerraten hasiak dira... Izan ere, geroz eta euskal konpainia gehiagok lortzen dute arrakasta nazioarteko merkatuetan, Atlantikoaren alde honetan zein bestean. Nazioarteko merkatuak geroz eta familiaragoak eta hurbilekoagoak egiten ari zaizkigu.

Euren artean oso ezberdinak diren proposamenak biltzen ditugu saio berri honetan, Euskal Autonomia Erkidegoko Kale Antzerkiaren errealtatea islatzen duen multzo zabal eta bikaina. **Trapu Zaharra** konpainiak "**Visa vis**" aurkeztuko du, kalea, inprobisazioa eta ikusleen parte-hartzea uztartuz. Klasikoan bilakatu da dagoeneko! **Ane Miren** bihurrikariak giza izaeraren lege guztiak limitera eramanez gozaraziko gaitu. Originaltasuna **Alberto Saavedra**ren eskutik helduko da Valladolidera, eta hiria bere "pertonajez" betekiko du artista plastiko honek... Egon adi! Ez galdu arretarik!. KALEARTEAn 2007 proiektua **Kukai & Logela multimedia** konpainiaren "**Latidos**" ikuskizunak itxiko du. Valladolideko Jaialdiaren eta Donostiako Antzerki Azokaren elkarlanaz sortutako ikuskizun honek Euskal Dantza berritua erakutsiko digu, ikusleak txundituta utziko dituen ikuskizun multimediaren laguntzarekin batera.

Euskal Autonomia Erkidegoko ekoizpen artistikoan ezarri duen konfiantza eskertu nahi diogu Jaialdiari, eta ikusle nahiz profesionaleri KALEARTEAn 2007 ikuskizunean parte hartzeko gonbidapena luzatzen diegu. Mila esker guztiok.

Tras la experiencia vivida en la edición del año 2006 abordamos con ilusión renovada esta segunda edición de KALEARTEAn en el marco del Festival Internacional de Teatro y Artes de la Calle de Valladolid. La colaboración con Valladolid nos llena de orgullo por participar en unos de los Festivales más pujantes, dinámicos y creativos del sur de Europa. La calidad y originalidad de las propuestas junto con el incondicional apoyo del público hace que las compañías vascas se sitúen en un contexto propicio para la creación y que su nivel de autoexigencia sea mayor si cabe, para poder estar a la altura de las circunstancias y de sus "partenaires" venidos de todo Europa. El Arte lo ofrecen las compañías seleccionadas, el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco persevera con regularidad y constancia en el apoyo a los creativos y artistas vascos para que vayan abriendo nuevos caminos y nuevos mercados. Y los frutos se están viendo... cada vez más compañías vascas conquistando los mercados internacionales de este y del otro lado del Atlántico. Los mercados internacionales son cada vez más familiares y menos ajenos.

En esta edición presentamos cuatro propuestas bien distintas entre sí. Un abanico espléndido, botón de muestra de la realidad de las Artes de la Calle en la Comunidad Autónoma Vasca. La compañía **Trapu Zaharra** presenta "**Visa vis**": calle, improvisación y participación. ¡Todo un clásico!. La contorsionista **Ane Miren** nos deleitará con sus increíbles evoluciones rozando todos los límites que marca la naturaleza del ser humano. La originalidad llegará a Valladolid de la mano de **Alberto Saavedra**, artista plástico, que invadirá la ciudad con sus "personajes"... ¡Estén atentos!, ¡No se descuiden!. Cerrará el proyecto KALEARTEAn 2007 "**Latidos**" un espectáculo de **Kukai & Logela multimedia** coproducido en colaboración con el Festival de Valladolid y la Feria de Teatro de Donostia que realizará una revisión a la Danza vasca en un espectáculo multimedia que sorprenderá y encandilará al respetable.

Agradecemos al Festival la confianza depositada en la producción artística de la Comunidad Autónoma vasca e invitamos al público y profesionales a participar en KALEARTEAn 2007. Muchas gracias.

"VISA VIS"
Trapu Zaharra



Compañía: Trapu Zaharra
País: España
Espectáculo: Visa Vis
Actores: Santi Ugalde, Txubi Fernández de Jauregi,
Javi Barandiaran
Efectos musicales: Javi Barandiaran
Vestuario: Jersan
Atrezzo: Okila
Técnico: Jon Abril
Distribución: Maria Ibarra

Visa Vis

VISA VIS es la prueba de promoción que una entidad, el "banco del ángel custodio", hace entre sus empleados para encontrar un nuevo jefe de ventas. La prueba consiste en promocionar el último producto del banco "la ferti oferta". Para lo cual el aspirante debe captar la nómina de 10 clientes jóvenes, entre 25 y 35 años. A cambio, el banco se compromete a congelar los óvulos y espermatozoides de los clientes hasta que éstos deseen ser padres.



LA COMPAÑÍA:

En los veinticuatro años de existencia de Trapu Zaharra, hemos producido diecinueve espectáculos de calle y sala, escritos e inventados por nosotros mismos siempre en clave de humor.

Los temas, muy cercanos a la vida doméstica, siempre han subrayado nuestra predilección por el anti-héroe, convirtiéndose éste en protagonista de muchas de nuestras historias y en uno de sus sellos de identidad.

El apoyo del público es fundamental a la hora de desarrollar los conflictos que proponemos. Sin estos secundarios imprescindibles y de lujo sería imposible hacer el Teatro que nos gusta. Esto nos obliga a escribir sólo las tres cuartas partes de nuestros guiones, el resto siempre es improvisado e imprescindible.

"No me mires que me quiebro"
Ane Miren



Compañía: Ane Miren

País: España

Espectáculo: No me mires que me quiebro

Contorsionista: Ane Miren

No me mires que me quiebro

Es un numero visual, elegante, en el cual juega mezclando la parte humana y la parte animal que llevamos dentro, para ello, utiliza y mezcla varias tecnicas: danza, equilibrio-desequilibrio, y como no, la contorsión.



LA COMPAÑÍA:

Ane Miren empezó su andadura artística en el año 1985 en el Circo Amateur del Club Deportivo de Bilbao y con el Circo Rampin Show.

Desde el año 1993 hasta la actualidad trabaja de contorsionista profesional, actuando por toda España y en el extranjero, con los espectáculos: "No me mires que me quiebro" y "A la hora de cerrar" en festivales de circo, teatro de calle y compañías de circo, haciendo espectáculos a la carta, en películas, exposiciones, publicidad, etc.

Siempre combinando la contorsión con el teatro, la danza y los equilibrios.

"Los niños malditos"
Alberto Saavedra



Compañía: Alberto Saavedra
País: España
Espectáculo: Los niños malditos
Atrezzo: Alberto Saavedra

Los niños malditos

Un montón de niños que nos miran inexpresivamente, con frialdad, nos señalan con insistencia. De aspecto rancio, nos inquietan pero nos retienen frente a ellos intentando adivinar su intención, leer su pensamiento, o ¿son ellos los que están leyendo nuestras mentes? ¿Para qué?



LA COMPAÑÍA:

En su vida teatral disfrutó del mundo de los títeres, hasta que se fue especializando en la construcción de material de atrezzo para el teatro, cine, etc.

Conocida se hizo su colección de personajes a tamaño natural, que es su tema preferido, de aspecto muy "humano", llamados "los terrícolas" y con los cuales recorrió Europa ambientando festivales y eventos en general.

Actualmente su trabajo más frecuente consiste en la realización de figuras humanas, animales, fósiles, etc. para la escenografía de museos. Ha impartido cursos en institutos y centros culturales de Italia, Francia y el estado sobre materias relacionadas con sus trabajos.

Su anhelo más inmediato es volver al mundo del teatro de figuras, para lo cual esta ya preparando algunos trabajos.

Los personajes que a Valladolid trae proceden del Festival de Cine de Terror de San Sebastián, el cual lleva 17 años decorando.

"Latidos"
Kukai & Logela Multimedia



Compañía: Kukai & Logela Multimedia
País: España
Espectáculo: Latidos
Bailarines: Eneko Gil, Ibon Huarte, Alain Maya, Jon Maya y Urko Mitxelena
Coreografía: Jon Maya
Creación musical: Ander Garaizabal, Gorka Molero
Musicos en grabación: Juan Mari Beltran, Ander Barrenetexea, Xabier Vesga
Videocreación: Karlos Gomez, Imanol Garaizabal
Producción: Migel Alonso
Iluminación: Itziar Irazabal
Escenografía: Logela Multimedia
Diseño vestuario: Vanesa Castaño
Coproducción: Festival Internacional Tac de Valladolid, Feria Internacional de Teatro de Donostia-San Sebastián

Latidos

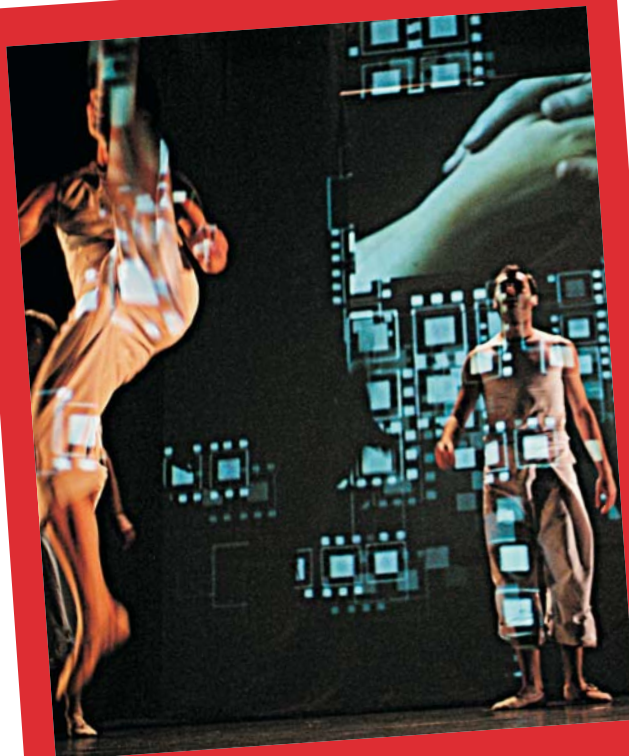
Este espectáculo quiere mostrar al público el interior del artista que está en escena. Que hay más allá de los ojos del espectador. El resultado final del espectáculo irá acompañado de las sensaciones interiores de los artistas, en este caso los bailarines.

La preparación anterior a salir a escena, los nervios del inicio, el flujo de sensaciones durante la función y la explosión final se mostrarán de una forma muy sutil y sugerente. El latido del corazón, la respiración, las miradas, el oído... Todo aquello que sucede en el interior del bailarín y todo aquello que sucede más lejos de la visión habitual del espectador.

El espectador recibirá un doble sentimiento, recogerá la forma y el alma del espectáculo.

Danzas íntimas, virtuosas, dinámicas y espectaculares se fusionan con imágenes sugerentes y proyecciones sumamente interesantes.

"*Latidos*" es la fusión de tradición y modernidad. Es la fusión entre el interior y el exterior. Es la fusión entre la fuerza y la sensibilidad. Son Veinte minutos llenos de sensaciones.



LA COMPAÑÍA:

El espectáculo nace tras la propuesta realizada por El Festival de Teatro de Calle de Valladolid. El espectáculo une a dos compañías: COMPAÑÍA DE DANZA KUKAI y LOGELA MULTIMEDIA.

DANZA Y MULTIMEDIA

"LATIDOS" une dos disciplinas: Danza y multimedia. Imagen, sonido, audiovisuales... se unen con la danza tradicional vasca de carácter contemporánea.

Kukai utiliza la danza tradicional vasca como herramienta para crear espectáculos contemporáneos y realizar fusiones con otros lenguajes artísticos. Logela trabaja en el ámbito de la imagen y el sonido y por medio de estas disciplinas trabaja en diferentes proyectos.

Ahora, "*Latidos*" une los dos proyectos en un mismo espectáculo. Tradición y modernidad se funden en un mismo espectáculo. Danza y nuevas tecnologías al servicio de "*Latidos*".

23-27
mayo

Trapu Zaharra "Visa Vis"

Plaza San Andrés ■ 25 de mayo ■ 13:00 h

Plaza San Andrés ■ 26 de mayo ■ 20:00 h

Ane Miren "No me mires que me quiebro"

San Benito ■ 25 de mayo ■ 13:15 h / 19:00 h

San Benito ■ 26 de mayo ■ 13:00 h / 18:00 h

Kukai-Logela "Latidos"

Poniente A ■ 25 de mayo ■ 21:45 h / 24:00 h

Poniente A ■ 26 de mayo ■ 21:45 h / 24:00 h

Alberto Saavedra

Diversos espacios del Festival

Del 23 al 27 mayo ■ 12:00 - 14:30 h / 19:00 - 23:00 h

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA