

**Kulturaren Euskal Behatokia.
Observatorio Vasco de la Cultura.**

**ARTEAK ETA KULTURA-INDUSTRIAK
2017ko estatistika-txostena**

2020ko urtarrila



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura

Aurkibidea

1. Sarrera.....	6
1.1. Aurkezpen metodologikoa	6
1.2. Fitxa teknikoa	7
1.3. Zifra nagusiak.....	8
2. Arte eszenikoen ekoizleak	13
2.1. Hainbat kontzepturen definizioak.....	13
2.2. Zifra nagusiak.....	14
2.3. Estatistika emaitzak.....	16
2.3.1. Agenteen tipologia eta lurraldeen araberako banaketa	16
2.3.2. Alderdi ekonomikoa	17
2.3.3. Enplegua.....	22
2.3.4. Jarduera	24
3. Arte eszenikoetako programatzaileak	31
3.1. Hainbat kontzepturen definizioak.....	31
3.2. Zifra nagusiak.....	32
3.3. Estatistika emaitzak.....	33
3.3.1. Agenteen tipologia eta lurraldeen araberako banaketa	33
3.3.2. Alderdi ekonomikoa	36
3.3.3. Enplegua.....	42
3.3.4. Jarduera	46
4. Ikusizko arteetako ekoizleak eta erakusleak	55
4.1. Hainbat kontzepturen definizioak.....	55
4.2. Zifra nagusiak.....	56
4.3. Estatistika emaitzak.....	57
4.3.1. Agenteen tipologia eta lurraldeen araberako banaketa	57
4.3.2. Alderdi ekonomikoa	58

4.3.3. Enplegua.....	61
4.3.4. Jarduera	63
5. Liburu-industria	67
5.1. Hainbat kontzepturen definizioak.....	67
5.2. Zifra nagusiak.....	68
5.3. Estatistika emaitzak.....	70
5.3.1. Agenteen tipologia eta lurraldeen araberako banaketa	70
Argitaletxeak.....	70
Liburu-dendak	70
5.3.2. Alderdi ekonomikoa	71
Argitaletxeak.....	71
Liburu-dendak	73
5.3.3. Enplegua.....	75
Argitaletxeak.....	75
Liburu-dendak	76
5.3.4. Jarduera	77
Argitaletxeak.....	77
Liburu-dendak	82
6. Diskoaren industria.....	83
6.1. Hainbat kontzepturen definizioak.....	83
6.2. Zifra nagusiak.....	84
6.3. Estatistika emaitzak.....	86
6.3.1. Agenteen tipologia eta lurraldeen araberako banaketa	86
Diskoetxeak	86
Disko-saltokiak	86
6.3.2. Alderdi ekonomikoa	87
Diskoetxeak	87
Disko-saltokiak	88

6.3.3. Enplegua.....	90
Diskoetxeak	90
Disko-saltokiak	91
6.3.4. Jarduera	92
Diskoetxeak	92
Disko-saltokiak	93
7. Musika-programatzaileak.....	94
7.1. Hainbat kontzepturen definizioak.....	94
7.2. Zifra nagusiak.....	95
7.3. Estatistika emaitzak.....	96
7.3.1. Agenteen tipologia eta lurraldeen arabera banaketa	96
7.3.2. Alderdi ekonomikoa	97
7.3.3. Enplegua.....	101
7.3.4. Jarduera	103
8. Ikus-entzunezkoen industria	109
8.1. Hainbat kontzepturen definizioak.....	109
8.2. Zifra nagusiak.....	110
8.3. Estatistika emaitzak.....	112
8.3.1. Agenteen tipologia eta lurraldeen arabera banaketa	112
Zinema-aretoak	112
Ikus-entzunezkoen ekoizpena.....	113
8.3.2. Alderdi ekonomikoa	115
Zinema-aretoak	115
Ikus-entzunezkoen ekoizpena.....	117
8.3.3. Enplegua.....	122
Zinema-aretoak	122
Ikus-entzunezkoen ekoizpena.....	124
8.3.4. Jarduera	126

Zinema-aretoak.....	126
Ikus-entzunezkoen ekoizpena.....	129

1. Sarrera

1.1. Aurkezpen metodologikoa

Kulturaren Euskal Behatokiaren Arteen eta Kultura-industrien Estatistikaren seigarren edizioak 2017. urteko emaitzak dakartza. Bi urterik behin egiten da lan hau, eta, edizio honetan, 673 agentek parte hartu dute, hainbat arlotakoak berauek: arte eszeniko eta ikusizko arteak, zuzeneko musika, liburuak, diskoak eta ikus-entzunezko sektoreak.

Txostenak, hala, Euskal Autonomia Erkidegoko kultura-eskaintza eremu publikoan zein pribatuan dinamizatzen duten eragileei buruzko informazioa eskaintzen du. Sektore horiek ezagutzeko oinarrizko datuak dira, eta, are garrantzitsuagoa, sektoreek nola diharduten ulertzeko bide ematen dute. 2007-2017 aldiko datuak eskura ditugulako izan da hori posible, perspektiba eman eta aldi horretako eboluzioa erakusten baitute.

Ikuspuntu metodologikotik, egitasmoak finkatzea lortu du, eta analisi-eremua hedatzen jarraitzen du. 2009ko edizioan aplikatutako aldaketan ondoren —diskoen salmenta eta liburuaren sektoreak handituta eta galdetegia sinplifikatuta—, aretoetako zinema-emanaldiak ere jaso ziren 2017an. Hala, 2018. urtea landa-lanean eman ondoren, 2019an emaitzak aztertu, xahutu eta ustiatu dira.

Bilketa- eta azterketa-lan horren fruitu, Kulturaren Euskal Behatokiak [banku informatibo](#) zabala dauka, eta hainbat bide erabiltzen ditu hedapen-lanetarako: besteak beste, sektoreko txostenak, *Ikuspegiak* txostena sakon irakurri eta aztertzea, agenteen profila, kulturaren adierazleen sintesia, kulturaren oinarrizko adierazleak eta webgunean kontsultarako eskuragarri dagoen datu bankua.

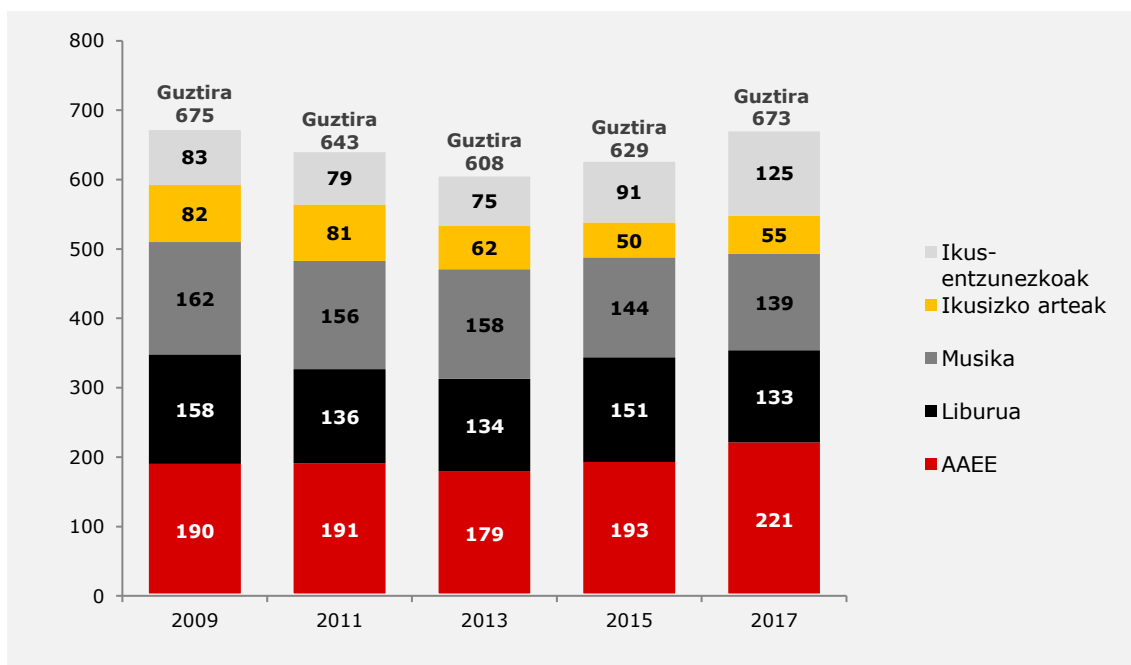
Hala, estatistika-txosten honetan, ahalik eta modu zehatzenean jaso dira sektore bakoitzari buruzko datuak. Egoeraren irudi osatua eskaintzea da Behatokiaren asmoa. Zifra handiekin osatutako panoramika globalarekin hasten da; hurrengo ataletan, berriz, informazioa sektoreka azaltzen da. Serie historikoko datuak ere bildu dira.

1.2. Fitxa teknikoa

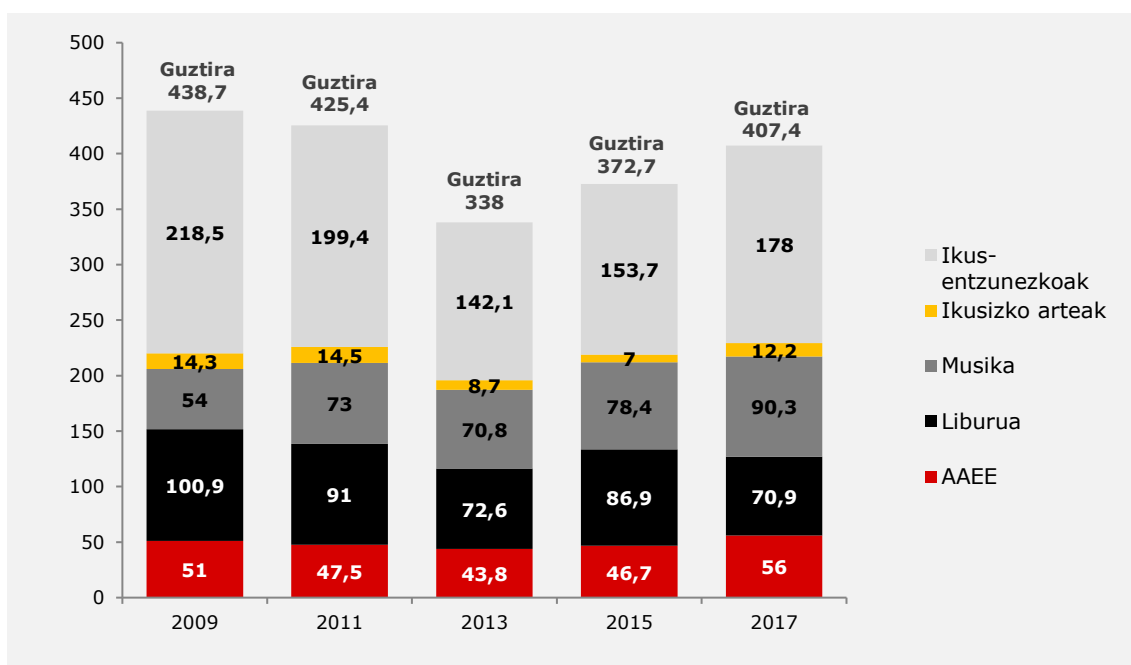
Eragiketaren izena
Arteen eta kultura-industrien estatistika
Eragiketaren estatusa
Eustatek ofizialdua
Aldizkakotasuna
Bi urtekoa
Eragiketa mota
Zentsu-eragiketa
Informazioa biltzeko urtea
2018
Informazioaren erreferentzia-urtea
2017
Landa-lanaz arduratu den enpresa
Siadeco
Erantzun-maila eta zentsua
<ul style="list-style-type: none">— Arte eszenikoen ekoizleak: 92 agente (78 antzerki-konpainia profesional eta 14 dantza-konpainia). Erantzun-maila: % 96,7.— Arte eszenikoetako programatzaileak: 129 agente (92 areto eta 37 jaialdi). Erantzun-maila: % 94,6.— Ikusizko arteak: 55 agente (36 erakusketa-areto, ikusmen-arten ekoizleak barne, eta 19 arte-galeria). Erantzun-maila: % 89,1.— Liburu-industria: 133 agente (97 liburu-denda eta 36 argitaletxe). Erantzun-maila: % 83,5.— Disko-industria: 23 agente (6 diskoetxe eta 17 disko-saltoki). Erantzun-maila: % 87,0.— Musika-programatzaileak: 116 agente (77 programatzaile publiko, orkestrak ere barne, 19 sustatzaile pribatu eta 20 kontzertu-areto). Erantzun-maila: % 90,5.— Ikus-entzunezkoen sektorea: 125 agente (71 ekoizle eta 54 zinema-areto). Erantzun-maila: % 79,2.

1.3. Zifra nagusiak

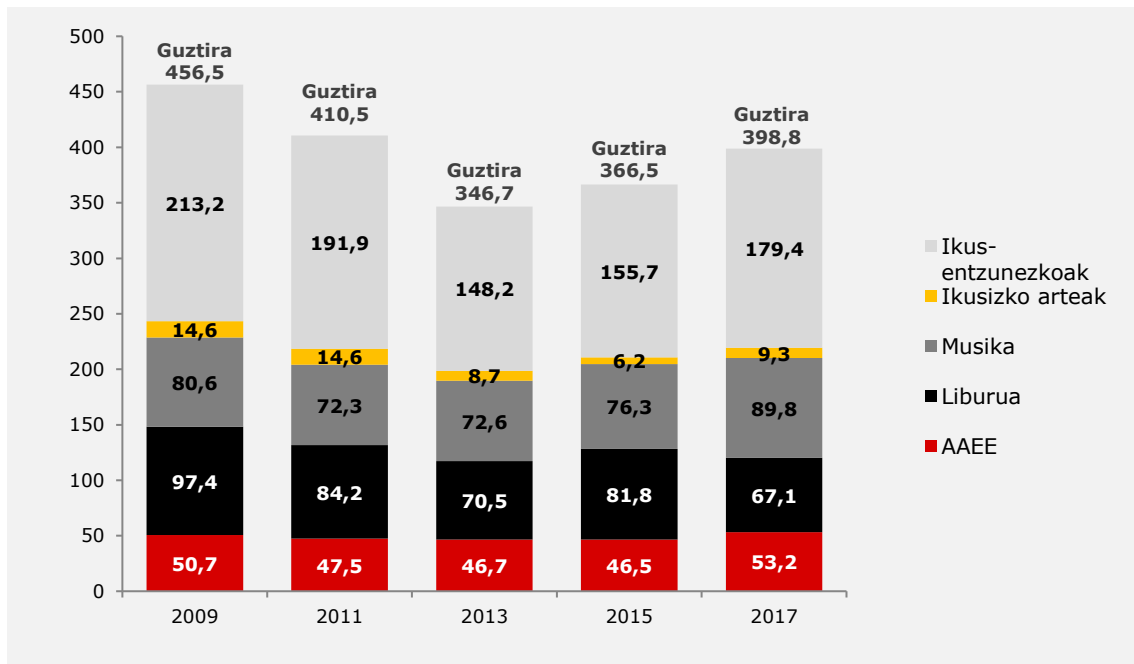
1. irudia. Agenteak, sektorearen arabera. Absolutuak. 2009-2017.



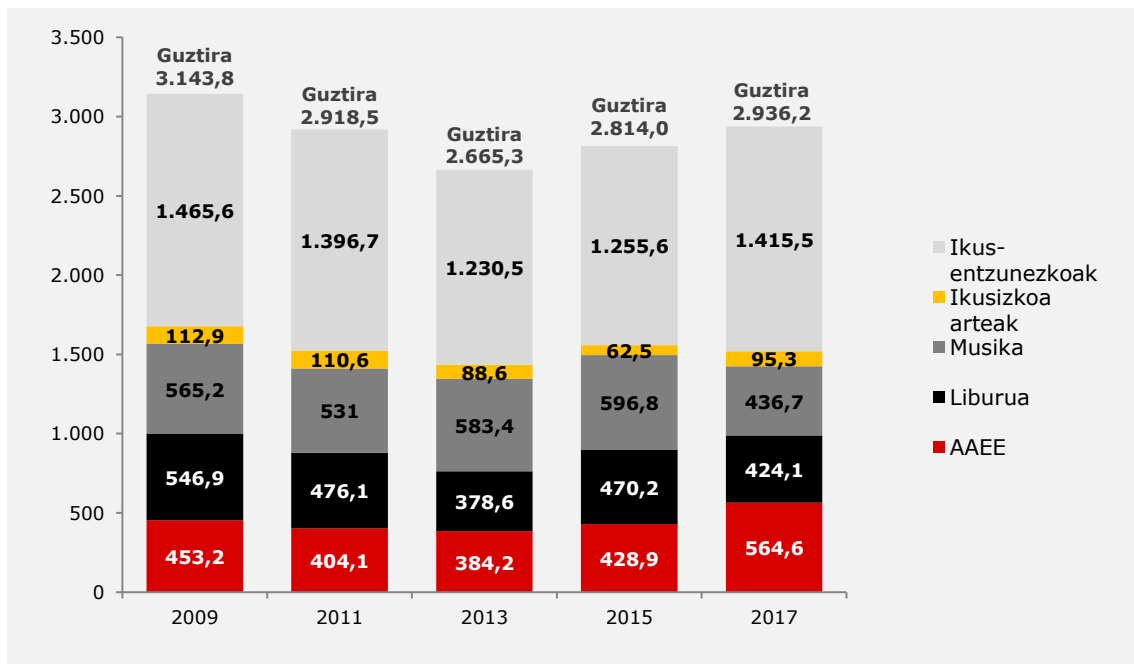
2. irudia. Agenteen guztizko diru-sarrerak, sektoreen arabera. Euroak miliotan. 2009-2017.



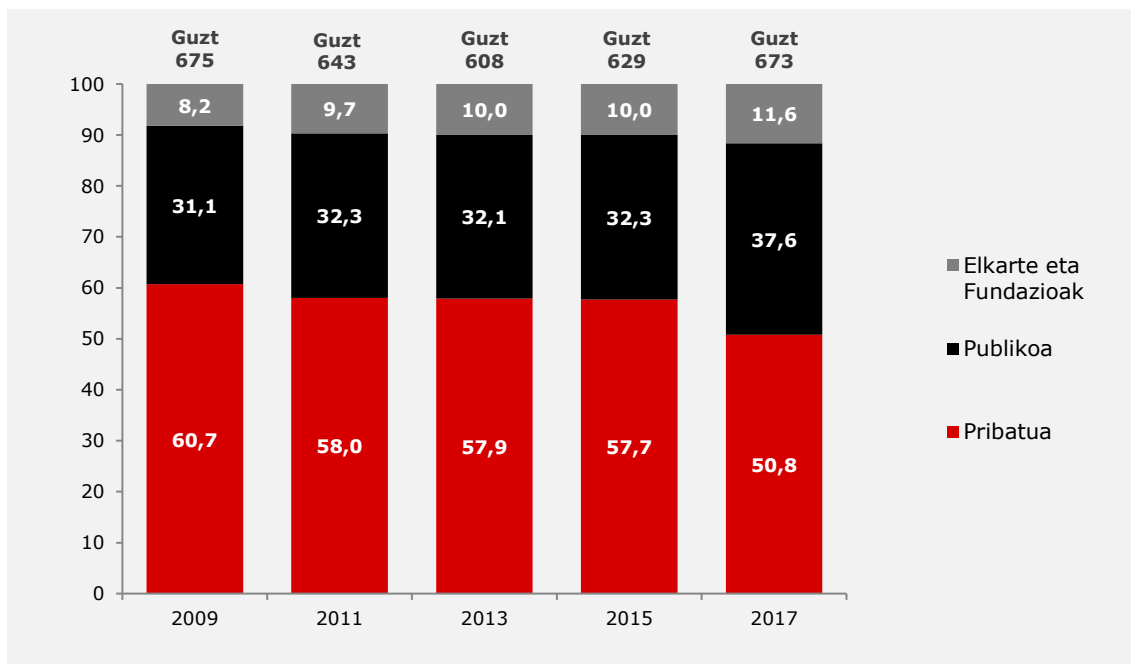
3. irudia. Agenteen guztizko gastuak, sektoreen arabera. Euroak miliotan. 2009-2017.



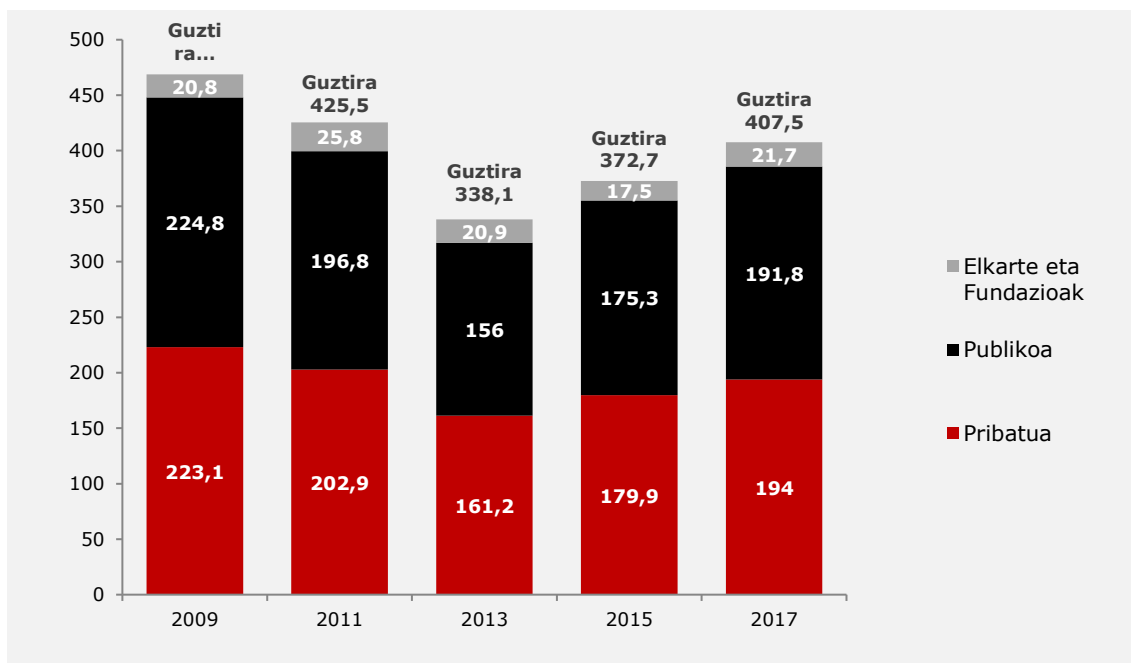
4. irudia. Sektoreko agenteen langileak (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak). Absolutuak. 2009-2017.



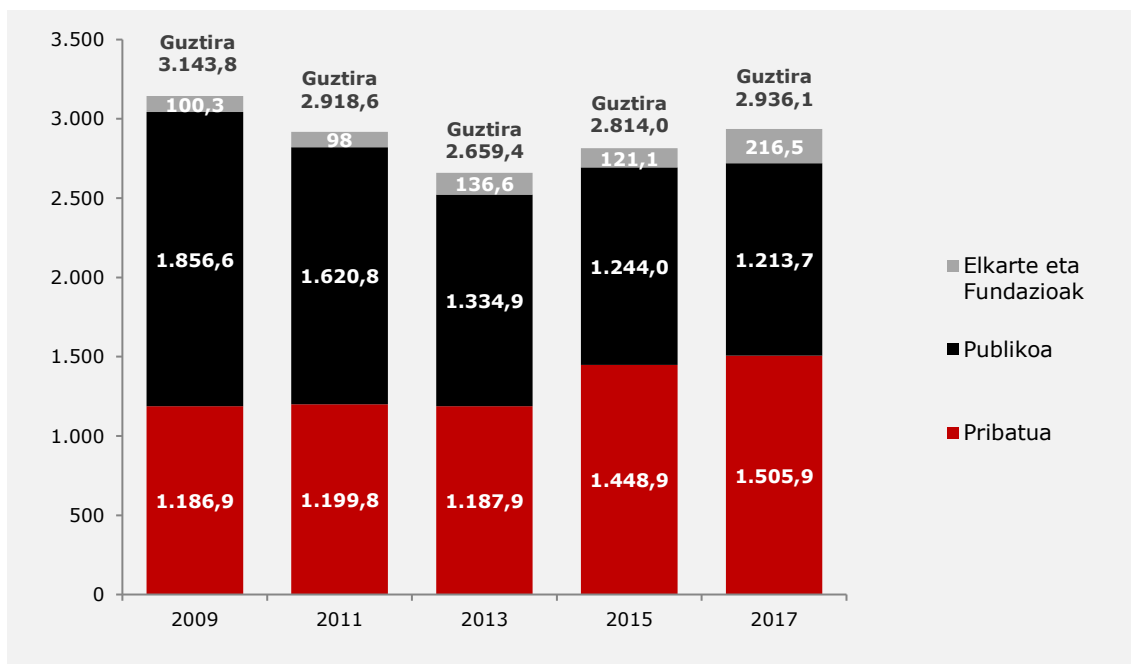
5. irudia. Agenteak titulartasunaren arabera. Ehunekoak eta guztizko absolutuak. 2009-2017.



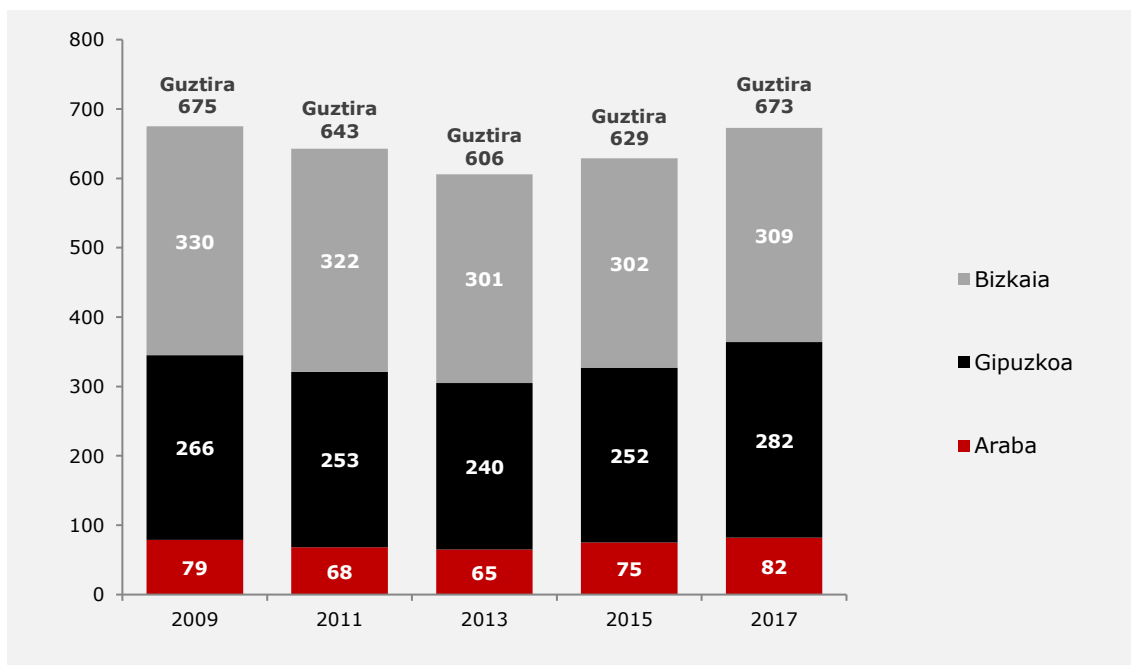
6. irudia. Diru-sarrera guztiak, titulartasunaren arabera. Euroak miliotan. 2009-2017.



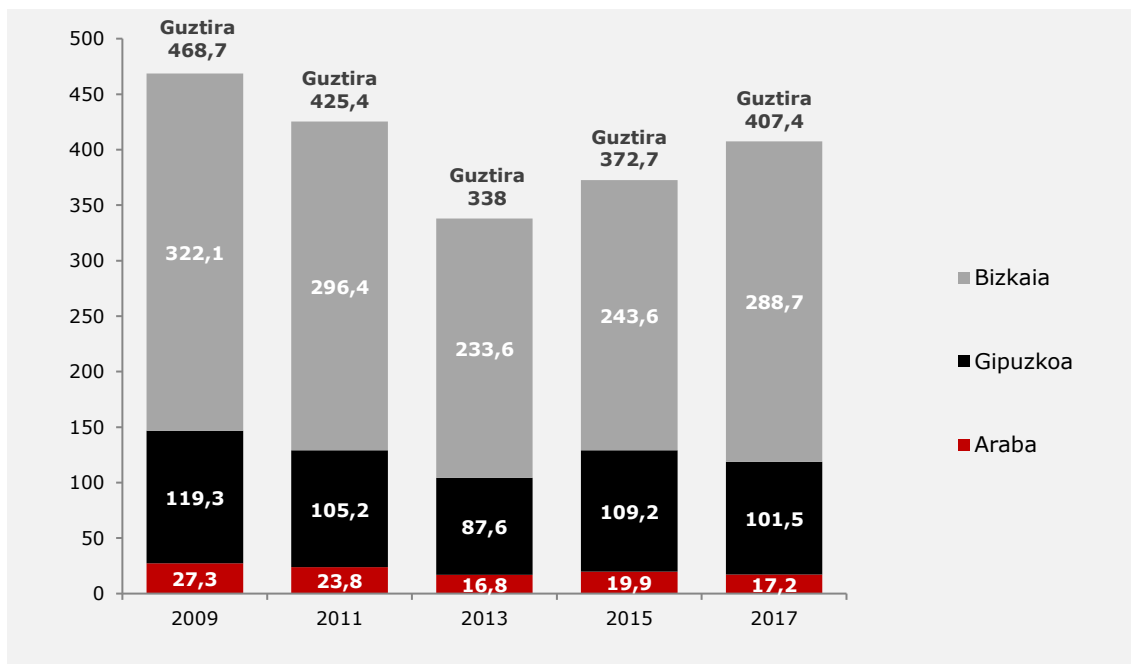
7. irudia. Langileak (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), titulartasunaren arabera. Absolutuak. 2009-2017.



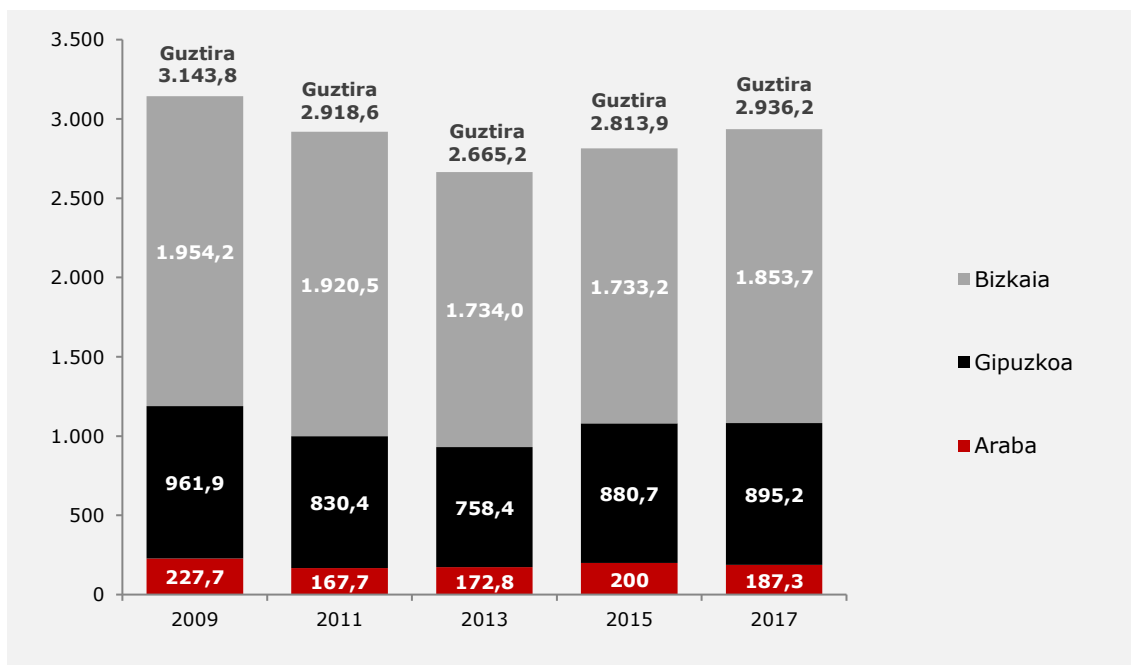
8. irudia. Agentek, lurralde historikoaren arabera Absolutuak. 2009-2017.



9. irudia. Guztizko diru-sarrerak, lurralde historikoaren arabera. Euroak miliotan. 2009-2017.



10. irudia. Langileak (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), lurralde historikoaren arabera. Absolutuak. 2009-2017.



2. Arte eszenikoen ekoizleak

2.1 Hainbat kontzepturen definizioak

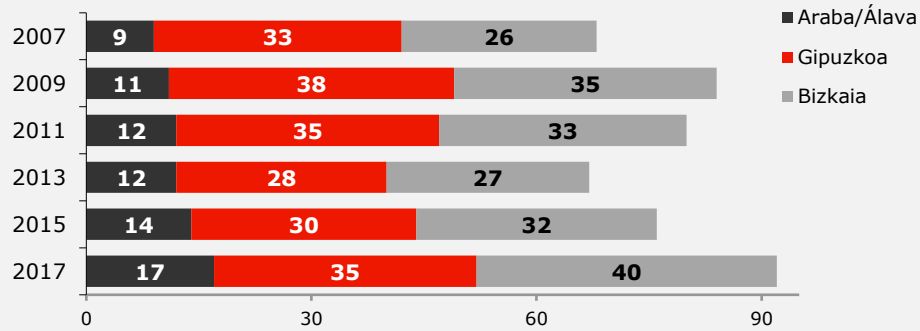
Arte eszenikoen agentetzat definitzen da egoitza EAEn daukan erakunde publiko edo pribatu oro, bere ekimenez edo bere ardurapean edozein generotako obra eszeniko bat ekoizten duena. Zentsua prestatzeko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Agente ekoizle profesionalak baino ez dira hartu kontuan; kanpoan geratu dira amateur motako formazio guztiak. Ekoizpen eszenikoa ohiko jardun ordaindu eta bizibide nagusi gisa daukaten agenteak hartzen dira profesional modura.
- Gutxienez azken bi urteetan (2016–2017) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2017. urtean zehar gutxienez 6 emanaldi egin dituzten agente ekoizleak baino ez dira kontuan hartu.

2.2 Zifra nagusiak

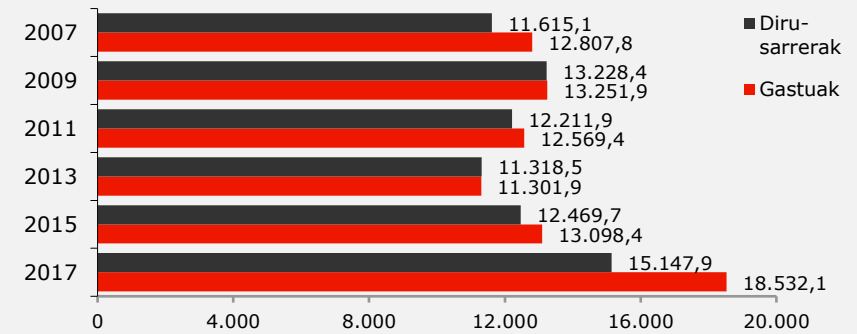
Lurralde banaketa

11. irudia. Arte eszenikoetako ekoizle kopurua



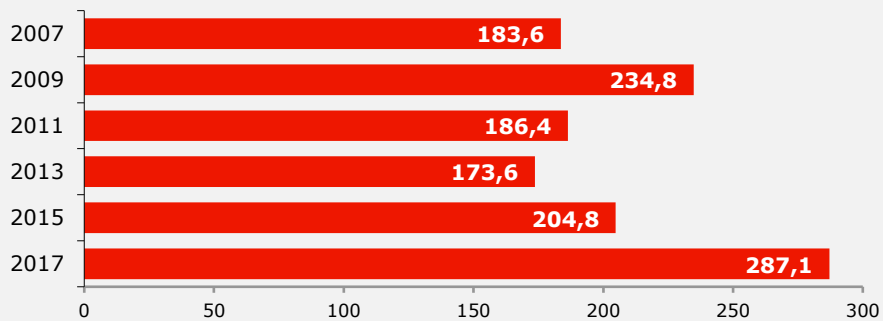
Dimentsio ekonomikoa

12. irudia. Milaka eurotan



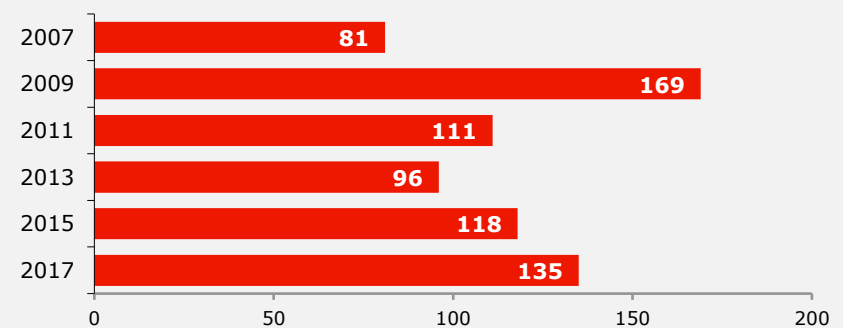
Enplegua

13. irudia. Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak



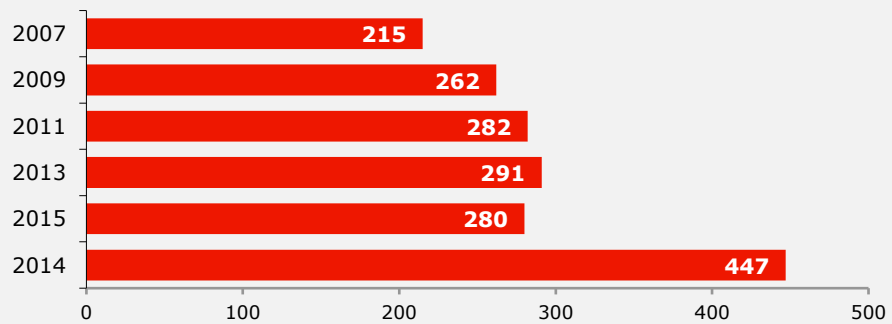
Jarduera

14. irudia. Ekoiztutako ikuskizunak



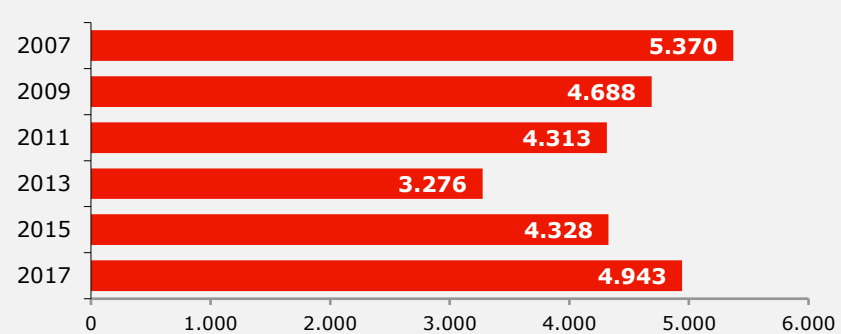
Jarduera

15. irudia. Ustiatutako ikuskizunak



Jarduera

16. irudia. Emanaldiak



2.3 Estatistika emaitzak

2.3.1 Agenteen tipologia eta lurraldeen arabera banaketa

17. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleak, lurralde historikoen eta agente motaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	7	14,0	24	48,0	19	38,0	50	100,0
	2009	10	14,1	30	42,3	31	43,7	71	100,0
	2011	11	16,2	28	41,2	29	42,6	68	100,0
	2013	11	18,6	22	37,3	26	44,1	59	100,0
	2015	13	20,6	22	34,9	28	44,5	63	100,0
	2017	15	19,2	26	33,3	37	47,4	78	100,0
Dantza	2007	2	11,1	9	50,0	7	38,9	18	100,0
	2009	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100,0
	2011	1	8,3	7	58,3	4	33,3	12	100,0
	2013	1	12,5	6	75,0	1	12,5	8	100,0
	2015	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100,0
	2017	2	14,3	9	64,3	3	21,4	14	100,0
Guztira	2007	9	13,2	33	48,5	26	38,2	68	100,0
	2009	11	13,1	38	45,2	35	41,7	84	100,0
	2011	12	15,0	35	43,8	33	41,3	80	100,0
	2013	12	17,9	28	41,8	27	40,3	67	100,0
	2015	14	18,4	30	39,5	32	42,1	76	100,0
	2017	17	18,5	35	38,0	40	43,5	92	100,0

2.3.2 Alderdi ekonomikoa

18. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2007-2017 (euroak milakotan).

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Antzerkia	2007	11.439,90	10.360,90
	2009	11.966,80	11.957,30
	2011	11.516,40	11.179,70
	2013	10.330,10	10.334,30
	2015	11.701,10	11.188,80
	2017	16.883,96	13.532,28
Dantza	2007	1.314,00	1.254,30
	2009	1.285,10	1.271,10
	2011	1.053,00	1.032,20
	2013	971,80	984,20
	2015	1.397,30	1.280,90
	2017	1.648,10	1.615,62
Guztira	2007	12.807,80	11.615,10
	2009	13.251,90	13.228,40
	2011	12.569,40	12.211,90
	2013	11.301,90	11.318,50
	2015	13.098,40	12.469,70
	2017	18.532,05	15.147,89

19. irudia. Arte eszenikoetako enpresa-agente ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	47	94,0	3	6,0	50	100,0
	2009	17	27,4	45	72,6	62	100,0
	2011	28	50,9	27	49,1	55	100,0
	2013	32	58,2	23	41,8	55	100,0
	2015	28	56,0	22	44,0	50	100,0
	2017	37	47,4	41	52,6	78	100,0
Dantza	2007	17	94,4	1	5,6	18	100,0
	2009	0	0,0	6	100,0	6	100,0
	2011	3	75,0	1	25,0	4	100,0
	2013	3	50,0	3	50,0	6	100,0
	2015	4	57,1	3	42,9	7	100,0
	2017	8	57,1	6	42,9	14	100,0
Guztira	2007	64	94,1	4	5,9	68	100,0
	2009	17	25,0	51	75,0	68	100,0
	2011	31	52,5	28	47,5	59	100,0
	2013	35	57,4	26	42,6	61	100,0
	2015	32	56,1	25	43,9	57	100,0
	2017	45	48,9	47	51,1	92	100,0

20. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Jarduera		Dirulaguntza		Beste diru-sarrerak		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2007	9.356,0	81,4	1.425,2	12,4	712,0	6,2	11.493,9	100,0
	2009	7.503,5	62,7	2.814,0	23,5	1.649,3	13,8	11.966,8	100,0
	2011	8.581,8	74,5	2.698,1	23,4	236,5	2,1	11.516,4	100,0
	2013	7.178,3	69,5	2.783,9	26,9	367,9	3,6	10.330,1	100,0
	2015	9.196,5	78,6	2.189,0	18,7	315,7	2,7	11.701,1	100,0
	2017	11.537,2	68,3	2.069,8	12,3	3.277,0	19,4	16.884,0	100,0
Dantza	2007	804,2	61,2	442,8	33,7	67,0	5,1	1.314,0	100,0
	2009	592,8	46,1	469,8	36,6	222,5	17,3	1.285,1	100,0
	2011	461,9	43,9	457,9	43,5	133,2	12,6	1.053,0	100,0
	2013	568,2	58,5	323,7	33,3	79,9	8,2	971,8	100,0
	2015	760,0	54,4	477,8	34,2	159,5	11,4	1.397,3	100,0
	2017	914,3	55,5	527,8	32,0	206,0	12,5	1.648,1	100,0
Guztira	2007	10.156,2	79,3	1.869,9	14,6	781,3	6,1	12.807,8	100,0
	2009	8.096,3	61,1	3.283,8	24,8	1.871,8	14,1	13.251,9	100,0
	2011	9.043,7	72,0	3.156,0	25,1	369,7	2,9	12.569,4	100,0
	2013	7.746,5	68,5	3.107,6	27,5	447,8	4,0	11.301,9	100,0
	2015	9.956,5	76,0	2.666,8	20,4	475,1	3,6	13.098,4	100,0
	2017	12.451,4	67,2	2.597,6	14,0	3.483,0	18,8	18.532,1	100,0

21. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2013-2017.

	Urtea	Katxeta/leihatila		Beste jardueraren bat		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrerak		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2013	5.905,9	57,2	1.272,4	12,3	2.783,9	26,9	367,9	3,6	10.330,1	100,0
	2015	7.945,5	67,9	1.251,1	10,7	2.189,0	18,7	315,7	2,7	11.701,1	100,0
	2017	10.442,0	61,8	1.095,1	6,5	2.069,8	12,3	3.277,0	19,4	16.884,0	100,0
Dantza	2013	399,9	41,2	168,3	17,3	323,7	33,3	79,9	8,2	971,8	100,0
	2015	693,0	49,6	67,0	4,8	477,8	34,2	159,5	11,4	1.397,3	100,0
	2017	890,0	54,0	24,3	1,5	527,8	32,0	206,0	12,5	1.648,1	100,0
Guztira	2013	6.305,8	55,8	1.440,7	12,7	3.107,6	27,5	447,8	4,0	11.301,9	100,0
	2015	8.638,4	65,9	1.318,1	10,1	2.666,8	20,4	475,1	3,6	13.098,4	100,0
	2017	11.332,0	61,1	1.119,4	6,0	2.597,6	14,0	3.483,0	18,8	18.532,1	100,0

22. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	10.360,9	100,0
	2009	5.119,7	42,8	5.268,9	44,1	1.568,7	13,1	11.957,3	100,0
	2011	5.913,0	52,9	4.688,5	41,9	578,2	5,2	11.179,7	100,0
	2013	4.848,9	46,9	4.205,6	40,7	1.279,8	12,4	10.334,3	100,0
	2015	5.509,8	49,2	4.856,0	43,4	823,1	7,4	11.188,9	100,0
	2017	6.062,6	44,8	6.219,0	46,0	1.250,6	9,2	13.532,3	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	1.254,3	100,0
	2009	485,8	38,2	712,5	56,1	72,8	5,7	1.271,1	100,0
	2011	489,8	47,5	412,7	40,0	129,7	12,6	1.032,2	100,0
	2013	338,2	34,4	572,2	58,1	73,7	7,5	984,2	100,0
	2015	570,5	44,5	674,5	52,7	35,9	2,8	1.280,9	100,0
	2017	641,3	39,7	813,1	50,3	161,3	10,0	1.615,6	100,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	11.615,1	100,0
	2009	5.605,5	42,4	5.981,4	45,2	1.641,5	12,4	13.228,4	100,0
	2011	6.402,8	52,4	5.101,2	41,8	707,9	5,8	12.211,9	100,0
	2013	5.187,2	45,8	4.777,8	42,2	1.353,5	12,0	11.318,5	100,0
	2015	6.080,2	48,8	5.530,5	44,3	859,0	6,9	12.469,7	100,0
	2017	6.703,9	44,3	7.032,1	46,4	1.411,9	9,3	15.147,9	100,0

2.3.3 Enplegua.

23. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua eta batezbesteko enplegua (lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexuaren eta agente motaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbeste	Maizt.	%	Batezbeste	Maizt.	%	Batezbeste
Antzerkia	2007	90,9	55,0	1,8	74,3	45,0	1,5	165,2	100,0	3,3
	2009	112,6	56,0	1,3	88,4	44,0	1,1	201,0	100,0	2,4
	2011	92,1	54,2	1,2	77,8	45,8	1,0	169,9	100,0	2,1
	2013	83,3	52,5	1,4	75,5	47,5	1,3	158,8	100,0	2,7
	2015	96,4	53,4	1,5	84,0	46,6	1,3	180,4	100,0	2,9
	2017	128,5	52,3	1,6	117,2	47,7	1,5	245,6	100,0	3,1
Dantza	2007	10,3	56,0	0,6	8,1	44,0	0,4	18,4	100,0	1,0
	2009	13,3	39,3	0,8	20,5	60,7	1,6	33,8	100,0	2,4
	2011	8,1	49,1	0,7	8,4	50,9	0,7	16,5	100,0	1,4
	2013	8,4	57,1	1,1	6,3	42,9	0,8	14,8	100,0	1,8
	2015	11,1	45,6	0,9	13,3	54,4	1,0	24,4	100,0	1,9
	2017	23,0	55,4	1,6	18,5	44,6	1,3	41,4	100,0	3,0
Guztira	2007	101,2	55,1	1,5	82,4	44,9	1,2	183,6	100,0	2,7
	2009	125,9	53,6	1,5	108,9	46,4	1,3	234,8	100,0	2,8
	2011	100,2	53,8	1,3	86,2	46,2	1,1	186,4	100,0	2,3
	2013	91,7	52,9	1,4	81,8	47,1	1,2	173,6	100,0	2,6
	2015	107,6	52,5	1,4	97,2	47,5	1,3	204,8	100,0	2,7
	2017	151,4	52,8	1,6	135,6	47,2	1,5	287,1	100,0	3,1

24. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua (lanaldi eta osoko langileen baliokideak), sexuaren, agente motaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt	%	Maizt	%
Aretoak	Zuzendariak	40,7	56,3	31,6	43,7	72,4	100,0
	Teknikariak	27,4	56,6	21,0	43,4	48,4	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	16,7	35,5	30,3	64,5	47,0	100,0
	Bestelakoak	43,7	56,1	34,2	43,9	77,9	100,0
Jaialdiak	Zuzendariak	8,2	67,1	4,0	32,9	12,2	100,0
	Teknikariak	3,0	74,8	1,0	25,2	4,0	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	2,5	51,2	2,4	48,8	4,9	100,0
	Bestelakoak	9,3	45,7	11,0	54,3	20,3	100,0
Guztira	Zuzendariak	48,9	57,9	35,7	42,1	84,6	100,0
	Teknikariak	30,4	58,0	22,0	42,0	52,4	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	19,2	37,0	32,7	63,0	51,9	100,0
	Bestelakoak	53,0	53,9	45,3	46,1	98,2	100,0
	Guztira	151,4	52,8	135,6	47,2	287,1	100,0

2.3.4 Jarduera

25. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztutako ikuskizun kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	26	17,7	54	36,7	67	45,6	147	100,0
	2011	14	14,3	34	34,7	50	51,0	98	100,0
	2013	12	14,3	32	38,8	38	46,9	82	100,0
	2015	16	16,2	38	38,4	45	45,4	99	100,0
	2017	34	27,9	36	29,5	52	42,7	122	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	15	68,2	6	27,3	22	100,0
	2011	1	7,7	10	76,9	2	15,4	13	100,0
	2013	3	20,0	10	66,7	2	13,3	15	100,0
	2015	1	5,3	13	68,4	5	26,3	19	100,0
	2017	2	16,0	9	69,0	2	15,0	13	100,0
Guztira	2007	12	14,8	37	45,7	32	39,5	81	100,0
	2009	27	16,0	69	40,8	73	43,2	169	100,0
	2011	15	13,5	44	39,6	52	46,8	111	100,0
	2013	15	15,2	42	43,1	40	41,7	96	100,0
	2015	17	14,4	51	43,2	50	42,4	118	100,0
	2017	36	26,8	45	33,2	54	40,1	135	100,0

26. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztiko ikuskizun kopurua, hizkuntzaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	34	23,1	57	38,8	48	32,7	8	5,4	147	100,0
	2011	33	33,7	21	21,4	30	30,6	14	14,3	98	100,0
	2013	29	35,0	23	28,5	20	24,1	10	12,3	82	100,0
	2015	24	24,2	22	22,2	37	37,4	16	16,2	99	100,0
	2017	30	24,8	37	30,2	39	32,3	16	12,7	122	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	0	0	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2011	5	38,5	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13	100,0
	2013	1	6,7	2	13,3	4	26,7	8	53,3	15	100,0
	2015	3	15,8	1	5,3	5	26,3	10	52,6	19	100,0
	2017	1	8,0	0	0,7	2	13,2	10	78,1	13	100,0
Guztira	2007	12	14,8	17	21	30	37,0	22	27,2	81	100,0
	2009	35	20,7	57	33,7	57	33,7	20	11,8	169	100,0
	2011	38	34,2	23	20,7	32	28,8	18	16,2	111	100,0
	2013	30	30,7	25	26,2	24	24,5	18	18,6	97	100,0
	2015	27	22,9	23	19,5	42	35,6	26	22,0	118	100,0
	2017	31	23,2	37	27,4	41	30,5	25	18,8	135	100,0

27. iruda. Arte eszenikoetako ekoizleek ekoiztutako antzerki ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.001-10.000 €		10.001-30.000 €		30.001-60.000 €		60.001-150.000 €		150.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako antzerki ikuskizunak	2007	8	14,8	17	31,5	7	13,0	10	18,5	10	18,5	2	3,7	54	100,0
	2009	53	35,7	42	28,2	14	9,2	19	12,6	17	11,6	4	2,7	147	100,0
	2011	28	28,6	22	22,4	21	21,4	12	12,2	12	12,2	3	3,1	98	100,0
	2013	25	30,7	17	20,7	15	18,2	6	7,5	16	19,2	3	3,7	82	100,0
	2015	28	28,4	33	33,3	13	13,1	12	12,1	10	10,1	3	3,0	99	100,0
	2017	39	32,1	39	31,9	18	14,4	9	7,7	12	9,8	5	4,1	122	100,0

28. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ekoiztutako dantza ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera 2007-2017.

	Urtea	30.000 € baino gutxiago		30.000 € baino gehiago		Guztira			
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%		
Ekoiztutako dantza ikuskizunak	2007		27		100,0	0	0	27	100,0
	2009		13		59,1	9	40,9	22	100,0
	2011		10		76,9	3	23,1	13	100,0
	2013		11		73,3	4	26,7	15	100,0
	2015		14		73,7	5	26,3	19	100,0
	2017		7		57,6	5	42,4	13	100,0

29. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizunak eta gauzatutako emanaldiak, agente motaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak/ustiatutako ikuskizunak
		Maizt.	%	Maizt.	%	
Antzerkia	2007	171	79,5	5.002	93,1	29,2
	2009	226	86,3	4.411	94,1	19,5
	2011	244	86,5	4.052	93,9	16,6
	2013	260	89,3	3.101	94,7	11,9
	2015	261	86,4	3.968	91,7	15,2
	2017	394	88,1	4.551	92,1	11,5
Dantza	2007	44	20,5	368	6,9	8,4
	2009	36	13,7	277	5,9	7,7
	2011	38	13,5	261	6,1	6,9
	2013	31	10,7	175	5,3	5,6
	2015	41	13,6	360	8,3	8,8
	2017	53	11,9	392	7,9	7,4
Guztira	2007	215	100,0	5.370	100,0	25,0
	2009	262	100,0	4.688	100,0	17,9
	2011	282	100,0	4.313	100,0	15,3
	2013	291	100,0	3.276	100,0	11,3
	2015	302	100,0	4.328	100,0	14,3
	2017	447	100,0	4.943	100,0	11,1

30. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldi kopurua, emanaldi-tokiaren eta agente motaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	EAE		Estatu gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	2.670	53,4	2.002	40,0	330	6,6	5.002	100,0
	2009	2.936	66,6	1.289	29,2	186	4,2	4.411	100,0
	2011	2.777	68,5	1.083	26,7	192	4,7	4.052	100,0
	2013	1.971	63,5	920	29,7	211	6,8	3.101	100,0
	2015	2.433	61,3	1.237	31,2	298	7,5	3.968	100,0
	2017	2.866	63,0	1.374	30,2	311	6,8	4.551	100,0
Dantza	2007	216	58,7	83	22,6	69	18,8	368	100,0
	2009	87	31,4	96	34,7	94	33,9	277	100,0
	2011	113	43,3	76	29,1	72	27,6	261	100,0
	2013	95	54,5	42	24,0	38	21,5	175	100,0
	2015	203	56,2	93	25,9	64	17,9	360	100,0
	2017	177	45,3	140	35,7	75	19,0	392	100,0
Guztira	2007	2.886	53,7	2.085	38,8	399	7,4	5.370	100,0
	2009	3.023	64,5	1.385	29,5	280	6,0	4.688	100,0
	2011	2.890	67,0	1.159	26,9	264	6,1	4.313	100,0
	2013	2.066	63,1	962	29,4	248	7,6	3.276	100,0
	2015	2.636	60,9	1.330	30,7	362	8,4	4.328	100,0
	2017	3.043	61,6	1.514	30,6	386	7,8	4.943	100,0

31. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizun kopurua generoaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Testuzko antzerkia		Musika antzerkia		Antzerki lirikoa		Kale antzerkia		Haur/familia antzerkia		Dantza		Bestelako hizkuntzak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2011	58	23,8	7	2,9	4	1,6	29	11,9	107	43,9	4	1,6	35	14,3	244	100,0
	2013	78	30,0	7	2,6	5	1,8	35	13,6	98	37,6	9	3,6	28	10,8	260	100,0
	2015	91	34,9	6	2,3	3	1,1	20	7,7	106	40,6	8	3,1	27	10,3	261	100,0
	2017	86	21,9	2	0,6	1	0,3	51	12,9	94	23,9	17	4,2	143	36,2	394	100,0
Dantza	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	5,3	1	2,6	35	92,1	0	0,0	38	100,0
	2013	0	0,0	0	0,0	1	3,2	2	6,5	0	0,0	28	90,3	0	0,0	31	100,0
	2015	0	0,0	1	2,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	39	95,2	1	2,4	41	100,0
	2017	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	51	96,9	2	3,1	53	100,0
Guztira	2011	58	20,6	7	2,5	4	1,4	31	11,0	108	38,3	39	13,8	35	12,4	282	100,0
	2013	78	26,8	7	2,4	6	1,9	37	12,9	98	33,6	37	12,8	28	9,6	291	100,0
	2015	91	30,1	7	2,3	3	1,0	20	6,6	106	35,1	47	15,6	28	9,3	302	100,0
	2017	86	19,3	2	0,5	1	0,3	51	11,4	94	21,1	68	15,2	144	32,3	447	100,0

32. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizun kopurua hizkuntzaren arabera (% lerroak). 2017.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta gaztelaniaz		Bestelakoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Testuzko antzerkia	24	27,6	36	41,6	25	29,5	1	1,3	86	100,0
Testuzko antzerkia	0	0,0	2	100,0	0	0,0	0	0,0	2	100,0
Antzerki lirikoa	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	1	100,0
Kale antzerkia	25	50,0	4	8,2	8	16,5	13	25,3	51	100,0
Haur/familia antzerkia	38	40,9	3	3,2	44	47,0	8	9,0	94	100,0
Guztira	88	37,3	45	19,3	79	33,8	22	9,6	234	100,0

33. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizun kopurua hizkuntzaren arabera (% zutabeak). 2017.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta gaztelaniaz		Bestelakoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Testuzko antzerkia	24	27,1	36	79,1	25	32,1	1	5,1	86	36,7
Testuzko antzerkia	0	0,0	2	5,1	0	0,0	0	0,0	2	1,0
Antzerki lirikoa	0	0,0	0	0,0	1	1,4	0	0,0	1	0,5
Kale antzerkia	25	29,0	4	9,2	8	10,6	13	57,3	51	21,7
Haur/familia antzerkia	38	43,9	3	6,6	44	55,8	8	37,6	94	40,1
Total Guztira	88	100,0	45	100,0	79	100,0	22	100,0	234	100,0

3. Arte eszenikoetako programatzaileak

3.1 Hainbat kontzepturen definizioak

Arte eszenikoetako programatzaileen artean bi mota zehaztu dira: antzokiak eta jaialdiak.

Antzokiak: Edozein ekoizpen eszeniko antolatzeko behar diren baldintza teknikoak betetzen dituen azpiegitura iraunkortzat definitzen dira antzokiak. Zentsua prestatzeko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Batez ere ikuskizun eszeniko profesionalez osatutako programazioa daukaten antzokiak hartu dira kontuan. Amateur programazioko atal osagarri bat dutela adierazi duten kasuetan, atal hori kontuan hartu da jarduera zenbatze aldera. Estatistikatik kanpo geratu dira amateur motako ikuskizunak soilik programatzen dituzten antzokiak.
- Urtean zehar gutxienez hiru ikuskizun profesional programatu dituzten antzokiak baino ez dira kontuan hartu.
- Antzokien jardunaren barruan, musika eta arte eszenikoen programazioa baino ez da kontuan hartu; kanpoan geratu da zinema, hitzaldi, bilera eta bestelako ekitaldien programazioa.
- Aretoak sorrarazten dituzten diru-sarreraren arabera bereizten dira: handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak sorrarazten dituzte; ertainek 100.000 eta milioi bat euro artekoak, eta txikiek 100.000 eurotik beherakoak.

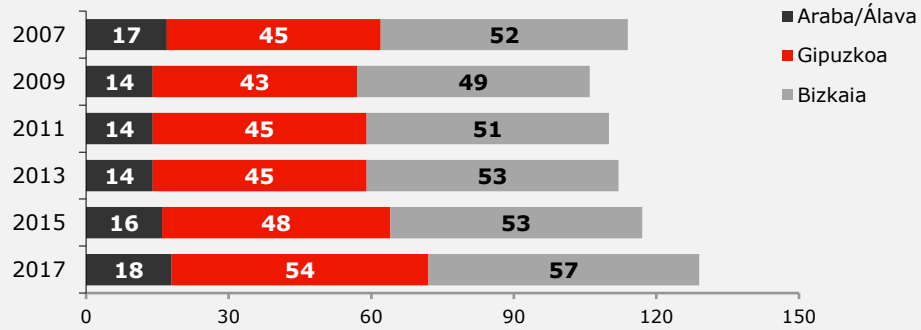
Jaialdia: normalean genero zehatz baten inguruan egituraturako programazio eszeniko modura definitzen da; iraupen mugatua du eta gehienetan hainbat espaziotan izaten da ikusgai (antzokiak, kultur etxeak, kaleak eta plazak, elizak, etab.). Zentsua prestatzeko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Arte eszenikoen jaialdiak baino ez dira kontuan hartu, jaialdi horietako batzuetan, modu osagarrian, kontzertu motaren bat edo musika-jardueraren bat egon daitekeen arren. Horrenbestez, kanpoan geratu dira musika estiloko programazioa daukaten jaialdiak.

3.2 Zifra nagusiak

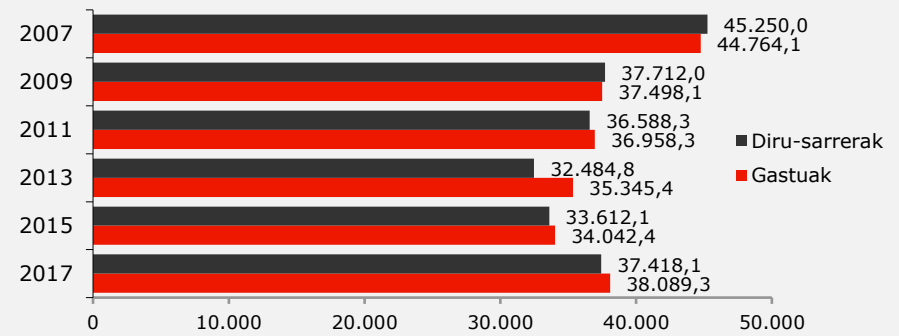
Lurralde banaketa

34. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileren kopurua (Antzokiak eta jaialdiak)



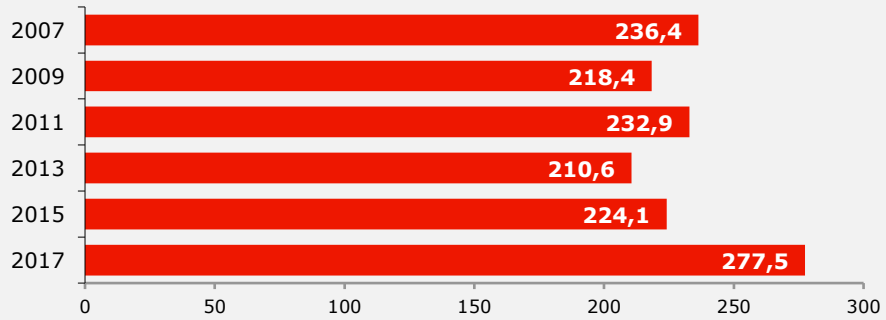
Dimentsio ekonomikoa

35. irudia. Milaka eurotan



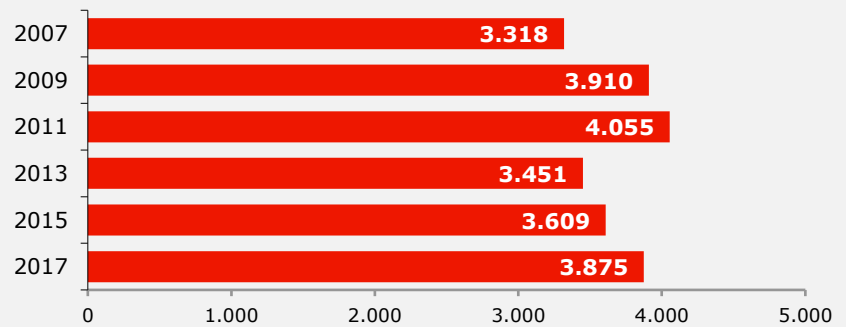
Enplegua

36. irudia. Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak



Jarduera

37. Irudia. Programatutako emanaldiak



3.3 Estatistika emaitzak

3.3.1 Agenteen tipologia eta lurraldeen arabera araberako banaketa

38. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileak, lurralde historikoen eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,7	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0
	2015	9	11,0	38	46,3	35	42,7	82	100,0
	2017	9	9,8	44	47,8	39	42,4	92	100,0
Jaialdiak	2007	6	15,8	14	36,8	18	47,4	38	100,0
	2009	5	14,3	12	34,3	18	51,4	35	100,0
	2011	5	15,2	12	36,4	16	48,5	33	100,0
	2013	5	15,2	11	33,3	17	51,5	33	100,0
	2015	7	20,0	10	28,6	18	51,4	35	100,0
	2017	9	24,3	10	27,0	18	48,6	37	100,0
Guztira	2007	17	14,9	45	39,5	52	45,6	114	100,0
	2009	14	13,2	43	40,6	49	46,2	106	100,0
	2011	14	12,7	45	40,9	51	46,4	110	100,0
	2013	14	12,5	45	40,2	53	47,3	112	100,0
	2015	16	13,7	48	41,0	53	45,3	117	100,0
	2017	18	14,0	54	41,9	57	44,2	129	100,0

39. irudia. Arte eszenikoen aretoak, lurralde historikoen eta aretoen edukieraren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
700dik gora	2007	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2009	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2011	1	11,1	3	33,3	5	55,6	9	100,0
	2013	1	10,0	4	40,0	5	50,0	10	100,0
	2015	1	10,0	4	40,0	5	50,0	10	100,0
	2017	1	5,0	8	40,0	11	55,0	20	100,0
400dik eta 700era bitarte	2007	0	0	8	47,1	9	52,9	17	100,0
	2009	0	0	6	46,2	7	53,8	13	100,0
	2011	0	0	8	50,0	8	50,0	16	100,0
	2013	0	0	8	53,3	7	46,7	15	100,0
	2015	0	0	8	61,5	5	38,5	13	100,0
	2017	0	0,0	10	62,5	6	37,5	16	100,0
250etik eta 399ra bitarte	2007	7	24,1	10	34,5	12	41,4	29	100,0
	2009	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
	2011	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
	2013	6	23,1	10	38,5	10	38,5	26	100,0
	2015	5	17,9	11	39,3	12	42,8	28	100,0
	2017	5	16,7	14	46,7	11	36,7	30	100,0
250etik behera	2007	3	13,0	10	43,5	10	43,5	23	100,0
	2009	3	12,0	10	40,0	12	48,0	25	100,0
	2011	3	11,5	10	38,5	13	50,0	26	100,0
	2013	2	7,1	12	42,9	14	50,0	28	100,0
	2015	3	9,7	15	48,4	13	41,9	31	100,0
	2017	3	11,5	12	46,2	11	42,3	26	100,0
Guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,7	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0
	2015	9	11,0	38	46,3	35	42,7	82	100,0
	2017	9	9,8	44	47,8	39	42,4	92	100,0

40. irudia. Arte eszenikoen aretoak, lurralde historikoen eta aretoen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	2007	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
	2009	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4	100,0
	2011	1	16,7	1	16,7	4	66,7	6	100,0
	2013	1	16,7	1	16,7	4	66,7	6	100,0
	2015	0	0,0	1	25,0	3	75,0	4	100,0
	2017	0	0,0	1	20,0	4	80,0	5	100,0
Antzoki ertainak	2007	5	14,3	11	31,4	19	54,3	35	100,0
	2009	5	16,7	11	36,7	14	46,7	30	100,0
	2011	1	4,5	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2013	1	3,2	13	41,9	17	54,8	31	100,0
	2015	3	8,3	16	44,5	17	47,2	36	100,0
	2017	3	7,7	21	53,8	15	38,5	39	100,0
Antzoki txikiak	2007	5	13,9	18	50,0	13	36,1	36	100,0
	2009	3	8,1	19	51,4	15	40,5	37	100,0
	2011	7	14,3	23	46,9	19	38,8	49	100,0
	2013	7	16,7	20	47,6	15	35,7	42	100,0
	2015	6	14,3	21	50,0	15	35,7	42	100,0
	2017	6	12,5	22	45,8	20	41,7	48	100,0
Guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,8	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0
	2015	9	11,0	38	46,3	35	42,7	82	100,0
	2017	9	9,8	44	47,8	39	42,4	92	100,0

3.3.2 Alderdi ekonomikoa

41. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017 (euroak milakotan).

	Urtea	Diru-sarrerak		Gastuak	
		Euroak (milak)	Batezbestekoa	Euroak (milak)	Batezbestekoa
Antzokiak	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	20.895,7	271,4	20.919,3	271,7
	2013	21.014,5	266,0	20.807,5	263,4
	2015	21.919,9	267,3	21.830,5	266,2
	2017	26.020,3	282,8	26.321,8	286,1
Jaialdiak	2007	16.596,5	436,8	16.165,8	425,4
	2009	15.864,3	453,3	15.629,7	446,6
	2011	15.692,6	475,5	16.039,0	486,0
	2013	11.470,3	347,6	14.537,9	440,5
	2015	11.692,2	334,1	12.211,9	348,9
	2017	11.397,7	335,2	11.767,5	346,1
Guztira	2007	45.250,0	396,9	44.764,1	392,7
	2009	37.712,0	355,8	37.498,1	353,8
	2011	36.588,3	332,6	36.958,3	336,0
	2013	32.484,8	290,0	35.345,4	315,6
	2015	33.612,1	287,3	34.042,4	291,0
	2017	37.418,1	297,0	38.089,3	302,3

42. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoen diru-sarrerak eta gastuak, aretoen tipologiaren arabera. 2007-2017 (euroak milakotan).

	Urtea	Diru-sarrerak		Gastuak	
		Euroak (milak)	Batezbestekoa	Euroak (milak)	Batezbestekoa
Antzoki handiak	2007	19.975,2	3.995,0	19.929,1	3.985,8
	2009	13.180,5	3.295,1	13.180,5	3.295,1
	2011	14.242,6	2.373,8	14.242,6	2.373,8
	2013	12.571,5	2.095,3	12.571,5	2.095,3
	2015	10.939,3	2.734,8	10.939,3	2.734,8
	2017	13.680,4	2.736,1	13.844,1	2.768,8
Antzoki ertainak	2007	7.114,5	203,3	6.956,6	198,8
	2009	6.458,0	215,3	6.458,9	215,3
	2011	3.835,3	174,3	3.843,2	174,7
	2013	5.981,7	193,0	5.783,3	186,6
	2015	8.898,3	247,2	8.810,0	244,7
	2017	9.860,2	252,8	9.926,0	254,5
Antzoki txikiak	2007	1.563,8	43,4	1.712,6	47,6
	2009	2.209,2	59,7	2.229,0	60,2
	2011	2.817,8	57,5	2.833,6	57,8
	2013	2.461,3	58,6	2.452,7	58,4
	2015	2.082,3	49,6	2.081,2	49,6
	2017	2.479,7	51,7	2.551,7	53,2
Guztira	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	20.895,7	271,4	20.919,4	271,7
	2013	21.014,5	266,0	20.807,5	263,4
	2015	21.919,9	267,3	21.830,5	266,2
	2017	26.020,3	282,8	26.321,8	286,1

43. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileen diru-sarrerak, agenteen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera (euroak milakotan). 2007-2017.

	Urtea	Leihatila			Dirulaguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak)	%	Batez- bestekoa	Euro (milak)	%	Batez- bestekoa	Euro (milak)	%	Media	Euros (miles)	%	Batez- bestekoa
Antzokiak	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.087,0	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,8	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.930,1	23,6	64,0	13.614,8	65,2	176,8	2.350,7	11,2	30,5	20.895,6	100,0	271,4
	2013	5.442,3	25,9	68,9	13.917,9	65,2	176,2	1.165,3	7,9	20,9	21.014,5	100,0	266,0
	2015	6.601,7	30,1	80,5	14.385,7	65,6	175,4	932,5	4,3	11,4	21.919,9	100,0	267,3
	2017	5.518,4	21,2	60,0	18.520,4	71,2	201,3	1.981,5	7,6	21,5	26.020,3	100,0	282,8
Jaialdia	2007	979,2	5,9	25,8	7.385,4	44,5	194,4	8.231,9	49,6	216,6	16.596,5	100,0	436,8
	2009	5.375,8	33,9	153,6	8.024,7	50,6	229,3	2.463,8	15,5	70,4	15.864,3	100,0	453,3
	2011	5.332,4	34,0	161,6	7.108,9	45,3	215,4	3.251,3	20,7	98,5	15.692,6	100,0	475,5
	2013	5.240,4	45,7	158,8	5.950,4	51,9	180,3	279,5	2,4	8,5	11.470,3	100,0	347,6
	2015	3.495,8	29,9	99,9	5.366,2	45,9	153,3	2.830,2	24,2	80,9	11.692,2	100,0	334,1
	2017	3.445,7	30,2	93,1	7.304,8	64,1	197,4	647,3	5,7	17,5	11.397,7	100,0	308,0
Guztira	2007	7.466,3	16,5	65,5	25.883,0	57,2	227,0	11.855,5	26,2	104,0	45.250,0	100,0	396,9
	2009	9.462,8	25,1	89,3	22.920,6	60,8	216,2	5.328,6	14,1	50,3	37.712,0	100,0	355,8
	2011	10.262,5	28,0	93,3	20.723,7	56,6	188,4	5.602,0	15,3	50,9	36.588,2	100,0	332,6
	2013	10.652,7	32,9	95,4	19.868,2	61,2	177,4	1.933,8	6,0	17,3	32.484,8	100,0	290,0
	2015	10.097,5	30,0	86,3	19.751,2	58,8	168,8	3.762,7	11,2	32,2	33.612,1	100,0	287,3
	2017	8.964,1	24,0	69,5	25.825,2	69,0	200,2	2.628,7	7,0	20,4	37.418,1	100,0	290,1

44. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoen diru-sarrerak, aretoen tipologiaren eta diru-sarreren kontzeptuaren arabera (euroak milakotan). 2007-2017.

	Urtea	Leihatila			Dirulaguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak)	%	Batez- bestekoa	Euro (milak)	%	Batez- bestekoa	Euro (milak)	%	Batez- bestekoa	Euro (milak)	%	Batez- bestekoa
Antzoki handiak	2007	5.253,5	26,3	1.050,7	11.805,3	59,1	2.361,1	2.916,4	14,6	583,3	19.975,2	100,0	3.995,0
	2009	2.650,2	20,1	662,6	8.013,6	60,8	2.003,4	2.516,7	19,1	629,2	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	3.779,5	26,5	629,9	8.681,8	61,0	1.447,0	1.781,2	12,5	296,9	14.242,5	100,0	2.373,8
	2013	4.001,0	31,8	666,9	7.646,7	60,8	1.274,5	923,7	7,3	154,0	12.571,4	100,0	2.095,2
	2015	4.199,0	38,4	1.049,8	6.147,0	56,2	1.536,7	593,3	5,4	148,3	10.939,3	100,0	2.734,8
	2017	3.386,2	24,8	677,2	9.073,5	66,3	1.814,7	1.220,6	8,9	244,1	13.680,4	100,0	2.736,1
Antzoki ertainak	2007	1.053,0	14,8	30,1	5.442,6	76,5	155,5	619,0	8,7	17,7	7.114,5	100,0	203,3
	2009	1.076,0	16,7	35,9	5.200,1	80,5	173,3	181,9	2,8	6,1	6.458,0	100,0	215,3
	2011	609,2	15,9	27,7	2.948,3	76,9	134,0	277,8	7,2	12,6	3.835,3	100,0	174,3
	2013	1.003,6	16,6	32,4	4.417,2	73,8	142,5	560,8	9,4	18,1	5.981,6	100,0	193,0
	2015	2.137,1	24,0	59,4	6.448,8	72,5	179,1	312,5	3,5	8,7	8.898,3	100,0	247,2
	2017	1.795,8	18,2	46,0	7.410,1	75,2	190,0	654,3	6,6	16,8	9.860,2	100,0	252,8
Antzoki txikiak	2007	211,1	13,5	5,9	1.252,6	80,1	34,8	100,1	6,4	2,8	1.563,8	100,0	43,4
	2009	360,7	16,3	9,7	1.682,2	76,1	45,5	166,3	7,5	4,5	2.209,2	100,0	59,7
	2011	541,3	19,2	11,0	1.984,7	70,4	40,5	291,7	10,4	6,0	2.817,7	100,0	57,5
	2013	437,7	17,8	10,4	1.853,9	75,3	44,1	169,7	6,9	4,0	2.461,3	100,0	58,6
	2015	265,6	12,8	6,3	1.790,0	86,0	42,6	26,7	1,3	0,6	2.082,3	100,0	49,6
	2017	336,4	13,6	7,0	2.036,8	82,1	42,4	106,6	4,3	2,2	2.479,7	100,0	51,7
Guztira	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.086,9	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,9	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.930,0	23,6	64,0	13.614,7	65,2	176,8	2.350,7	11,2	30,5	20.895,4	100,0	271,4
	2013	5.442,3	25,9	68,9	13.917,9	66,2	176,2	1.654,3	7,9	20,9	21.014,5	100,0	266,0
	2015	6.601,7	30,0	80,5	14.385,7	65,6	175,4	932,5	4,3	11,4	21.919,9	100,0	267,3
	2017	5.518,4	21,2	60,0	18.520,4	71,2	201,3	1.981,5	7,6	21,5	26.020,3	100,0	282,8

45. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileen gastuak, agenteen tipologiaren eta gastuen kontzeptuaren arabera (euroak milakotan). 2007-2017.

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak)	%	Batez-bestekoa	Euro (milak)	%	Batez-bestekoa	Euro (milak)	%	Batez-bestekoa	Euro (milak)	%	Batez-bestekoa
Antzokiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,5	34,8	107,1	3.014,7	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	12.967,2	62,0	168,4	7.236,4	34,6	94,0	715,8	3,4	9,3	20.919,4	100,0	271,7
	2013	11.478,3	55,2	145,3	7.149,6	34,4	90,5	2.179,6	10,5	27,6	20.807,5	100,0	263,4
	2015	11.643,7	53,3	142,0	7.430,3	34,1	90,6	2.756,5	12,6	33,6	21.830,5	100,0	266,2
	2017	14.515,9	55,1	157,8	9.024,9	34,3	98,1	2.781,1	10,6	30,2	26.321,8	100,0	286,1
Jaialdiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16.165,8	100,0	425,4
	2009	13.219,4	84,6	377,7	1.684,3	10,8	48,1	726,0	4,6	20,7	15.629,7	100,0	446,6
	2011	14.043,7	87,6	425,6	1.873,7	11,7	56,8	121,6	0,8	3,7	16.039,0	100,0	486,0
	2013	9.579,0	65,9	290,3	2.355,5	16,2	71,4	2.603,4	17,9	78,9	14.537,9	100,0	440,5
	2015	8.983,6	73,6	256,7	2.717,0	22,2	77,6	511,3	4,2	14,6	12.211,9	100,0	348,9
	2017	8.899,5	75,6	240,5	2.478,7	21,1	67,0	389,3	3,3	10,5	11.767,5	100,0	318,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44.764,1	100,0	392,7
	2009	24.468,6	65,3	230,8	9.288,8	24,8	87,6	3.740,7	10,0	35,3	37.498,1	100,0	353,8
	2011	27.010,9	73,1	245,6	9.110,1	24,6	82,8	837,4	2,3	7,6	36.958,4	100,0	336,0
	2013	21.057,4	59,6	188,0	9.505,1	26,9	84,9	4.783,0	13,5	42,7	35.345,5	100,0	315,6
	2015	20.627,3	60,6	176,3	10.147,3	29,8	86,7	3.267,8	9,6	27,9	34.042,4	100,0	291,0
	2017	23.415,4	61,5	181,5	11.503,6	30,2	89,2	3.170,3	8,3	24,6	38.089,3	100,0	295,3

46. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoen gastuak, aretoen tipologiaren eta gastuen kontzeptuaren arabera (euroak milakotan). 2007-2017.

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak)	%	Batez-bestekoa	Euro (milak)	%	Batez-bestekoa	Euro (milak)	%	Batez-bestekoa	Euro (milak)	%	Batez-bestekoa
Antzoki handiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19.929,1	100,0	3.985,8
	2009	6.086,4	46,2	1.521,6	4.644,5	35,2	1.161,1	2.449,6	18,6	612,4	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	8.854,5	62,2	1.475,7	4.936,4	34,3	822,7	451,7	3,2	75,3	14.242,6	100,0	2.373,8
	2013	6.862,4	54,6	1.143,7	4.378,3	34,8	729,7	1.330,9	10,6	221,8	12.571,6	100,0	2.095,2
	2015	5.602,3	51,2	1.400,6	3.504,2	32,0	876,0	1.832,8	16,8	458,2	10.939,3	100,0	2.734,8
	2017	7.118,8	51,4	1.423,8	4.707,4	34,0	941,5	2.018,0	14,6	403,6	13.844,1	100,0	2.768,8
Antzoki ertainak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.956,6	100,0	198,8
	2009	3.814,7	59,1	127,2	2.215,9	34,3	73,9	428,3	6,6	14,3	6.458,9	100,0	215,3
	2011	2.289,0	59,6	104,0	1.409,5	36,7	64,1	144,7	3,8	6,6	3.843,2	100,0	174,7
	2013	3.201,0	55,3	103,3	1.931,9	33,4	62,3	650,4	11,2	21,0	5.783,3	100,0	186,6
	2015	5.083,9	57,7	141,2	2.949,4	33,5	81,9	776,8	8,8	21,6	8.810,0	100,0	244,7
	2017	6.095,3	61,4	156,3	3.253,3	32,8	83,4	577,4	5,8	14,8	9.926,0	100,0	254,5
Antzoki txikiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.712,7	100,0	47,6
	2009	1.348,1	60,5	36,4	744,2	33,4	20,1	136,7	6,1	3,7	2.229,0	100,0	60,2
	2011	1.823,7	64,4	37,2	890,5	31,4	18,2	119,4	4,2	2,4	2.833,6	100,0	57,8
	2013	1.415,0	57,7	33,7	839,4	34,2	20,0	198,3	8,1	4,7	2.452,7	100,0	58,4
	2015	957,5	46,0	22,8	976,8	46,9	23,3	146,9	7,1	3,5	2.081,2	100,0	49,6
	2017	1.301,8	51,0	27,1	1.064,2	41,7	22,2	185,8	7,3	3,9	2.551,7	100,0	53,2
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,6	34,8	107,1	3.014,6	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	12.967,2	62,0	168,4	7.236,4	34,6	94,0	715,8	3,4	9,3	20.919,4	100,0	271,7
	2013	11.478,4	55,2	145,3	7.149,6	34,4	90,5	2.179,6	10,5	27,6	20.807,6	100,0	263,4
	2015	11.643,7	53,3	142,0	7.430,3	34,1	90,6	2.756,5	12,6	33,6	21.830,5	100,0	266,2
	2017	14.515,9	55,1	157,8	9.024,9	34,3	98,1	2.781,1	10,6	30,2	26.321,8	100,0	286,1

3.3.3 Enplegua.

47. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Antzokiak	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	108,5	57,9	1,4	79,0	42,1	1,0	187,5	100,0	2,4
	2013	90,2	56,6	1,1	69,3	43,4	0,9	159,5	100,0	2,0
	2015	90,1	53,1	1,1	79,4	46,9	1,0	169,5	100,0	2,1
	2017	111,8	50,6	1,2	109,2	49,4	1,2	221,0	100,0	2,4
Jaialdiak	2007	28,2	49,1	0,7	29,2	50,9	0,8	57,4	100,0	1,5
	2009	21,1	37,8	0,6	34,8	62,2	1,0	55,9	100,0	1,6
	2011	21,1	46,5	0,6	24,2	53,5	0,7	45,3	100,0	1,4
	2013	21,8	42,7	0,7	29,3	57,3	0,9	51,1	100,0	1,5
	2015	24,8	45,5	0,7	29,8	54,5	0,9	54,6	100,0	1,6
	2017	24,6	43,5	0,7	31,9	56,5	0,9	56,5	100,0	1,5
Guztira	2007	129,5	54,8	1,1	106,9	45,2	1,0	236,4	100,0	2,1
	2009	111,1	50,9	1,0	107,3	49,1	1,0	218,4	100,0	2,1
	2011	129,6	55,7	1,2	103,3	44,3	0,9	232,9	100,0	2,1
	2013	112,1	53,2	1,0	98,6	46,8	0,9	210,6	100,0	1,9
	2015	114,9	51,3	1,0	109,2	48,7	0,9	224,1	100,0	1,9
	2017	136,4	49,2	1,1	141,1	50,8	1,1	277,5	100,0	2,2

48. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta aretoen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Antzoki handiak	2007	58,8	61,9	11,8	36,2	38,1	7,2	95,0	100,0	19,0
	2009	54,5	70,8	13,7	22,5	29,2	5,6	77,0	100,0	19,3
	2011	74,9	65,3	12,5	39,8	34,7	6,6	114,7	100,0	19,1
	2013	53,5	64,7	8,9	29,2	35,3	4,9	82,7	100,0	13,8
	2015	38,4	67,4	9,6	18,6	32,6	4,6	57,0	100,0	14,2
	2017	48,2	65,0	9,6	26,0	35,0	5,2	74,2	100,0	14,8
Antzoki ertainak	2007	34,6	56,4	1,0	26,7	43,6	0,8	61,3	100,0	1,8
	2009	26,7	42,9	0,9	35,6	57,1	1,2	62,3	100,0	2,1
	2011	21,2	48,9	1,0	22,2	51,1	1,0	43,4	100,0	2,0
	2013	26,1	48,7	0,8	27,5	51,3	0,9	53,5	100,0	1,7
	2015	40,4	46,0	1,1	47,3	54,0	1,3	87,7	100,0	2,4
	2017	49,9	45,5	1,3	59,8	54,5	1,5	109,7	100,0	2,8
Antzoki txikiak	2007	8,1	35,7	0,2	14,6	64,3	0,4	22,7	100,0	0,6
	2009	8,7	37,6	0,2	14,4	62,4	0,4	23,1	100,0	0,6
	2011	12,4	42,0	0,3	17,1	58,0	0,3	29,4	100,0	0,6
	2013	10,7	46,0	0,3	12,6	54,0	0,3	23,3	100,0	0,6
	2015	11,3	45,5	0,3	13,6	54,5	0,3	24,9	100,0	0,6
	2017	13,8	37,1	0,3	23,3	62,9	0,5	37,1	100,0	0,8
Guztira	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	108,5	57,9	1,4	79,0	42,1	1,0	187,5	100,0	2,4
	2013	90,2	56,6	1,1	69,3	43,4	0,9	159,5	100,0	2,0
	2015	90,1	53,1	1,1	79,4	46,9	1,0	169,5	100,0	2,1
	2017	111,8	50,6	1,2	109,2	49,4	1,2	221,0	100,0	2,4

49. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten agenteen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren, agenteen tipologiaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	Zuzendariak	15,8	61,7	9,8	38,3	25,7	100,0
	Teknikariak	58,7	69,9	25,3	30,1	84,0	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	17,1	32,1	36,2	67,9	53,3	100,0
	Bestelakoak	20,1	34,7	37,8	65,3	58,0	100,0
Jaialdiak	Zuzendariak	3,7	45,6	4,4	54,4	8,0	100,0
	Teknikariak	10,7	62,1	6,5	37,9	17,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	4,6	21,7	16,6	78,3	21,2	100,0
	Bestelakoak	5,2	51,9	4,8	48,1	10,0	100,0
Guztira	Zuzendariak	19,5	57,8	14,2	42,2	33,7	100,0
	Teknikariak	69,5	68,6	31,8	31,4	101,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	21,7	29,1	52,8	70,9	74,5	100,0
	Bestelakoak	25,3	37,2	42,6	62,8	67,9	100,0
	Guztira	136,0	49,0	141,5	51,0	277,5	100,0

50. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren, aretoaren tipologiaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	Zuzendariak	5,5	84,7	1,0	15,3	6,5	100,0
	Teknikariak	26,1	74,1	9,1	25,9	35,2	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	8,1	41,1	11,6	58,9	19,8	100,0
	Bestelakoak	8,5	66,7	4,2	33,3	12,7	100,0
Antzoki ertainak	Zuzendariak	7,6	53,3	6,6	46,7	14,2	100,0
	Teknikariak	25,7	79,1	6,8	20,9	32,4	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	8,3	31,9	17,6	68,1	25,9	100,0
	Bestelakoak	8,4	22,6	28,8	77,4	37,1	100,0
Antzoki txikiak	Zuzendariak	2,7	55,4	2,2	44,6	4,9	100,0
	Teknikariak	7,0	42,8	9,4	57,2	16,4	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	0,8	9,8	6,9	90,2	7,7	100,0
	Bestelakoak	3,3	40,4	4,9	59,6	8,1	100,0
Guztira	Zuzendariak	15,8	61,7	9,8	38,3	25,7	100,0
	Teknikariak	58,7	69,9	25,3	30,1	84,0	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	17,1	32,1	36,2	67,9	53,3	100,0
	Bestelakoak	20,1	34,7	37,8	65,3	58,0	100,0
	Guztira	111,8	50,6	109,2	49,4	221,0	100,0

3.3.4 Jarduera

51. irudia. Arte eszenikoen agente programatzaileek programatutako emanaldiak, agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizunak
		Maizt.	%	Batezbestekoa	
Antzoki guztiak	2007	2.256	68,0	29,7	1,4
	2009	2.751	70,4	38,7	1,3
	2011	3.125	77,1	40,6	1,5
	2013	2.700	78,5	34,2	1,3
	2015	2.710	75,1	33,1	1,3
	2017	2.902	74,9	31,5	1,3
Jaialdiak	2007	1.062	32,0	27,9	1,9
	2009	1.159	29,6	33,1	1,4
	2011	930	22,9	28,2	1,8
	2013	741	21,5	22,5	1,0
	2015	899	54,9	25,7	1,6
	2017	973	25,1	26,3	1,6
Guztira	2007	3.318	100,0	29,1	1,6
	2009	3.910	100,0	36,9	1,3
	2011	4.055	100,0	36,9	1,6
	2013	3.441	100,0	30,7	1,2
	2015	3.609	100,0	30,8	1,4
	2017	3.875	100,0	30,0	1,4

52. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoek programatutako emanaldiak, aretoen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizunak
		Maizt.	%	Batezbestekoa	
Antzoki handiak	2007	696	30,9	139,2	2,8
	2009	581	21,1	145,3	2,1
	2011	1.226	39,2	204,3	2,6
	2013	727	26,9	121,2	1,9
	2015	600	22,2	150,0	2,2
	2017	550	19,0	110,0	1,8
Antzoki ertainak	2007	1.065	47,2	30,4	1,2
	2009	1.244	45,2	41,5	1,2
	2011	837	26,8	38,0	1,3
	2013	1233	45,7	39,8	1,3
	2015	1.383	51,0	38,4	1,3
	2017	1.546	53,3	39,6	1,4
Antzoki txikiak	2007	495	21,9	13,8	1,2
	2009	926	33,7	25,0	1,2
	2011	1.062	34,0	21,7	1,2
	2013	740	27,4	17,6	1,0
	2015	727	26,8	17,3	1,1
	2017	806	27,8	16,8	1,1
Tuztiraotal	2007	2.256	100,0	29,7	1,4
	2009	2.751	100,0	38,7	1,3
	2011	3.125	100,0	40,6	1,5
	2013	2.700	100,0	34,2	1,3
	2015	2.710	100,0	33,1	1,3
	2017	2.902	100,0	31,5	1,3

53. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileek antolatutako emanaldien kopurua, konpainien jatorriaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	EAE			Estatu gainerakoa			Atzerria			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Antzokiak	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.564	50,0	20,3	1358	43,5	17,6	203	6,5	2,6	3.125	100,0	40,6
	2013	1.650	61,1	20,9	919	34,0	11,6	131	4,8	1,7	2.700	100,0	34,2
	2015	1.683	62,1	20,5	903	33,3	11,0	124	4,6	1,5	2.710	100,0	33,1
	2017	1.992	68,6	21,6	794	27,3	8,6	117	4,0	1,3	2.902	100,0	31,5
Jaialdiak	2007	307	28,9	8,1	323	30,4	8,5	432	40,7	11,4	1.062	100,0	27,9
	2009	409	35,3	11,7	435	37,5	12,4	315	27,2	9,0	1.159	100,0	33,1
	2011	259	27,8	7,8	332	35,7	10,1	339	36,5	10,3	930	100,0	28,2
	2013	311	42,0	9,4	241	32,5	7,3	188	25,4	5,7	741	100,0	22,5
	2015	344	38,3	9,8	303	33,7	8,7	252	28,0	7,2	899	100,0	25,7
	2017	448	46,0	12,1	292	30,0	7,9	233	24,0	6,3	973	100,0	26,3
Guztira	2007	1.700	51,2	14,9	983	29,6	8,6	635	19,1	5,6	3.318	100,0	29,1
	2009	2.028	51,9	19,1	1312	33,6	12,4	570	14,6	5,4	3.910	100,0	36,9
	2011	1.823	45,0	16,6	1.690	41,7	15,4	542	13,4	4,9	4.055	100,0	36,9
	2013	1.962	57,0	17,5	1.160	33,7	10,4	319	9,3	2,8	3.441	100,0	30,7
	2015	2.028	56,2	17,3	1.206	33,4	10,3	376	10,4	3,2	3.603	100,0	30,8
	2017	2.439	63,0	18,9	1.086	28,0	8,4	350	9,0	2,7	3.875	100,0	30,0

54. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoek programatutako emanaldien kopurua, konpainien jatorriaren eta aretoen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	EAE			Estatu gainerakoa			Atzerria			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Antzoki handiak	2007	267	38,4	53,4	336	48,3	67,2	93	13,4	18,6	696	100,0	139,2
	2009	145	25,0	36,3	316	54,4	79,0	120	20,7	30,0	581	100,0	145,3
	2011	285	23,2	47,5	838	68,4	139,7	103	8,4	17,2	1226	100,0	204,3
	2013	175	24,1	29,2	490	67,4	81,7	62	8,5	10,3	727	100,0	121,2
	2015	153	25,5	38,3	399	66,6	99,9	47	7,9	11,8	600	100,0	150,0
	2017	174	31,6	34,8	306	55,6	61,2	70	12,7	14,0	550	100,0	110,0
Antzoki ertainak	2007	731	68,6	20,9	250	23,5	7,1	84	7,9	2,4	1.065	100,0	30,4
	2009	718	57,7	23,9	434	34,9	14,5	92	7,4	3,1	1.244	100,0	41,5
	2011	494	59,0	22,5	290	34,6	13,2	53	6,3	2,4	837	100,0	38,0
	2013	851	69,0	27,4	333	27,0	10,7	49	4,0	1,6	1233	100,0	39,8
	2015	908	65,7	25,2	403	29,1	11,2	72	5,2	2,0	1.383	100,0	38,4
	2017	1.129	73,1	29,0	375	24,3	9,6	42	2,7	1,1	1.546	100,0	39,6
Antzoki txikiak	2007	395	79,8	11,0	74	14,9	2,1	26	5,3	0,7	495	100,0	13,8
	2009	756	81,6	20,4	127	13,7	3,4	43	4,6	1,2	926	100,0	25,0
	2011	785	73,9	16,0	230	21,7	4,7	47	4,4	1,0	1062	100,0	21,7
	2013	624	84,4	14,9	96	13,0	2,3	20	2,6	0,5	740	100,0	17,6
	2015	622	85,5	14,8	101	13,9	2,4	4	0,6	0,1	727	100,0	17,3
	2017	688	85,4	14,3	113	14,0	2,3	5	0,6	0,1	806	100,0	16,8
Guztira	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.564	50,0	20,3	1358	43,5	17,6	203	6,5	2,6	3.125	100,0	40,6
	2013	1.650	61,1	20,9	919	34,0	11,6	131	4,8	1,7	2.700	100,0	34,2
	2015	1.683	62,1	20,5	903	33,3	11,0	124	4,6	1,5	2.710	100,0	33,1
	2017	1.992	68,6	21,6	794	27,3	8,6	117	4,0	1,3	2.902	100,0	31,5

55. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileek programatutako emanaldien kopurua, ikuskizunaren hizkuntzaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Antzokiak	2011	1.039	33,2	13,5	1.797	57,5	23,3	289	9,2	3,8	3.125	100,0	40,6
	2013	1.024	37,9	13,0	1.415	52,4	17,9	261	9,7	3,3	2.700	100,0	34,2
	2015	1.123	41,4	13,7	1.236	45,6	15,1	352	13,0	4,3	2.710	100,0	33,1
	2017	1.198	41,3	13,0	1.355	46,7	14,7	349	12,0	3,8	2.902	100,0	31,5
Jaialdiak	2011	179	19,2	5,4	398	42,8	12,1	353	38,0	10,7	930	100,0	28,2
	2013	124	16,7	3,8	370	49,9	11,2	248	33,4	7,5	741	100,0	22,5
	2015	139	15,4	4,0	331	36,8	9,4	430	47,8	12,3	899	100,0	25,7
	2017	264	27,2	7,1	280	28,8	7,6	428	44,0	11,6	973	100,0	26,3
Guztira	2011	1.218	30,0	11,1	2.195	54,1	20,0	642	15,8	5,8	4.055	100,0	36,9
	2013	1.148	33,4	10,2	1.785	51,9	15,9	509	14,8	4,5	3.441	100,0	30,7
	2015	1.261	34,9	10,8	1.566	43,4	13,4	781	21,7	6,7	3.609	100,0	30,8
	2017	1.463	37,7	11,3	1.635	42,2	12,7	777	20,1	6,0	3.875	100,0	30,0

56. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoek programatutako emanaldiak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta aretoen tipologiaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa
Antzoki handiak	2011	206	16,8	34,3	893	72,8	148,8	127	10,4	21,2	1.226	100,0	204,3
	2013	88	12,1	14,7	538	74,0	89,6	101	13,9	16,8	727	100,0	121,2
	2015	68	11,2	16,9	434	72,4	108,5	98	16,4	24,6	600	100,0	150,0
	2017	83	15,1	16,6	345	62,7	68,9	122	22,2	24,5	550	100,0	110,0
Antzoki ertainak	2011	308	36,8	14,0	436	52,1	19,8	93	11,1	4,2	837	100,0	38,0
	2013	469	38,0	15,1	652	52,8	21,0	113	9,2	3,6	1.233	100,0	39,8
	2015	573	41,4	15,9	578	41,8	16,1	231	16,7	6,4	1.383	100,0	38,4
	2017	588	38,0	15,1	778	50,3	20,0	180	11,6	4,6	1.546	100,0	39,6
Antzoki txikiak	2011	525	49,4	10,7	468	44,1	9,6	69	6,5	1,4	1.062	100,0	21,7
	2013	467	63,2	11,1	228	30,5	5,4	47	6,3	1,1	750	100,0	17,6
	2015	482	66,3	11,5	223	30,7	5,3	22	3,0	0,5	727	100,0	17,3
	2017	528	65,5	11,0	232	28,8	4,8	47	5,8	1,0	806	100,0	16,8
Guztira	2011	1.039	33,2	13,5	1.797	57,5	23,3	289	9,2	3,8	3.125	100,0	40,6
	2013	1.024	37,9	13,0	1.417	52,4	17,9	261	9,7	3,3	2.710	100,0	34,2
	2015	1.123	41,4	13,7	1.236	42,6	15,1	352	13,0	4,3	2.710	100,0	33,1
	2017	1.198	41,3	13,0	1.355	46,7	14,7	349	12,0	3,8	2.902	100,0	31,5

57. irudia. Arte eszenikoak programatzen dituzten aretoen bilketa eta bertaratutakoak, aretoen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Ikusle kopurua			Batezbesteko betetze maila (%)	Diru-bilketa		
		Maizt.	%	Batezbestekoa		Euroak (milak)	%	Batezbestekoa
Antzoki handiak	2007	283.951	56,9	56.790	63,3	5.253,50	80,6	1.050,7
	2009	309.962	52,6	77.491	54,0	2.650,20	64,8	662,6
	2011	400.292	58,8	66.715	37,7	3.779,50	76,7	629,9
	2013	385.597	57,0	64.266	55,1	4.001,00	73,5	666,8
	2015	265.756	42,3	66.439	48,1	4.199,00	63,6	1.049,8
	2017	236.928	36,2	47.386	45,6	3.386,23	61,4	677,2
Antzoki ertainak	2007	170.728	34,2	4.878	47,4	1.053,00	16,2	30,1
	2009	199.186	33,8	6.640	52,3	1.076,00	26,3	35,9
	2011	131.593	19,3	5.982	45,7	609,20	12,4	27,7
	2013	174.619	25,8	5.633	46,4	1.003,60	18,4	32,4
	2015	267.856	42,6	7.440	49,6	2.137,10	32,4	59,5
	2017	276.755	42,3	7.096	56,9	1.795,83	32,5	46,0
Antzoki txikiak	2007	43.987	8,8	1.222	49,0	211,10	3,2	5,9
	2009	80.575	13,7	2.178	48,2	360,70	8,8	9,7
	2011	149.187	21,9	3.045	52,6	541,30	11,0	11,0
	2013	116.131	17,2	2.765	52,0	437,70	8,0	10,4
	2015	94.800	15,1	2.257	61,1	265,60	4,0	6,3
	2017	141.343	21,6	2.945	62,1	336,38	6,1	7,0
Guztira	2007	498.666	100,0	6.561	49,2	6.517,50	100,0	85,8
	2009	589.723	100,0	8.306	50,3	4.086,90	100,0	57,6
	2011	681.072	100,0	8.845	49,5	4.930,00	100,0	64,0
	2013	676.347	100,0	8.561	50,0	5.442,30	100,0	68,9
	2015	628.410	100,0	7.664	55,4	6.601,70	100,0	80,5
	2017	655.026	100,0	7.120	59,0	5.518,44	100,0	60,0

58. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileek egindako emanaldi kopurua, generoaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Testuzko antzerkia		Musika antzerkia		Antzerki lirikoa		Kale antzerkia		Haur/familia antzerkia		Dantza garaikidea		Ballet klasikoa		Dantza tradizionala		Bestelakoak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	2011	1.376	47,1	152	5,2	81	2,8	121	4,1	641	21,9	300	10,2	35	1,2	56	1,9	162	5,5	2.927	100,0
	2013	1.294	47,9	125	4,6	72	2,7	100	3,7	561	20,8	328	12,1	39	1,4	72	2,7	110	4,1	2.700	100,0
	2015	1.180	43,5	202	7,5	71	2,6	106	3,9	616	22,7	231	8,5	22	0,8	80	3,0	203	7,5	2.710	100,0
	2017	1.402	48,3	106	3,7	30	1,0	144	5,0	671	23,1	227	7,8	58	2,0	72	2,5	191	6,6	2.902	100,0
Jaialdiak	2011	121	13,0	19	2,0	67	7,2	111	12,0	170	18,3	110	11,8	5	0,5	20	2,2	307	33,0	930	100,0
	2013	81	10,9	13	1,8	61	8,2	168	22,6	63	8,5	83	11,2	4	0,5	17	2,3	252	34,0	741	100,0
	2015	162	18,3	19	2,1	46	5,1	139	15,5	102	11,3	132	14,7	1	0,1	12	1,4	283	31,5	899	100,0
	2017	219	22,5	24	2,5	35	3,6	141	14,5	182	18,7	171	17,6	1	0,1	24	2,5	175	18,0	973	100,0
Guztira	2011	1.500	38,9	171	4,4	148	3,8	232	6,0	811	21,0	410	10,6	40	1,0	76	2,0	469	12,2	3.857	100,0
	2013	1.375	40,0	138	4,0	133	3,9	267	7,8	623	18,1	410	11,9	43	1,2	90	2,6	362	10,5	3.441	100,0
	2015	1.345	37,2	221	6,1	116	3,2	245	6,8	717	19,9	363	10,1	23	0,6	93	2,6	486	13,5	3.609	100,0
	2017	1.621	41,8	131	3,4	65	1,7	285	7,4	853	22,0	399	10,3	59	1,5	96	2,5	367	9,5	3.875	100,0

59. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileek egindako antzerkien emanaldi kopurua, hizkuntzaren arabera (lerroen %). 2017.

	Antzokiak								Jaialdiak							
	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira		Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Testuzko antzerkia	400	28,6	982	70,1	20	1,4	1.402	100,0	111	50,9	104	47,8	3	1,4	219	100,0
Musika antzerkia	40	37,6	58	54,8	8	7,7	106	100,0	9	37,3	5	22,2	10	40,5	24	100,0
Antzerki lirikoa	4	13,7	25	82,9	1	3,4	30	100,0	4	11,0	12	33,0	20	56,0	35	100,0
Kale antzerkia	90	62,6	35	24,3	19	13,1	144	100,0	21	14,7	38	27,1	82	58,3	141	100,0
Haur/familia antzerkia	514	76,6	119	17,8	38	5,6	671	100,0	70	38,6	67	36,9	45	24,5	182	100,0
Total	1.049	44,6	1.219	51,8	85	3,6	2.354	100,0	215	35,8	227	37,7	159	26,5	601	100,0

60. irudia. Arte eszenikoen agente-programatzaileek egindako antzerkien emanaldi kopurua, hizkuntzaren arabera (zutabeen %). 2017.

	Antzokiak								Jaialdiak							
	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira		Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Testuzko antzerkia	400	38,2	982	80,6	20	22,9	1.402	59,6	111	51,8	104	46,1	3	1,9	219	36,4
Musika antzerkia	40	3,8	58	4,8	8	9,6	106	4,5	9	4,2	5	2,4	10	6,2	24	4,1
Antzerki lirikoa	4	0,4	25	2,0	1	1,2	30	1,3	4	1,8	12	5,1	20	12,3	35	5,8
Kale antzerkia	90	8,6	35	2,9	19	22,2	144	6,1	21	9,6	38	16,8	82	51,6	141	23,5
Haur/familia antzerkia	514	49,0	119	9,8	38	44,2	671	28,5	70	32,6	67	29,6	45	28,0	182	30,2
Total	1.049	100,0	1.219	100,0	85	100,0	2.354	100,0	215	100,0	227	100,0	159	100,0	601	100,0

4. Ikusizko arteetako ekoizleak eta erakusleak

4.1 Hainbat kontzepturen definizioak

Ikusizko arteetako ekoizleak: Ikusizko arteen agente-ekoizletzat definitzen dira zeinak, jarduera nagusi modura, ustiapen publiko edo pribatuko espazioak eta zerbitzu osagarriak ematen baitizkiete artistei denbora-tarte jakin batez, haiek beren sorkuntza-lanak garatu ditzaten. Zentsuan nagusiki ikusizko arteak babesten aritzen direnak baino ez dira jaso, modu osagarrian beste arte batzuetarako espazioak eman ditzaketan arren (arte eszenikoak, musika, etab.)

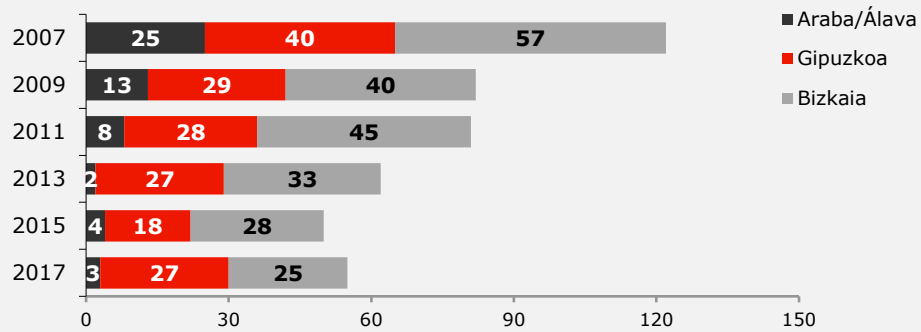
Ikusizko arteetako erakusleak: Artista profesionalen artelanak erakustea jarduera nagusitzat daukaten erakusketa-aretoak agente-erakusle modura definitzen dira, publikoari irekita badaude, ustiapen publiko zein pribatukoa izan. Erabilera anitzeko espazioetan kokatutako erakusketa-espazioak estatistikan jaso dira, eta museo baten barruan kokatutakoak, berriz, kanpoan geratu dira.

Arte-galeriak: Arte-galeriatzat definitzen dira artelanak ikusgai jarri eta saltzea jarduera nagusitzat daukaten espazioak, publikoari irekitakoak eta ustiapen pribatukoak badira, baita neurri handiago edo txikiagoan artea, artistak eta sorkuntzak sustatu eta sortzea bultzatzen duten espazioak ere. Estatistikatik kanpo geratu dira antzinako objektuen salerosketan baino aritzen ez diren galeriak.

4.2 Zifra nagusiak

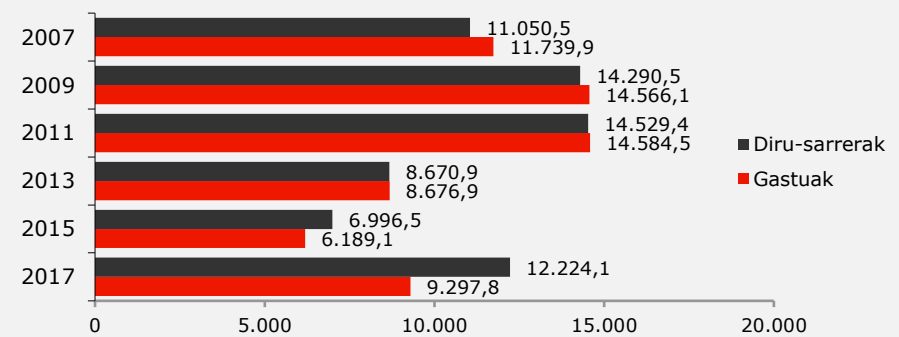
Lurralde banaketa

61. irudia. Ikusizko arteetakoa ekoizle eta erakusle kopurua



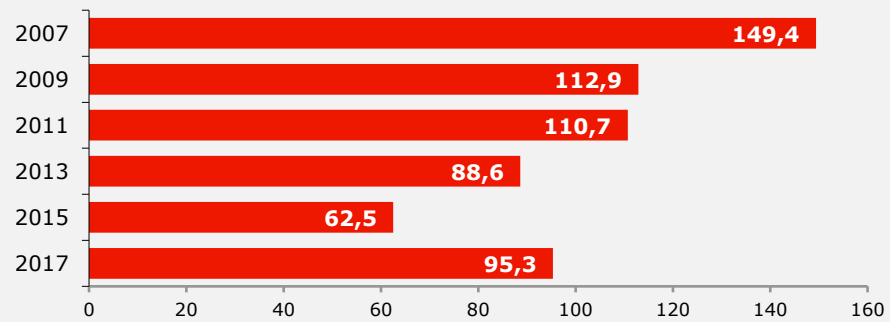
Dimentsio ekonomikoa

62. irudia. Milaka eurotan



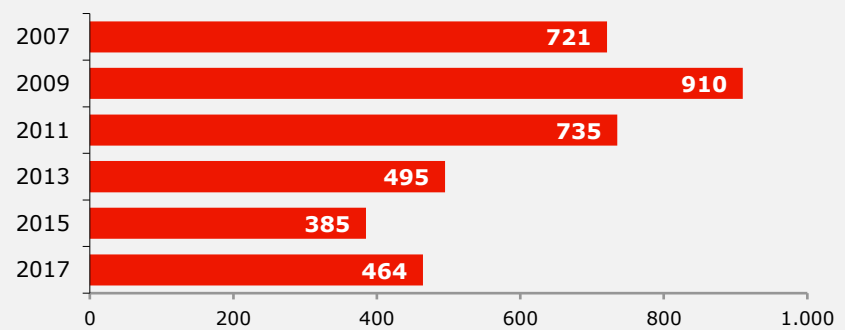
Enplegua

63. irudia. Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak



Jarduera

64. irudia. Egindako erakusketak



4.3 Estatistika emaitzak

4.3.1 Agenteen tipologia eta lurraldeen arabeko banaketa

65. irudia. Ikusizko arteetako agenteak, lurralde historikoen eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produkzio-zentroak	2007	3	18,8	6	37,5	7	43,8	16	100,0
	2009	3	60,0	1	20,0	1	20,0	5	100,0
	2011	2	50,0	1	25,0	1	25,0	4	100,0
	2013	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0
	2015	0	0,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0
Erakusketa-zentroak	2007	16	21,3	27	36,0	32	42,7	75	100,0
	2009	6	11,8	23	45,1	22	43,1	51	100,0
	2011	4	7,8	21	41,2	26	51,0	51	100,0
	2013	0	0,0	19	50,0	19	50,0	38	100,0
	2015	4	13,3	11	36,7	15	50,0	30	100,0
	2017	3	8,3	20	55,6	13	36,1	36	100,0
Arte-galeriak	2007	6	19,4	7	22,6	18	58,1	31	100,0
	2009	4	15,4	5	19,2	17	65,4	26	100,0
	2011	2	7,7	6	23,1	18	69,2	26	100,0
	2013	2	9,5	6	28,6	13	61,9	21	100,0
	2015	0	0,0	6	33,3	12	66,7	18	100,0
	2017	0	0,0	7	36,8	12	63,2	19	100,0
Guztira	2007	25	20,5	40	32,8	57	46,7	122	100,0
	2009	13	15,9	29	35,4	40	48,8	82	100,0
	2011	8	9,9	28	34,6	45	55,6	81	100,0
	2013	2	3,2	27	43,5	33	53,2	62	100,0
	2015	4	8,0	18	36,0	28	56,0	50	100,0
	2017	3	5,5	27	49,1	25	45,5	55	100,0

Oharra: 2017an, erakusleen datuetan jaso dira ikusizko arteetako ekoizleak, datuen babesaren gaineko arrazoiak direla eta.

4.3.2 Alderdi ekonomikoa

66. irudia. Ikusizko arteetako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017 (euroak milakotan).

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Erakusketa-zentroak	2007	5.102,1	5.891,3
	2009	6.609,6	6.583,2
	2011	8.779,4	8.773,4
	2013	4.595,9	4.596,9
	2015	4.559,3	4.559,3
	2017	7.486,1	7.474,7
Arte-galeriak	2007	2.167,0	2.122,0
	2009	1.861,0	2.163,0
	2011	2.309,8	2.370,9
	2013	1.636,4	1.641,5
	2015	2.437,2	1.629,8
	2017	4.738,0	1.834,6
Guztira	2007	11.050,5	11.739,9
	2009	14.290,5	14.566,1
	2011	14.529,4	14.584,5
	2013	8.670,9	8.676,9
	2015	6.996,5	6.189,1
	2017	12.224,1	9.309,3

Oharra: 2017an, erakusleen datuetan jaso dira ikusizko arteetako ekoizleak, datuen babesaren gaineko arrazoiak direla eta.

67. irudia. Ikusizko arteetako galerien emaitza ekonomikoa. 2007-2017.

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Arte-galeriak	2007	-	-	-	-	31	100,0
	2009	2	7,7	24	92,3	26	100,0
	2011	4	15,4	22	84,6	26	100,0
	2013	5	23,8	16	76,2	21	100,0
	2015	10	55,6	8	44,4	18	100,0
	2017	6	31,6	13	68,4	19	100,0

68. irudia. Ikusizko arteetako agenteen diru-sarrerak, agenteen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. 2007-2017.

	Año	Salmentak/Jarduera		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Erakusketa-zentroak	2007	183,1	3,6	3.747,9	73,5	1.171,1	23,0	5.102,1	100,0
	2009	161,8	2,4	3.373,4	51,0	3.074,4	46,5	6.609,6	100,0
	2011	901,1	10,3	4.101,9	46,7	3.776,4	43,0	8.779,4	100,0
	2013	627,9	13,7	3.522,9	76,7	445,2	9,7	4.595,9	100,0
	2015	7,0	0,2	3.729,9	81,8	822,4	18,0	4.559,3	100,0
	2017	892,9	11,9	6.444,8	86,1	148,3	2,0	7.486,1	100,0
Arte-galeriak	2007	1.895,2	87,5	107,3	5,0	164,6	7,6	2.167,0	100,0
	2009	1.678,0	90,2	135,4	7,3	47,6	2,6	1.861,0	100,0
	2011	2.050,8	88,8	79,1	3,4	179,9	7,8	2.309,8	100,0
	2013	1.407,7	86,0	64,2	3,9	164,4	10,0	1.636,4	100,0
	2015	2.363,4	97,0	51,1	2,1	22,7	0,9	2.437,2	100,0
	2017	4.684,3	98,9	40,1	0,8	13,6	0,3	4.738,0	100,0
Guztira	2007	2.735,9	24,8	6.722,2	60,8	1.592,4	14,4	11.050,5	100,0
	2009	2.070,8	14,5	7.941,5	55,6	4.278,2	29,9	14.290,5	100,0
	2011	3.045,6	21,0	7.325,3	50,4	4.158,5	28,6	14.529,4	100,0
	2013	2.051,9	23,7	5.330,7	61,5	1.288,3	14,9	8.670,9	100,0
	2015	2.370,4	33,9	3.781,0	54,0	845,1	12,1	6.996,5	100,0
	2017	5.577,3	45,6	6.484,9	53,1	162,0	1,3	12.224,1	100,0

Oharra: 2015ean ez zen eman ekoizpen-zentroi buruzko informazio berezirik, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak direla-eta.

69. irudia. Ikusizko arteetako agenteen gastuak, agenteen tipologiaren eta gastuen kontzeptuaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Erakusketa-zentroak	2007	-	-	-	-	-	-	5.891,3	100,0
	2009	4.361,0	66,2	1.774,8	27,0	447,4	6,8	6.583,2	100,0
	2011	6.788,0	77,4	1.815,6	20,7	169,8	1,9	8.773,4	100,0
	2013	2.675,9	58,2	1.352,0	29,4	569,0	12,4	4.596,9	100,0
	2015	2.840,4	62,3	1.350,7	29,6	368,1	8,1	4.559,3	100,0
	2017	4.122,3	55,2	2.684,7	35,9	667,7	8,9	7.474,7	100,0
Arte-galeriak	2007	-	-	-	-	-	-	2.122,0	100,0
	2009	868,5	40,2	856,0	39,6	438,5	20,3	2.163,0	100,0
	2011	1.622,0	68,4	585,2	24,7	163,7	6,9	2.370,9	100,0
	2013	958,5	58,4	520,4	31,7	162,6	9,9	1.641,5	100,0
	2015	877,2	53,8	470,2	28,9	282,4	17,3	1.629,8	100,0
	2017	1.106,3	60,3	703,5	38,3	24,8	1,4	1.834,6	100,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	11.739,9	100,0
	2009	8.345,7	57,3	3.857,1	26,5	2.363,3	16,2	14.566,1	100,0
	2011	9.998,0	68,6	3.104,0	21,3	1.482,5	10,2	14.584,5	100,0
	2013	4.528,1	52,2	2.842,4	32,8	1.306,4	15,0	8.676,9	100,0
	2015	3.717,6	60,1	1.821,0	29,4	650,5	10,5	6.189,1	100,0
	2017	5.228,6	56,2	3.388,2	36,4	692,5	7,4	9.309,3	100,0

Oharra: 2015ean ez zen eman ekoizpen-zentroi buruzko informazio bereizirik, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak direla-eta.

4.3.3 Enplegua.

70. irudia. Ikusizko arteetako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Erakusketa-zentroak	2007	36,9	46,2	0,5	43,0	53,8	0,5	79,9	100,0	1,0
	2009	15,8	36,7	0,3	27,2	63,3	0,5	43,0	100,0	0,8
	2011	18,4	36,9	0,4	31,4	63,1	0,6	49,8	100,0	1,0
	2013	11,6	33,2	0,3	23,3	66,8	0,6	34,9	100,0	0,9
	2015	10,3	31,3	0,3	22,7	68,7	0,8	33,0	100,0	1,1
	2017	23,9	39,1	0,7	37,1	60,9	1,0	61,0	100,0	1,7
Arte-galeriak	2007	24,4	54,0	0,8	20,7	46,0	0,6	45,1	100,0	1,4
	2009	18,2	41,5	0,7	25,7	58,5	1,0	43,9	100,0	1,7
	2011	15,6	42,3	0,6	21,3	57,7	0,8	36,9	100,0	1,4
	2013	15,5	52,5	0,9	14,0	47,5	0,8	29,5	100,0	1,6
	2015	15,5	52,5	0,9	14,0	47,5	0,8	29,5	100,0	1,6
	2017	17,7	51,4	0,9	16,7	48,6	0,9	34,3	100,0	1,8
Guztira	2007	67,2	45,0	0,5	82,2	55,0	0,7	149,4	100,0	1,2
	2009	41,5	36,8	0,5	71,4	63,2	0,9	112,9	100,0	1,4
	2011	45,2	40,8	0,6	65,5	59,2	0,8	110,7	100,0	1,4
	2013	34,5	39,0	0,6	54,8	61,0	0,9	88,6	100,0	1,4
	2015	25,8	40,9	0,6	36,7	59,1	0,9	62,5	100,0	1,6
	2017	41,5	43,5	0,8	53,8	56,5	1,0	95,3	100,0	1,7

Oharra: 2015ean ez zen eman ekoizpen-zentroi buruzko informazio berezirik, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak direla-eta.

71. irudia. Ikusizko arteetako agenteen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren, agenteen tipologiaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Erakusketa-zentroak	Zuzendariak	2,1	34,1	4,0	65,9	6,1	100,0
	Teknikariak	6,5	29,7	15,5	70,3	22,0	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	4,3	41,9	6,0	58,1	10,3	100,0
	Bestelakoak	10,9	48,4	11,6	51,6	22,6	100,0
Arte-galeriak	Zuzendariak	8,4	57,5	6,2	42,5	14,6	100,0
	Teknikariak	6,7	80,9	1,6	19,1	8,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	1,8	17,0	8,9	83,0	10,7	100,0
	Bestelakoak	0,8	100,0	0,0	0,0	0,8	100,0
Guztira	Zuzendariak	10,5	50,6	10,2	49,4	20,7	100,0
	Teknikariak	13,2	43,7	17,1	56,3	30,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	6,1	29,2	14,9	70,8	21,0	100,0
	Bestelakoak	11,7	50,0	11,6	50,0	23,3	100,0
	Guztira	41,5	43,5	53,8	56,5	95,3	100,0

4.3.4 Jarduera

72. irudia. Ikusizko arteetako agenteek ekoiztako proiektuak, lurralde historikoen arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztako proiektuak	2007	14	34,1	8	19,5	19	46,3	41	100,0
	2009	49	38,3	25	19,5	54	42,2	128	100,0
	2011	17	15,6	22	20,2	70	64,2	109	100,0
	2013	2	1,6	54	51,3	49	47,0	105	100,0
	2015	0	0,0	78	50,6	76	49,4	154	100,0
	2017	0	0,0	24	20,2	95	79,8	119	100,0

Oharra: Ekoizpen-zentroei eta arte-galeriei dagozkie datuak.

73. irudia. Ikusizko arteetako agenteek ekoiztako proiektuak, ekoizpen-kostuaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.001-etik 6.000 €-ra bitarte		6.001 €-tik 15.000 €-ra bitarte		15.000 €-tik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztako proiektuak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	41	100,0
	2009	81	63,3	13	10,2	23	18,0	11	8,6	128	100,0
	2011	46	42,2	30	27,5	20	18,3	13	11,9	109	100,0
	2013	48	45,8	25	24,0	24	22,6	8	7,6	105	100,0
	2015	77	50,0	43	27,9	13	8,4	21	13,6	154	100,0
	2017	87	73,0	20	16,8	8	6,3	5	3,8	119	100,0

Oharra: Ekoizpen-zentroei eta arte-galeriei dagozkie datuak.

74. irudia. Ikusizko arteetako agenteek ekoiztutako proiektuak, agente tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Egindako erakusketak	
		Maizt.	%
Erakusketa-zentroak	2007	418	58,0
	2009	662	72,7
	2011	520	70,7
	2013	368	74,6
	2015	274	71,2
	2017	342	73,6
Arte-galeriak	2007	227	31,5
	2009	192	21,1
	2011	162	22,0
	2013	114	23,2
	2015	111	28,8
	2017	123	26,4
Guztira	2007	721	100,0
	2009	910	100,0
	2011	735	100,0
	2013	495	100,0
	2015	385	100,0
	2017	464	100,0

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

75. irudia. Ikusizko arteetako agenteek egindako erakusketa, lurralde historikoen arabera. 2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Egindako erakusketak	2007	132	18,3	232	32,2	357	49,5	721	100,0
	2009	140	15,4	325	35,7	445	48,9	910	100,0
	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0
	2013	12	2,4	164	33,2	318	64,4	494	100,0
	2015	33	8,6	129	33,6	223	57,9	385	100,0
	2017	24	5,2	198	42,6	243	52,2	464	100,0

76. irudia. Ikusizko arteetako agenteek egindako erakusketak, artistaren jatorriaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	EAE		Estatu gainerakoa		Atzerria		Nazio anitzekoa		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Egindako erakusketak	2007	644	73,7	149	17,0	60	6,9	21	2,4	874	100,0
	2009	668	73,4	152	16,7	65	7,1	25	2,7	910	100,0
	2011	506	68,8	127	17,3	60	8,2	42	5,7	735	100,0
	2013	338	68,5	77	15,6	48	9,7	31	6,2	494	100,0
	2015	258	67,1	81	21,1	38	9,8	7	1,9	385	100,0
	2017	353	76,0	70	15,1	23	4,9	18	3,9	464	100,0

77. irudia. Egindako erakusketak, artistaren tipologia eta agenteen tipologiaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Artista profesionalen erakusketak		Erakusketak guztira		Artista profesionalen erakusketak
		Frec.	%	Frec.	%	%
Produkzio-zentroak	2011	43	9,4	53	7,2	81,1
	2013	11	3,6	11	2,2	100,0
Erakusketa-zentroak	2011	253	55,2	520	70,7	50,7
	2013	187	60,7	368	74,6	50,7
	2015	163	59,5	274	71,2	59,5
	2017	207	62,8	342	73,6	60,6
Arte-galeriak	2011	162	35,4	162	22,0	100,0
	2013	110	35,7	114	23,2	95,9
	2015	111	40,5	111	28,8	100,0
	2017	123	37,2	123	26,4	100,0
Guztira	2011	458	100,0	735	100,0	62,3
	2013	307	100,0	494	100,0	62,3
	2015	274	100,0	385	100,0	71,2
	2017	330	100,0	464	100,0	71,0

Oharra: 2015ean ez zen eman ekoizpen-zentroi buruzko informazio berezirik, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazaioak direla-eta.

78. irudia. Ikusizko arteetako agenteek egindako erakusketak, lurralde historikoaren eta artistaren tipologiaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Araba / Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Artista profesionalen erakusketak	2011	59	12,9	123	26,9	276	60,3	458	100,0
	2013	12	3,9	111	36,2	184	59,9	307	100,0
	2015	16	5,8	85	31,0	173	63,1	274	100,0
	2017	12	3,6	138	41,8	180	54,5	330	100,0
Erakusketak guztira	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0
	2013	12	2,4	164	33,2	318	64,4	494	100,0
	2015	33	8,6	129	33,6	223	57,9	385	100,0
	2017	24	5,2	198	42,6	243	52,2	464	100,0
Artista profesionalen erakusketak	2011	73,8		52,3		65,7		62,3	
	2013	100,0		68,0		57,9		62,3	
	2015	48,5		65,9		77,8		71,3	
	2017	50,0		69,7		74,2		71,0	

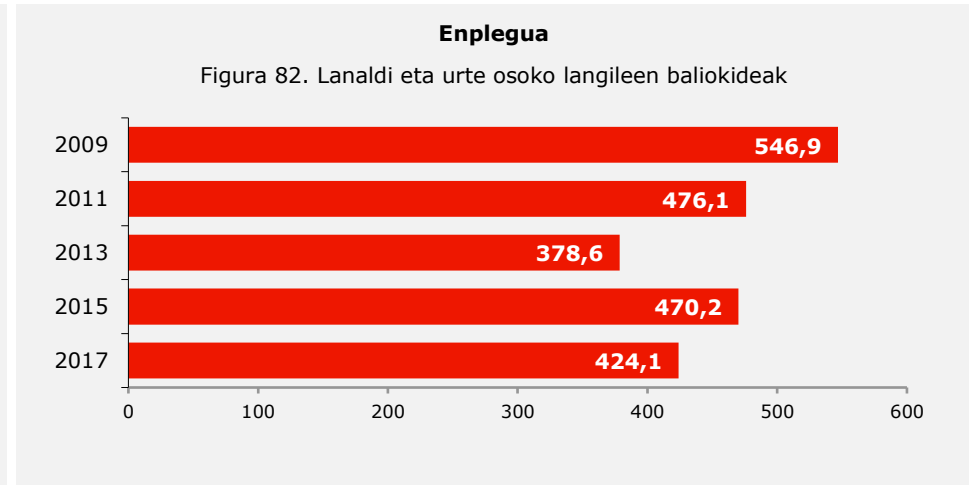
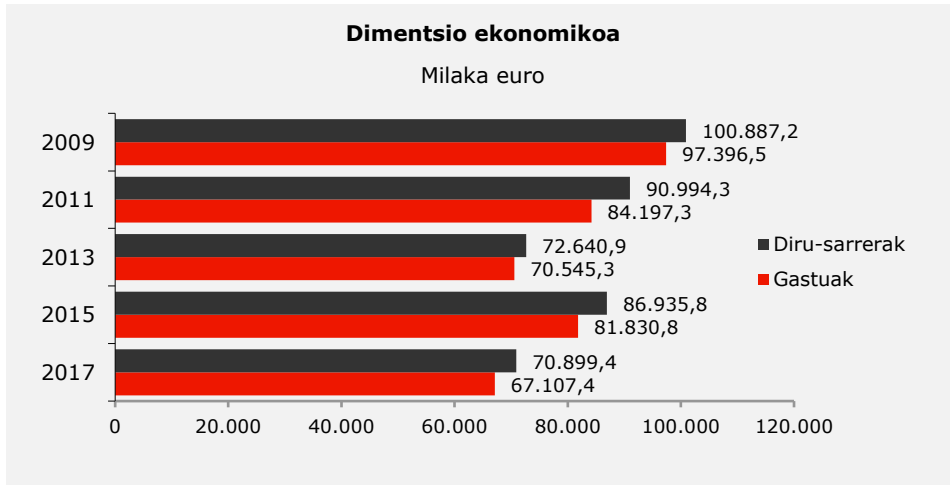
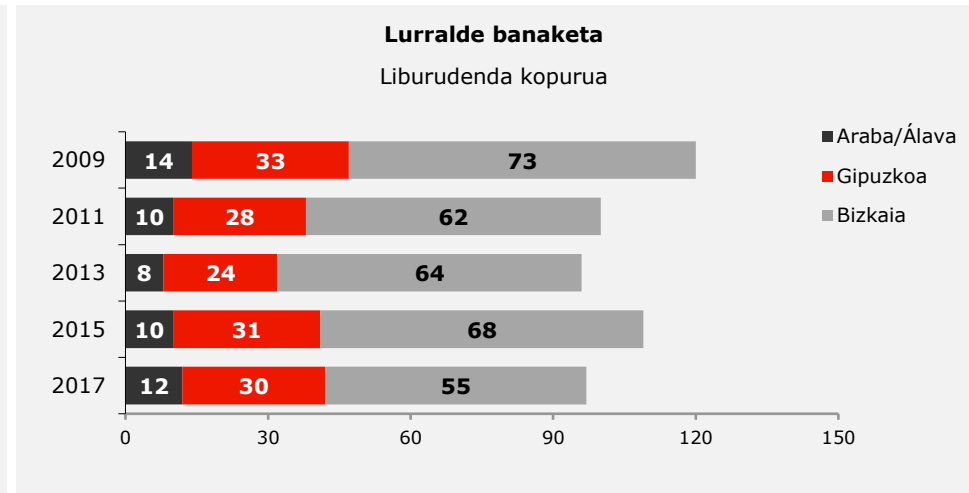
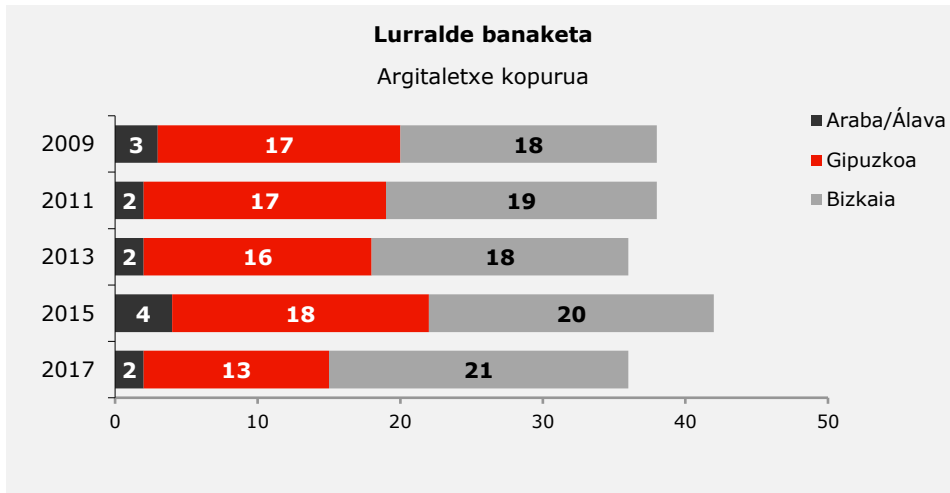
5. Liburu-industria

5.1 Hainbat kontzepturen definizioak

Argitaletxeak: Egoitza EAEn eduki eta edozein motatako liburuak edozein euskarritan argitaratzen dituzten entitate pribatuak definitzen dira argitaletxetzat. 2011. urtean gutxienez lau liburu argitaratu zituzten agenteak bakarrik aintzat hartu dira. Ez dira kontuan hartu prentsa, aldizkariak eta bestelako aldizkako argitalpenak modu eskusiboan argitaratzen dituzten argitaletxeak.

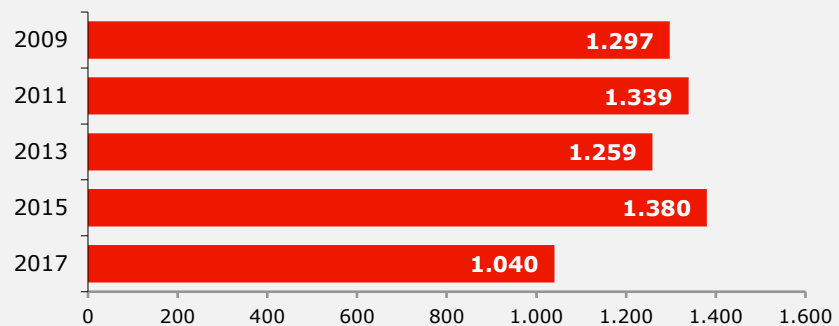
Liburu-dendak: Edozein motatako liburuak edozein euskarritan saltzea jarduera nagusizat daukaten espazioak liburu-denda gisa definitzen dira, publikoari irekita badaude eta ustiapen pribatukoak badira. Zentsuan liburuak saltzea jarduera nagusi moduan duten liburu-dendak baino ez dira jaso, urteko 100.000 euro baino gehiagoko diru-sarrerak badituzte eta gutxienez diru-sarrera guztien % 30 liburuen salmentatik lortzen badute. Estatistika horretatik kanpo geratzen dira azalera handiak eta gehienbat prentsa, paper-gauzak eta antzeko beste artikulu batzuk saltzen dituzten establezimenduak.

5.2 Zifra nagusiak



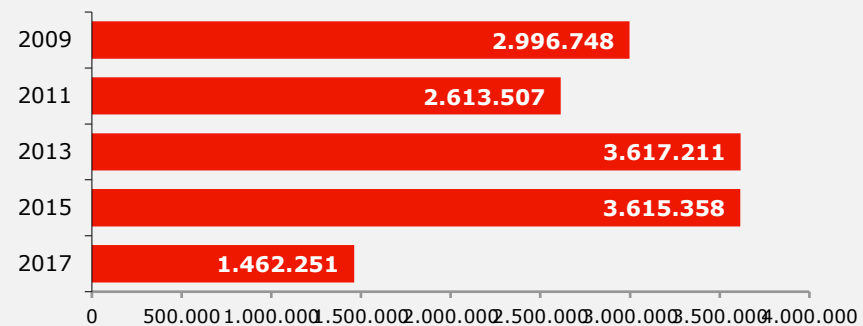
Jarduera

Argitaletxeek nobedade gisa argitaratutako liburu kopurua



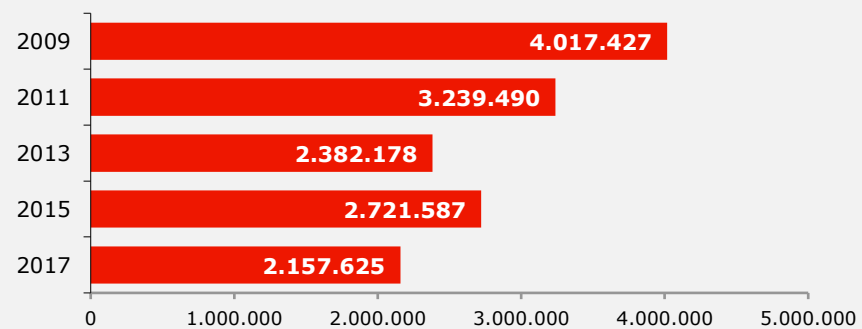
Jarduera

Argitaletxeek nobedade gisa argitaratutako ale kopurua



Jarduera

Liburudendek saldutako liburu kopurua



5.3 Estatistika emaitzak

5.3.1 Agenteen tipologia eta lurraldeen arabera banaketa

Argitaletxeak

86. irudia. Argitaletxeak, lurralde historikoen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaletxeak	2009	3	7,9	17	44,7	18	47,4	38	100,0
	2011	2	5,3	17	44,7	19	50,0	38	100,0
	2013	2	5,6	16	44,4	18	50,0	36	100,0
	2015	4	9,5	18	42,9	20	47,6	42	100,0
	2017	2	5,6	13	36,1	21	58,3	36	100,0

Liburu-dendak

87. irudia. Liburudendak, lurralde historikoen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Liburudendak	2009	14	11,7	33	27,5	73	60,8	120	100,0
	2011	10	10,0	28	28,0	62	62,0	100	100,0
	2013	8	8,3	24	25,0	64	66,7	96	100,0
	2015	10	9,2	31	28,4	68	62,4	109	100,0
	2017	12	12,4	30	30,9	55	56,7	97	100,0

5.3.2 Alderdi ekonomikoa

Argitaletxeak

89. irudia. Argitaletxeen gastuak eta diru-sarrerak. 2009-2017 (euroak milakotan).

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Argitaletxeak	2009	38.197,7	37.064,4
	2011	34.963,6	31.325,8
	2013	28.810,3	27.090,2
	2015	31.208,3	28.569,9
	2017	27.307,1	25.561,1

90. irudia. Argitaletxeen emaitza ekonomikoa. 2009-2017.

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaletxeak	2009	19	52,8	17	47,2	36	100,0
	2011	21	58,3	15	41,7	36	100,0
	2013	23	60,5	15	39,5	38	100,0
	2015	20	47,6	22	52,4	42	100,0
	2017	17	47,2	19	52,8	36	100,0

91. irudia. Argitaletxeen diru-sarrerak, diru-sarreren kontzeptuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Salmentak		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Argitaletxeak	2009	34.109,1	89,3	2.143,3	5,6	1.945,3	5,1	38.197,7	100,0
	2011	31.129,2	89,0	1.779,2	5,1	2.055,2	5,9	34.963,6	100,0
	2013	26.132,4	90,7	1.291,4	4,5	1.386,5	4,8	28.810,3	100,0
	2015	27.752,4	88,9	1.276,9	4,1	2.179,0	7,0	31.208,3	100,0
	2017	25.090,7	91,9	825,0	3,0	1.391,4	5,1	27.307,1	100,0

92. irudia. Argitaletxeen gastuak, gastuen kontzeptuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Jarduera/Erosketak		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Argitaletxeak	2009	23.132,5	62,4	7.598,3	20,5	6.333,6	17,1	37.064,4	100,0
	2011	16.976,2	54,2	6.711,5	21,4	7.638,1	24,4	31.325,8	100,0
	2013	17.891,3	66,0	5.177,2	19,1	4.021,8	14,8	27.090,2	100,0
	2015	13.720,8	48,0	6.414,1	22,5	8.435,0	29,5	28.569,9	100,0
	2017	10.208,4	39,9	7.218,2	28,2	8.134,5	31,8	25.561,1	100,0

Liburu-dendak

93. irudia. Liburu-denden gastuak eta diru-sarrerak. 2009-2017 (euroak milakotan).

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Liburudendak	2009	62.689,50	60.332,10
	2011	56.030,80	52.871,50
	2013	46.708,10	46.066,70
	2015	55.727,50	53.260,90
	2017	43.592,34	41.546,31

94. irudia. Liburu-denden emaitza ekonomikoa. 2009-2017.

	Año	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Liburudendak	2009	91	75,8	29	24,2	120	100,0
	2011	58	58,0	42	42,0	100	100,0
	2013	56	58,3	40	41,7	96	100,0
	2015	81	74,3	28	25,7	109	100,0
	2017	57	58,8	40	41,2	97	100,0

95. irudia. Liburudenden diru-sarrerak, diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Salmentak		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Liburudendak	2009	62.191,5	99,2	201,5	0,3	296,5	0,5	62.689,5	100,0
	2011	55.940,2	99,8	44,3	0,1	46,3	0,1	56.030,8	100,0
	2013	46.293,9	99,1	72,9	0,2	341,4	0,7	46.708,1	100,0
	2015	55.017,3	98,8	24,3	0,0	685,9	1,2	55.727,5	100,0
	2017	43.445,6	99,7	24,1	0,1	122,6	0,3	43.592,3	100,0

96. irudia. Liburudenden gastuak, gastuen kontzeptuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Jarduera/Erosketak		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Total	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Liburudendak	2009	43.255,7	71,7	8.123,7	13,5	8.952,7	14,8	60.332,1	100,0
	2011	39.071,4	73,9	7.829,7	14,8	5.970,4	11,3	52.871,5	100,0
	2013	32.381,9	70,3	6.509,4	14,1	7.118,3	15,5	46.066,7	100,0
	2015	39.835,5	74,8	7.860,2	14,8	5.565,2	10,4	53.260,9	100,0
	2017	31.543,7	75,9	6.019,7	14,5	3.982,9	9,6	41.546,3	100,0

5.3.3 Enplegua.

Argitaletxeak

97. irudia. Argitaletxeen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Argitaletxeak	2009	101,4	51,5	2,7	95,5	48,5	2,5	196,9	100,0	5,2
	2011	92,9	55,4	2,4	74,7	44,6	2,0	167,6	100,0	4,4
	2013	65,9	52,3	1,7	60,2	47,7	1,6	126,1	100,0	3,3
	2015	85,1	50,5	2,0	83,4	49,5	2,0	168,5	100,0	4,0
	2017	99,4	57,3	2,8	74,0	42,7	2,1	173,3	100,0	

98. irudia. Argitaletxeen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaletxeak	Zuzendariak	27,9	78,4	7,7	21,6	35,6	100,0
	Teknikariak	37,9	47,2	42,4	52,8	80,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	23,9	57,2	17,8	42,8	41,7	100,0
	Bestelakoak	9,7	61,5	6,1	38,5	15,7	100,0
	Guztira	99,4	57,3	74,0	42,7	173,4	100,0

Liburudendak

99. irudia. Liburu-denden enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Liburudenda	2009	115,7	33,1	1,0	234,3	66,9	1,9	350,0	100,0	2,9
	2011	98,2	31,8	1,0	210,4	68,2	2,1	308,6	100,0	3,1
	2013	91,9	35,0	1,0	171,0	65,0	1,8	263,0	100,0	2,7
	2015	94,1	31,2	0,9	207,6	68,8	1,9	301,7	100,0	2,8
	2017	84,6	33,7	0,9	166,2	66,3	1,7	250,8	100,0	2,6

100. irudia. Liburu-denden enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Liburudenda	Zuzendariak	20,7	48,5	22,0	51,5	42,7	100,0
	Teknikariak	28,7	31,4	62,7	68,6	91,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	24,2	41,8	33,6	58,2	57,8	100,0
	Bestelakoak	11,0	18,7	48,0	81,3	59,0	100,0
	Guztira	84,6	33,7	166,2	66,3	250,8	100,0

5.3.4 Jarduera

Argitaletxeak

101. irudia. Argitaletxeek argitaratutako ale eta tituluaren kopurua. 2009-2017.

	Urtea	Maiztasuna
Nobedade gisa argitaratutako liburuak	2009	1.297
	2011	1.339
	2013	1.425
	2015	1.380
	2017	1.040
Nobedade gisa argitaratutako aleak	2009	2.996.748
	2011	2.613.507
	2013	3.617.211
	2015	3.615.358
	2017	1.462.251

102. irudia. Argitaletxeek egindako berredizio eta funts-tituluen kopurua. 2009-2017.

	Urtea	Maiztasuna
Argitaletxeen funtsa	2009	16.523
	2011	17.168
	2013	17.799
	2015	20.274
	2017	18.928
Berrargitaratutako liburuak	2009	742
	2011	830
	2013	1.943
	2015	1.456
	2017	1.865
Berrargitaratutako aleak	2009	-
	2011	2.758.486
	2013	2.777.449
	2015	2.432.278
	2017	1.298.303

103. irudia. Argitaratutako aleak (berrikuntzak + funtsa), egilearen jatorriaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	EAE		Estatu gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako aleak	2011	1.999.797	37,2	2.344.221	43,6	1.027.975	19,1	5.371.993	100,0
	2013	1.877.736	29,4	3.619.625	56,6	897.299	14,0	6.394.660	100,0
	2015	1.720.516	18,4	3.356.300	55,5	970.820	16,1	6.047.636	100,0
	2017	1.557.190	56,4	787.720	28,5	415.643	15,1	2.760.553	100,0

104. irudia. Argitaratutako aleak (berrikuntzak + funtsa), hizkuntzaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako aleak	2011	1.980.744	36,9	2.867.612	53,4	523.637	9,7	5.371.993	100,0
	2013	1.759.752	27,5	4.510.672	70,5	124.236	1,9	6.394.660	100,0
	2015	1.566.965	25,9	4.368.519	72,2	112.152	1,9	6.047.636	100,0
	2017	1.424.516	51,6	1.157.465	41,9	178.573	6,5	2.760.553	100,0

105. irudia. Argitaratutako aleak (berrikuntzak + funtsa), generoaren arabera, eta argitaletxeak, edizioaren generoaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Argitaratutako aleak		Argitaletxeak
		Maizt.	%	Maizt.
Literatura	2011	353.894	6,6	20
	2013	309.065	4,8	17
	2015	179.159	3,0	22
	2017	208.344	7,5	39
Haur- eta gazte-literatura	2011	2.793.020	52,0	20
	2013	4.370.440	68,3	20
	2015	3.913.647	64,7	19
	2017	498.737	18,1	39
Testuliburuak (unibertsitatekoak izan ezik)	2011	1.422.897	26,5	12
	2013	1.088.900	17,0	12
	2015	1.045.943	17,3	8
	2017	1.186.143	43,0	20
Tekniko-zientifikoak eta unibertsitatekoak	2011	42.210	0,8	8
	2013	37.286	0,6	4
	2015	88.970	1,5	3
	2017	54.548	2,0	9
Gizarte-zientziak eta humanitateak	2011	346.101	6,4	14
	2013	323.689	5,1	12
	2015	372.803	6,2	16
	2017	148.497	5,4	19
Liburu praktikoak	2011	182.280	3,4	8
	2013	108.706	1,7	6
	2015	85.831	1,4	8
	2017	164.444	6,0	10
Dibulgazio orokorra	2011	59.458	1,1	13
	2013	14.747	0,2	4
	2015	75.772	1,3	12
	2017	39.779	1,4	23

Hiztegiak eta entziklopediak	2011	12.826	0,2	4
	2013	27.171	0,4	5
	2015	1.550	0,0	2
	2017	589	0,0	4
Komikiak	2011	145.560	2,7	10
	2013	97.476	1,5	4
	2015	224.542	3,6	4
	2017	227.640	8,2	10
Beste batzuk	2011	13.747	0,3	7
	2013	17.179	0,3	3
	2015	59.419	1,0	6
	2017	231.831	8,4	19
Guztira	2011	5.371.993	100,0	-
	2013	6.394.660	100,0	-
	2015	6.047.636	100,0	-
	2017	2.760.553	100,0	-

106. irudia. Argitaletxeek saldutako liburuak (berrikuntzak + funtsa), jomugaren arabera (ehunekoa). 2011-2017.

	Urtea	EAE		Estatu gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Saldutako aleak	2011	2.226.388	41,4	2.456.688	45,7	688.917	12,8	5.371.993	100,0
	2013	2.196.321	34,3	3.311.809	51,8	886.530	13,9	6.394.660	100,0
	2015	1.833.878	30,3	3.268.735	54,1	945.023	15,6	6.047.636	100,0
	2017	1.586.463	57,5	878.390	31,8	295.701	10,7	2.760.553	100,0

Liburudendak

107. irudia. Liburudendek saldutako liburuak, lurralde historikoen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Saldutako liburuak	2009	583.796	15,7	1.087.032	29,3	2.042.789	55,0	3.713.617	100,0
	2011	452.091	14,0	850.091	26,2	1.937.308	59,8	3.239.490	100,0
	2013	274.554	11,5	640.547	26,9	1.467.077	61,6	2.382.178	100,0
	2015	370.026	13,6	795.498	29,2	1.556.063	57,2	2.721.587	100,0
	2017	301.220	14,0	586.599	27,2	1.269.806	58,9	2.157.625	100,0

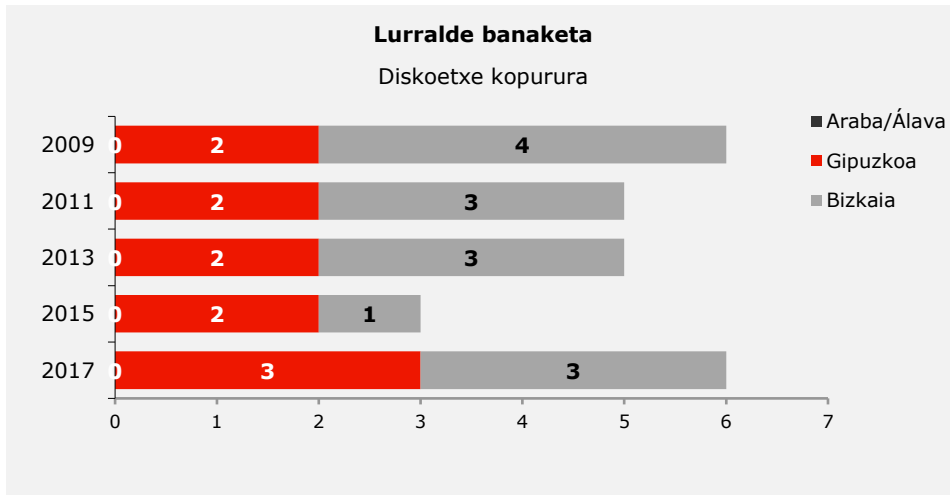
6. Diskoaren industria

6.1 Hainbat kontzepturen definizioak

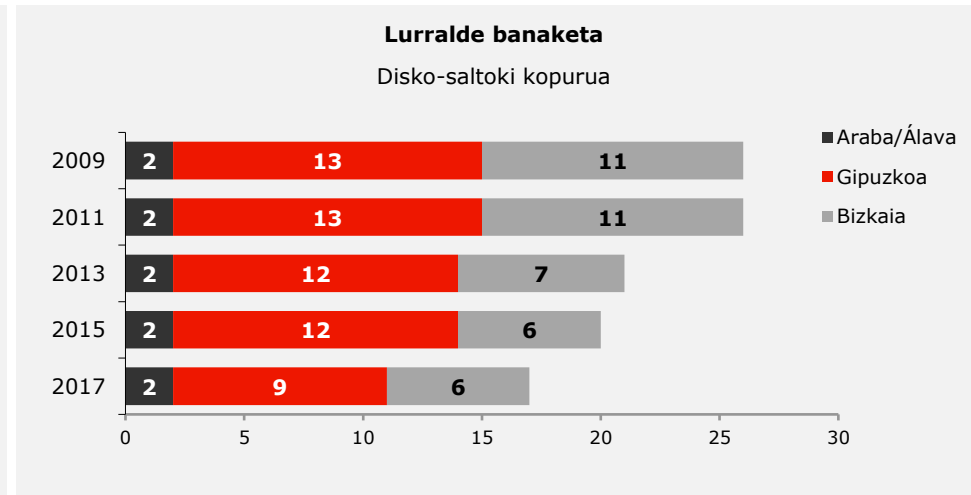
Diskoetxeak: Egoitza EAEn daukaten eta edozein motatako fonogramak edozein euskarritan ekoiztea jarduera nagusitzat duten erakunde pribatu guztiak definitzen dira diskoetxetzat. 2016-2017 aldian, gutxienez 3 disko argitaratu eta urteko diru-sarreraren bolumena 65.000 eurotik gorakoa izan duten agenteak baino ez dira bildu.

Disko-saltokiak: Publikoari irekita egon eta edozein motatako fonogramak eta edozein euskarritan saltzea jarduera nagusi eta/edo forma espezializatutzat duten ustiapen pribatuko saltokiak definitzen dira disko-saltokitatzat. Urtean 1.000 diskotik gorako salmenta-bolumena daukaten saltokiak baino ez dira jaso zentsuan. Kanpoan geratu dira azalera handiak.

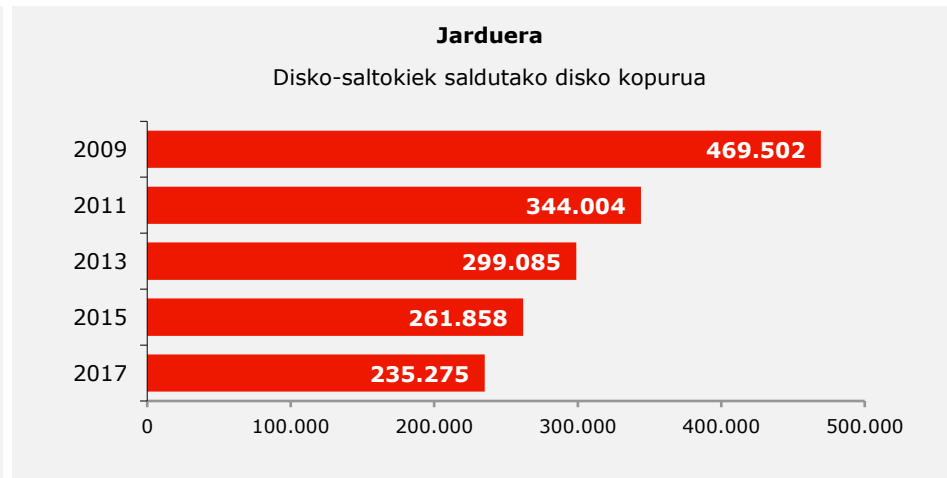
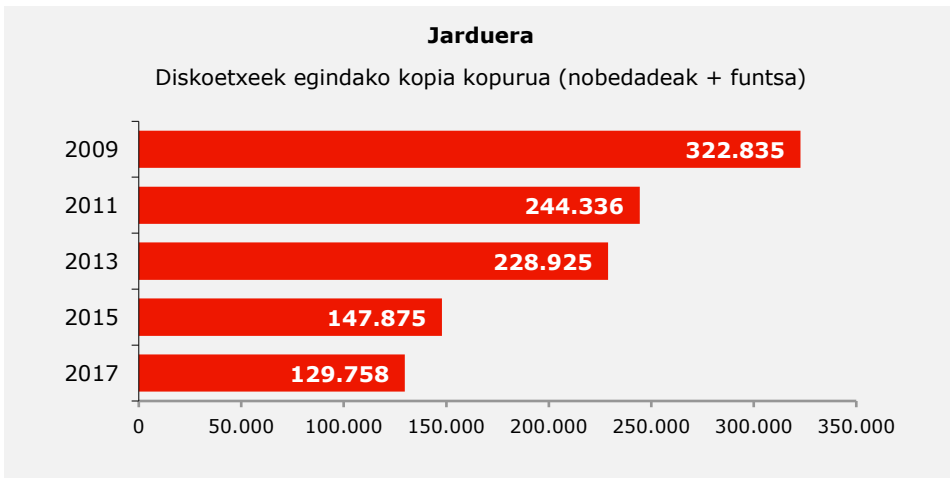
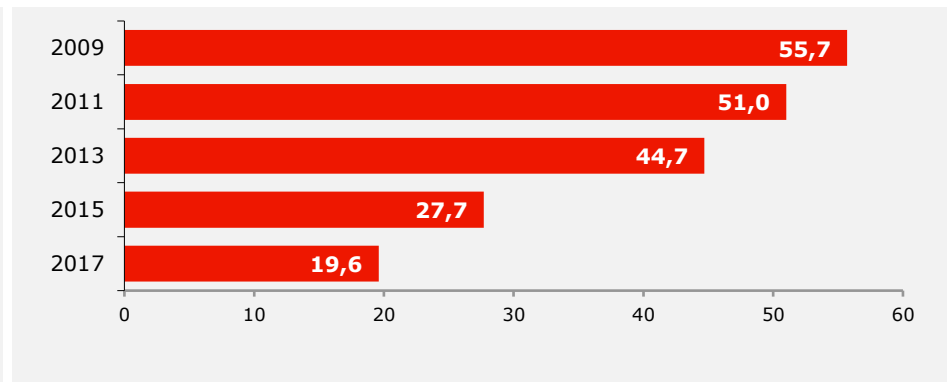
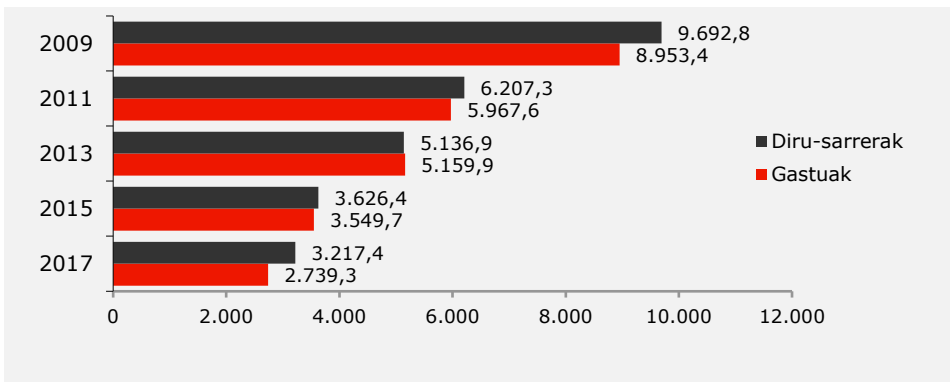
6.2 Zifra nagusiak



Dimentsio ekonomikoa
Milaka eurotan



Enplegua
Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak



6.3 Estatistika emaitzak

6.3.1 Agenteen tipologia eta lurraldeen arabera banaketa

Diskoetxeak

114. irudia. Diskoetxeak, lurralde historikoen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	2009	0	0,0	2	33,3	4	66,7	6	100,0
	2011	0	0,0	2	40,0	3	60,0	5	100,0
	2013	0	0,0	2	40,0	3	60,0	5	100,0
	2015	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0
	2017	0	0,0	3	50,0	3	50,0	6	100,0

Disko-saltokiak

115. irudia. Disko-saltokiak, lurralde historikoen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	2009	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100,0
	2011	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100,0
	2013	2	9,5	12	57,1	7	33,3	21	100,0
	2015	2	10,0	12	60,0	6	30,0	20	100,0
	2017	2	11,8	9	52,9	6	35,3	17	100,0

6.3.2 Alderdi ekonomikoa

Diskoetxeak

116. irudia. Diskoetxeen diru-sarrerak eta gastuak. 2009-2017 (euroak milakotan).

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Diskoetxeak	2009	2.049,6	2.068,3
	2011	2.148,0	2.084,8
	2013	1.617,3	1.627,9
	2015	644,0	665,9
	2017	418,3	400,3

117. irudia. Diskoetxeen emaitza ekonomikoa. 2009-2017.

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkirik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	2009	2	33,3	4	66,7	6	100,0
	2011	5	100,0	0	0,0	5	100,0
	2013	4	80,0	1	20,0	5	100,0
	2015	2	66,7	1	33,3	3	100,0
	2017	3	50,0	3	50,0	6	100,0

118. irudia. Diskoetxeen diru-sarrerak, diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Salmentak		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Diskoetxeak	2009	1.716,4	83,7	87,9	4,3	245,3	12	2.049,6	100,0
	2011	2.056,9	95,8	91,1	4,2	0,0	0	2.148,0	100,0
	2013	1.534,0	94,8	69,2	4,3	14,0	0,9	1.617,2	100,0
	2015	583,3	90,5	42,5	6,6	18,8	2,9	644,6	100,0
	2017	318,8	76,2	38,3	9,1	61,2	14,6	418,3	100,0

119. irudia. Diskoetxeen gastuak, gastuen kontzeptuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Jarduera/Erosketak		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Diskoetxeak	2009	1.314,8	63,6	482,8	23,3	270,7	13,1	2.068,3	100,0
	2011	1.462,1	70,1	531,7	25,5	91,0	4,4	2.084,8	100,0
	2013	867,1	53,3	437,5	26,9	323,3	19,9	1.627,9	100,0
	2015	201,0	30,2	190,2	28,6	274,7	41,3	665,9	100,0
	2017	184,7	46,1	153,1	38,3	62,4	15,6	400,3	100,0

Disko-saltokiak

120. irudia. Disko-saltokien diru-sarrerak eta gastuak. 2009-2017.

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Disko-saltokiak	2009	7.643,2	6.885,1
	2011	4.059,3	3.882,8
	2013	3.519,6	3.532,0
	2015	2.982,4	2.883,8
	2017	2.799,0	2.339,0

121. irudia. Disko-saltokien emaitza ekonomikoa. 2009-2017.

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkirik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	2009	17	65,4	9	34,6	26	100,0
	2011	8	30,8	18	69,2	26	100,0
	2013	6	28,6	15	71,4	21	100,0
	2015	15	75	5	25,0	20	100,0
	2017	11	64,7	6	35,3	17	100,0

122. irudia. Disko-saltokien diru-sarrerak, diru-sarreren kontzeptuen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Salmentak		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Disko-saltokiak	2009	7.617,2	99,7	5,3	0,1	20,7	0,3	7.643,2	100,0
	2011	4.050,2	99,8	0,0	0	9,1	0,2	4.059,3	100,0
	2013	3.506,9	99,6	0,0	0	12,7	0,4	3.519,6	100,0
	2015	2.978,8	99,9	0,3	0	3,3	0,1	2.982,4	100,0
	2017	2.725,6	97,4	73,4	2,6	0,0	0,0	2.799,0	100,0

123. irudia. Disko-saltokien gastuak, gastuen kontzeptuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Jarduera/Erosketak		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Comercios del disco	2009	4.771,2	69,3	729,8	10,6	1.384,1	20,1	6.885,1	100,0
	2011	2.645,7	68,1	668,6	17,2	568,5	14,6	3.882,8	100,0
	2013	2.436,8	69	615,0	17,4	480,2	13,6	3.532,0	100,0
	2015	2.136,8	74,1	349,1	12,1	397,9	13,8	2.883,8	100,0
	2017	1.819,4	77,8	397,6	17,0	122,0	5,2	2.339,0	100,0

6.3.3 Enplegua.

Diskoetxeak

124. irudia. Diskoetxeen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Diskoetxeak	2009	9,0	58,1	1,5	6,5	41,9	1,1	15,5	100,0	2,6
	2011	10,3	62,4	2,1	6,2	37,6	1,2	16,5	100,0	3,3
	2013	11,7	72,5	2,3	4,4	27,5	0,9	16,1	100,0	3,2
	2015	4,3	67,2	1,4	2,1	32,8	0,7	6,4	100,0	2,1
	2017	3,2	91,8	0,5	0,3	8,2	0,0	3,5	100,0	0,6

125. irudia. Diskoetxeen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	Zuzendariak	1,2	100,0	0,0	0,0	1,2	100,0
	Teknikariak	1,4	84,0	0,3	16,0	1,6	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	0,4	100,0	0,0	0,0	0,4	100,0
	Bestelakoak	0,2	88,9	0,0	11,1	0,2	100,0
	Guztira	3,2	91,8	0,3	8,2	3,5	100,0

Disko-saltokiak

126. irudia. Disko-saltokien enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren arabera. 2009-2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Disko-saltokiak	2009	28,7	71,4	1,1	11,5	28,6	0,4	40,2	100,0	1,5
	2011	22,6	65,4	0,9	11,9	34,6	0,4	34,5	100,0	1,3
	2013	16,1	56,3	0,8	12,5	43,7	0,6	28,6	100,0	1,4
	2015	15,7	73,6	0,8	5,6	26,4	0,3	21,3	100,0	1,1
	2017	12,4	77,1	0,7	3,7	22,9	0,2	16,1	100,0	0,9

127. irudia. Disko-saltokien enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	Dirección	6,3	100,0	0,0	0,0	6,3	100,0
	Técnica	4,0	60,8	2,6	39,2	6,6	100,0
	Gestión/ Administración	0,9	45,2	1,1	54,8	2,0	100,0
	Otros	1,2	100,0	0,0	0,0	1,2	100,0
	Total	12,4	77,1	3,7	22,9	16,1	100,0

6.3.4 Jarduera

Diskoetxeak

128. irudia. Diskoetxeek egindako kopia eta argitaratutako tituluaren kopurua. 2009-2017.

	Urtea	Nobedadeak		Funtsak		Guztira (nobedadeak + funtsa)
		Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	
Diskoetxeak	2009	139	233.365	-	89.470	322.835
	2011	70	141.488	153	102.848	244.336
	2013	66	126.239	100	102.686	228.925
	2015	57	95.939	83	51.936	147.875
	2017	42	43.868	104	85.890	129.758

129. irudia. Diskoetxeek egindako kopien kopurua (berrikuntzak + funtsa), artisten jatorriaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	EAE		Estatu gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Egindako kopiak	2009	188.071	58,3	57.094	17,7	77.670	24,1	322.835	100,0
	2011	128.226	52,5	60.585	24,8	55.525	22,7	244.336	100,0
	2013	154.832	67,6	31.562	13,8	42.532	18,6	228.925	100,0
	2015	89.225	60,3	40.094	27,1	18.556	12,6	147.875	100,0
	2017	112.906	87,0	5.282	4,1	11.570	8,9	129.758	100,0

130. irudia. Diskoetxeek egindako kopien kopurua (berrikuntzak + funtsa), hizkuntzaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira		Urtea	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Egindako kopiak	2009	172.190	53,3	38.952	12,1	74.733	23,1	36.960	11,4	322.835	100,0
	2011	130.870	53,6	39.236	16,1	46.400	19,0	27.830	11,4	244.336	100,0
	2013	136.839	59,8	37.428	16,3	42.398	18,5	12.260	5,4	228.925	100,0
	2015	118.988	80,5	21.887	14,8	3.500	2,2	3.500	2,4	147.875	100,0
	2017	95.405	73,5	19.025	14,7	8.057	6,2	7.272	5,6	129.758	100,0

131. irudia. Diskoetxeek argitaratutako tituluak (berrikuntzak + funtsa), ekoizpen-kostuaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	15.000 € baino gutxiago		15.000-etik 30.000 €-ra bitarte		30.000 €-tik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako tituluak	2011	138	61,9	84	37,7	1	0,4	223	100,0
	2013	158	95,1	6	3,7	2	1,2	166	100,0
	2015	109	77,8	30	21,5	1	0,7	140	100,0
	2017	138	94,5	8	5,5	0	0,0	146	100,0

Disko-saltokiak

132. irudia. Disko-saltokiek saldutako diskoak. 2009-2017.

	Urtea	Guztira
Saldutako diskoak	2009	469.502
	2011	344.004
	2013	299.085
	2015	261.858
	2017	235.275

7. Musika-programatzaileak

7.1 Hainbat kontzepturen definizioak

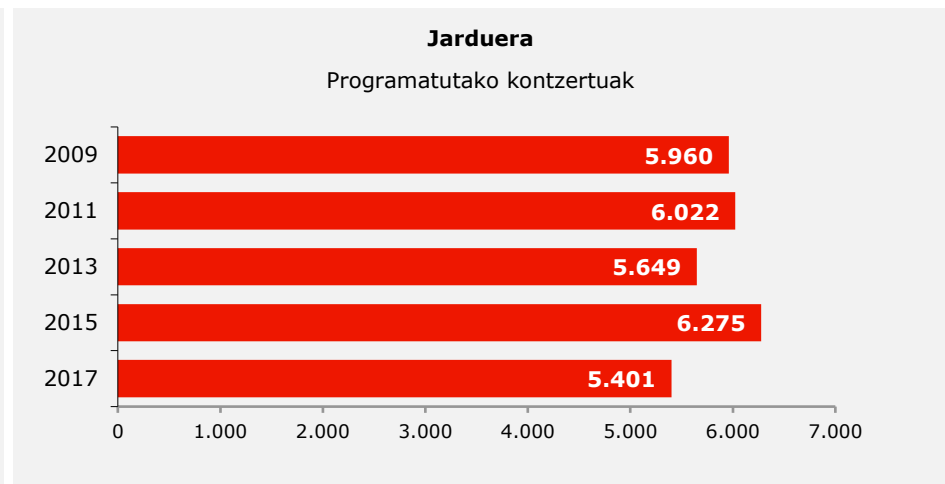
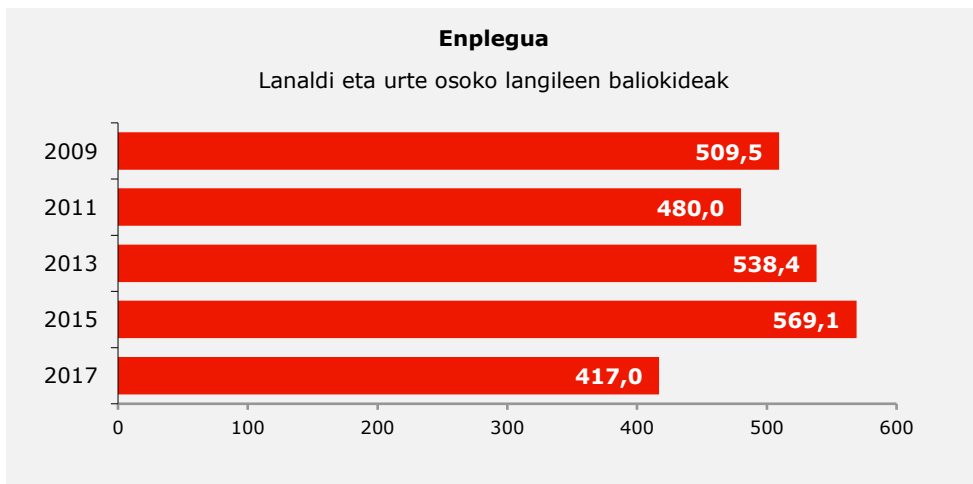
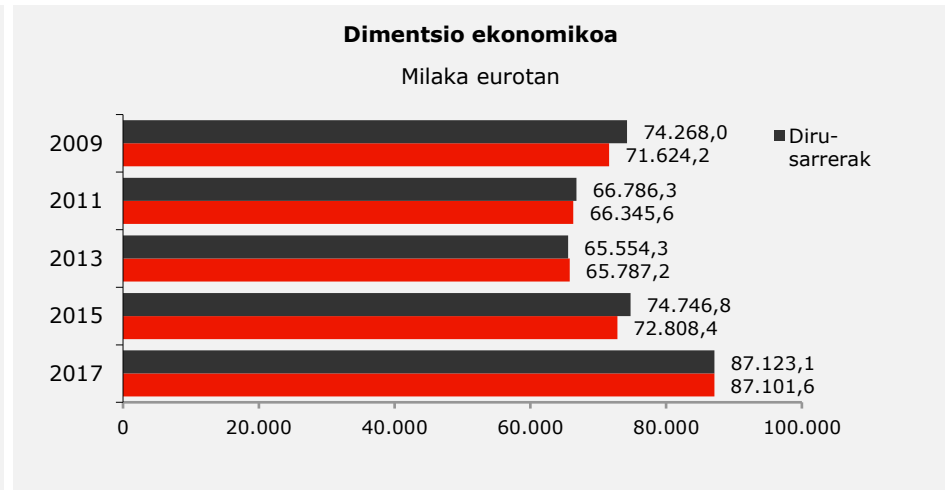
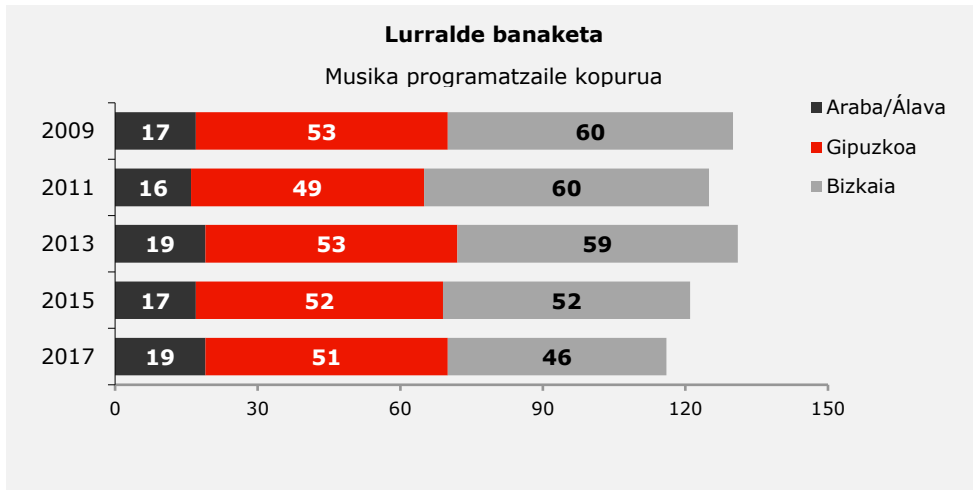
Musika-programatzaile gisa definitzen dira egoitza EAEn daukaten eta musikari profesionalen kontzertuak antolatzen dituzten entitate publiko edo pribatuak. Musika-programatzaile nagusien artean administrazio publikoak daude (batez ere udalak), baita jaialdiak, aretoak, kontzertu-sustatzaileak eta kontzertu-aretoak ere (aisialdiaren negozioari lotutakoak). Zentsua prestatzeko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Urtean zehar gutxienez sei kontzertu antolatzen dituzten musika-programatzaileak baino ez dira kontuan hartuko. Zuzeneko musika eskaintzen duten areto pribatuen kasuan, bereziak direnez, gutxienero betekizun gisa ezarri da urtean 24 kontzertu eskaintzea.
- Musika genero klasiko eta moderno guztiak hartuko dira kontuan (musika klasikoa eta garaikidea, rocka, popa, jazza, elektronikoa, erlijio-musika, munduko musika, etab.).

Kontzertutzat definitzen da musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzen dituen ikuskizuna, espazio itxi batean egin zein aire zabalean egin, baldin eta nolabaiteko unitatea badauka. Estatistika prestatzeko irizpide hauek ezarri dira:

- Kontzertu bakan modura hartzen dira iraupen luzeko ekimen edo jaialdi baten barruan egiten diren emanaldiak.
- Hainbat artista, talde edo musikarik pieza kopuru txiki bat eskaintzeko emanaldiak biltzen dituen ikuskizuna kontzertu bakartzat hartzen da.
- Zenbait entitate publiko edo pribaturen artean antolatutako emanaldiak kontzertu koproduzitu modura hartzen dira, denek ekimen-, erantzukizun- eta arrisku-maila nabarmen eta baliokidea hartzen dutenean.

7.2 Zifra nagusiak



7.3 Estatistika emaitzak

7.3.1 Agenteen tipologia eta lurraldeen arabera banaketa

137. irudia. Musika programatzen duten agenteak, lurralde historikoen eta agenteen tipologiaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2015	2	22,2	3	33,3	4	44,4	9	100,0
Orkestrak	2009	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
	2011	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
	2013	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
	2015	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
Programatzaile publikoak	2009	6	8,1	35	47,3	33	44,6	74	100,0
	2011	5	7,4	32	47,1	31	45,6	68	100,0
	2013	7	10,0	34	48,6	29	41,4	70	100,0
	2015	6	8,7	35	50,7	28	40,6	69	100,0
	2017	10	13,0	37	48,1	30	39,0	77	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	5	17,2	10	34,5	14	48,3	29	100,0
	2011	4	13,8	9	31,0	16	55,2	29	100,0
	2013	5	17,9	9	32,1	14	50,0	28	100,0
	2015	5	23,8	6	28,6	10	47,6	21	100,0
	2017	5	26,3	6	31,6	8	42,1	19	100,0
Aretoak	2009	5	20,8	7	29,2	12	50,0	24	100,0
	2011	6	24,0	7	28,0	12	48,0	25	100,0
	2013	5	21,7	6	26,1	12	52,2	23	100,0
	2015	3	15,8	7	36,8	9	47,4	19	100,0
	2017	4	20,0	8	40,0	8	40,0	20	100,0
Guztira	2009	17	13,1	53	40,8	60	46,2	130	100,0
	2011	16	12,8	49	39,2	60	48,0	125	100,0
	2013	19	14,5	53	40,5	59	45,0	131	100,0
	2015	17	14,0	52	43,0	52	43,0	121	100,0
	2017	19	16,4	51	44,0	46	39,7	116	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

7.3.2 Alderdi ekonomikoa

138. irudia. Musika programatzen duten agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agenteen tipologiaren arabera. 2009-2017. (euroak milaka)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Bandak	2013	5.641,1	5.641,1
	2015	9.079,8	9.079,8
Orkestrak	2009	19.491,0	19.231,6
	2011	17.751,2	17.751,2
	2013	16.530,7	16.548,1
	2015	16.795,5	16.795,5
Programatzaile publikoak	2009	20.380,3	20.366,4
	2011	17.850,1	17.912,6
	2013	14.648,7	14.779,0
	2015	16.739,9	16.734,9
	2017	34.579,4	34.529,7
Sustatzaile pribatuak	2009	27.922,7	26.424,7
	2011	26.499,9	26.331,6
	2013	25.358,1	25.288,3
	2015	28.877,3	26.520,1
	2017	49.266,3	49.231,3
Aretoak	2009	6.474,0	5.601,5
	2011	4.685,1	4.350,2
	2013	3.338,9	3.502,2
	2015	3.254,3	3.678,1
	2017	3.277,5	3.340,6
Guztira	2009	74.268,0	71.624,2
	2011	66.786,3	66.345,6
	2013	65.517,5	65.758,7
	2015	74.746,8	72.808,4
	2017	87.123,1	87.101,6

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

139. irudia. Musika-programazioko enpresen emaitza ekonomikoa. 2009-2017.

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Sustatzaile pribatuak	2009	17	81,0	4	19,0	21	100,0
	2011	13	68,4	6	31,6	19	100,0
	2013	15	71,4	6	28,6	21	100,0
	2015	11	52,4	10	47,6	21	100,0
	2017	8	42,1	11	57,9	19	100,0
Aretoak	2009	5	22,7	17	77,3	22	100,0
	2011	7	30,4	16	69,6	23	100,0
	2013	5	26,3	14	73,7	19	100,0
	2015	0	0,0	19	100,0	19	100,0
	2017	10	50,0	10	50,0	20	100,0
Guztira	2009	22	51,2	21	48,8	43	100,0
	2011	20	47,6	22	52,4	42	100,0
	2013	20	50,0	20	50,0	40	100,0
	2015	11	27,5	29	72,5	40	100,0
	2017	18	46,2	21	53,8	39	100,0

140. irudia. Musika programatzen duten agenteen diru-sarrerak, agenteen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Leihatila/Salmentak		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Bandak	2013	72,7	1,3	4.464,2	79,1	1.104,2	19,6	5.641,1	100,0
	2015	21,8	0,2	9.020,4	99,3	37,6	0,4	9.079,8	100,0
Orkestrak	2009	2.180,6	11,2	15.486,8	79,5	1.823,6	9,4	19.491,0	100,0
	2011	1.483,9	8,4	14.808,1	83,4	1.459,2	8,2	17.751,2	100,0
	2013	1.389,6	8,4	13.930,5	84,3	1.210,6	7,3	16.530,7	100,0
	2015	1.793,6	10,7	14.297,1	85,1	704,8	4,2	16.795,5	100,0
Programatzaile publikoak	2009	3.995,3	19,6	11.164,3	54,8	5.220,7	25,6	20.380,3	100,0
	2011	3.255,3	18,2	12.336,6	69,1	2.258,2	12,7	17.850,1	100,0
	2013	2.294,2	15,7	10.748,8	73,4	1.605,8	11,0	14.648,7	100,0
	2015	2.962,3	17,7	11.796,3	70,5	1.981,3	11,8	16.739,9	100,0
	2017	4.934,6	14,3	27.614,8	79,9	2.030,0	5,9	34.579,4	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	22.173,5	79,4	3.356,0	12,0	2.393,2	8,6	27.922,7	100,0
	2011	19.052,1	71,9	2.326,1	8,8	5.121,7	19,3	26.499,9	100,0
	2013	19.362,8	76,4	2.756,9	10,9	3.238,4	12,8	25.358,1	100,0
	2015	24.388,4	84,5	1.445,0	5,0	3.043,9	10,5	28.877,3	100,0
	2017	45.210,9	91,8	2.777,8	5,6	1.277,6	2,6	49.266,3	100,0
Aretoak	2009	5.989,5	92,5	195,6	3,0	288,9	4,5	6.474,0	100,0
	2011	4.341,3	92,7	99,9	2,1	243,9	5,2	4.685,1	100,0
	2013	2.752,2	82,4	232,2	7,0	354,5	10,6	3.338,9	100,0
	2015	2.880,8	88,5	281,0	8,6	92,5	2,8	3.254,3	100,0
	2017	2.897,1	88,4	159,9	4,9	220,5	6,7	3.277,5	100,0
Guztira	2009	34.338,9	46,2	30.202,7	40,7	9.726,4	13,1	74.268,0	100,0
	2011	28.132,6	42,1	29.570,7	44,3	9.083,0	13,6	66.786,3	100,0
	2013	25.871,5	39,5	32.132,6	49,0	7.513,5	11,5	65.517,5	100,0
	2015	32.046,9	42,9	36.839,9	49,3	5.860,1	7,8	74.746,8	100,0
	2017	53.042,6	60,9	30.552,5	35,1	3.528,1	4,0	87.123,1	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

141. irudia. Musika programatzen duten agenteen gastuak, agenteen tipologiaren eta gastuen kontzeptuen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Bandak	2013	644,2	11,4	4.848,3	85,9	148,6	2,6	5.641,1	100,0
	2015	585,6	6,4	8.424,6	92,8	69,6	0,8	9.079,8	100,0
Orkestrak	2009	4.334,5	22,5	12.949,0	67,3	1.948,1	10,1	19.231,6	100,0
	2011	3.152,0	17,8	12.383,2	69,8	2.216,0	12,5	17.751,2	100,0
	2013	4.060,0	24,5	11.901,9	71,9	586,2	3,5	16.548,1	100,0
	2015	3.890,6	23,2	12.776,3	76,1	128,6	0,8	16.795,5	100,0
Programatzaile publikoak	2009	14.187,3	69,7	3.881,3	19,1	2.297,8	11,3	20.366,4	100,0
	2011	13.743,2	76,7	3.023,5	16,9	1.145,9	6,4	17.912,6	100,0
	2013	10.200,7	69,0	2.504,4	16,9	2.073,9	14,0	14.779,0	100,0
	2015	11.905,6	71,1	2.988,4	17,9	1.840,9	11,0	16.734,9	100,0
	2017	16.428,2	47,6	15.439,0	44,7	2.662,5	7,7	34.529,7	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	18.323,1	69,3	4.716,6	17,8	3.385,0	12,8	26.424,7	100,0
	2011	20.038,0	76,1	4.500,3	17,1	1.793,3	6,8	26.331,6	100,0
	2013	18.613,9	73,6	4.205,6	16,6	2.468,9	9,8	25.288,3	100,0
	2015	21.106,6	79,6	3.708,5	14,0	1.705,0	6,4	26.520,1	100,0
	2017	45.075,6	91,6	3.755,8	7,6	399,8	0,8	49.231,3	100,0
Aretoak	2009	2.938,8	52,5	1.940,3	34,6	722,4	12,9	5.601,5	100,0
	2011	3.064,3	70,4	1.033,3	23,8	252,6	5,8	4.350,2	100,0
	2013	2.224,7	63,5	846,9	24,2	430,6	12,3	3.502,2	100,0
	2015	2.682,9	72,9	802,3	21,8	192,9	5,2	3.678,1	100,0
	2017	1.917,5	57,4	1.009,9	30,2	413,3	12,4	3.340,6	100,0
Guztira	2009	39.783,7	55,5	23.487,2	32,8	8.353,3	11,7	71.624,2	100,0
	2011	39.997,5	60,3	20.940,3	31,6	5.407,8	8,2	66.345,6	100,0
	2013	35.743,5	54,4	24.307,1	37,0	5.708,1	8,7	65.758,7	100,0
	2015	40.171,3	55,2	28.700,1	39,4	3.937,1	5,4	72.808,4	100,0
	2017	63.421,3	72,8	20.204,7	23,2	3.475,7	4,0	87.101,6	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

7.3.3 Enplegua.

142. irudia. Musika programatzen duten agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Bandak	2013	80,1	79,0	11,4	21,2	21,0	3,0	101,3	100,0	14,5
	2015	121,9	73,8	13,5	43,3	26,2	4,8	165,2	100,0	18,4
Orkestrak	2009	136,0	64,5	45,3	75,0	35,5	25,0	211,0	100,0	70,3
	2011	136,0	63,5	45,3	78,2	36,5	26,1	214,2	100,0	71,4
	2013	128,8	62,4	42,9	77,4	37,6	25,8	206,2	100,0	68,7
	2015	104,0	51,1	34,7	98,0	48,5	32,7	202,0	100,0	67,3
Programatzaile publikoak	2009	46,2	51,0	0,6	44,4	49,0	0,6	90,6	100,0	1,2
	2011	31,5	44,3	0,4	39,6	55,7	0,6	71,1	100,0	1,0
	2013	33,7	50,0	0,5	33,7	50,0	0,5	67,4	100,0	1,1
	2015	32,8	42,4	0,5	44,6	57,6	0,6	77,4	100,0	1,1
	2017	107,2	38,1	1,4	174,4	61,9	2,3	281,6	100,0	3,7
Sustatzaile pribatuak	2009	82,1	56,8	2,8	62,5	43,2	2,2	144,6	100,0	5,0
	2011	82,2	61,7	2,8	51,0	38,3	1,8	133,2	100,0	4,6
	2013	78,2	62,3	2,8	47,3	37,7	1,7	125,5	100,0	4,5
	2015	55,6	59,0	2,6	38,3	41,0	1,8	93,5	100,0	4,5
	2017	58,4	63,1	3,1	34,1	36,9	1,8	92,6	100,0	4,9
Aretoak	2009	50,3	79,5	2,1	13,0	20,5	0,5	63,3	100,0	2,6
	2011	44,1	71,7	1,8	17,4	28,3	0,7	61,5	100,0	2,5
	2013	25,8	67,9	1,1	12,2	32,1	0,5	38,0	100,0	1,7
	2015	17,9	57,8	0,9	13,1	42,2	0,7	31,0	100,0	1,6
	2017	27,5	64,2	1,4	15,3	35,8	0,8	42,9	100,0	2,1
Guztira	2009	314,6	61,7	2,4	194,9	38,3	1,5	509,5	100,0	3,9
	2011	293,8	61,2	2,3	186,2	38,8	1,5	480,0	100,0	3,8

	2013	346,6	64,4	2,6	191,8	35,6	1,5	538,4	100,0	4,1
	2015	331,8	58,3	2,7	237,3	41,7	2,0	569,1	100,0	4,7
	2017	193,1	46,3	1,7	223,8	53,7	1,9	417,0	100,0	3,6

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

143. irudia. Musika programatzen duten agenteen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren, agenteen tipologiaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Programatzaile publikoak	Zuzendariak	13,4	71,2	5,4	28,8	18,8	100,0
	Teknikariak	72,5	35,1	134,0	64,9	206,5	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	10,6	29,3	25,7	70,7	36,3	100,0
	Bestelakoak	10,7	53,5	9,3	46,5	20,0	100,0
Sustatzaile pribatuak	Zuzendariak	23,8	86,4	3,7	13,6	27,5	100,0
	Teknikariak	12,6	55,0	10,3	45,0	22,9	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	11,5	45,2	14,0	54,8	25,6	100,0
	Bestelakoak	10,6	63,5	6,1	36,5	16,6	100,0
Aretoak	Zuzendariak	4,5	73,5	1,6	26,5	6,1	100,0
	Teknikariak	5,7	87,7	0,8	12,3	6,5	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	1,0	34,0	1,9	66,0	2,9	100,0
	Bestelakoak	16,4	59,8	11,0	40,2	27,4	100,0
Guztira	Zuzendariak	41,6	79,5	10,7	20,5	52,3	100,0
	Teknikariak	90,7	38,5	145,1	61,5	235,8	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	23,2	35,8	41,6	64,2	64,8	100,0
	Bestelakoak	37,7	58,8	26,4	41,2	64,1	100,0
	Guztira	193,1	46,3	223,8	53,7	417,0	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

7.3.4 Jarduera

144. irudia. Jaialdi baten ataltzat programatutako kontzertuak, jaialdiak, kontzertu koproduzituak eta programatutako kontzertuak, agenteen tipologiaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Programatutako kontzertuak		Koproduzitako kontzertuak		Jaialdiak		Jaialdietako kontzertuak	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	297	5,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0
	2015	479	7,6	0	0,0	4	2,4	90	5,4
Orkestrak	2009	247	4,1	5	0,7	0	0,0	0	0,0
	2011	254	4,2	54	9,1	0	0,0	0	0,0
	2013	208	3,6	21	4,2	0	0,0	0	0,0
	2015	257	4,1	0	0,0	6	3,6	139	8,3
	2017	2.510	42,1	340	48,2	97	60,6	729	55,6
Programatzaile publikoak	2011	2.499	41,5	281	47,5	93	77,5	840	66,6
	2013	2.367	41,4	261	51,9	81	63,8	629	56,1
	2015	2.387	38,0	274	49,3	102	61,8	865	51,8
	2017	2.631	48,7	312	53,7	110	68,3	1.167	69,7
	2009	1.644	27,6	183	5,9	53	33,1	374	28,5
Sustatzaile pribatuak	2011	1.605	26,7	180	30,5	15	12,5	340	27,0
	2013	1.440	25,2	188	37,4	16	12,6	357	31,8
	2015	1.347	21,5	223	40,1	36	21,8	471	51,8
	2017	1.077	19,9	236	40,6	33	20,5	391	23,3
	2009	1.559	26,2	178	25,2	10	6,3	208	15,9
Aretoak	2011	1.664	27,6	76	12,9	12	10,0	81	6,4
	2013	1.400	24,5	33	6,6	30	23,6	135	12,0
	2015	1.805	28,8	59	10,6	17	10,3	105	6,3
	2017	1.693	31,3	33	5,7	18	11,2	117	7,0
	2009	5.960	100,0	706	100,0	160	100,0	1.311	100,0
Guztira	2011	6.022	100,0	591	100,0	120	100,0	1.261	100,0
	2013	5.712	100,0	503	100,0	127	100,0	1.121	100,0
	2015	6.275	100,0	556	100,0	165	100,0	1.670	100,0
	2017	5.401	100,0	581	100,0	161	100,0	1.675	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

145. irudia. Programatzaile publikoek antolatutako kontzertuak eta kontzertu-aretoak EAEn, lurralde historikoen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Programatzaile publikoak	2009	-	-	-	-	-	-	2.510	-
	2011	211	8,4	1.278	51,1	1.010	40,4	2.499	100,0
	2013	226	10,5	1.121	45,4	1.020	44,1	2.367	100,0
	2015	254	10,6	1.194	50,0	939	39,4	2.387	100,0
	2017	349	13,3	1.255	47,7	1.028	39,1	2.631	100,0
Aretoak	2009	-	-	-	-	-	-	1.559	-
	2011	332	20,0	520	31,3	812	48,8	1.664	100,0
	2013	287	20,5	478	34,1	636	45,4	1.400	100,0
	2015	262	14,5	877	48,6	666	36,9	1.805	100,0
	2017	194	11,5	898	53,0	601	35,5	1.693	100,0
Guztira	2009	-	-	-	-	-	-	4.069	-
	2011	543	13,0	1.798	43,2	1.822	43,8	4.163	100,0
	2013	513	13,6	1.599	42,4	1.656	44,0	3.767	100,0
	2015	516	12,3	2.071	49,4	1.605	38,3	4.192	100,0
	2017	543	12,6	2.152	49,8	1.629	37,7	4.324	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

146. irudia. Sustatzaile pribatuek programatutako kontzertuak*, programazio-tokiaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	EAE		Estatu gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Programatutako kontzertuak	2011	440	36,9	674	56,5	79	6,6	1.193	100,0
	2013	419	40,8	554	54,0	53	5,2	1.026	100,0
	2015	508	56,1	386	42,7	11	1,2	905	100,0
	2017	350	43,8	373	46,6	77	9,6	800	100,0

*Oharra: EAEn eta EAetik kanpo programatzen duten agenteak baino ez dira kontuan hartu (11 agente 2015ean).

147. irudia. Jaialdiak, lurralde historikoen arabera. 2009-2017.

	Urtea	EAE		Estatu gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Jaialdiak	2009	18	11,3	71	44,4	71	44,4	160	100,0
	2011	14	11,7	49	40,8	57	47,5	120	100,0
	2013	18	13,5	46	35,3	66	51,1	130	100,0
	2015	18	10,9	89	53,9	58	35,2	165	100,0
	2017	15	9,3	76	47,2	70	43,5	161	100,0

148. irudia. Jaialdi baten ataltzat programatutako kontzertuak, lurralde historikoen arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Jaialdietako kontzertuak	2009	135	10,3	519	39,6	657	50,1	1311	100,0
	2011	231	18,3	462	36,6	568	45,0	1.261	100,0
	2013	241	20,8	367	31,7	550	47,5	1.158	100,0
	2015	246	14,7	698	41,8	726	43,5	1.670	100,0
	2017	206	12,3	767	45,8	702	41,9	1.675	100,0

149. irudia. Musika programatzen duten agenteek programatutako kontzertuak, artista/taldearen jatorriaren eta agentearen tipologiaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	EAE		Estatu gainerakoa		Atzerria		Nazio anitzekoa		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	296	99,7	1	0,3	0	0,0	0	0,0	297	100,0
	2015	475	99,1	2	0,4	2	0,4	0	0,0	479	100,0
Orkestrak	2009	158	64,0	27	10,9	62	25,1	0	0,0	247	100,0
	2011	136	53,5	37	14,6	81	31,9	0	0,0	254	100,0
	2013	91	43,8	11	5,3	3	1,4	103	49,5	208	100,0
	2015	126	49,0	15	5,8	4	1,6	112	43,6	257	100,0
Programatzaile publikoak	2009	1.437	57,3	432	17,2	580	23,1	61	2,4	2.510	100,0
	2011	1.590	63,6	391	15,6	433	17,3	85	3,4	2.499	100,0
	2013	1.590	69,0	365	15,8	260	11,3	90	3,9	2.304	100,0
	2015	1.559	65,3	394	16,5	316	13,2	118	4,9	2.387	100,0
	2017	1.753	66,6	415	15,8	312	11,9	151	5,7	2.631	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	522	31,8	255	15,5	649	39,5	218	13,3	1.644	100,0
	2011	526	32,8	438	27,3	634	39,5	7	0,4	1.605	100,0
	2013	588	40,8	314	21,8	529	36,7	9	0,6	1.440	100,0
	2015	570	42,3	326	24,2	425	31,6	25	1,9	1.347	100,0
	2017	428	39,8	344	32,0	279	25,9	26	2,4	1.077	100,0
Aretoak	2009	682	43,7	376	24,1	459	29,4	42	2,7	1.559	100,0
	2011	794	47,7	450	27,0	353	21,2	67	4,0	1.664	100,0
	2013	729	52,0	346	24,7	272	19,4	54	3,8	1.400	100,0
	2015	740	41,0	544	30,2	447	24,8	74	4,1	1.805	100,0
	2017	771	45,5	385	22,8	407	24,0	130	7,7	1.693	100,0
Guztira	2009	2.799	47,0	1.090	18,3	1.750	29,4	321	5,4	5.960	100,0
	2011	3.046	50,6	1.316	21,9	1.501	24,9	159	2,6	6.022	100,0
	2013	3.294	58,3	1.037	18,4	1.064	18,8	256	4,5	5.649	100,0
	2015	3.471	55,3	1.282	20,4	1.194	19,0	329	5,2	6.275	100,0
	2017	2.952	54,7	1.145	21,2	998	18,5	306	5,7	5.401	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

150. irudia. Musika programatzen duten agenteek programatutako kontzertuak, musikaren generoaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Musika klasikoa		Musika garaikidea		Musika elektronikoa		Euskal musika herrikoia eta tradizionala		Munduko musikak		Musika espirituala		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	78	27,1	35	11,8	0	0,0	143	47,3	26	7,4	12	4,7	4	1,7	297	100,0
	2015	124	25,9	7	1,6	0	0,0	274	57,2	16	3,4	0	0,0	57	11,9	479	100,0
Orkestrak	2009	247	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	247	100,0
	2011	239	94,1	6	2,4	0	0,0	1	0,4	2	0,8	6	2,4	0	0,0	254	100,0
	2013	202	97,1	5	2,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,5	208	100,0
	2015	248	96,5	4	1,7	0	0,0	3	1,3	1	0,4	0	0,0	0	0,0	257	100,0
Programatzaile publikoak	2009	593	23,6	904	36,0	31	1,2	412	16,4	202	8,0	217	8,6	151	6,0	2.510	100,0
	2011	564	22,6	910	36,4	18	0,7	442	17,7	169	6,8	293	11,7	103	4,1	2.499	100,0
	2013	459	19,9	952	41,3	66	2,8	401	17,4	108	4,7	196	8,5	122	5,3	2.304	100,0
	2015	532	22,3	1.040	43,6	55	2,3	388	16,3	79	3,3	196	8,2	97	4,1	2.387	100,0
	2017	851	32,4	1.029	39,1	43	1,6	357	13,6	102	3,9	209	8,0	40	1,5	2.631	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	319	19,4	734	44,6	41	2,5	395	24,0	119	7,2	30	1,8	6	0,4	1.644	100,0
	2011	64	4,0	1.195	74,5	62	3,9	113	7,0	77	4,8	56	3,5	38	2,4	1.605	100,0
	2013	161	11,2	1.030	71,5	59	4,1	50	3,5	62	4,3	78	5,4	0	0,0	1.440	100,0
	2015	172	12,7	956	71,0	45	3,4	89	6,6	8	0,6	59	4,4	18	1,3	1.347	100,0
	2017	142	13,2	647	60,1	39	3,6	170	15,7	11	1,0	56	5,2	12	1,1	1.077	100,0
Aretoak	2009	22	1,4	1.243	79,7	144	9,2	104	6,7	46	3,0	0	0,0	0	0,0	1.559	100,0
	2011	3	0,2	1.475	88,6	71	4,3	85	5,1	22	1,3	1	0,1	7	0,4	1.664	100,0
	2013	6	0,6	1.217	90,8	53	2,5	71	4,0	25	1,5	2	0,1	27	0,6	1.400	100,0
	2015	27	1,5	1.323	73,3	178	9,8	103	5,7	162	9,0	0	0,0	13	0,7	1.805	100,0
	2017	13	0,8	1.407	83,1	104	6,1	81	4,8	83	4,9	4	0,2	1	0,1	1.693	100,0
Guztira	2009	1.181	19,8	2.881	48,3	216	3,6	911	15,3	367	6,2	247	4,1	157	2,6	5.960	100,0
	2011	870	14,4	3.586	59,5	151	2,5	641	10,6	270	4,5	356	5,9	148	2,5	6.022	100,0
	2013	906	16,0	3.239	57,3	178	3,2	665	11,8	221	3,9	288	2,7	154	2,5	5.649	100,0
	2015	1.103	17,6	3.331	53,1	277	4,4	858	13,7	266	4,2	255	4,1	185	2,9	6.275	100,0
	2017	1.007	18,6	3.083	57,1	185	3,4	607	11,2	196	3,6	269	5,0	53	1,0	5.401	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoiak zirela eta.

151. irudia. Musika programatzen duten agenteen bilketa eta bertaratutakoak, agenteen tipologiaren arabera. 2009-2017.

		Bertaratutakoak		Diru-bilketa	
		Maizt.	%	Euro (milak)	%
Bandak	2013	72.000	1,8	73	0,4
	2015	89.700	1,1	22	0,1
Orkestrak	2009	269.494	5,5	2.181	6,4
	2011	263.341	7,1	1.484	7,7
	2013	194.221	4,9	1.390	8,4
	2015	244.022	3,1	1.794	7,8
Programatzaile publikoak	2009	1.506.244	30,7	3.995	11,6
	2011	1.458.617	39,6	3.255	17,0
	2013	1.369.291	34,9	2.294	13,9
	2015	1.297.516	16,6	2.962	12,9
Sustatzaile pribatuak	2009	2.887.747	58,9	22.174	64,6
	2011	1.732.426	47,0	10.108	52,7
	2013	2.104.853	53,6	10.054	60,7
	2015	5.816.840	74,6	15.370	66,7
	2017	2.241.736	54,6	14.486	64,9
Aretoak	2009	236.332	4,8	5.990	17,4
	2011	229.290	6,2	4.341	22,6
	2013	186.773	4,8	2.752	16,6
	2015	354.247	4,5	2.881	12,5
	2017	349.473	8,5	2.897	13,0
Guztira	2009	4.899.817	100,0	34.339	100,0
	2011	3.683.674	100,0	19.189	100,0
	2013	3.927.138	100,0	16.564	100,0
	2015	7.802.326	100,0	23.028	100,0
	2017	4.102.945	100,0	22.318	100,0

Oharra: 2017an, programatzaile publikoen datuetan jaso ziren orkestrak, datuen gaineko konfidentzialtasun-arrazoioak zirela eta.

8. Ikus-entzunezkoen industria

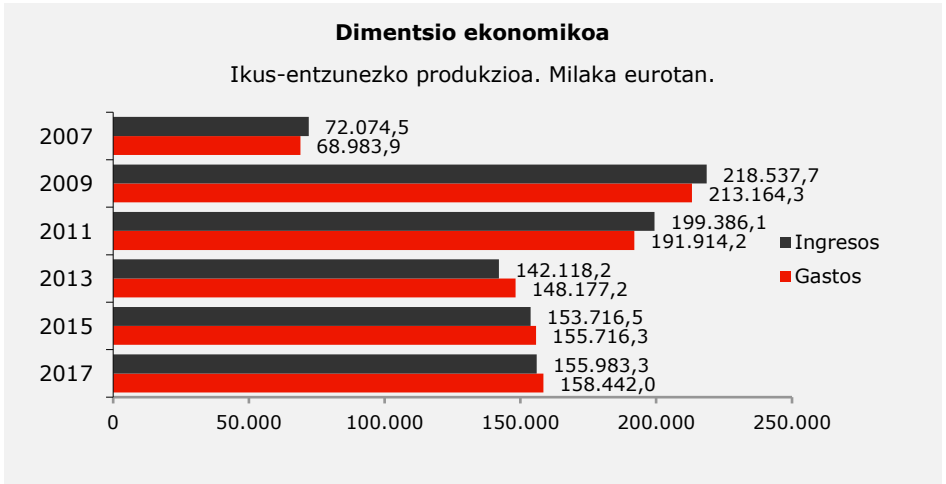
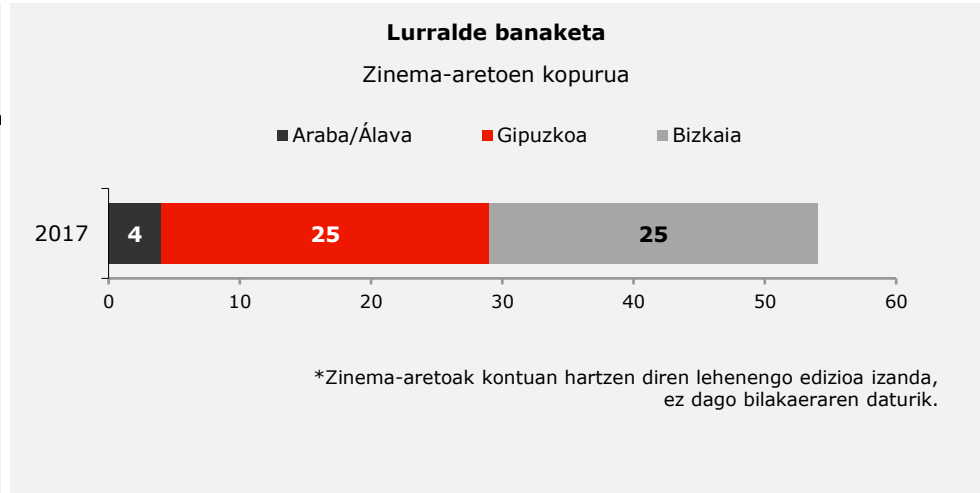
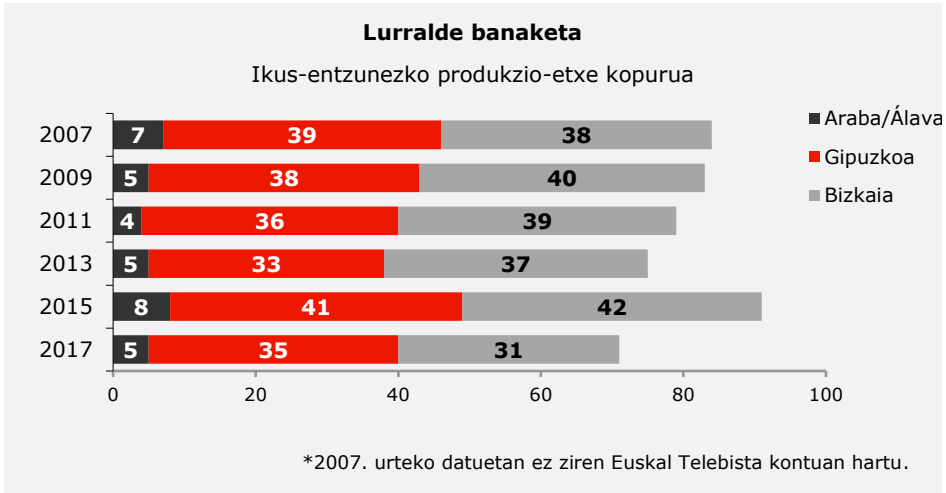
8.1 Hainbat kontzepturen definizioak

Zinema-aretoak: Publikoari irekitako zinema-erakustaldietarako espaziotzat definitzen dira, ustiapen publiko edo pribatukoak, filmak proiektatzea jarduera nagusitzat badute eta leihatila-sistema baldin daukate. Estatistikan bildu dira bai pantaila bat daukaten erakusketa-espazioak, bai, halaber, pantaila bi edo gehiago dauzkaten zinema-eremuen barruan kokatutakoak —haien titulartasuna duen pertsona fisiko edo juridiko berak ustiatzen baditu— eta erabilera anitzeko espazioetan kokatutakoak. Azken horien kasuan, jarduera nagusitzat ez badaukate ere, zinema-programazio erregularra daukaten erakusketa-espazioak ere estatistika sartzen dira.

Zinema-aretoak aintzat hartu dituen lehenengo edizioa da honako hau. Horregatik, ez dago joera-daturik zifra nagusien atalean.

Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresak: Egoitza EAEn izanik, edozein motatako ikus-entzunezko obrak edozein euskarritan garatzen merkataturatu arteko prozesuak —zenbait prozesu azpikontratatu arren— sustatu, koordinatu eta horren erantzukizuna hartzen duten entitate publikoak edo enpresa-izaera duten entitate pribatuak definitzen dira ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresatzat. Azken hiru urteetan (2015-2017) gutxienez titulu bat ekoitzi duten ekoizpen-enpresak baino ez dira jaso zentsuan.

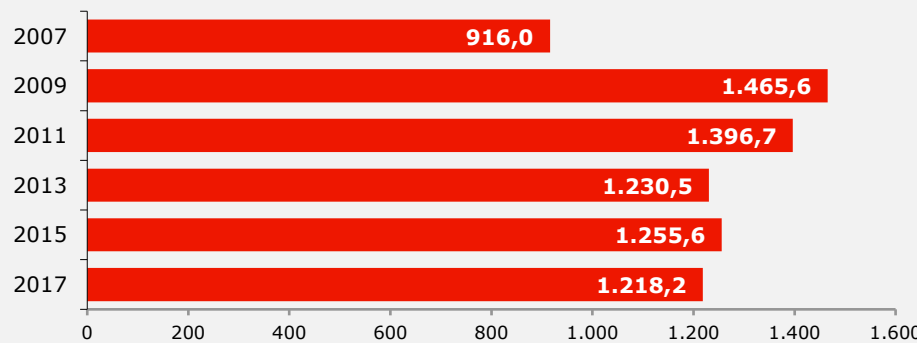
8.2 Zifra nagusiak



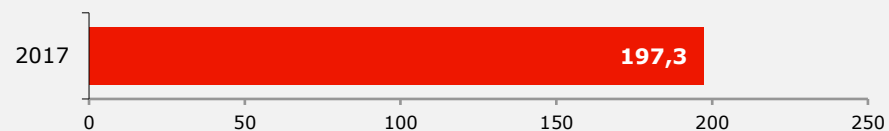
Enplegua

Enplegua

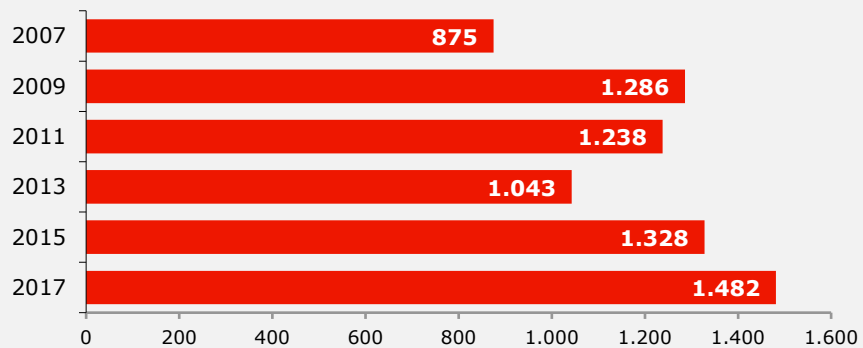
Ikus-entzunezko produkzioa. Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak



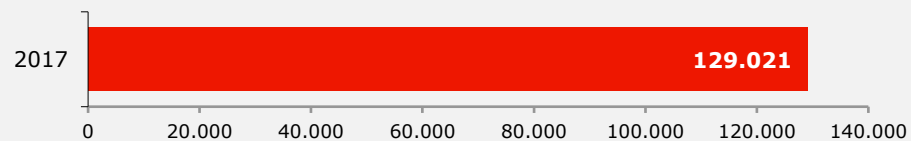
Zinema-aretoak. Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak



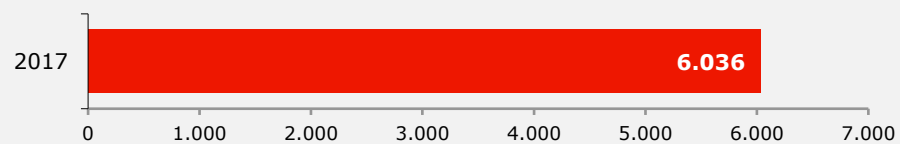
Jarduera
Egindako produkzioak



Jarduera
Filmen emanaldi kopurua zinema-aretoetan



Programatutako filmak zinema-aretoetan



8.3 Estatistika emaitzak

8.3.1 Agenteen tipologia eta lurraldeen arabera banaketa

Zinema-aretoak

161. irudia. Zinema-aretoak, lurralde historikoen arabera. 2017.

	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Agentekak	%	Agentekak	%	Agentekak	%	Agentekak	%
Zinema-aretoak	4	7,4	25	46,3	25	46,3	54	100,0

162. irudia. Zinema-aretoak, lurralde historikoen eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Agentekak	%	Agentekak	%	Agentekak	%	Agentekak	%
Areto bakarreko zinema-aretoak	1	2,9	18	52,9	15	44,1	34	100,0
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	0	0,0	4	44,4	5	55,6	9	100,0
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	3	27,3	3	27,3	5	45,5	11	100,0
Guztira	4	7,4	25	46,3	25	46,3	54	100,0

Ikus-entzunezkoen ekoizpena

163. irudia. Ikus-entzunezko ekoizpenen enpresak, lurralde historikoen eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	2	10,0	10	50,0	8	40,0	20	100,0
	2009	0	0,0	11	64,7	6	35,3	17	100,0
	2011	0	0,0	10	62,5	6	37,5	16	100,0
	2013	1	4,8	11	52,4	9	42,9	21	100,0
	2015	2	7,4	15	5,6	10	37,0	27	100,0
	2017	2	8,0	13	52,0	10	40,0	25	100,0
Dokumentala	2007	2	14,3	4	28,6	8	57,1	14	100,0
	2009	2	18,2	4	36,4	5	45,5	11	100,0
	2011	2	20,0	4	40,0	4	40,0	10	100,0
	2013	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0
	2015	2	16,7	7	58,3	3	25,0	12	100,0
	2017	2	40,0	2	40,0	1	20,0	5	100,0
Publizitatea*	2007	1	12,5	4	50,0	3	37,5	8	100,0
	2009	1	11,1	4	44,4	4	44,4	9	100,0
	2011	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
	2013	1	33,3	2	66,7	0	0,0	3	100,0
	2015	2	66,7	1	33,3	0	0,0	3	100,0
Telebista	2007	0	0,0	6	37,5	10	62,5	16	100,0
	2009	0	0,0	6	35,3	11	64,7	17	100,0
	2011	0	0,0	5	38,5	8	61,5	13	100,0
	2013	1	9,1	3	27,3	7	63,6	11	100,0
	2015	0	0,0	3	33,3	6	66,7	9	100,0
	2017	0	0,0	4	30,8	9	69,2	13	100,0
Espezializatu gabeak	2007	2	7,7	15	57,7	9	34,6	26	100,0
	2009	2	6,9	13	44,8	14	48,3	29	100,0
	2011	1	2,9	15	42,9	19	54,3	35	100,0
	2013	2	5,4	15	40,5	20	54,1	37	100,0
	2015	2	5,0	15	37,5	23	57,5	40	100,0
	2017	1	3,6	16	57,1	11	39,3	28	100,0

Guztira	2007	7	8,3	39	46,4	38	45,2	84	100,0
	2009	5	6,0	38	45,8	40	48,2	83	100,0
	2011	4	5,1	36	45,6	39	49,4	79	100,0
	2013	5	6,7	33	44,0	37	49,3	75	100,0
	2015	8	8,8	41	45,1	42	46,1	91	100,0
	2017	5	7,0	35	49,3	31	43,7	71	100,0

Oharra: 2017an, enpresa ez espezializatuen datuetan jaso ziren publizitate-agentek, datuen gaineko konfidentziasun-arrazoiak zirela eta.

8.3.2 Alderdi ekonomikoa

Zinema-aretoak

164. irudia. Zinema-aretoen diru-sarrerak eta gastuak. 2017 (euroak milaka).

	Diru-sarrerak	Gastuak
Zinema-aretoak	22.059,3	21.000,4

165. irudia. Zinema-aretoen diru-sarrerak eta gastuak, areto kopuruaren arabera. 2017 (euroak milaka).

	Diru-sarrerak		Gastuak	
	Euro (milak)	Batezbestekoa	Euro (milak)	Batezbestekoa
Areto bakarreko zinema-aretoak	2.916,3	85,8	2.722,0	80,1
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	4.574,1	508,2	4.100,7	455,6
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	14.569,0	1.324,5	14.177,7	1.288,9
Guztira	22.059,3	408,5	21.000,4	388,9

166. irudia. Zinema-aretoen diru-sarrerak, diru-sarreraren kontzeptuen arabera. 2017.

	Leihatila		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Zinema-aretoak	16.672,1	75,6	1.411,4	6,4	3.975,8	18,0	22.059,3	100,0

167. irudia. Zinema-aretoen diru-sarrerak, diru-sarreren kontzeptuen eta areto kopuruen arabera. 2017.

	Leihatila			Dirulaguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
	Euro (milak)	%	Ratio	Euro (milak)	%	Ratio	Euro (milak)	%	Ratio	Euro (milak)	%	Ratio
Areto bakarreko zinema-aretoak	1.636,8	56,1	48,1	1.185,0	40,6	34,9	94,4	3,2	2,8	2.916,3	100,0	85,8
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	3.622,7	79,2	402,5	114,2	2,5	12,7	837,1	18,3	93,0	4.574,1	100,0	508,2
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	11.412,6	78,3	1.037,5	112,1	0,8	10,2	3.044,3	20,9	276,8	14.569,0	100,0	1.324,5
Guztira	16.672,1	75,6	308,7	1.411,4	6,4	26,1	3.975,8	18,0	73,6	22.059,3	100,0	408,5

168. irudia. Zinema-aretoen gastuak, gastuen kontzeptuaren arabera. 2017.

	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Zinema-aretoak	14.704,2	70,0	4.413,7	21,0	1.882,7	9,0	21.000,6	100,0

169. irudia. Zinema-aretoen gastuak, gastuen kontzeptuen eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
	Euros (miles)	%	Ratio	Euros (miles)	%	Ratio	Euros (miles)	%	Ratio	Euros (miles)	%	Ratio
Areto bakarreko zinema-aretoak	1.419,1	52,1	41,7	1.044,1	38,4	30,7	259,1	9,5	7,6	2.722,3	100,0	80,1
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	2.689,2	65,6	298,8	957,6	23,4	106,4	453,8	11,1	50,4	4.100,7	100,0	455,6
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	10.595,9	74,7	963,3	2.411,9	17,0	219,3	1.169,9	8,3	106,4	14.177,7	100,0	1288,9
Guztira	14.704,2	70,0	272,3	4.413,7	21,0	81,7	1.882,7	9,0	34,9	21.000,6	100,0	388,9

Ikus-entzunezkoen ekoizpena

170. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresen diru-sarrerak eta gastuak agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017 (euroak milakotan).

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Zinema	2007	2	10,0
	2009	0	0,0
	2011	0	0,0
	2013	1	4,8
	2015	2	7,4
	2017	2	8,0
Dokumentala	2007	2	14,3
	2009	2	18,2
	2011	2	20,0
	2013	0	0,0
	2015	2	16,7
	2017	2	40,0
Publizitatea	2007	1	12,5
	2009	1	11,1
	2011	1	20,0
	2013	1	33,3
	2015	2	66,7
Telebista	2007	0	0,0
	2009	0	0,0
	2011	0	0,0
	2013	1	9,1
	2015	0	0,0
	2017	0	0,0
Especializatu gabeak	2007	2	7,7
	2009	2	6,9
	2011	1	2,9
	2013	2	5,4
	2015	2	5,0
	2017	1	3,6

Guztira	2007	7	8,3
	2009	218.537,7	213.164,3
	2011	199.386,1	191.914,2
	2013	142.118,2	148.177,2
	2015	153.716,5	155.716,3
	2017	155.983,3	158.442,0

Oharra: 2007. urteko datuetan ez da Euskal Telebista kontuan hartu.

171. irudia. Ikus-entzunezko ekoizpen-enpresen emaitza ekonomikoa. 2007-2017.

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ikus-entzunezko ekoizpen-enpresak	2007	54	64,3	30	35,7	84	100,0
	2009	47	58,0	34	42,0	81	100,0
	2011	38	49,4	39	50,6	77	100,0
	2013	42	60,0	28	40,0	70	100,0
	2015	48	57,1	36	42,9	84	100,0
	2017	42	62,7	25	37,3	67	100,0

172. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresen diru-sarrerak, agenteen tipologiaren eta diru-sarreraren kontzeptuaren arabera (euroak milakotan). 2007-2017.

	Urtea	Salmentak		Dirulaguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Zinema	2007	10.915,7	62,6	3.191,0	18,3	3.330,5	19,1	17.437,2	100,0
	2009	9.032,0	58,0	5.585,8	35,9	945,6	6,1	15.563,4	100,0
	2011	10.826,0	73,1	3.014,5	20,4	962,5	6,5	14.803,0	100,0
	2013	11.300,6	78,2	3.100,3	21,4	54,3	0,4	14.455,2	100,0
	2015	12.423,6	83,6	2.375,9	16,0	67,7	0,5	14.867,2	100,0
	2017	7.685,1	74,8	2.211,3	21,5	377,9	3,7	10.274,3	100,0
Dokumentala	2007	3.459,1	91,7	256,5	6,8	56,6	1,5	3.772,2	100,0
	2009	2.075,5	81,4	432,2	16,9	42,7	1,7	2.550,4	100,0
	2011	1.560,4	56,0	832,0	29,9	393,0	14,1	2.785,4	100,0
	2013	684,8	80,8	147,6	17,4	14,7	1,7	847,1	100,0
	2015	1.922,6	79,5	277,3	11,5	218,2	9,0	2.418,1	100,0
	2017	387,6	59,6	262,5	40,4	0,0	0,0	650,1	100,0
Publizitatea	2007	5.427,0	97,6	89,0	1,6	44,5	0,8	5.560,5	100,0
	2009	3.885,8	94,2	169,7	4,1	70,0	1,7	4.125,5	100,0
	2011	1.736,6	95,1	89,8	4,9	0,2	0,0	1.826,6	100,0
	2013	684,9	87,8	74,5	9,6	20,3	2,6	779,7	100,0
	2015	799,0	94,7	44,3	5,3	0,0	0,0	843,4	100,0
Telebista	2007	37.441,3	95,4	1.255,9	3,2	549,5	1,4	39.246,6	100,0
	2009	51.579,5	27,6	126.419,5	67,5	9.200,1	4,9	187.199,1	100,0
	2011	47.510,7	28,3	113.021,7	67,2	7.562,4	4,5	168.094,8	100,0
	2013	22.964,5	19,7	90.809,2	77,7	3.091,1	2,6	116.864,9	100,0
	2015	26.101,1	21,4	90.738,5	74,2	5.390,7	4,4	122.230,3	100,0
	2017	33.872,3	24,5	97.244,9	70,4	7.046,2	5,1	138.163,4	100,0
Especializatu gabeak	2007	5.537,0	91,4	351,4	5,8	169,6	2,8	6.058,0	100,0
	2009	6.886,7	75,7	1.105,4	12,1	1.107,2	12,2	9.099,3	100,0
	2011	10.301,0	86,7	1.129,1	9,5	446,2	3,8	11.876,3	100,0
	2013	7.944,4	86,6	869,9	9,5	357,2	3,9	9.171,4	100,0
	2015	11.076,4	82,9	1.086,2	8,1	1.194,8	8,9	13.357,5	100,0
	2017	5.952,4	86,3	689,5	10,0	253,6	3,7	6.895,5	100,0

Guztira	2007	62.776,9	87,1	5.117,3	7,1	4.180,3	5,8	72.074,5	100,0
	2009	73.459,5	33,6	133.712,6	61,2	11.365,6	5,2	218.537,7	100,0
	2011	71.934,7	36,1	118.087,1	59,2	9.364,3	4,7	199.386,1	100,0
	2013	43.579,1	30,7	95.001,5	66,8	3.537,7	2,5	142.118,2	100,0
	2015	52.322,8	34,0	94.522,3	61,5	6.871,4	4,5	153.716,5	100,0
	2017	47.897,4	30,7	100.408,2	64,4	7.677,7	4,9	155.983,3	100,0

Oharra: 2007. urteko datuetan ez da Euskal Telebista kontuan hartu.

173. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresen gastuak, agenteen tipologiaren eta gastuen kontzeptuaren arabera (euroak milakotan). 2007-2017.

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%	Euro (milak)	%
Zinema	2007	-	-	-	-	-	-	18.926,0	100,0
	2009	6.892,7	46,7	4.524,9	30,7	3.340,1	22,6	14.757,7	100,0
	2011	7.597,3	53,8	4.250,3	30,1	2.285,1	16,2	14.132,7	100,0
	2013	6.899,7	51,2	3.956,9	29,4	2.623,3	19,5	13.479,9	100,0
	2015	10.322,5	58,9	6.007,7	34,3	1.276,2	7,3	17.532,0	100,0
	2017	6.609,4	61,1	2.950,2	27,3	1.259,5	11,6	10.819,1	100,0
Dokumentala	2007	-	-	-	-	-	-	4.035,1	100,0
	2009	345,0	15,6	1.109,5	50,1	759,8	34,3	2.214,3	100,0
	2011	1.066,7	38,3	1.369,5	49,2	346,8	12,5	2.783,0	100,0
	2013	215,0	26,6	424,3	52,6	167,5	20,8	806,8	100,0
	2015	756,8	47,7	712,7	44,9	117,0	7,4	1.586,6	100,0
	2017	115,1	17,3	489,3	73,4	62,5	9,4	666,9	100,0
Publizitatea	2007	-	-	-	-	-	-	5.228,3	100,0
	2009	1.534,8	36,3	2.029,8	48,0	663,7	15,7	4.228,3	100,0
	2011	786,9	35,3	1.259,1	56,5	184,1	8,3	2.230,1	100,0
	2013	406,3	53,2	331,0	43,3	27,1	3,5	764,4	100,0
	2015	228,0	28,2	378,9	46,9	201,4	24,9	808,2	100,0
	2017	-	-	-	-	-	-	5.228,3	100,0
Telebista	2007	-	-	-	-	-	-	35.226,6	100,0
	2009	101.963,9	55,6	55.768,4	30,4	25.777,4	14,0	183.509,7	100,0
	2011	71.605,0	44,5	50.526,6	31,4	38.651,7	24,0	160.783,3	100,0
	2013	40.614,6	32,9	46.778,9	37,9	35.950,9	29,1	123.344,4	100,0
	2015	48.000,6	38,7	42.819,0	34,5	33.123,8	26,7	123.943,4	100,0
	2017	54.117,7	38,4	53.794,8	38,1	33.197,4	23,5	141.109,9	100,0
Especializatu gabeak	2007	-	-	-	-	-	-	5.567,9	100,0
	2009	2.286,2	27,0	4.204,3	49,7	1.963,8	23,2	8.454,3	100,0
	2011	5.257,0	43,9	5.364,1	44,8	1.364,0	11,4	11.985,1	100,0
	2013	4.215,0	43,1	4.610,8	47,1	955,9	9,8	9.781,8	100,0
	2015	6.866,5	58,0	4.569,1	38,6	410,6	3,5	11.846,2	100,0
	2017	2.350,9	40,2	2.618,9	44,8	876,2	15,0	5.846,1	100,0

Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	68.983,9	100,0
	2009	113.022,6	53,0	67.636,9	31,7	32.504,8	15,2	213.164,3	100,0
	2011	86.312,9	45,0	62.769,6	32,7	42.831,7	22,3	191.914,2	100,0
	2013	52.350,7	35,3	56.101,8	37,9	39.724,7	26,8	148.177,2	100,0
	2015	66.174,3	42,5	54.487,3	35,0	35.129,1	22,6	155.716,3	100,0
	2017	63.193,1	39,9	59.853,2	37,8	35.395,6	22,3	158.442,0	100,0

Oharra: 2007. urteko datuetan ez da Euskal Telebista kontuan hartu.

8.3.3 Enplegua

Zinema-aretoak

174. irudia. Zinema-aretoen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren arabera. 2017.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Zinema-aretoak	91,5	46,4	1,7	105,8	53,6	2,0	197,3	100,0	3,7

175. irudia. Zinema-aretoen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Areto bakarreko zinema-aretoak	17,4	51,9	0,5	16,1	48,1	0,5	33,5	100,0	1,0
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	16,2	41,3	1,8	23,0	58,7	2,6	39,3	100,0	4,4
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	57,9	46,5	5,3	66,6	53,5	6,1	124,5	100,0	11,3
Guztira	91,5	46,4	1,7	105,8	53,6	2,0	197,3	100,0	3,7

176. irudia. Zinema-aretoen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema-aretoak	Zuzendariak	11,1	69,0	5,0	31,0	16,1	100,0
	Teknikariak	29,4	64,9	15,9	35,1	45,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	13,9	34,9	26,0	65,1	40,0	100,0
	Bestelakoak	37,1	38,7	58,8	61,3	95,9	100,0
	Guztira	91,5	46,4	105,8	53,6	197,3	100,0

177. irudia. Zinema-aretoen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), sexuaren, funtzio profesionalaren eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Areto bakarreko zinema-aretoak	Zuzendariak	3,0	63,3	1,7	36,7	4,7	100,0
	Teknikariak	9,3	82,2	2,0	17,8	11,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	0,5	11,1	4,1	88,9	4,6	100,0
	Bestelakoak	4,7	36,0	8,3	64,0	12,9	100,0
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	Zuzendariak	2,5	55,6	2,0	44,4	4,5	100,0
	Teknikariak	3,4	75,0	1,1	25,0	4,5	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	3,6	32,0	7,7	68,0	11,3	100,0
	Bestelakoak	6,7	35,5	12,3	64,5	19,0	100,0
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	Zuzendariak	5,6	81,7	1,3	18,3	6,9	100,0
	Teknikariak	16,8	56,7	12,8	43,3	29,6	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	9,8	40,7	14,3	59,3	24,1	100,0
	Bestelakoak	25,7	40,2	38,3	59,8	63,9	100,0
	Guztira	91,5	46,4	105,8	53,6	197,3	100,0

Ikus-entzunezkoen ekoizpena

178. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), langileen sexuaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	Batezbestekoa
Zinema	2007	80,7	62,1	4,0	49,3	37,9	2,5	130,0	100,0	6,5
	2009	94,0	64,0	5,5	52,8	36,0	3,1	146,8	100,0	8,6
	2011	82,1	60,1	5,1	54,4	39,9	3,4	136,5	100,0	8,5
	2013	98,2	60,0	4,7	65,4	40,0	3,1	163,6	100,0	7,8
	2015	122,4	59,6	4,5	82,9	40,4	3,1	205,2	100,0	7,6
	2017	99,1	70,1	4,0	42,2	29,9	1,7	141,3	100,0	5,7
Dokumentala	2007	45,7	80,2	3,3	11,3	19,8	0,8	57,0	100,0	4,1
	2009	29,7	70,4	2,7	12,5	29,6	1,1	42,2	100,0	3,8
	2011	47,2	73,1	4,7	17,4	26,9	1,8	64,6	100,0	6,5
	2013	10,0	62,5	3,3	6,0	37,5	2,0	16,0	100,0	5,3
	2015	34,0	74,4	2,8	11,7	25,6	1,0	45,7	100,0	3,8
	2017	19,7	62,5	3,9	11,8	37,5	2,4	31,5	100,0	6,3
Publizitatea	2007	61,7	58,2	7,7	44,3	41,8	5,5	106,0	100,0	13,3
	2009	41,7	65,9	4,6	21,6	34,1	2,4	63,3	100,0	7,0
	2011	20,4	65,2	4,1	10,9	34,8	2,2	31,3	100,0	6,3
	2013	7,0	69,9	2,3	3,0	30,1	1,0	10,0	100,0	3,3
	2015	9,0	75,9	3,0	2,9	24,1	1,0	11,9	100,0	4,0
	2017	9,0	75,9	3,0	2,9	24,1	1,0	11,9	100,0	4,0
Telebista	2007	218,6	43,2	13,7	287,4	56,8	18,0	506,0	100,0	31,6
	2009	604,2	57,2	35,5	451,5	42,8	26,6	1.055,7	100,0	62,1
	2011	551,7	54,5	42,4	461,0	45,5	35,5	1.012,7	100,0	77,9
	2013	512,7	58,1	46,6	369,8	41,9	33,6	882,5	100,0	80,2
	2015	441,8	52,4	49,1	401,0	47,6	44,6	842,8	100,0	93,6
	2017	590,3	62,9	45,4	348,4	37,1	26,8	938,6	100,0	72,2
Especializatu gabeak	2007	88,9	75,3	3,4	29,1	24,7	1,1	118,0	100,0	4,5
	2009	110,1	69,9	3,8	47,5	30,1	1,6	157,6	100,0	5,4
	2011	92,1	69,2	3,0	44,8	32,7	1,3	151,6	100,0	4,3
	2013	104,6	66,0	2,8	53,8	34,0	1,5	158,4	100,0	4,3
	2015	105,3	70,2	2,6	44,7	29,8	1,1	150,1	100,0	3,8
	2017	73,4	68,8	2,6	33,4	31,2	1,2	106,8	100,0	3,8

Guztira	2007	494,6	54,0	5,9	421,4	46,0	5,0	916,0	100,0	10,9
	2009	879,7	60,0	10,6	585,9	40,0	7,1	1.465,6	100,0	17,7
	2011	806,3	57,7	10,2	590,4	42,3	7,5	1.396,7	100,0	17,7
	2013	732,4	59,5	9,8	498,1	40,5	6,6	1.230,5	100,0	16,4
	2015	712,5	56,7	7,8	543,1	43,3	6,0	1.255,6	100,0	13,8
	2017	782,5	64,2	11,0	435,8	35,8	6,1	1.218,2	100,0	17,2

Oharra: 2007. urteko datuetan ez da Euskal Telebista kontuan hartu.

179. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresen enplegu absolutua (urteko lanaldi osoko langileen baliokideak), langileen sexuaren, agenteen tipologiaren eta funtzio profesionalaren arabera. 2017.

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	Zuzendariak	24,6	76,3	7,7	23,7	32,2	100,0
	Teknikariak	70,2	72,6	26,5	27,4	96,7	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	4,3	34,9	8,0	65,1	12,3	100,0
	Bestelakoak	0,0	23,8	0,0	76,2	0,0	100,0
Dokumentala	Zuzendariak	1,3	100,0	0,0	0,0	1,3	100,0
	Teknikariak	15,8	57,1	11,8	42,9	27,6	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Bestelakoak	2,6	100,0	0,0	0,0	2,6	100,0
Telebista	Zuzendariak	28,8	65,8	15,0	34,2	43,8	100,0
	Teknikariak	467,7	64,4	258,9	35,6	726,6	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	1,0	9,9	9,1	90,1	10,1	100,0
	Bestelakoak	92,7	58,6	65,4	41,4	158,1	100,0
Especializatu gabeak	Zuzendariak	27,8	81,5	6,3	18,5	34,1	100,0
	Teknikariak	36,9	76,0	11,6	24,0	48,5	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	2,3	21,1	8,6	78,9	11,0	100,0
	Bestelakoak	6,5	48,8	6,8	51,2	13,2	100,0
Guztira	Zuzendariak	82,5	74,0	28,9	26,0	111,4	100,0
	Teknikariak	590,6	65,7	308,9	34,3	899,4	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	7,6	22,8	25,8	77,2	33,4	100,0
	Bestelakoak	101,8	58,5	72,2	41,5	174,0	100,0
		782,5	64,23	435,8	35,77	1.218,2	100,0

8.3.4 Jarduera

Zinema-aretoak

180. irudia. Zinema-aretoetan programatutako film eta emanaldi kopurua, areto kopuruaren arabera. 2017.

	Emanaldiak			Programatutako filmak		Emanaldiak / Filmak
	Maizt.	%	Batezbestekoa	Maizt.	%	
Areto bakarreko zinema-aretoak	6.902	5,3	203,0	2.662	44,1	2,6
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	25.021	19,4	2.780,1	1.522	25,2	16,4
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	97.098	75,3	8.827,1	1.852	30,7	52,4
Guztira	129.021	100,0	2389,3	6.036	100,0	21,4

181. irudia. Zinema-aretoen emanaldi kopurua, filmen hizkuntzaren eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Inglesez		Beste batzuk		Guztira	
	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%
Areto bakarreko zinema-aretoak	985	14,3	5.466	79,2	209	3,0	243	3,5	6.902	100,0
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	606	2,4	21.978	87,8	1.071	4,3	1.366	5,5	25.021	100,0
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	2.315	2,4	83.251	85,7	7.185	7,4	4.346	4,5	97.098	100,0
Guztira	3.907	3,0	110.695	85,8	8.465	6,6	5.955	4,6	129.021	100,0

182. irudia. Zinema-aretoen emanaldi kopurua, filmen herritartasunaren eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	EAE		Estatu gainerakoa		Europa		Estatu Batuak		Best batzuk		Guztira	
	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%
Areto bakarreko zinema-aretoak	460	6,7	1.331	19,3	1.781	25,8	2.476	35,9	854	12,4	6.902	100,0
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	467	1,9	4.623	18,5	8.130	32,5	10.795	43,1	1.005	4,0	25.021	100,0
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	2.456	2,5	18.082	18,6	25.496	26,3	46.913	48,3	4.150	4,3	97.098	100,0
Guztira	3.383	2,6	24.036	18,6	35.407	27,4	60.185	46,6	6.010	4,7	129.021	100,0

183. irudia. Zinema-aretoen emanaldi kopurua, filmen generoaren eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	Fikzioa		Animazioa		Dokumentala		Guztira	
	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%
Areto bakarreko zinema-aretoak	4.549	65,9	1.978	28,7	375	5,4	6.902	100,0
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	19.599	78,3	5.001	20,0	421	1,7	25.021	100,0
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	76.813	79,1	17.544	18,1	2.740	2,8	97.098	100,0
Guztira	100.961	78,3	24.523	19,0	3.536	2,7	129.021	100,0

184. irudia. Zinema-aretoen emanaldi kopurua, filmen publikoaren eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	Haurrentzako zinema		Helduentzako zinema		Guztira	
	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%	Emanaldiak	%
Areto bakarreko zinema-aretoak	2.232	32,3	4.670	67,7	6.902	100,0
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	7.324	29,3	17.697	70,7	25.021	100,0
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	34.005	35,0	63.093	65,0	97.098	100,0
Guztira	43.561	33,8	85.460	66,2	129.021	100,0

185. irudia. Zinema-aretoetan eskainitako plazak, bertaratutako ikusleak eta bilketa, areto kopuruaren arabera. 2017.

	Areto kopurua	Plazak	Ikusleak			Batezbesteko okupazioa (%)	Diru-bilketa		
			Maizt.	%	Batezbestekoa		Euro (milak)	%	Batezbestekoa
Areto bakarreko zinema-aretoak	34	2.484.701	445.467	11,0	13.102	20,9	1.636,8	9,8	48,1
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	39	9.043.994	713.356	17,7	79.262	16,2	3.622,7	21,7	402,5
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	106	156.349.303	2.877.074	71,3	261.552	3,8	11.412,6	68,5	1.037,5
Guztira	179	167.877.998	4.035.897	100,0	74.739	16,6	16.672,1	100,0	308,7

186. irudia. Zinema-aretoen ikusleen batezbestekoa, emanaldien, filmen eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	bertaratutakoen batezbestekoa emanaldiko	bertaratutakoen batezbestekoa filmeko
Areto bakarreko zinema-aretoak	67,4	158,8
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	60,0	450,2
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	30,9	1.651,5
Guztira	58,7	511,4

187. irudia. Zinema-aretoen leihatilaren batezbestekoa, emanaldien, filmen eta areto kopuruaren arabera. 2017.

	Salmentaren batezbestekoa emanaldiko	Salmentaren batezbestekoa filmeko
Areto bakarreko zinema-aretoak	316,7	600,6
2 eta 7 areto arteko zinema-aretoak	334,7	2.287,3
8 areto edo gehiagoko zinema-aretoak	123,1	6.287,8
Guztira	280,3	2.040,2

Ikus-entzunezkoen ekoizpena

188. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	Ekoizpenak		
		Maizt.	%	Batezbestekoa
Zinema	2007	19	2,2	0,9
	2009	26	2,0	1,5
	2011	27	2,2	1,7
	2013	56	4,6	2,7
	2015	44	3,3	1,6
	2017	43	2,9	1,7
Dokumentala	2007	206	23,5	14,7
	2009	63	4,9	5,7
	2011	61	4,9	6,1
	2013	20	1,9	6,7
	2015	14	1,1	1,2
	2017	8	0,5	1,5
Publizitatea	2007	158	18,1	19,8
	2009	560	43,6	62,2
	2011	468	37,8	93,6
	2013	79	8,0	26,3
	2015	172	13,0	57,3
	2017	385	26,0	192,5
Telebista	2007	346	39,5	21,6
	2009	286	22,2	16,8
	2011	255	20,6	19,6
	2013	425	40,7	38,6
	2015	442	33,3	49,1
	2017	369	24,9	28,4
Especializatu gabeak	2007	146	16,7	5,6
	2009	351	27,3	12,1
	2011	427	34,5	12,2
	2013	463	44,8	12,5
	2015	655	49,3	16,4
	2017	677	45,7	26,0

Guztira	2007	875	100,0	10,4
	2009	1.286	100,0	15,5
	2011	1.238	100,0	15,7
	2013	1.043	100,0	13,9
	2015	1.328	100,0	14,6
	2017	1.482	100,0	20,9

Oharra: 2007. urteko datuetan ez da Euskal Telebista kontuan hartu.

189. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, lurralde historikoen arabera. 2007-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ikus-entzunezkoen ekoizpen enpresak	2007	13	1,5	541	61,8	321	36,7	875	100,0
	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100,0
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100,0
	2013	43	4,1	268	25,7	732	70,2	1.043	100,0
	2015	26	2,0	504	38,0	797	60,1	1.328	100,0
	2017	6	0,4	741	50,0	736	49,6	1.482	100,0

Oharra: 2007. urteko datuetan ez da Euskal Telebista kontuan hartu.

190. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, agenteen diru-sarreraren tartean eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	1.000.000 € baino gutxiago		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	10	52,6	9	47,4	19	100,0
	2009	15	57,7	11	42,3	26	100,0
	2011	12	44,4	15	55,6	27	100,0
	2013	47	83,9	9	16,1	56	100,0
	2015	31	70,6	13	29,4	44	100,0
	2017	40	93,1	3	6,9	43	100,0
Dokumentala	2007	206	100,0	0	0,0	206	100,0
	2009	63	100,0	0	0,0	63	100,0
	2011	61	100,0	0	0,0	61	100,0
	2013	20	100,0	0	0,0	20	100,0
	2015	14	100,0	0	0,0	14	100,0
	2017	8	100,0	0	0,0	8	100,0
Publizitatea	2007	61	38,6	97	61,4	158	100,0
	2009	528	94,3	32	5,7	560	100,0
	2011	449	95,9	19	4,1	468	100,0
	2013	79	100,0	0	0,0	79	100,0
	2015	172	100,0	0	0,0	172	100,0
	2017	385	100,0	0	0,0	385	100,0
Telebista	2007	6	1,7	340	98,3	346	100,0
	2009	101	35,3	185	64,7	286	100,0
	2011	12	4,7	243	95,3	255	100,0
	2013	50	11,8	375	88,2	425	100,0
	2015	23	5,2	419	94,8	442	100,0
	2017	17	4,6	352	95,4	369	100,0
Especializatu gabeak	2007	146	100,0	0	0,0	146	100,0
	2009	348	99,1	3	0,9	351	100,0
	2011	399	93,4	28	6,6	427	100,0
	2013	46	99,4	3	0,6	463	100,0
	2015	624	95,3	31	4,7	655	100,0
	2017	677	100,0	0	0,0	677	100,0

Guztira	2007	429	49,0	446	51,0	875	100,0
	2009	1.055	82,0	231	18,0	1.286	100,0
	2011	933	75,4	305	24,6	1.238	100,0
	2013	656	62,9	387	37,1	1.043	100,0
	2015	865	65,1	463	34,9	1.328	100,0
	2017	1.127	76,0	355	24,0	1.482	100,0

Oharra: 2007. urteko datuetan ez da Euskal Telebista kontuan hartu.

191. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, ekoizpenen aurrekontuaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2007-2017.

	Urtea	100.000 € baino gutxiago		100.000-1.000.000 €		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	3	15,8	4	21,1	12	63,2	19	100,0
	2009	12	46,2	8	30,8	6	23,1	26	100,0
	2011	7	25,9	12	44,4	8	29,6	27	100,0
	2013	38	68,4	8	15,0	9	16,6	56	100,0
	2015	23	52,9	7	16,3	14	30,8	44	100,0
	2017	17	38,9	8	17,8	19	43,3	43	100,0
Dokumentala	2007	205	99,5	1	0,5	0	0,0	206	100,0
	2009	47	74,6	11	17,5	5	7,9	63	100,0
	2011	52	85,2	6	9,8	3	4,9	61	100,0
	2013	19	95,0	1	5,0	0	0,0	20	100,0
	2015	10	69,0	4	31,0	0	0,0	14	100,0
	2017	4	56,7	3	43,3	0	0,0	8	100,0
Publizitatea	2007	74	46,8	84	53,2	0	0,0	158	100,0
	2009	475	84,8	85	15,2	0	0,0	560	100,0
	2011	468	100,0	0	0,0	0	0,0	468	100,0
	2013	79	100,0	0	0,0	0	0,0	79	100,0
	2015	172	100,0	0	0,0	0	0,0	172	100,0
	2017	385	100,0	0	0,0	0	0,0	385	100,0
Telebista	2007	277	80,1	63	18,2	6	1,7	346	100,0
	2009	217	75,9	47	16,4	22	7,7	286	100,0
	2011	181	71,0	61	23,9	13	5,1	255	100,0
	2013	316	74,4	79	18,7	29	6,9	425	100,0
	2015	325	73,5	90	20,3	27	6,2	442	100,0
	2017	59	15,9	143	38,6	168	45,5	369	100,0
Espezializatu gabeak	2007	136	93,2	10	6,8	0	0,0	146	100,0
	2009	296	84,3	51	14,5	4	1,1	351	100,0
	2011	387	90,6	37	8,7	3	0,7	427	100,0
	2013	430	92,9	30	6,4	3	0,7	463	100,0
	2015	624	95,2	23	3,6	8	1,3	655	100,0
	2017	656	96,9	11	1,6	10	1,5	677	100,0

Guztira	2007	695	79,4	162	18,5	18	2,1	875	100,0
	2009	1.047	81,4	202	15,7	37	2,9	1.286	100,0
	2011	1.095	88,4	116	9,4	27	2,2	1.238	100,0
	2013	883	84,6	119	11,4	42	4,0	1.043	100,0
	2015	1.154	86,9	125	9,4	49	3,7	1.328	100,0
	2017	1.120	75,6	164	11,1	197	13,3	1.482	100,0

Oharra: 2007. urteko datuetan ez da Euskal Telebista kontuan hartu.

192. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, ekoizpenen hizkuntzaren eta agenteen tipologiaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2009	17	65,4	9	34,6	-	-	0	0,0	26	100,0
	2011	11	40,7	4	14,8	8	29,6	4	14,8	27	100,0
	2013	9	15,6	25	45,4	6	11,5	15	27,5	56	100,0
	2015	11	25,1	17	39,0	9	20,9	7	15,0	44	100,0
	2017	6	12,7	32	74,2	1	2,7	5	10,4	43	100,0
Dokumentala	2009	20	31,7	38	60,3	-	-	5	7,9	63	100,0
	2011	7	11,5	31	50,8	16	26,2	7	11,5	61	100,0
	2013	3	17,2	6	27,7	7	34,8	4	20,3	20	100,0
	2015	6	38,5	8	53,8	0	0,0	1	7,7	14	100,0
	2017	0	0,0	0	0,0	8	100,0	0	0,0	8	100,0
Publizitatea	2009	120	21,4	352	62,9	-	-	88	15,7	560	100,0
	2011	28	6,0	296	63,2	76	16,2	68	14,5	468	100,0
	2013	10	12,7	27	34,1	39	49,1	3	4,1	79	100,0
	2015	69	40,1	82	47,7	18	10,5	3	1,7	172	100,0
	2017	155	40,3	61	15,8	169	43,9	0	0,0	385	100,0
Telebista	2009	116	40,6	163	57,0	-	-	7	2,4	286	100,0
	2011	117	45,9	125	49,0	12	4,7	1	0,4	255	100,0
	2013	203	47,7	215	50,6	7	1,6	0	0,1	425	100,0
	2015	315	71,3	124	28,1	3	0,7	0	0,0	442	100,0
	2017	229	62,1	129	35,0	8	2,2	3	0,8	369	100,0
Especializatu gabeak	2009	124	35,3	212	60,4	-	-	15	4,3	351	100,0
	2011	91	21,3	135	31,6	167	39,1	34	8,0	427	100,0
	2013	91	19,6	200	43,3	131	28,3	41	8,8	463	100,0
	2015	82	12,6	331	50,5	160	24,4	82	12,5	655	100,0
	2017	51	7,6	428	63,2	123	18,2	75	11,0	677	100,0
Guztira	2009	397	30,9	774	60,2	-	-	115	8,9	1.286	100,0
	2011	254	20,5	591	47,7	279	22,5	114	9,2	1.238	100,0
	2013	316	30,3	474	45,4	190	18,2	64	6,1	1.043	100,0
	2015	483	36,4	562	42,3	190	14,3	92	7,0	1.328	100,0
	2017	441	29,8	650	43,9	309	20,8	82	5,5	1.482	100,0

193. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, lurralde historikoen eta ekoizpenen hizkuntzaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	2009	6	1,5	159	40,1	232	58,4	397	100,0
	2011	5	2,0	65	25,6	184	72,4	254	100,0
	2013	3	0,9	75	23,7	238	75,4	316	100,0
	2015	2	0,3	133	27,5	349	72,1	483	100,0
	2017	1	0,2	209	47,5	230	52,3	441	100,0
Gaztelaniaz	2009	6	0,8	177	22,9	591	76,4	774	100,0
	2011	15	2,5	145	24,5	431	72,9	591	100,0
	2013	22	4,6	90	19,0	362	76,4	474	100,0
	2015	18	3,2	221	39,3	324	57,6	562	100,0
	2017	1	0,2	259	39,8	390	60,0	650	100,0
Euskaraz eta gaztelaniaz	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	8	2,9	177	63,4	94	33,7	279	100,0
	2013	14	7,3	73	38,2	104	54,5	190	100,0
	2015	3	1,6	100	52,6	87	45,8	190	100,0
	2017	4	1,1	236	76,5	69	22,4	309	100,0
Beste batzuk	2009	4	3,5	60	52,2	51	44,3	115	100,0
	2011	3	2,6	33	28,9	78	68,4	114	100,0
	2013	5	7,1	31	48,0	29	44,8	64	100,0
	2015	4	4,4	50	54,4	38	41,1	92	100,0
	2017	0	0,0	36	44,2	46	55,8	82	100,0
Guztira	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100,0
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100,0
	2013	43	4,1	268	25,7	732	70,2	1.043	100,0
	2015	26	2,0	504	38,0	797	60,1	1.328	100,0
	2017	6	0,4	741	50,0	736	49,6	1.482	100,0

194. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, Euskal Telebista salbu, lurralde historikoen eta ekoizpenen hizkuntzaren arabera. 2009-2017.

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	2009	6	1,8	159	48,8	161	49,4	326	100,0
	2011	5	3,2	65	41,1	88	55,7	158	100,0
	2013	3	2,2	75	54,6	59	43,2	137	100,0
	2015	2	0,8	133	72,3	50	26,9	184	100,0
	2017	1	0,4	209	87,3	29	12,3	240	100,0
Gaztelaniaz	2009	6	0,8	177	24,7	535	74,5	718	100,0
	2011	15	3,0	145	28,9	342	68,1	502	100,0
	2013	22	6,9	90	28,5	204	64,6	315	100,0
	2015	18	3,7	221	46,7	235	49,6	473	100,0
	2017	1	0,2	259	45,1	314	54,7	574	100,0
Euskaraz eta gaztelaniaz	2.009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2.011	8	2,9	177	64,4	90	32,7	275	100,0
	2.013	14	7,5	73	39,7	97	52,8	183	100,0
	2.015	3	1,6	100	52,6	87	45,8	190	100,0
	2017	4	1,1	236	76,5	69	22,4	309	100,0
Beste batzuk	2009	4	3,5	60	52,2	51	44,3	115	100,0
	2011	3	2,6	33	28,9	78	68,4	114	100,0
	2013	5	7,1	31	48,0	29	44,8	64	100,0
	2015	4	4,4	50	54,4	38	41,1	92	100,0
	2017	0	0,0	36	44,2	46	55,8	82	100,0
Guztira	2009	16	1,4	396	34,2	747	64,5	1.159	100,0
	2011	31	3,0	420	40,0	598	57,0	1.049	100,0
	2013	43	6,2	268	38,3	388	55,5	699	100,0
	2015	26	2,8	504	53,6	409	43,6	940	100,0
	2017	6	0,5	741	61,5	459	38,1	1.205	100,0

195. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, ekoizpenen tipologiaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Ekoizpenak	
		Maizt.	%
Luzemetraia	2011	20	1,6
	2013	36	3,5
	2015	38	2,8
	2017	35	2,3
Laburmetraia	2011	21	1,7
	2013	43	4,1
	2015	26	2,0
	2017	13	0,9
TB-movie-a	2011	10	0,8
	2013	9	0,9
	2015	2	0,2
	2017	0	0,0
Telesaila	2011	11	0,9
	2013	5	0,5
	2015	10	0,8
	2017	66	4,5
Entretanimendu programa	2011	79	6,4
	2013	155	14,9
	2015	224	16,9
	2017	197	13,3
Albistegia	2011	40	3,2
	2013	47	4,5
	2015	56	4,3
	2017	33	2,2
Dokumentala	2011	73	5,9
	2013	110	10,5
	2015	78	5,9
	2017	52	3,5

Iragarkia	2011	386	31,2
	2013	120	11,5
	2015	132	9,9
	2017	136	9,2
Kirol-emanaldia	2011	62	5,0
	2013	116	11,1
	2015	105	7,9
	2017	74	5,0
Haurrentzako programa	2011	6	0,5
	2013	3	0,3
	2015	8	0,6
	2017	8	0,5
Zuzeneko emanaldia	2011	51	4,1
	2013	95	9,1
	2015	213	16,0
	2017	356	24,1
Musika bideo klip-a	2011	19	1,5
	2013	65	6,3
	2015	14	1,1
	2017	39	2,6
Beste batzuk	2011	460	37,2
	2013	239	22,9
	2015	422	31,8
	2017	473	31,9
Guztira	2011	1.238	100,0
	2013	1.043	100,0
	2015	1.328	100,0
	2017	1.482	100,0

196. irudia. Ikus-entzunezkoen ekoizpen-enpresek egindako ekoizpen kopurua, Euskal Telebista salbu, ekoizpenen tipologiaren arabera. 2011-2017.

	Urtea	Ekoizpenak	
		Maizt.	%
Luzemetraia	2011	20	1,6
	2013	36	3,5
	2015	38	2,8
	2017	35	2,3
Laburmetraia	2011	21	1,7
	2013	43	4,1
	2015	26	2,0
	2017	13	0,9
TB-movie-a	2011	10	0,8
	2013	9	0,9
	2015	2	0,2
	2017	0	0,0
Telesaila	2011	11	0,9
	2013	5	0,5
	2015	10	0,8
	2017	66	4,5
Entretanimendu programa	2011	79	6,4
	2013	155	14,9
	2015	224	16,9
	2017	197	13,3
Albistegia	2011	40	3,2
	2013	47	4,5
	2015	56	4,3
	2017	33	2,2
Dokumentala	2011	73	5,9
	2013	110	10,5
	2015	78	5,9
	2017	52	3,5

Iragarkia	2011	386	31,2
	2013	120	11,5
	2015	132	9,9
	2017	136	9,2
Kirol-emanaldia	2011	62	5,0
	2013	116	11,1
	2015	105	7,9
	2017	74	5,0
Haurrentzako programa	2011	6	0,5
	2013	3	0,3
	2015	8	0,6
	2017	8	0,5
Zuzeneko emanaldia	2011	51	4,1
	2013	95	9,1
	2015	213	16,0
	2017	356	24,1
Musika bideo klip-a	2011	19	1,5
	2013	65	6,3
	2015	14	1,1
	2017	39	2,6
Beste batzuk	2011	460	37,2
	2013	239	22,9
	2015	422	31,8
	2017	473	31,9
Guztira	2011	1.238	100,0
	2013	699	100,0
	2015	940	100,0
	2017	1.205	100,0