



Plan de Acción del Paisaje

*Mejora del
Paisaje Urbano
en las Riberas
del Río Ibaizabal*

Fase II
Objetivos de Calidad
Paisajística

Fase III
Programa de Actuación

20 de octubre de 2015

Ayto de Amorebieta-Etxano
Kultiba Cambios culturales
MaaB arquitectura

Fase II

1. OBJETIVOS PAISAJÍSTICOS

- 1.01 Listado de objetivos de calidad paisajística.
- 1.02 Descripción pormenorizada. Fichas.
- 1.03 Proceso de participación ciudadana.

Fase III

2. PROGRAMA DE ACTUACIÓN

- 2.01 Descripción programa de actuación
- 2.02 Descripción pormenorizada. Fichas Líneas de Acción.
- 2.03 Desarrollo de las acciones. Estudios previos.
- 2.04 Proceso de participación ciudadana.
- 2.05 Resumen Programa de actuación.

Fase II
Objetivos de Calidad
Paisajística

20 de octubre de 2015

Ayto de Amorebieta-Etxano
Kultiba Cambios culturales
MaaB arquitectura



Amorebieta-Etxanoko Udala
Bizkaia



Los objetivos de calidad paisajística a definir, son las líneas estratégicas del programa de actuación que se fijarán en la tercera fase de este Plan de Acción y definen las aspiraciones que se proyectan hacia un paisaje siempre teniendo en cuenta la participación.

Los objetivos se han definido en base a la caracterización y valoración del paisaje llevada a cabo en la fase de diagnóstico expuestos por orden de aproximación al ámbito. De forma genérica, todos los objetivos tienen que ver con la conservación, modificación, restauración y gestión del paisaje existente. A continuación los enumeramos y posteriormente realizamos una explicación de cada uno de ellos con información visual.

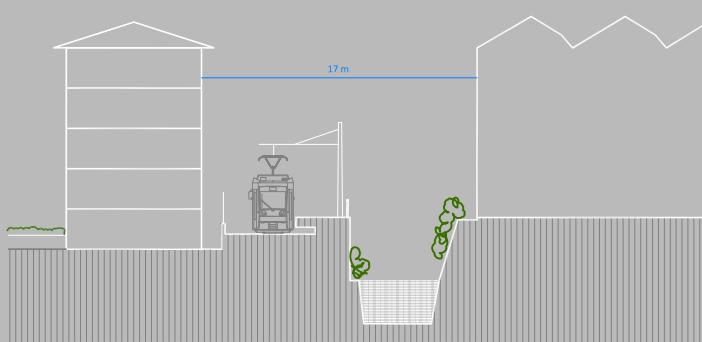
- **MEJORAR EL IMPACTO VISUAL DEL APEADERO-VIAS-RIO DESDE LA CALLE SAN PEDRO.**
.*EFFECTO LLAMADA.*
- **INTERVENIR EN LOS ESPACIOS RESIDUALES DEL ENTORNO INMEDIATO DEL ÁMBITO.**
.*GENERAR ATRACCIÓN .*
- **GENERAR RECORRIDOS PEATONALES EN EL ÁMBITO.**
.*INVITACION AL PASEO.*
- **SEÑALAR RECURSOS ESCÉNICOS EXISTENTES.**
.*PUESTA EN VALOR DEL PAISAJE.*
- **RECUPERAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA ANTIGUA ZONA INDUSTRIAL.**
.*CREACION DE SEÑA DE IDENTIDAD.*
- **MEJORAR LA IMAGEN DE LAS FACHADAS TRASERAS.**
.*CREACION DE NUEVO FONDO DE ESCENA.*
- **GENERAR PERMANENCIA EN EL ÁMBITO MEDIANTE ACTUACIONES EN EL INTERIOR.**
.*DISFRUTE DEL NUEVO PAISAJE.*

- MEJORAR EL IMPACTO VISUAL DEL APEADERO-VIAS-RIO DESDE LA CALLE SAN PEDRO.**

EFFECTO LLAMADA.



Vista del acceso al apeadero, andén en desuso y vías férreas



Sección transversal brecha: Apeadero- Vías-Arroyo



Vista del apeadero y la medianera del bloque de viviendas Desde la calle San Pedro.



Vista hacia el arroyo Garitondo desde el puente en la calle San Pedro

El escaso espacio existente en la zona ubicada entre el puente y el apeadero con acceso desde la calle San Pedro generará un gran número de líneas de acción futuras. En apenas 17 m entre las edificaciones anexas este espacio acoge: una pequeña ribera, el encauzamiento del arroyo Garitondo, el apeadero con doble andén y las propias vías de tren, rematadas por la medianera de ladrillo rojo del edificio de viviendas de la calle San Pedro 3 que supone además un fuerte impacto visual. A esto se añade el deteriorado estado del conjunto que requiere una reforma integral.

Este lugar se señaló en la etapa de diagnóstico como uno de los conflictos paisajísticos existentes y aunque su escasa anchura es difícil de variar, al menos se puede intervenir tratando de paliar este hecho.



Vista del arroyo Garitondo sde el puente en desuso hacia la calle San Pedro

- INTERVENIR EN LOS ESPACIOS RESIDUALES DEL ENTORNO INMEDIATO DEL ÁMBITO.**

.GENERAR ATRACCIÓN .

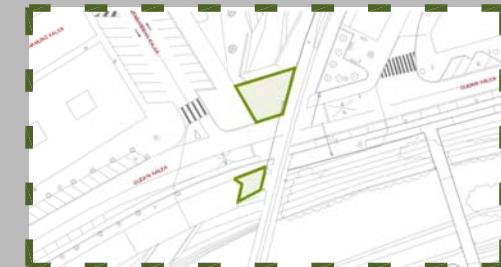


Vista hacia callejones desde la Calle Ixerbekoa: Edificio Telefónica-Polideportivo y Polideportivo-Edificio viviendas en calle Landatzu

En el diagnóstico se detectaron una serie de espacios residuales que definimos como recursos paisajísticos puesto que la intervención se presenta como una buena oportunidad para generar atracción sobre el ámbito en general. Es decir, consideramos que este es un objetivo de modificación del paisaje existente y que la intervención en estos espacios dotará de valor al espacio circundante, lo que generará una mayor atracción sobre el ámbito.



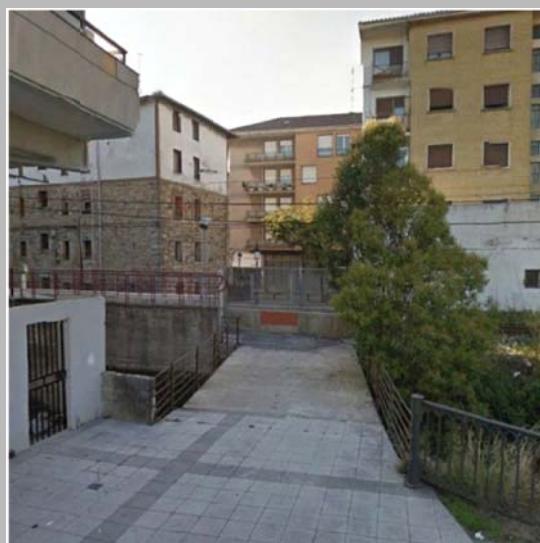
Espacios residuales unidad de paisaje calle Txiki Otaegi



Espacios residuales unidad de paisaje calle Gudari



Vista de los espacios residuales, cruce de vías férreas con la calle Gudari y bloque de viviendas número 17 de la calle Gudari y puente sobre el encauzamiento del arroyo Garitondo.



Vista puente en desuso para paso hacia andén apeadero, Espacio residual en Txiki Otaegi debido al cierre del puente y vista del espacio adosado al arroyo, de titularidad privada

- GENERAR RECORRIDOS PEATONALES EN EL ÁMBITO.
.INVITACIÓN AL PASEO.



Escaleras de acceso a ribera izquierda del río Ibaizabal



Riberas del río Ibaizabal desde el puente Zubípunte

El área que participa de este Plan de Acción del Paisaje tiene un carácter marcadamente longitudinal en cuanto que discurre siguiendo los trazados del arroyo Garitondo y del río Ibaizabal. Es por tanto, un recorrido natural donde la visión y el disfrute de las riberas es su característica más importante y significativa.

Desde el inicio, la idea de potenciar algún itinerario peatonal se ha revelado como un objetivo casi necesario en este Plan de Acción y muy cercano a la población.

Debemos añadir que muchos de los objetivos propuestos, generarán acciones que incorporarán nuevos atractivos o complementarán los ya existentes, por lo que señalar al menos un recorrido en todo el ámbito ayudará a la puesta en valor de las acciones tomadas.



Camino peatonal existente a través del parque



Acceso al parque desde la calle Ixerbekoa



Acceso desde pasarela peatonal hacia ribera izquierda Ibaizabal

- SEÑALAR RECURSOS ESCÉNICOS EXISTENTES
.PUESTA EN VALOR DEL PAISAJE.



Vista del puente de las vías de tren desde la ribera izquierda del Ibaizabal



Vista del río Ibaizabal desde el puente Zubipunte

Mediante el análisis visual de las diferentes unidades de paisaje, se detectaron en la fase Diagnóstico ciertos elementos que denominamos también recursos escénicos pero que además poseen un carácter muy singular y están dotados de manera intrínseca de un claro valor estético y paisajístico. Creemos importante que uno de los objetivos sea la **puesta en valor** de estos paisajes.

- Puente metálico para vías férreas sobre el río Ibaizabal
- Desembocadura Arroyo Garitondo sobre río Ibaizabal
- Márgenes río Ibaizabal desde el puente Zubipunte.



Ubicación de los recursos escénicos, Entorno Ibaizabal



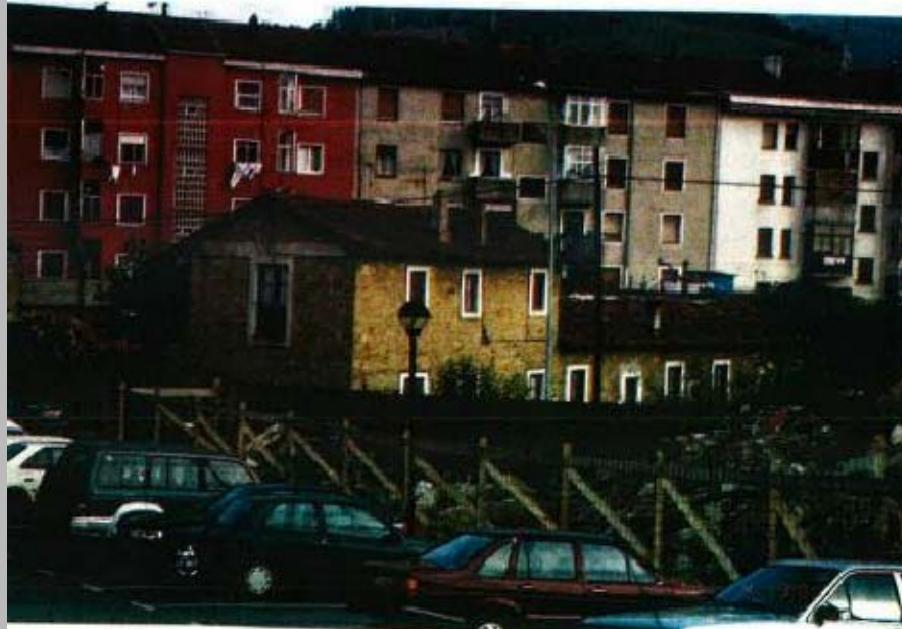
Vista del puente de las vías de tren desde la pasarela peatonal



Vista de la desembocadura del arroyo Garitondo sobre el río Ibaizabal

- RECUPERAR LA MEMORIA HISTÓRICA DEL LA ANTIGUA ZONA INDUSTRIAL.**

.CREACION DE SEÑA DE IDENTIDAD.



Vista de las fachadas traseras de Txiki Otaegi y edificaciones antiguas



Vista de las fachadas traseras de Txiki Otaegi, volúmenes adosados y pies de apoyo de la gran grúa

La supresión de la zona industrial que se ubicaba en la trasera de la calle Txiki Otaegi generó la nueva ordenación de los solares y también la aparición de las nuevas visuales de las edificaciones que han generado, en buena medida, la oportunidad de este Plan de Acción del Paisaje. Creemos que recuperar la memoria histórica industrial de este lugar puede dar carácter e identidad al conjunto del programa de actuación final.

La antigua marmolería que aquí se ubicaba disponía de una gran grúa que trasladaba dentro del área los bloques de mármol. Aparece en varias fotografías y sobre todo, permanece en la memoria colectiva como un elemento de fuerte impacto y de reconocimiento del área así como los grandes bloques marmóreos. Aunque la recuperación física de la grúa no es viable ni pretendida, sí lo puede ser la historia industrial que la rodeaba.



Vista de las fachadas traseras de Txiki Otaegi, bloques de mármol y pies de apoyo de la gran grúa



Plano de la antigua zona industrial



Vista de las fachadas traseras de Txiki Otaegi, bloques de mármol y edificaciones varias

- SEÑALAR RECURSOS ESCÉNICOS EXISTENTES
.PUESTA EN VALOR DEL PAISAJE.



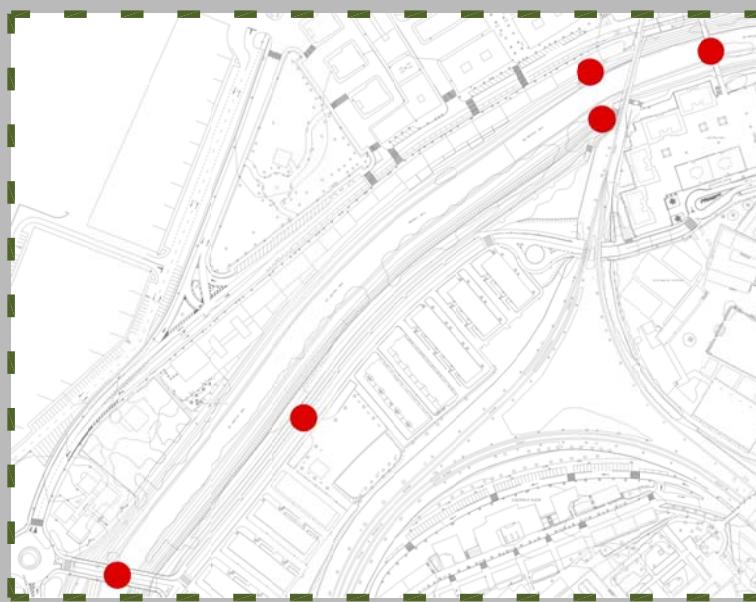
Vista del puente de las vías de tren desde la ribera izquierda del Ibaizabal



Vista del río Ibaizabal desde el puente Zubipunte

Mediante el análisis visual de las diferentes unidades de paisaje, se detectaron en la fase Diagnóstico ciertos elementos que denominamos también recursos escénicos pero que además poseen un carácter muy singular y están dotados de manera intrínseca de un claro valor estético y paisajístico. Creemos importante que uno de los objetivos sea la **puesta en valor** de estos paisajes.

- Puente metálico para vías férreas sobre el río Ibaizabal
- Desembocadura Arroyo Garitondo sobre río Ibaizabal
- Márgenes río Ibaizabal desde el puente Zubipunte.



Ubicación de los recursos escénicos, Entorno Ibaizabal



Vista del puente de las vías de tren desde la pasarela peatonal



Vista de la desembocadura del arroyo Garitondo sobre el río Ibaizabal

- **MEJORAR LA IMAGEN DE LAS FACHADAS TRASERAS EXISTENTES.**

- .CREACION DE NUEVO FONDO DE ESCENA.**

El conjunto de la fachada trasera de Txiki Otaegi muestra una imagen homogénea formalmente, en cuanto alturas y tipología de huecos, a excepción de los volúmenes adosados en planta baja que son la prolongación de los locales comerciales que se abren hacia la calle Txiki Otaegi. Estos elementos presentan un aspecto descuidado, con acabados en diferentes materiales, huecos anárquicos y rematados a diferentes alturas.

La aparición de esta escena tras el derribo de las industrias existentes, que se ha comentado en el objetivo anterior, provoca la necesidad de dotar de carácter y orden al conjunto. Es decir, es fundamental que entre los objetivos definidos aparezca la intervención en las visuales que ofrecen los volúmenes señalados.

El caso de la fachada trasera de la calle Gudari es sensiblemente diferente puesto que existen menos cuerpos adosados , en muchos casos se han integrado mediante los mismos acabados con el resto de la fachada y la apreciación por parte de la ciudadanía es mucho menor puesto que no se halla directamente conectado con un entorno urbano y debido a que la maleza de las riberas del Ibaizabal apenas permite la visión individual de estos elementos, mucho menos de su conjunto como en el caso de Txiki Otaegi.



Vistas de las fachadas traseras de Txiki Otaegi y de los volúmenes adosados en planta baja.



- GENERAR PERMANENCIA EN EL ÁMBITO MEDIANTE ACTUACIONES EN EL PARQUE.**

.DISFRUTE DEL NUEVO PAISAJE.

El parque se desarrolla de forma paralela a la ribera del arroyo Garitondo y su forma es el resultado de la inserción de la nueva trama urbana generada en el planeamiento.

Dispone de accesos en los extremos y en el centro y se halla separado del talud de la ribera del arroyo mediante un seto de escasa altura que, visualmente al menos, lo estrecha en su parte central. En la zona de mayor anchura existen unos juegos infantiles de escasa entidad.

Es necesario que uno de los objetivos de este Plan sea dotar de un mayor número de usos a todo el parque de modo que se genere una cierta permanencia y atractivo para el ciudadano. Esto irá acompañado necesariamente de una renovación de la urbanización interior y acompañará directamente al objetivo de crear un itinerario peatonal.

Asimismo creemos que es el lugar perfecto para generar acciones que tengan que ver con la recuperación de la memoria histórica industrial.



Acceso al parque



Juegos infantiles en el parque



Límite cabeza de talud ribera arroyo con parque señalado con un seto



Ubicación parque junto a la ribera del arroyo Garitondo

2º Encuentro para la participación.

Dentro de la intención de compartir con la ciudadanía el proyecto, en esta segunda cita decidimos realizar dos las acciones planeadas. Primero explicaríamos el diagnóstico definitivo y en torno a las oportunidades de mejora que se han identificado se establecerán y priorizarán los objetivos.

Se pusieron en marcha los mismos mecanismos de llamada que para la primera actividad, y se tomó una decisión de modificación de horario para permitir el acceso de sectores de la población que no pudieron venir a la anterior actividad como puedan ser hosteleros y comerciantes. El número de asistentes fue de 12 personas.



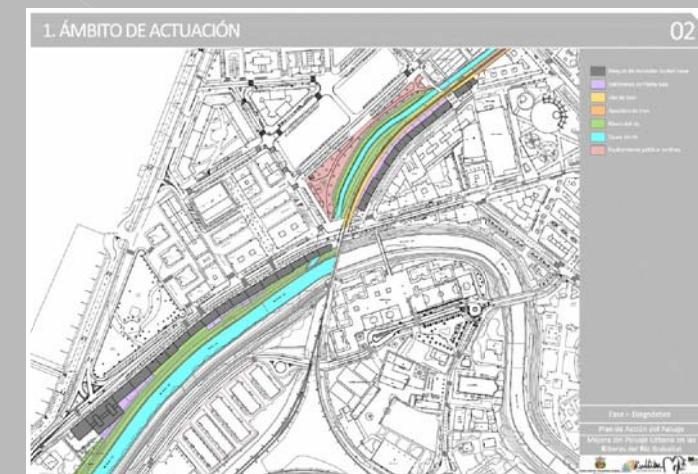
Cartel de acomunicación a la participación Marzo 2015

Dirección habilitada en la página web del Ayto para opiniones

Desarrollo del encuentro

Se explicó el punto en el que está el proyecto

Tras presentar el nuevo cronograma de actividades, se recordó a los asistentes el ámbito de actuación del proyecto.



Se explicaron las herramientas y metodología de trabajo del diagnóstico.

Análisis gráfico

- Normas subsidiarias de planeamiento
- Tráfico rodado y peatonal

Análisis Visual

- Recorridos escénicos
- Puntos de observación

Se identificaron y compartieron recursos y conflictos

Recursos paisajísticos

- Hitos paisajísticos
- Contraste tipológico
- Espacios residuales

Conflictos paisajísticos

- Espacio oprimido-Apeadero
- Inexistencia de Comunicaciones transversales
- Volúmenes en planta baja

Se desarrollaron los recursos y conflictos convirtiéndolos en oportunidades para fijar objetivos

Con el fin de tener un trabajo concreto que proponer y sobre el que trabajar se llevaron 5 posibles objetivos para ser valorados.

- Mejorar el impacto visual del apeadero-vías-rio desde la calle san pedro.-EFFECTO LLAMADA-.
- Intervenir en el entorno inmediato de la zona creando recorridos visuales.-GENERAR ATRACCIÓN-.
- Potenciar los recorridos peatonales a través todo el ámbito.-PERCIBIR AL PASEO-.
- Suavizar la imagen de los volúmenes adosados en las plantas bajas de las fachadas traseras de la calle TxikiOtaegi y Gudari.-CREAR SEÑA DE IDENTIDAD-.
- Actuaciones en el interior del ámbito. Lugares de encuentro y uso.-DISFRUTAR DEL ÁMBITO-.

Para facilitar la comprensión de los asistentes la explicación de cada oportunidad/possible objetivo se apoyó en imágenes. A continuación presentamos unas muestras:



Se establecieron los criterios para priorizar los objetivos.

Una vez el diagnóstico se desarrolló hacia las oportunidades se realizó una dinámica para determinar los criterios que después nos servirían para priorizar los objetivos.

El resultado de la dinámica dio tres criterios:

- ✓ *Deseabilidad* entendida como el anhelo de que la acción sea llevada a cabo en busca de un beneficio común.
- ✓ *Relevancia* entendida como la capacidad de generar un impacto significativo en el paisaje.
- ✓ *Competencia* entendida como la capacidad de obrar considerando que algunas acciones pudieran estar fuera de la jurisdicción de los participantes.

Se valoraron los objetivos en relación a los criterios.

Se realizó un trabajo por grupos y luego se compartió en conversación dirigida para obtener los siguientes resultados.

- ✓ **MEJORAR EL IMPACTO VISUAL DEL APEADERO-VIAS-RIO DESDE LA CALLE SAN PEDRO. EFECTO LLAMADA.**

Deseabilidad: 10 puntos.

Relevancia: 9 puntos.

Competencia. No. [Competente Euskotrenbideak-Ferrocarriles Vascos S.A.]

- ✓ **INTERVENIR EN EL ENTORNO INMEDIATO DE LA ZONA CREANDO RECORRIDOS VISUALES. GENERAR ATRACCIÓN.**

Deseabilidad: 6 puntos.

Relevancia: 5 puntos.

Competencia. Sí.

- ✓ **POTENCIAR LOS RECORRIDOS PEATONALES A TRAVÉS TODO EL AMBITO. PERCIBIR AL PASEO.**

Deseabilidad: 7 puntos.

Relevancia: 6 puntos.

Competencia. Sí. [Con excepción del dominio público hidráulico]

- ✓ **SUAVIZAR LA IMAGEN DE LOS VOLUMENES ADOSADOS EN LAS PLANTAS BAJAS DE LAS FACHADAS TRASERAS DE LA CALLE TXIKI OTAEGI Y GUDARI. CREAR SEÑA DE IDENTIDAD.**

Deseabilidad: 10 puntos.

Relevancia: 9 puntos.

Competencia. Sí. [Con excepción de las acciones cerca de las vías del tren]

La alta deseabilidad y relevancia de este objetivo viene dada por su vertiente de creación de señas de identidad. La oportunidad que supone este objetivo para dotar a la zona de un histórico, de una relación con su pasado que reconozca lo aportado al municipio y defina su identidad actual. Comienzan a逆reverse actuaciones, más amplias que la mera suavización de los volúmenes adosados a las plantas bajas, que ofrecen la oportunidad de y trabajar ~~sobre el los~~ sobre la identidad de la zona pero la definición de las mismas corresponde a la siguiente fase del trabajo.

- ✓ **ACTUACIONES EN EL INTERIOR DEL ÁMBITO. LUGARES DE ENCUENTRO Y USO. DISFRUTAR DEL ÁMBITO.**

Deseabilidad: 3 puntos.

Relevancia: 3 puntos.

Competencia. Sí.

Conversación abierta y clierre.

Finalmente se mantuvo una conversación abierta donde se recogieron impresiones generales donde lo más significativo pudo ser la opinión de incorporar la dimensión temporal y la económica al trabajo de la siguiente fase, la del trazado de las líneas de acción.

Fase III Programa de Actuación

20 de octubre de 2015

Ayto de Amorebieta-Etxano
Kultiba Cambios culturales
MaaB arquitectura



Amorebieta-Etxanoko Udala
Bizkaia



2.01 DESCRIPCIÓN PROGRAMA DE ACTUACIÓN.

12

En base a los objetivos de calidad paisajística definidos en el apartado anterior definimos a continuación una serie de líneas de acción, que hemos descrito pormenorizadamente en las fichas posteriores. Las fichas definen las características básicas de un programa de actuación para cada una de las líneas de acción propuestas y finalmente se resumirán y sintetizarán, en base a la participación ciudadana. El contenido de cada una de las fichas es el que se explica esquemáticamente a continuación.

01. TÍTULO

Denominación que explica la línea de acción.

02. LOCALIZACIÓN

Ubicación exacta en el interior del ámbito.

03. DESCRIPCIÓN ACCIÓN

Explicación del alcance de la acción propuesta y de sus características técnicas.

04. OBJETIVOS ALCANZADOS

Determinación de cada uno de los objetivos que se han logrado con la línea de acción propuesta.

05. INFORMACIÓN DE LA ACCIÓN

Descripción esquemática y referencias fotográficas de la acción.

06. AGENTES IMPLICADOS

Enumeración de los diferentes agentes públicos o privados que están implicados en la acción.

07. CRITERIOS

Establecimiento de los criterios establecidos en el proceso de participación: Deseabilidad, Relevancia, Competencia del Ayto y Plazos.

08. VALORACIÓN ECONÓMICA

Estimación económica en base a varias horquillas de valores en euros.

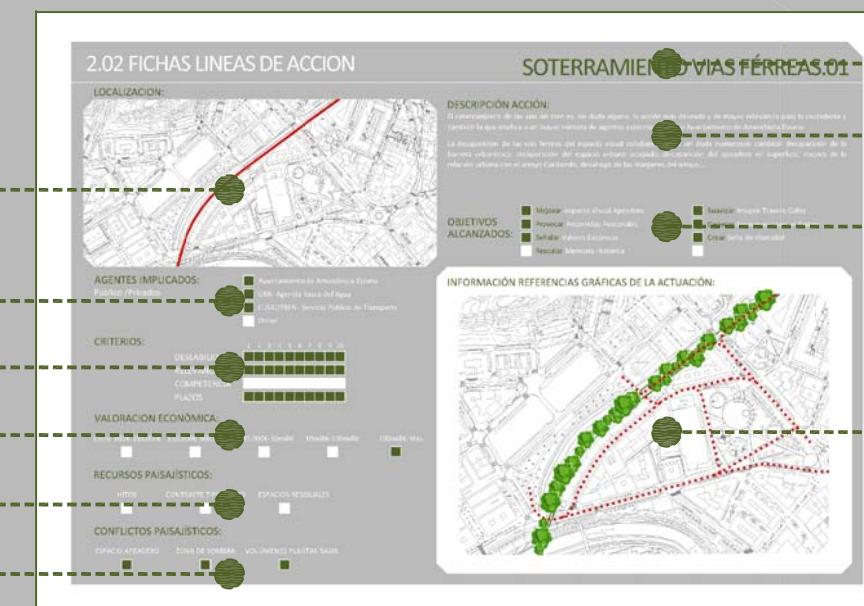
09. RECURSOS PAISAJÍSTICOS

Definir cuáles son los utilizados en la acción concreta.

10. CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS

Definir cuáles son los utilizados en la acción concreta.

02. LOCALIZACIÓN



06. AGENTES IMPLICADOS

07. CRITERIOS

08. VALORACION ECONÓMICA

09. RECURSOS PAISAJÍSTICOS

10. CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS

01. TÍTULO

03. DESCRIPCION DE LA ACCIÓN

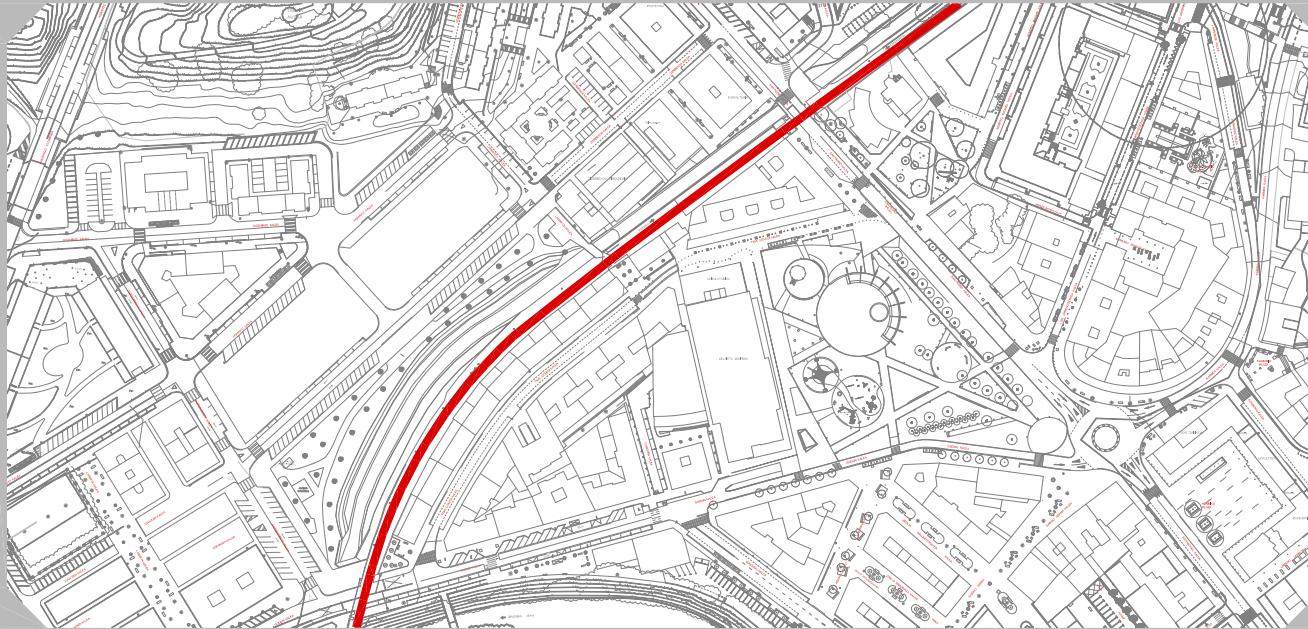
04. OBJETIVOS ALCANZADOS

05. INFORMACIÓN DE LA ACCIÓN

2.02 FICHAS LINEAS DE ACCION:SOTERRAMIENTO VIAS FÉRREAS.01

13

LOCALIZACION:

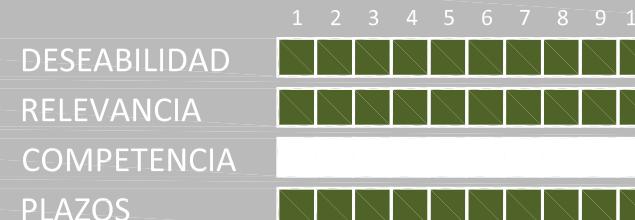


AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros:

CRITERIOS:



VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-150.000€ 150.000€-500.000€ 500.000€-10mill€ 10mill€-100mill€ 100mill€-Más

RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

HITOS CONTRASTE TIPOLÓGICO ESPACIOS RESIDUALES

CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS:

ESPACIO APEADERO ZONA DE SOMBRA VOLÚMENES PLANTAS BAJAS

DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

El soterramiento de las vías del tren es, sin duda alguna, la acción más deseada y de mayor relevancia para la ciudadanía y también la que implica a un mayor número de agentes externos al propio Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano.

La desaparición de las vías férreas del espacio visual cotidiano traería sin duda numerosos cambios: desaparición de la barrera urbanística, recuperación del espacio urbano ocupado, desaparición del apeadero en superficie, mejora de la relación urbana con el arroyo Garitondo, desahogo de las márgenes del arroyo,...

El desarrollo de esta acción aparece como la más relevante desde cualquier punto de vista pero también la más utópica tanto por el tamaño de la inversión como por la escasa competencia del ayuntamiento en su desarrollo.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- Mejorar Impacto Visual Apeadero
- Intervenir Espacios residuales
- Generar Recorridos peatonales
- Señalar Recursos Escénicos
- Rescatar Memoria Histórica
- Mejorar Imagen Fachada Trasera
- Generar Permanencia en el Ámbito

INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02 FICHAS LINEAS DE ACCION: TRASLADO PARADA ANDÉN OPUESTO.02

14

LOCALIZACION:



AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros:

CRITERIOS:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DESEABILIDAD										
RELEVANCIA										
COMPETENCIA										
PLAZOS										

VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más

RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

HITOS CONTRASTE TIPOLÓGICO ESPACIOS RESIDUALES

CONFICTOS PAISAJÍSTICOS:

ESPACIO APEADERO ZONA DE SOMBRA VOLÚMENES PLANTAS BAJAS



DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

En la actualidad el apeadero de Amorebieta dispone de dos andenes en la parada pero solo uno de ellos se encuentra en uso. La línea de acción que se propone consiste en la utilización del andén opuesto al que está en uso actualmente. Este cambio abriría la posibilidad de utilizar parte del andén actual como paso público hasta el puente de modo que se acortarían los recorridos al mismo tiempo que mejoraría notablemente la relación urbana con el río.

El andén contrario es más corto por lo que sería objeto de estudio poder ampliarlo si fuera necesario desde Euskotren

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Mejorar Impacto Visual Apeadero | <input type="checkbox"/> | Rescatar Memoria Histórica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Intervenir Espacios residuales | <input type="checkbox"/> | Mejorar Imagen Fachada Trasera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Generar Recorridos peatonales | <input type="checkbox"/> | Generar Permanencia en el Ámbito |
| <input type="checkbox"/> | Señalar Recursos Escénicos | <input type="checkbox"/> | |

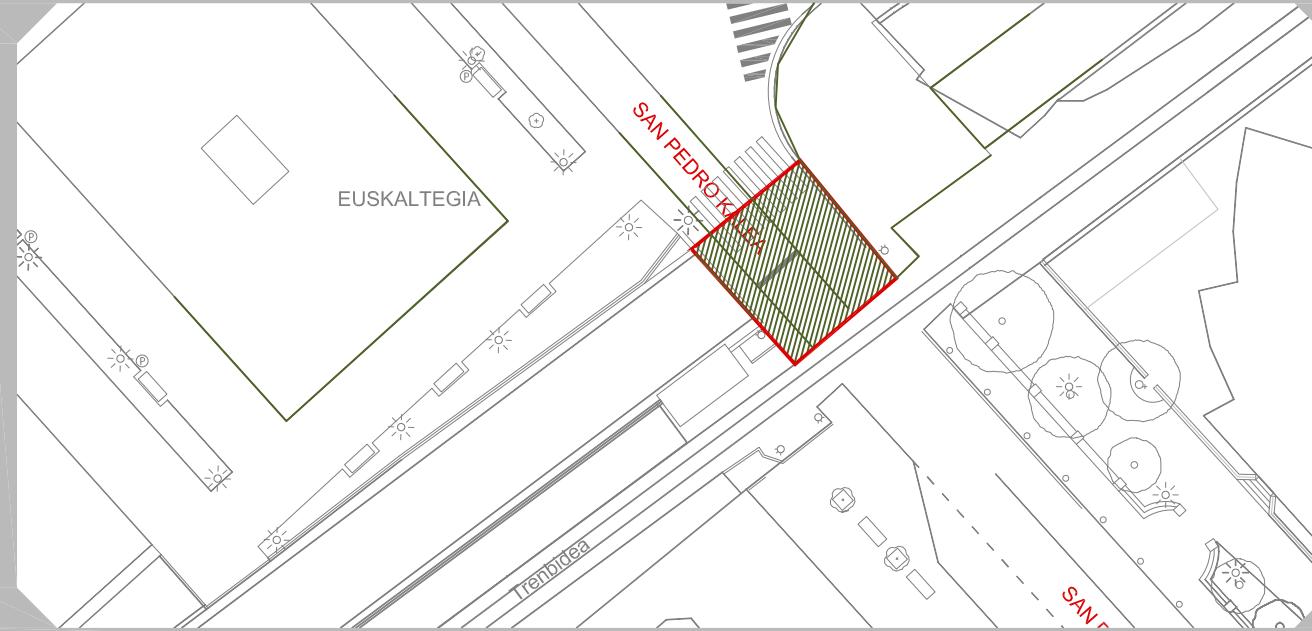
INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02 FICHAS LINEAS DE ACCION:AMPLIACION PUENTE ACCESO APEADERO.03

15

LOCALIZACION:



AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros:

CRITERIOS:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DESEABILIDAD										
RELEVANCIA										
COMPETENCIA										
PLAZOS										

VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más

-
-
-
-
-
-

RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

HITOS CONTRASTE TIPOLÓGICO ESPACIOS RESIDUALES

-
-
-

CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS:

ESPACIO APEADERO ZONA DE SOMBRA VOLÚMENES PLANTAS BAJAS

-
-
-

DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

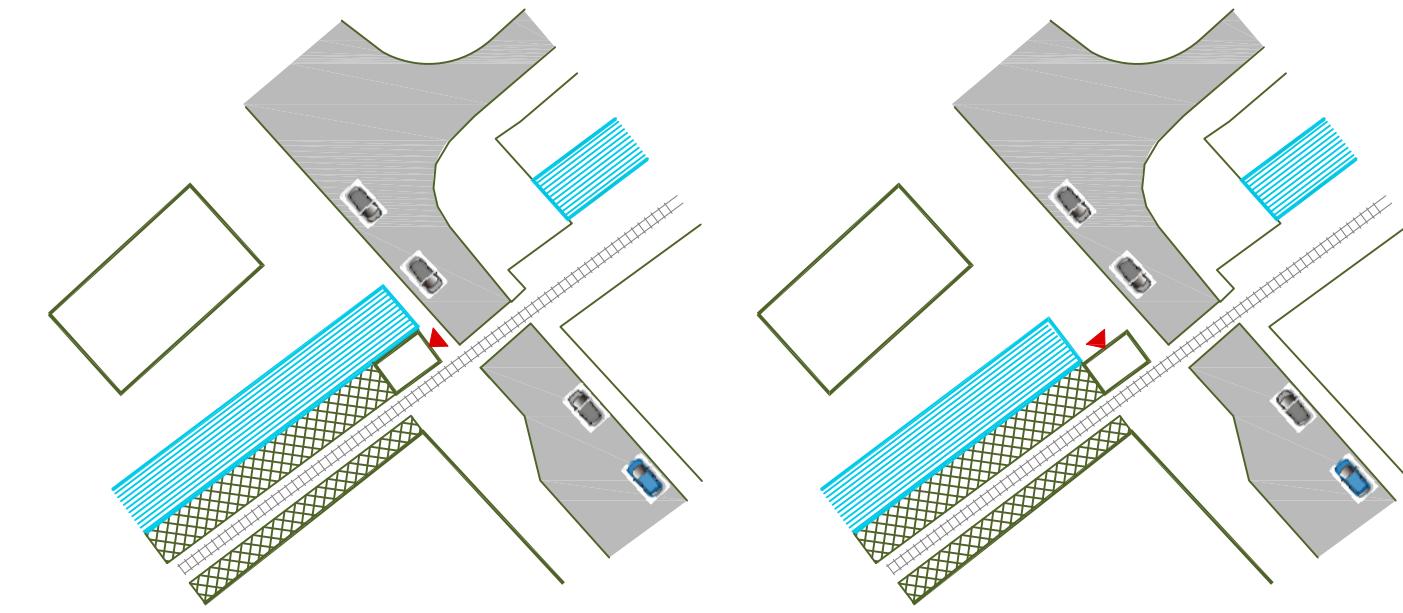
El acceso al apeadero se realiza en la misma dirección de las vías férreas, tras el cruce del puente, o bien de las propias vías férreas. Creemos que la ampliación del puente en dirección al arroyo provocaría un deshago notable en la zona en el momento de llegada de un tren donde se producen acumulaciones de viajeros a la llegada de los trenes.

Por tanto, la ampliación permitiría el acceso al apeadero en sentido perpendicular a las vías con un mayor espacio para el público y también mayor seguridad. También sería necesario reformar la caseta de entrada al apeadero lo que redundaría directamente en la mejora del impacto visual de la zona.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

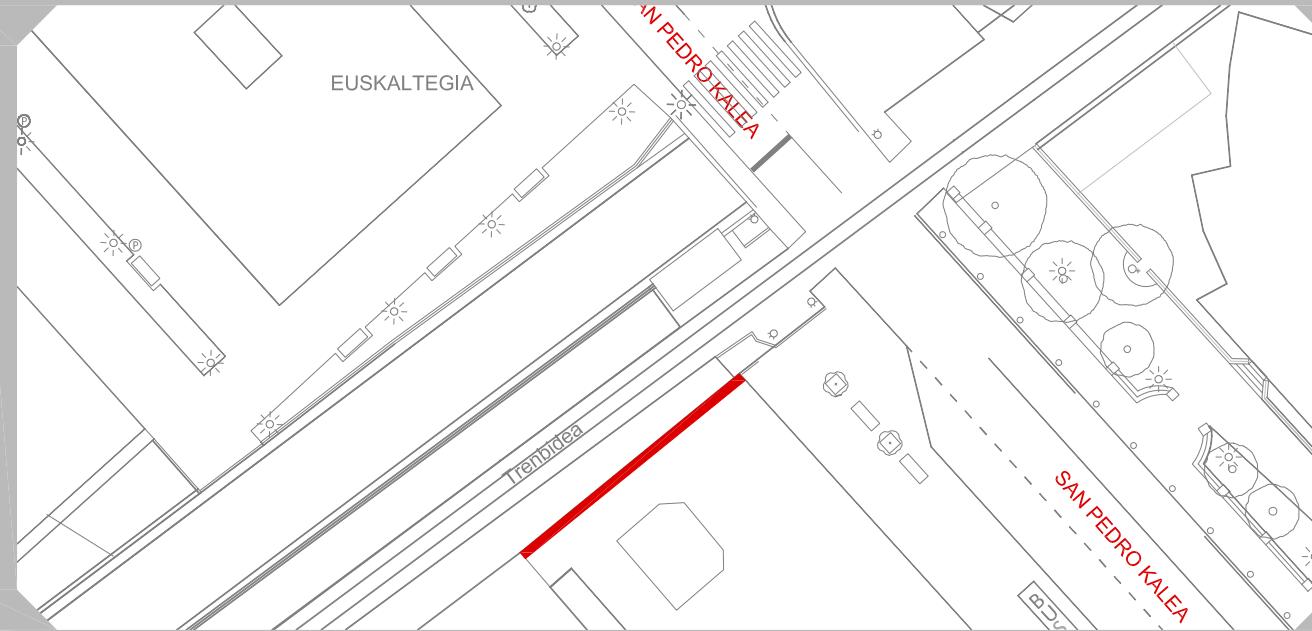
- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar Impacto Visual Apeadero | <input type="checkbox"/> Rescatar Memoria Histórica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Intervenir Espacios residuales | <input type="checkbox"/> Mejorar Imagen Fachada Trasera |
| <input checked="" type="checkbox"/> Generar Recorridos peatonales | <input type="checkbox"/> Generar Permanencia en el Ámbito |
| <input type="checkbox"/> Señalar Recursos Escénicos | <input type="checkbox"/> |

INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02 FICHAS LINEAS DE ACCION:MURAL MEDIANERA VIVIENDAS C/SAN PEDRO 3.04 16

LOCALIZACION:



AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros: Comunidades de propietarios

CRITERIOS:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DESEABILIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RELEVANCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
COMPETENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PLAZOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más

-
-
-
-
-
-

RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

- HITOS
- CONTRASTE TIPOLÓGICO
- ESPACIOS RESIDUALES

CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS:

ESPACIO APEADERO ZONA DE SOMBRA VOLÚMENES PLANTAS BAJAS

-
-
-

DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

La fachada medianera del edificio de la calle San Pedro supone un fuerte impacto visual, no solo para los usuarios del tren sino en general puesto que se encuentra en la arteria principal de Amorebieta. Es una medianera de ladrillo rojizo de siete pisos de altura a la que acompañan también la fachada de la caseta de acceso al apeadero y la propia fachada del andén, las dos del mismo material pero con una sola planta de altura.

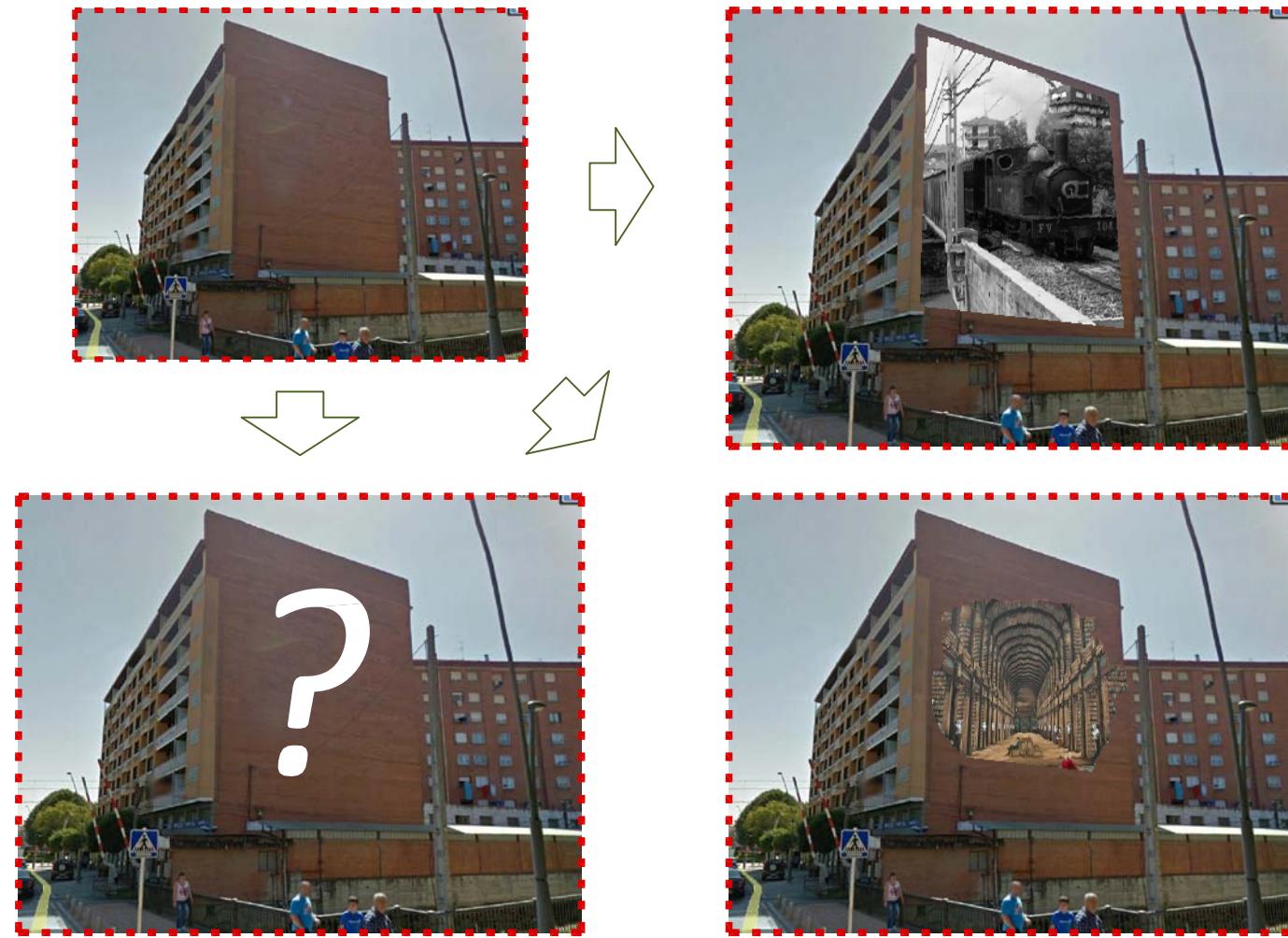
Creemos que la intervención en esta medianera mediante la inserción de un mural, disminuiría su impacto y atraería la mirada hacia el ámbito del arroyo. Si además se llevan a cabo intervenciones que mejoren las otras dos fachadas mencionadas el conjunto mejoraría notablemente con una actuación global sin un coste importante.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- Mejorar Impacto Visual Apeadero
- Intervenir Espacios residuales
- Generar Recorridos peatonales
- Señalar Recursos Escénicos

- Rescatar Memoria Histórica
- Mejorar Imagen Fachada Trasera
- Generar Permanencia en el Ámbito

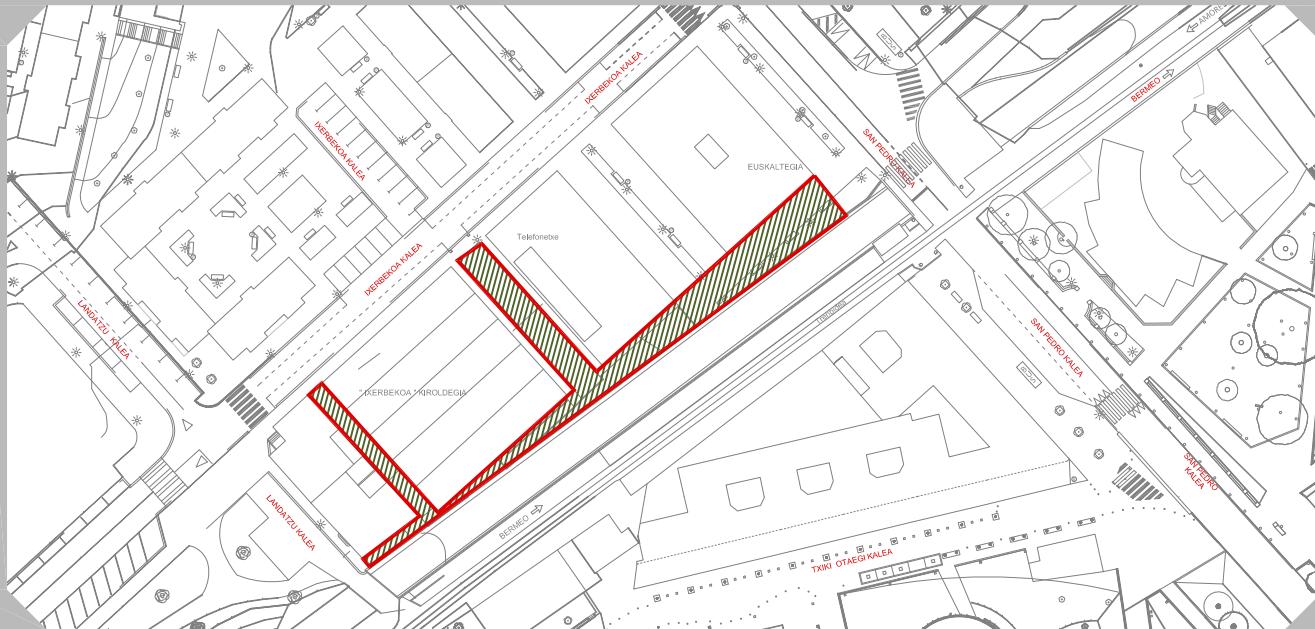
INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02 FICHAS LINEAS DE ACCION: GENERAR ACCESO RIBERA DCHA ARROYO.05

17

LOCALIZACION:

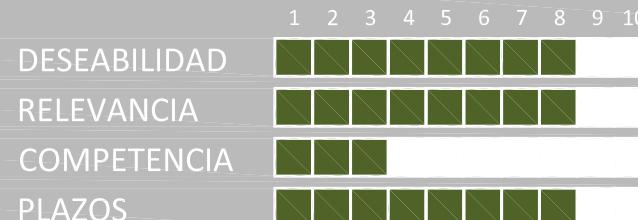


AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros: Propiedades Privadas

CRITERIOS:



VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más



RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

HITOS CONTRASTE TIPOLÓGICO ESPACIOS RESIDUALES



CONFICTOS PAISAJÍSTICOS:

ESPACIO APEADERO ZONA DE SOMBRA VOLÚMENES PLANTAS BAJAS



DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

En la actualidad, el paseo por las dos riberas del arroyo está impedido, en un lado se encuentra el andén del apeadero y su fachada de ladrillo y en la otra ribera, el paso queda interrumpido a partir del primer bloque.

Proponemos la recuperación peatonal del espacio existente entre el muro del encauzamiento del arroyo hasta las edificaciones: edificio de Telefónica, polideportivo y bloque de viviendas. Este paseo peatonal conectaría los dos puentes existentes sobre el arroyo, el de la calle San Pedro y el puente en desuso que permitía el paso a nivel de las vías férreas y el acceso directo a la calle Txiki Otaegi.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar Impacto Visual Apeadero | <input type="checkbox"/> Rescatar Memoria Histórica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Intervenir Espacios residuales | <input type="checkbox"/> Mejorar Imagen Fachada Trasera |
| <input checked="" type="checkbox"/> Generar Recorridos peatonales | <input type="checkbox"/> Generar Permanencia en el Ámbito |
| <input type="checkbox"/> Señalar Recursos Escénicos | <input type="checkbox"/> |

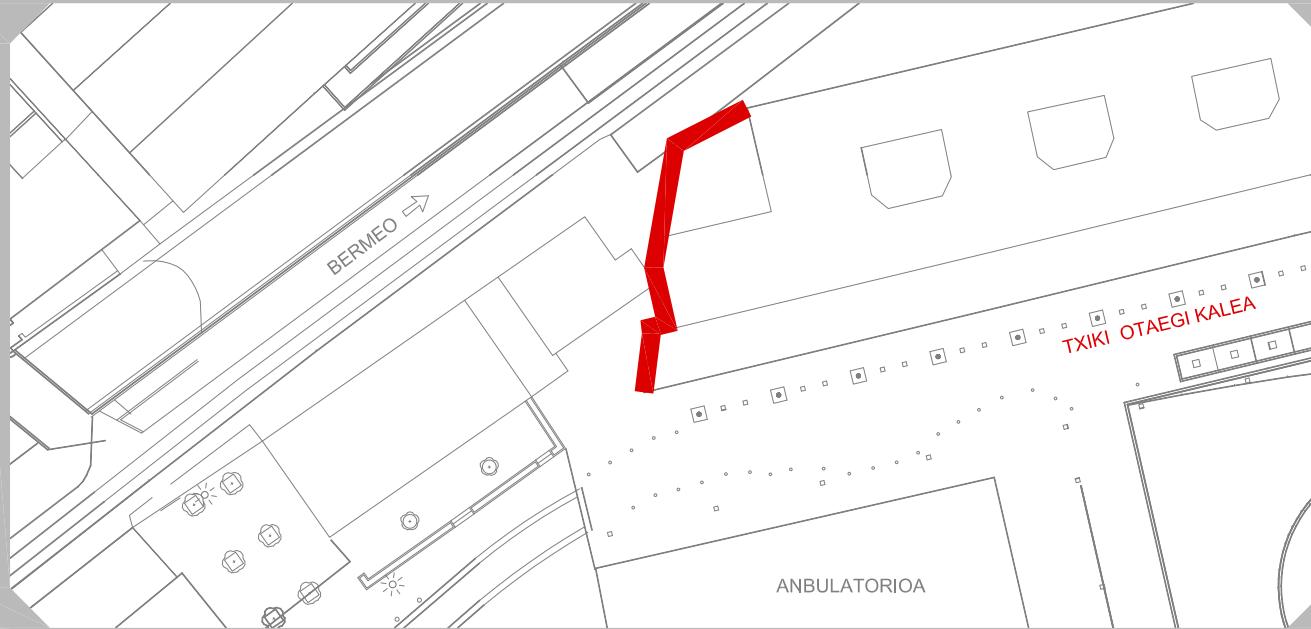
INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02. FICHAS LINEAS DE ACCION: INTERVENCION EN MEDIANERA .06

18

LOCALIZACION:



AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros: Comunidades de propietarios

CRITERIOS:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DESEABILIDAD										
RELEVANCIA										
COMPETENCIA										
PLAZOS										

VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más



RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

- HITOS
- CONTRASTE TIPOLÓGICO
- ESPACIOS RESIDUALES

CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS:

- ESPACIO APEADERO
- ZONA DE SOMBRA
- VOLÚMENES PLANTAS BAJAS

DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

En la fase de Diagnóstico de este Plan de acción se definieron una serie de **hitos urbanísticos** que referenciaban el área dejándola emarcada. En este caso queremos señalar la medianera de color blanco del bloque nº 6 bis de la calle Txiki Otaegi que remataba el bloque longitudinal curvo formado por el resto de la calle.

La fachada puede utilizarse como reclamo o atracción hacia el parque por su fuerte visibilidad por lo que nos parece adecuada dotarla de algún mural que haga referencia al pasado histórico industrial de la zona donde ahora se ubica el parque. La imagen elegida son las patas de una grúa pórtico sobre los bloques de mármol. Esta acción junto con la descrita para mejorar las visuales de los volúmenes en planta baja de la calle txiki otaegi, así como la acción destinada a la mejora del parque transformarán notablemente la zona.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- Mejorar Impacto Visual Apeadero
- Intervenir Espacios residuales
- Generar Recorridos peatonales
- Señalar Recursos Escénicos

- Rescatar Memoria Histórica
- Mejorar Imagen Fachada Trasera
- Generar Permanencia en el Ámbito
-

INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02. FICHAS LINEAS DE ACCION: PANELES-RECORRIDO PEATONAL.07

19

LOCALIZACION:

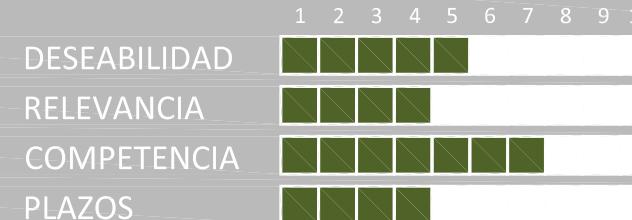


AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros: Comunidades de propietarios

CRITERIOS:



VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más



RECURSOS PAISAJÍSTICOS:



CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS:



DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

En la actualidad, el ámbito objeto de este Plan de Acción dispone de una serie de puntos de observación detectados en la fase de Diagnóstico con cierto valor escénico y visual, bien por el valor intrínseco del elemento de observación: puente metálico sobre el río Ibaizabal, desembocadura del arroyo Garitondo sobre el río Ibaizabal....o bien por el valor que pueden llegar a tener tras la ejecución de alguno de los planes de acción expuestos en este Plan de Acción.

Por ello, una de las acciones propuestas para este Plan es la de provocar recorridos peatonales a través del ámbito señalándolos con paneles indicativos de modo que se pongan en valor los elementos ya existentes y los que sin duda surgirán tras el desarrollo de alguna de las acciones descritas.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Mejorar Impacto Visual Apeadero | <input type="checkbox"/> | Rescatar Memoria Histórica |
| <input type="checkbox"/> | Intervenir Espacios residuales | <input type="checkbox"/> | Mejorar Imagen Fachada Trasera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Generar Recorridos peatonales | <input checked="" type="checkbox"/> | Generar Permanencia en el Ámbito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Señalar Recursos Escénicos | <input type="checkbox"/> | |

INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02. FICHAS LINEAS DE ACCION: REFORMA PARQUE.08

20

LOCALIZACION:



AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros:

CRITERIOS:



VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más



RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

HITOS CONTRASTE TIPOLÓGICO ESPACIOS RESIDUALES



CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS:

ESPACIO APEADERO ZONA DE SOMBRA VOLÚMENES PLANTAS BAJAS



DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

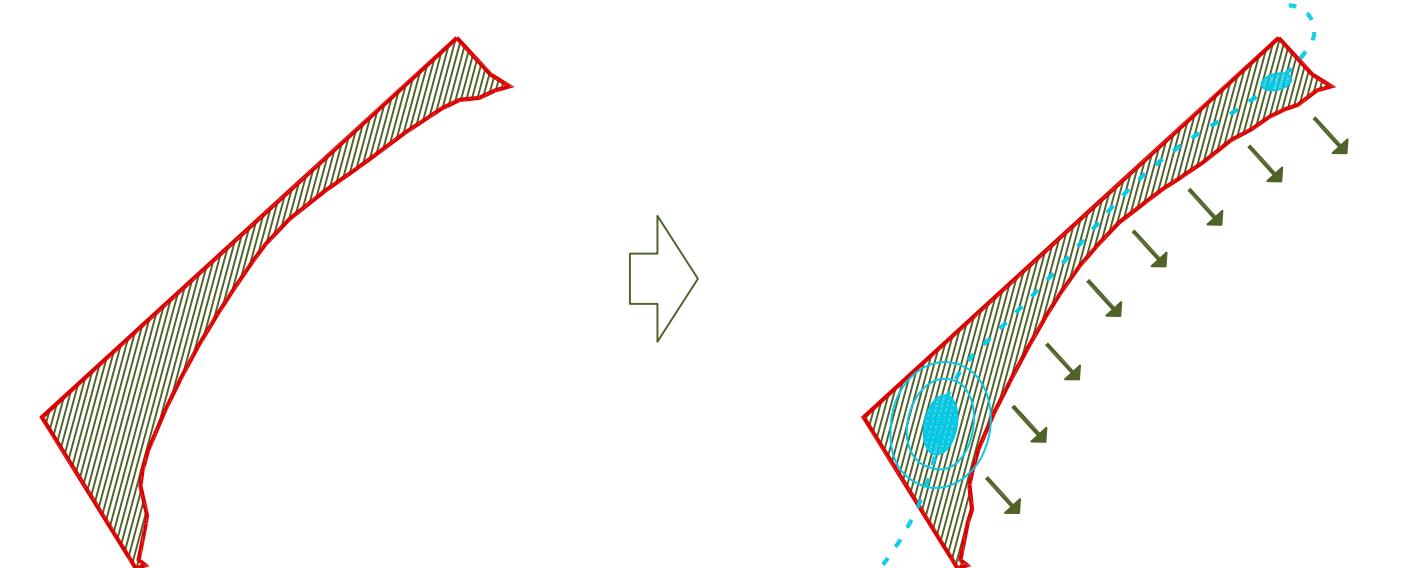
El parque que se ubica junto al arroyo Garitondo es el resultado de la nueva planificación urbanística llevada a cabo en la zona. Antiguamente estos terrenos y los anexos estaban ocupados por la antigua Marmolería Bilbaína y por otras fábricas de menor entidad. La propuesta para este parque es recuperar parte de esa memoria histórica con la intención de generar un nuevo punto de interés en los recorridos peatonales. Proponemos la inclusión de paneles explicando el pasado industrial de la zona. Sería interesante también una reforma integral del parque que ayude a generar permanencia mediante por ejemplo: Hundimiento de la zona de mayor magnitud para la inclusión de alguna grada de mármol e inserción de los paneles explicativos, desplazamiento de la línea de setos hacia la mitad de la ribera del arroyo de modo que visualmente el parque quede ampliado,mobiliario urbano de mármol, fuentes de agua que enmascaren el ruido del tren etc.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- Mejorar Impacto Visual Apeadero
- Intervenir Espacios residuales
- Generar Recorridos peatonales
- Señalar Recursos Escénicos

- Rescatar Memoria Histórica
- Mejorar Imagen Fachada Trasera
- Generar Permanencia en el Ámbito

INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02. FICHAS LINEAS DE ACCION: PANTALLA VOLUMENES TXIKI OTAEGI.09

21

LOCALIZACION:



AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros:

CRITERIOS:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DESEABILIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>									
RELEVANCIA	<input checked="" type="checkbox"/>									
COMPETENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>									
PLAZOS	<input checked="" type="checkbox"/>									

VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más



RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

HITOS CONTRASTE TIPOLÓGICO ESPACIOS RESIDUALES



CONFLICTOS PAISAJÍSTICOS:

ESPACIO APEADERO ZONA DE SOMBRA VOLÚMENES PLANTAS BAJAS



DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

Con toda seguridad, el origen de este Plan de Paisaje ha sido la aparición en escena de la imagen de la fachada trasera de Txiki Otaegi, en concreto de sus volúmenes anejos en la planta baja. Para paliar su impacto visual se propuso en un inicio la colocación de un mural adosado en las fachadas de los volúmenes. Posteriormente a raíz del mapa de ruido de Euskotrenbidea y de su afición a los futuros bloques de viviendas previstos en la urbanización anexa se propone la ubicación de una barrera acústica al otro lado de la vía férrea. Por una parte es importante conseguir una cierta atenuación acústica y por otra, no incrementar el impacto acústico en los bloques existentes. Para ello, proponemos unas piezas metálicas verticales cubiertas de material fonoabsorvente por su cara interior y separadas entre sí. Por la cara exterior se realizan un par de propuestas con imágenes que se transforman según las visuales del peatón o bien con materiales que reflejen el parque y el arroyo con su vegetación.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar Impacto Visual Apeadero | <input checked="" type="checkbox"/> Rescatar Memoria Histórica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Intervenir Espacios residuales | <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar Imagen Fachada Trasera |
| <input checked="" type="checkbox"/> Generar Recorridos peatonales | <input checked="" type="checkbox"/> Generar Permanencia en el Ámbito |
| <input checked="" type="checkbox"/> Señalar Recursos Escénicos | <input type="checkbox"/> |

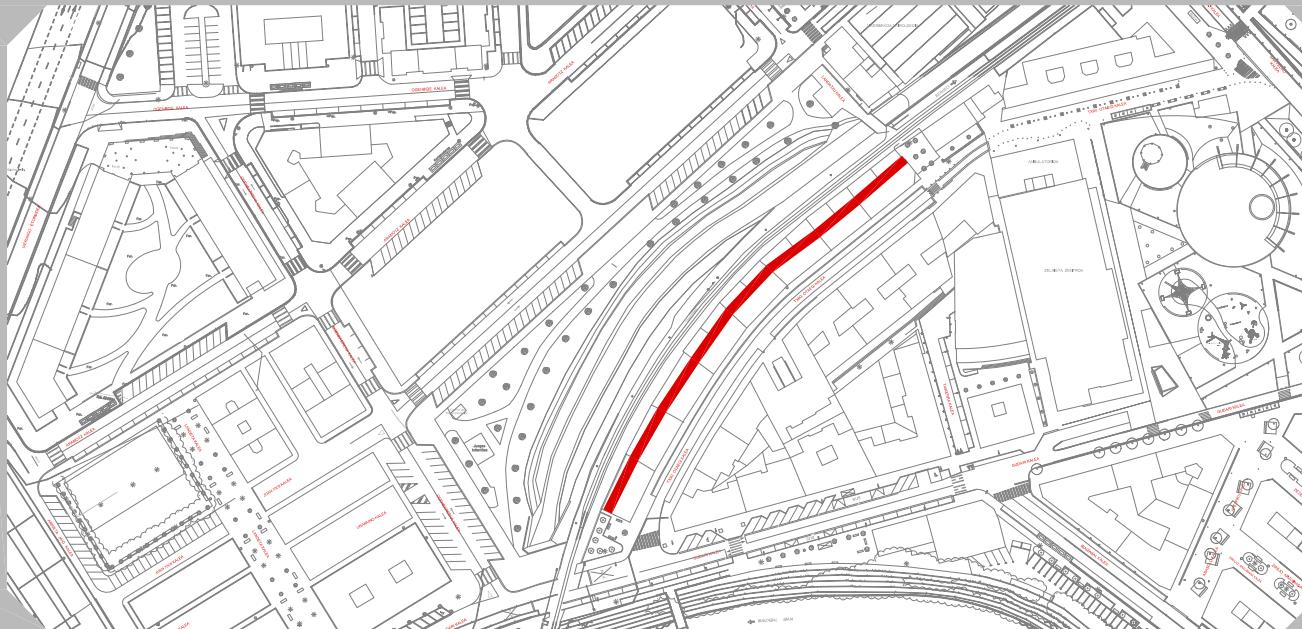
INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



2.02. FICHAS LINEAS DE ACCION: FACHADA TRASERA TXIKI OTAEGI.10

22

LOCALIZACION:

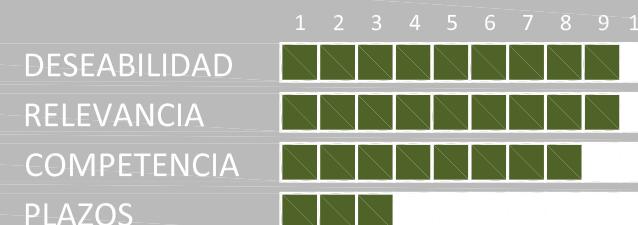


AGENTES IMPLICADOS:

Público /Privados

- Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano
- URA- Agencia Vasca del Agua
- EUSKOTREN- Servicio Público de Transporte
- Otros: Comunidades de propietarios

CRITERIOS:



VALORACION ECONÓMICA:

Entre 100€-50.000€ 50.000€-100.000€ 100.000€-250.000€ 250.000€-500.000€ 500.000€-Más



RECURSOS PAISAJÍSTICOS:

HITOS CONTRASTE TIPOLÓGICO ESPACIOS RESIDUALES



CONFICTOS PAISAJÍSTICOS:

ESPACIO APEADERO ZONA DE SOMBRA VOLÚMENES PLANTAS BAJAS



DESCRIPCIÓN ACCIÓN:

En la participación pública llevada a cabo se mostraron para su análisis y debate las 9 líneas de acción presentadas en las fichas anteriores. A raíz de ese encuentro, se reveló como interesante también una intervención conjunta en la imagen de las fachadas traseras de la calle Txiki Otaegi, no solo en cuanto a los volúmenes adosados en las plantas bajas que se mostraban en la ficha anterior, sino también de modo general a todas las fachadas en altura.

En la actualidad existe un Plan Especial realizado por el ayuntamiento en la fachada trasera de la calle Gudari, que señala una serie de acabados generales en las fachadas y que permite la inclusión de los ascensores adosados a dichos frentes. Esta línea de acción propone la realización de un documento similar que permita también la inclusión de ascensores con características comunes y que señale una futura intervención conjunta en todo el frente trasero: materiales de acabados, colores, imágenes, murales, etc.

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Mejorar Impacto Visual Apeadero | <input type="checkbox"/> Rescatar Memoria Histórica |
| <input type="checkbox"/> Intervenir Espacios residuales | <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar Imagen Fachada Trasera |
| <input type="checkbox"/> Generar Recorridos peatonales | <input checked="" type="checkbox"/> Generar Permanencia en el Ámbito |
| <input type="checkbox"/> Señalar Recursos Escénicos | <input type="checkbox"/> |

INFORMACIÓN REFERENCIAS GRÁFICAS DE LA ACTUACIÓN:



Estado actual Fachada Trasera Plan Especial C/Gudari



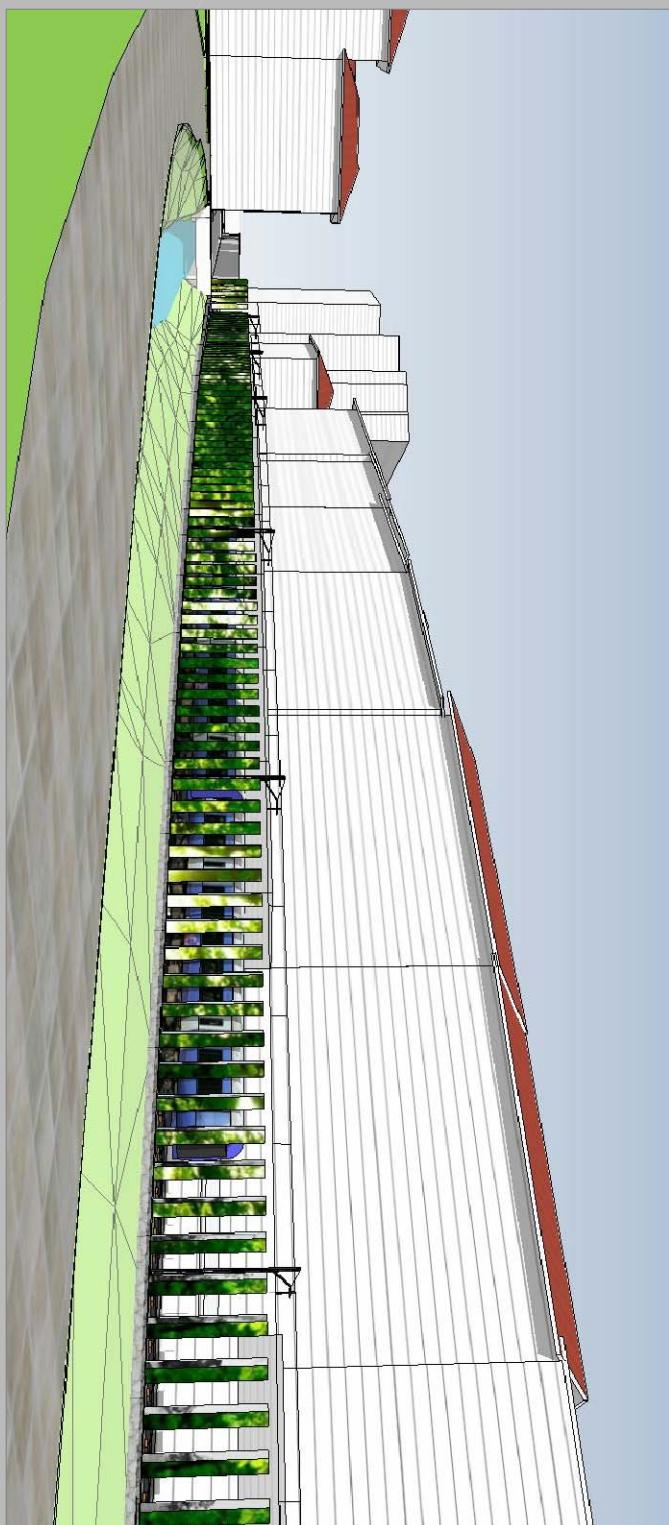
Propuesta de ordenación Fachada Trasera Plan Especial C/Gudari

2.03 DESARROLLO LÍNEAS DE ACCIÓN: ESTUDIOS PREVIOS

23

A continuación mostramos una serie de imágenes donde hemos desarrollado algunas de las líneas de acción señaladas con anterioridad, de modo que las acciones se vuelvan más físicas y reales y la ciudadanía pueda comprender de forma más clara las intenciones y el posible final de las mismas. A la izquierda señalamos las líneas de acción desarrolladas en las imágenes.

PANTALLA VISUAL-ACÚSTICA FACHADAS TRASERA



2.03 DESARROLLO LÍNEAS DE ACCIÓN: ESTUDIOS PREVIOS

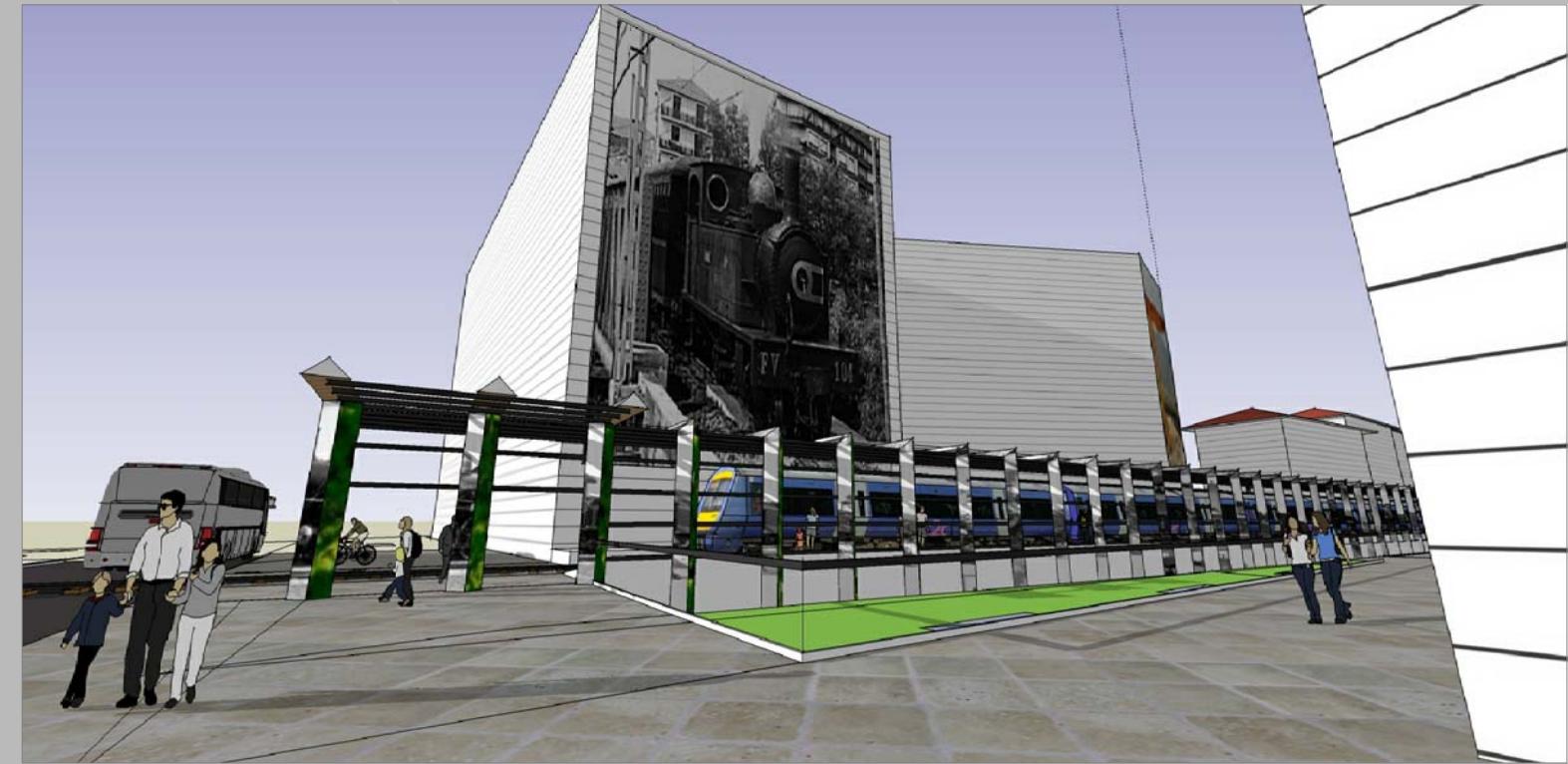
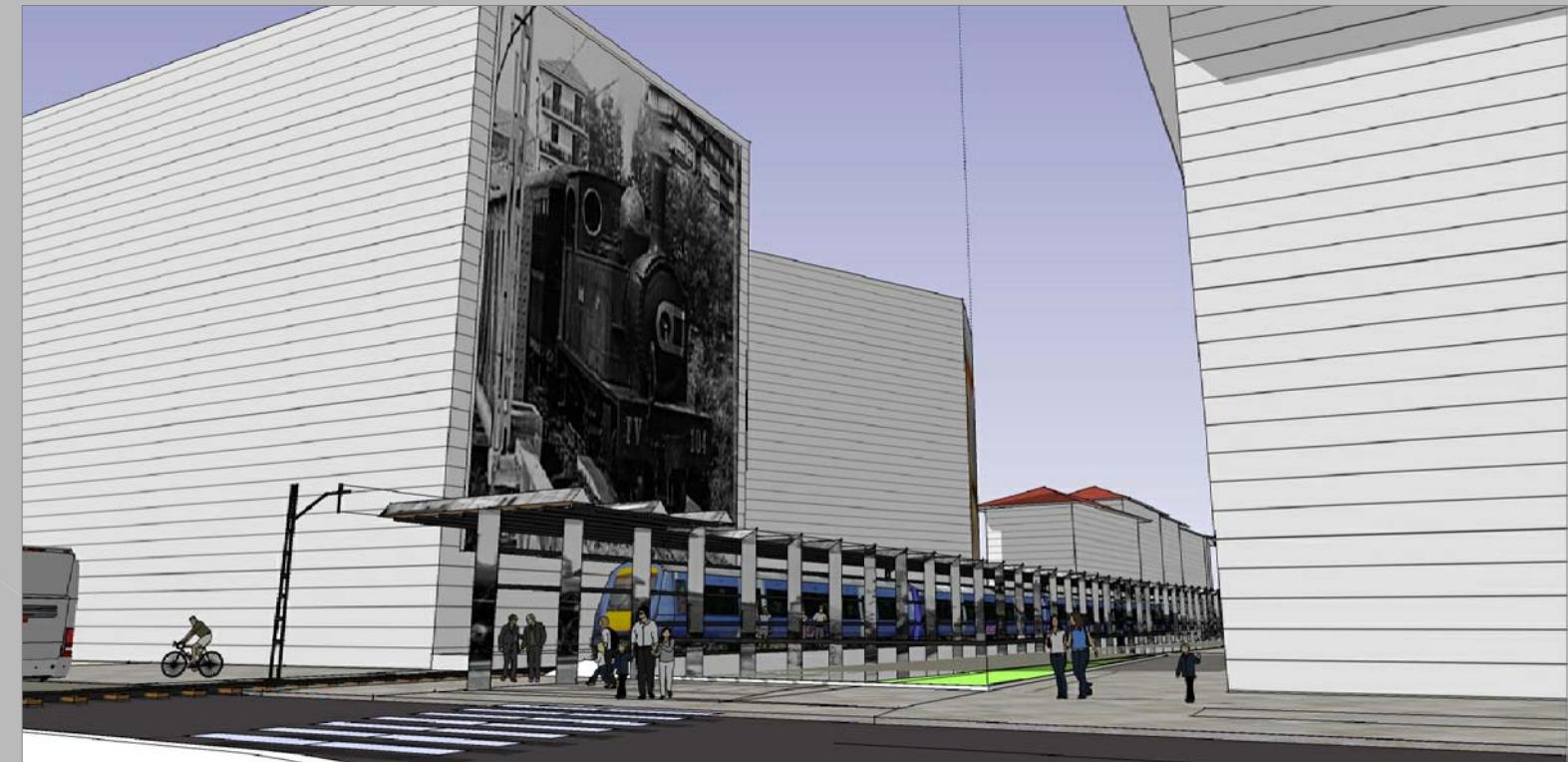
24

AMPLIACION PUENTE ACCESO APEADERO

PANTALLA VISUAL ACUSTICA FACHADAS TRASERA

REFORMA DEL APEADERO

INTERVENCION MEDIANERA BLOQUE DE VIVIENDAS



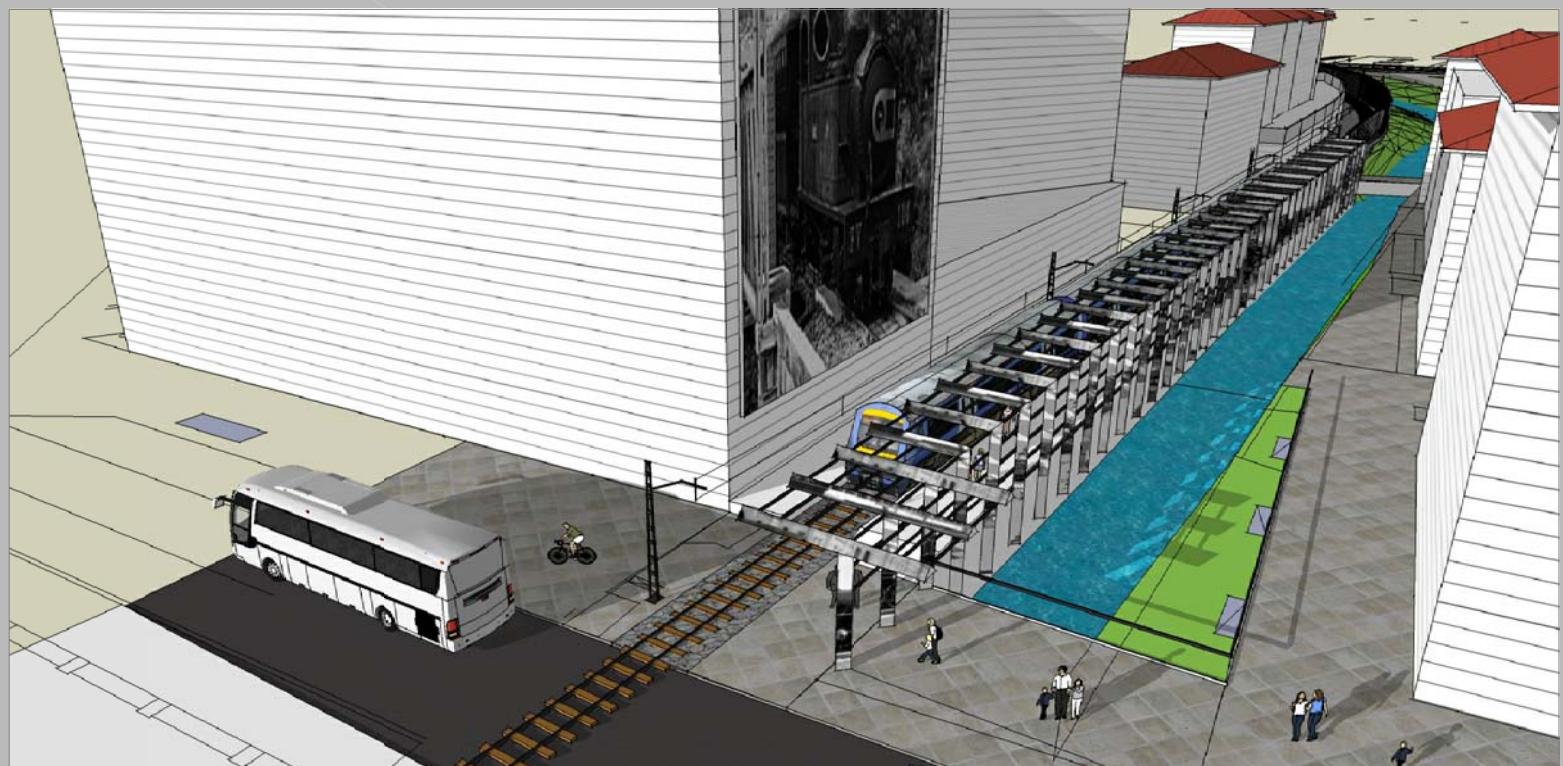
2.03 DESARROLLO LÍNEAS DE ACCIÓN: ESTUDIOS PREVIOS

AMPLIACION PUENTE ACCESO APEADERO

PANTALLA VISUAL ACUSTICA FACHADAS TRASERA

REFORMA DEL APEADERO

INTERVENCION MEDIANERA BLOQUE DE VIVIENDAS



2.03 DESARROLLO LÍNEAS DE ACCIÓN: ESTUDIOS PREVIOS

26

REFORMA PARQUE

PANTALLA VISUAL ACUSTICA FACHADAS TRASERA

INTERVENCION MEDIANERA BLANCA PARQUE



2.03 DESARROLLO LÍNEAS DE ACCIÓN: ESTUDIOS PREVIOS

27

REFORMA PARQUE

PANTALLA VISUAL ACUSTICA FACHADAS TRASERA

INTERVENCION MEDIANERA BLANCA PARQUE



2.03 DESARROLLO LÍNEAS DE ACCIÓN: ESTUDIOS PREVIOS

28

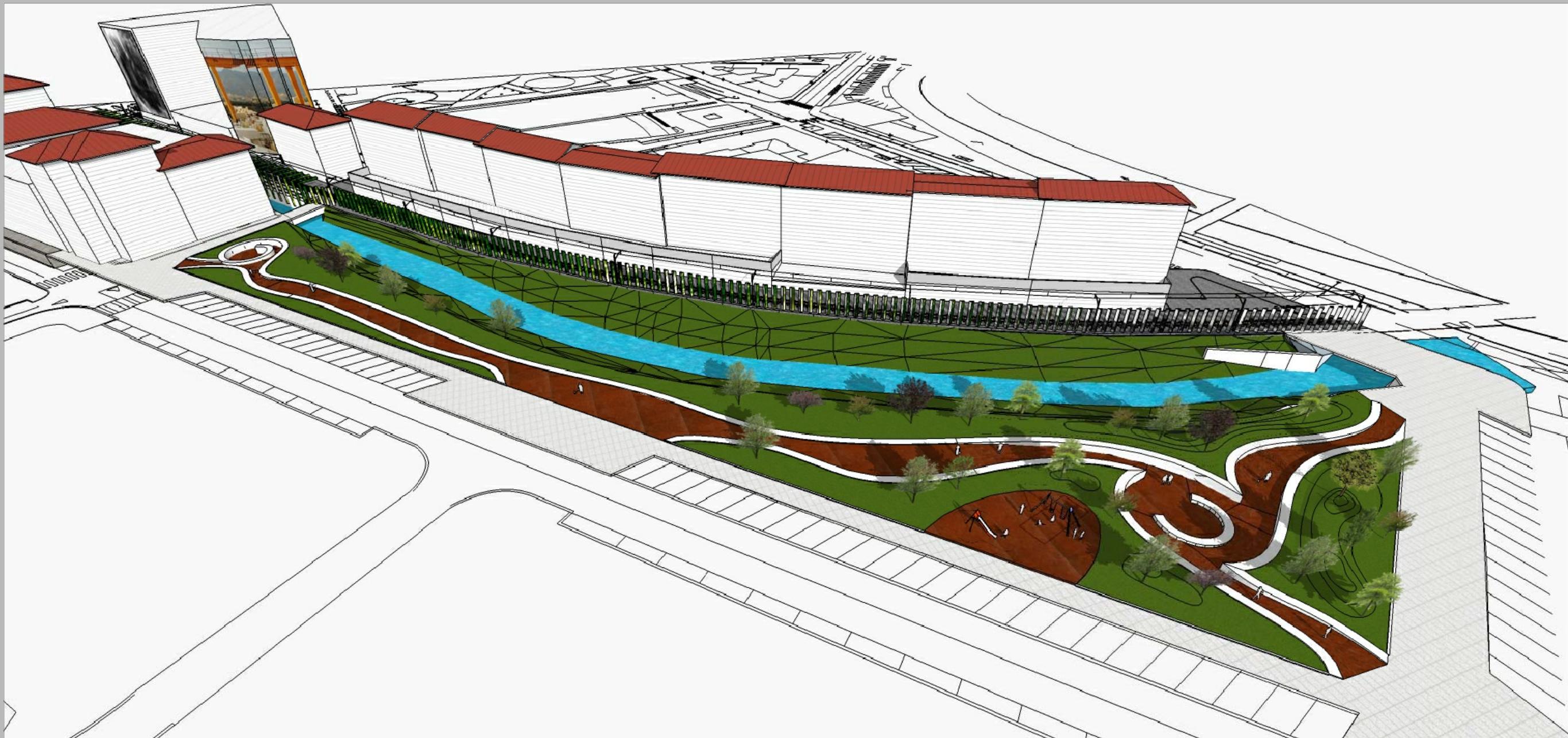
Las dos imágenes que se muestran a continuación son el resultado del desarrollo de muchas de las líneas de acción y por tanto, pueden ser la representación final tras un programa de actuación que se desarrolle a lo largo de varios años.

Todas las modelizaciones y gráficos mostrados se llevaron al tercer y último encuentro así como varios vídeos que se incorporan a este Plan de Acción, por tanto las percepciones y comentarios se basan en ellos y servirán como instrumento fundamental para definir el resumen del programa de actuación propuesto.



2.03 DESARROLLO LÍNEAS DE ACCIÓN: ESTUDIOS PREVIOS

29



3º Encuentro para la participación.

Llegado el momento de presentar las posibles líneas de acción y contrastarlas con la ciudadanía utilizamos los sistemas de las anteriores convocatorias para invitar a la participación.

Tras evaluar los resultados de asistencia de la anterior convocatoria, retomamos un horario más tradicional para este tipo de actividades. Las personas asistentes fueron 14.

Abrimos la sesión agradeciendo la asistencia a los presentes y dimos paso al orden del día.



Cartel de acomunicación a la participación Octubre 2015

Desarrollo del encuentro

Se explicó el punto en el que está el proyecto

Por medio de los soportes gráficos utilizados en anteriores reuniones de participación se explicó el proceso que, partiendo del diagnóstico, avanzó por la definición y priorización de objetivos hasta llegar a la jornada de hoy, donde se presentarán y trabajarán las posibles líneas de acción.

Ya estamos en la última fase y el resultado final dependerá de la evaluación que se haga de lo trabajado y las últimas aportaciones.

Se presentaron las posibles líneas de acción

Se presentó una ficha por cada posible línea de acción que daba respuesta a uno o varios objetivos definidos en la fase anterior.

A modo de ejemplo se presenta una de las fichas empleadas.



En ellas podían verse además de los criterios utilizados para clasificar los objetivos, los recursos paisajísticos que podían aprovechar, los conflictos que pretendía ayudar a solucionar y, como se recogió en la sesión anterior, los plazos e importes económicos aproximados.

Se presentó documentación gráfica complementaria, imágenes y videos, para facilitar que los asistentes comprendieran qué tipo de resultados se podrían obtener con esas líneas de trabajo. Evidentemente, no era intención de este Plan de Acción del Paisaje determinar soluciones definitivas pero se consideró importante presentar unas imágenes que permitieran a la ciudadanía pasar del plano teórico al real viendo algunos de los posibles resultados finales de las líneas de acción.

Dinámica entorno a las fichas.

Se hicieron dos grupos de participantes de manera que cada grupo trabajara sobre 4 ó 5 fichas, es decir, sobre 4 ó 5 acciones. Se les entregaron una hoja por cada ficha donde podían recoger las opiniones que les merecían las posibles acciones y se les proporcionó una libre para que pudieran incluir alguna acción más allá de las propuestas.

Una vez se conversó en grupo, cada grupo eligió un ponente que explicó sus observaciones al conjunto de asistentes para poder debatirlas.

Tu propuesta.10
Indica del 1 al 10 si la línea de acción es:
<input type="checkbox"/> Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
<input type="checkbox"/> Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción
Aspectos positivos-Pros Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio
Aspectos negativos-Contras Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.
Otros/sugerencias/Comentarios

Resumen encuentro participación

Podríamos resumir el resultado de las fichas en una clasificación en tres grupos en relación a las valoraciones y los comentarios. Estos grupos sería 1º Los que se ven interesantes y entran dentro de cierta posibilidad, 2º los que siguen siendo interesantes pero se escapan en plazos y de la competencia del ayuntamiento y 3º por último los que no parecen ser tan interesantes.

En el primer grupo estarían las acciones de la 6 a la 9 (“Intervención medianera”, “Paneles Indicativos-recorrido peatonal”, “Reforma del parque” y “Pantalla Visual-Volúmenes de Txiki Otaegi”). Todas ellas con puntuaciones de relevancia y deseabilidad de entre 7 y 9 , una competencia superior a 5 y los plazos valorados por debajo de 5.

En el segundo grupo, manteniendo la deseabilidad y la relevancia por encima de 7 y llegando al 10 en el caso del soterramiento, pero con esa perspectiva de medio largo plazo que le confiere tanto la envergadura de la actuación como la intervención de otros agentes que son los que realmente deben de tomar la iniciativa se encuentran las acciones de la 1ª, 2ª y 3ª (“Soterramiento de las vías”, “Traslado del andén” y “Ampliación del puente”).

En el tercer grupo, sin capacidad de ser percibidas ni como relevantes ni como deseables (puntuaciones de 4 o inferiores) se encuentran las acciones 4º y 5ª. (“Mural viviendas c/San Pedro 3” y “Generar acceso a la ribera izquierda”).

Finalmente mencionar una actuación denominada “Integral”propuesta por los presentes consiste en una actuación global sobre la fachada de la calle Txiki Otaegi y que es considerada como relevante considerada relevante (6 puntos) y deseable (8).

Se ha incorporado esta acción como la número 10 en las fichas anteriores.

A continuación mostramos los resultados obtenidos en las fichas repartidas a los grupos, a esto es necesario añadir las notas y comentarios tomados por este equipo que servirán como base para las conclusiones tomadas.

Soterramiento de las vías férreas.01.

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 10 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 10 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

- Elimina el efecto barrera
- Mejora del paisaje urbano
- Reducción de impacto urbano
- Reducción de riesgos
- Otros

Aspectos negativos-Contrás

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

- Pérdida de comodidad para la ciudadanía.
- Molestias para la población durante la duración de las obras.

Otros/sugerencias/Comentarios

Traslado parada andén opuesto.02

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 7 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 9 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

- Comodidad por aumento de accesibilidad
- Mayores posibilidades de interacción en el paisaje.
- Conexión con Txiki Otaegi

Aspectos negativos-Contrás

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Otros/sugerencias/Comentarios

Ampliación puente acceso apeadero.03

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 8 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 9 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

Mejoras en seguridad y movilidad

Mejora paisaje urbano y visibilidad

Aspectos negativos-Contrás

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Possible conflicto con innundabilidad y gestión del cauce fluvial.

Otros/sugerencias/Comentarios

Mural medianera viviendas 04

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 4 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 4 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

Aspectos negativos-Contrás

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Otros/sugerencias/Comentarios

Una intervención artística sobre el conjunto del frente de todas las traseras sería mucho más deseable y relevante

Generar acceso ribera izda. Arroyo.05

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 1.5 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 1 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

Aspectos negativos-Contras

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Gastos de recursos para un beneficio limitado.

Otros/sugerencias/Comentarios

Mantener el espacio actual más cuidado.

Intervención en medianera.06

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 8 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 8 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

Mejora de la visibilidad.
Económico

Aspectos negativos-Contras

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Otros/sugerencias/Comentarios

Hacer partícipes a los vecinos de la zona.

Paneles indicativos-

Recorrido peatonal.07

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 7 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 7 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

Aspectos negativos-Contras

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Otros/sugerencias/Comentarios

Tiene sentido si se hace una acción global, junto con el paso del Idiazabal

Reforma parque.08

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 9 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 9 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

Mejora del entorno.

Aspectos negativos-Contras

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Costo económico.

Otros/sugerencias/Comentarios

Pantalla volúmenes Txiki-Otaegi.09

Indica del 1 al 10 si la línea de acción arriba indicada es:

- 9 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 9 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

Es la mejor valorada.

Mejora el paisaje.

Aspectos negativos-Contrás

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Mantenimeinto.

Otros/sugerencias/Comentarios

¿Gustará a los vecinos de Txii Otaegi? ¿resultará mejora para ellos?

Tu propuesta.10 (intervención Integral)

Indica del 1 al 10 si la línea de acción es:

- 6 Relevante Medida en la que la línea de acción afecta al paisaje
- 8 Deseable Medida en la que os gustaría ver realizada esta línea de acción

Aspectos positivos-Pros

Indicad lo que creéis que esta acción aporta al paisaje urbano del municipio

Mejora de la actuación sobre los volúmenes adosados

Completa la actuación

Aspectos negativos-Contrás

Indicad que aspectos negativos y qué riesgos tendría ejecutar un proyecto que resuelva esta línea de acción.

Otros/sugerencias/Comentarios

Tratamiento paisajistico integral de todo el frente de edificios.

2.05 RESUMEN PROGRAMA DE ACTUACION

37

A continuación presentamos un compendio final de las líneas de acción propuestas ordenadas de mayor a menor viabilidad global en tres grupos de actuación, teniendo en cuenta los criterios establecidos en las fichas de acción: **desabilidad, relevancia, competencia del ayuntamiento dado que existe un buen número de agentes implicados , plazos de ejecución y viabilidad económica.**

GRUPO DE ACTUACIÓN I: Deseabilidad y relevancia altas, competencia media-alta, plazos y estimaciones económicas bajas-medias.

GRUPO DE ACTUACIÓN II: Deseabilidad y relevancia altas, competencia casi nula, plazos y estimaciones económicas muy altas.

GRUPO DE ACTUACIÓN III: Deseabilidad y relevancia bajas, competencia baja-media, plazos y estimaciones económicas medias-altas.

El programa pretende servir como instrumento para el Ayuntamiento Amorebieta-Etxano a la hora de establecer prioridades en el momento de decidir las futuras intervenciones a realizar, y también como una ficha de seguimiento y control del Plan de Paisaje realizado.

GRUPO de ACTUACIÓN I	DESEABILIDAD (1 a 10)	RELEVANCIA (1 a 10)	COMPETENCIA (1 a 10)	PLAZOS (años)	ESTIMACION (euros)
09 PANTALLA VISUAL-ACÚSTICA VOLUMENES ADOSADOS C/TXIKI OTAEGI	9	9	5	>3	>400.000 €
06 INTERVENCIÓN MEDIANERA BLANCA BLOQUE DE VIVIENDAS C/TXIKI OTAEGI 6BIS	8	8	7	>2	>80.000 €
10 INTERVENCIÓN FACHADA TRASERA C/TXIKI OTAEGI	9	9	8	>3	>80.000 €
07 PANELES RECORRIDO PEATONAL- RECURSOS ESCÉNICOS.	7	7	7	>2	>50.000 €
08 REFORMA PARQUE EN ZONA TRASERA C/TXIKI OTAEGI. MEMORIA INDUSTRIAL.	9	9	8	>2	>400.000 €
GRUPO de ACTUACIÓN II					
03 AMPLIACIÓN PUENTE ACCESO APEADERO	9	8	1	>8	>1 mill €
02 TRASLADO APEADERO ANDEN OPUESTO	9	7	0	>10	>500.000 €
01 SOTERRAMIENTO VÍAS FÉRREAS	10	10	0	>20	>100 mill €
GRUPO de ACTUACIÓN III					
04 MURAL MEDIANERA BLOQUE DE VIVIENDAS C/SAN PEDRO 3	4	4	5	>3	>1 mill €
05 GENERAR ACCESO RIBERA DERECHA ARROYO GARITONDO	2	1	3	>8	>400.000 €

Este Plan de Acción del Paisaje en las riberas del arroyo Garitondo y del río Ibaizabal, en el ámbito que se define en este documento ha sido objeto de financiación pública a través de la *Orden de Subvenciones de 24 de junio de 2014, por la que se regula la concesión de subvenciones a los ayuntamientos de la Comunidad Autónoma del País Vasco para la elaboración de Planes de Acción del Paisaje*, dispuesta por el **Departamento de Medio Ambiente y Política Territorial del Gobierno Vasco**. Estas subvenciones son el resultado de la adhesión del Gobierno Vasco al Convenio Europeo del Paisaje aprobado en Consejo Europeo en el año 2000.

El Plan de Paisaje se ve complementado con la **Fase I Diagnóstico**, entregada previamente en Diciembre de 2014 y todos los documentos han sido elaborados por un equipo pluridisciplinar formado por **Kultiba**, empresa encargada de la elaboración del proceso de participación ciudadana y **MaaB arquitectura**, encargada de la diagnóstica y elaboración técnica de los objetivos y líneas de acción de la propuesta, realizando todas las fases en estrecha colaboración. Durante la elaboración que se inició hace más de un año este equipo ha contado también con la colaboración y seguimiento del trabajo por parte del **Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano**.



20 de octubre de 2015

Ayto de Amorebieta-Etxano
Kultiba Cambios culturales
MaaB arquitectura