

ANÁLISIS DE LAS EMPRESAS, EMPLEOS Y MERCADO DE TRABAJO DEL ÁMBITO CULTURAL EN LA CAE

ABRIL 2014

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILADEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

ANÁLISIS DE LAS EMPRESAS, EMPLEOS Y MERCADO DE TRABAJO DEL ÁMBITO CULTURAL EN LA CAE

ABRIL 2014



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2014

Un registro bibliográfico de esta obra puede consultarse en el catálogo de la red
Bibliotekak del Gobierno Vasco: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Edición:
1.º junio 2014

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco
Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura

Internet:
www.euskadi.net

Edita:
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseño y maquetación:
Miren Unzurrunzaga Schmitz



ÍNDICE

Presentación	6
I. SÍNTESIS DE RESULTADOS Y TENDENCIAS	7
1. Tendencias del tejido empresarial	8
2. Comparativa con otras comunidades autónomas	8
3. El mercado de trabajo cultural de la CAE	10
II. TABLAS DE RESULTADOS	14
1. Empresas y establecimientos culturales	15
1.1. Volumen del tejido empresarial cultural de la CAE	15
1.2. Caracterización del tejido empresarial cultural de la CAE	15
1.2.1. Análisis por Territorio Histórico	15
1.2.2. Análisis por actividad económica	17
1.2.3. Análisis por dimensión	21
1.3. Comparativa de resultados a nivel estatal	21
2. Empleo cultural	23
2.1. Volumen del empleo del ámbito cultural en la CAE	23
2.2. Caracterización del mercado de trabajo cultural de la CAE	25
2.2.1. Población disponible	25
2.2.2. Población activa	25
2.2.3. Población ocupada	26
2.2.4. Tipo de contrato	26
2.2.5. Horas semanales trabajadas	27
2.2.6. Tiempo en la ocupación actual	27
2.2.7. Ingresos mensuales netos	28
2.3. Contratación registrada	29
2.3.1. Contratación en ocupaciones del ámbito cultural sobre el total	29



2.3.2. Contratos registrados por ocupaciones	30
2.3.3. Contratos registrados por tipo de contrato	43
2.3.4. Contratos temporales registrados por duración	46
2.3.5. Contratos registrados por dimensión de la empresa contratante	52
2.4. Demanda de empleo	55
2.4.1. Demandas en ocupaciones del ámbito cultural sobre el total	55
2.4.2. Demandas registradas por ocupación solicitada	56
2.4.3. Demandas registradas por experiencia en la ocupación solicitada	62
2.4.4. Demandas registradas por tiempo inscrito en la demanda	68
ANEXO. NOTAS METODOLÓGICAS	73



PRESENTACIÓN

El Observatorio Vasco de la Cultura (OVC-KEB) presenta el tercer informe sobre las *Empresas y el empleo cultural en la CAE*, dando continuidad a una serie de análisis iniciados en 2010. La singularidad de este estudio es que se elabora recurriendo a fuentes secundarias como el Eustat, el Departamento de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco, Lanbide y el INE. De esta manera, el Observatorio pone en valor la información que generan otros organismos y amplía la perspectiva que ofrecen sus estadísticas sectoriales propias.

A partir de una selección previa de las actividades y ocupaciones consideradas culturales, se han realizado explotaciones específicas sobre el tejido empresarial y el mercado de trabajo del sector de la cultura de la CAE. Los datos provienen de directorios y registros del Eustat y Lanbide, y de operaciones como el Censo del Mercado de Trabajo. Los datos sobre el empleo se han extraído del Ministerio de Cultura, a partir de una explotación específica de la EPA. En este caso, se presentan comparativas con otras comunidades autónomas.

El informe contiene una primera parte en la que se destacan los aspectos más relevantes de la evolución del tejido empresarial, del empleo y del mercado de trabajo en los últimos años. En este último caso, se analiza el perfil de la población activa y ocupada vinculada al sector cultural, las contrataciones y las demandas de empleo. La segunda parte contiene las tablas estadísticas detalladas en las que el lector podrá consultar los datos con exhaustividad. Cierra el informe el anexo con las notas metodológicas que explican los resultados.

SÍNTESIS DE RESULTADOS Y TENDENCIAS





1. Tendencias del tejido empresarial

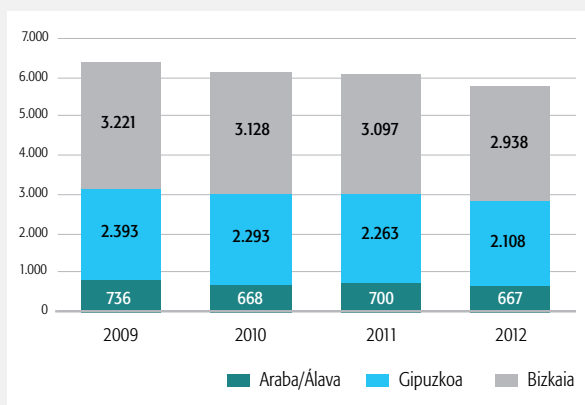
Descenso significativo

El conjunto del tejido empresarial de la CAE registra un descenso acumulado del 9,2 % en el período 2009-2012. La caída más significativa se registró entre 2009 y 2011, con un pérdida de 16.400 empresas (10.700 entre 2009-2010 y 5.600 entre 2010 y 2011).

El sector cultural acumula un descenso del 10 % entre 2009 y 2012, período en el que se contabilizan 637 empresas menos. A diferencia de la evolución del conjunto de empresas de la CAE, el descenso más acusado se produjo entre 2011-2012, con una pérdida del 5,7 % del tejido sectorial.

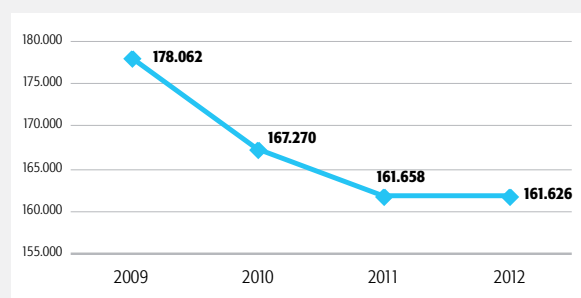
En términos de representatividad en relación al conjunto de actividades económicas, el peso del sector cultural se mantiene con ligeras variaciones en el período analizado (3,6 % en 2009 y 2010; 3,7 % en 2011; 3,5 % en 2012).

3. Evolución del número de empresas culturales por Territorio Histórico. 2009-2012



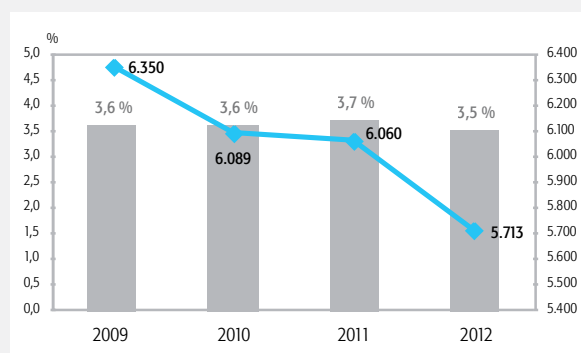
Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

1. Evolución del número de empresas 2009-2012



Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

2. Evolución del número de empresas culturales y del porcentaje sobre el total de empresas. 2009-2012



Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

Gipuzkoa es el territorio que más se resiente

Los datos de evolución 2009-2012 muestran que Gipuzkoa es el territorio que sufre mayor caída en términos porcentuales (11,9 %), seguida de Álava (9,4 %) y Bizkaia (8,8 %).

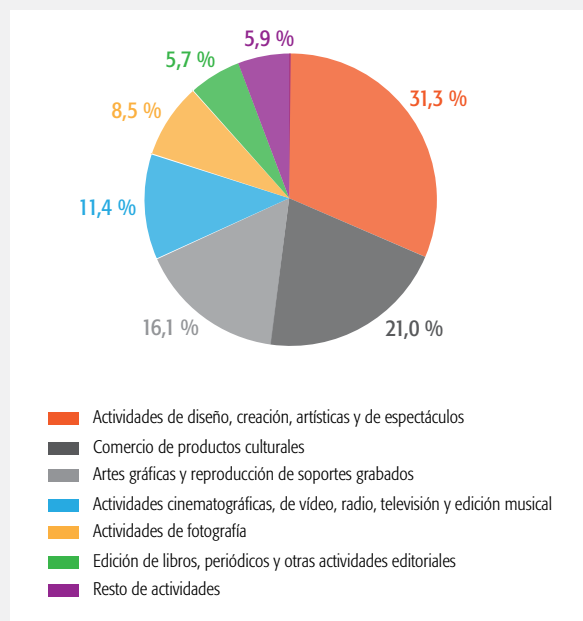
La creación y el comercio aglutinan la mitad de las empresas culturales

En torno a la mitad de las empresas culturales corresponden a las actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos (3 de cada 10) y a comercios de productos culturales (2 de cada 10).

Significativa pérdida de comercios de productos culturales

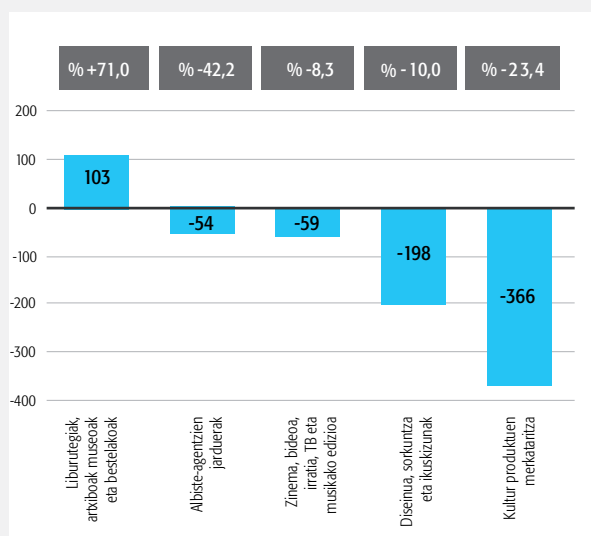
Desde 2009, el comercio es la actividad que ha registrado el decremento más acusado en términos absolutos (366 empresas menos, una caída del 23,4 %).

4. Empresas culturales por actividad económica principal. 2012



Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

5. Actividades económicas con mayor variación del número de empresas culturales. 2009-2012

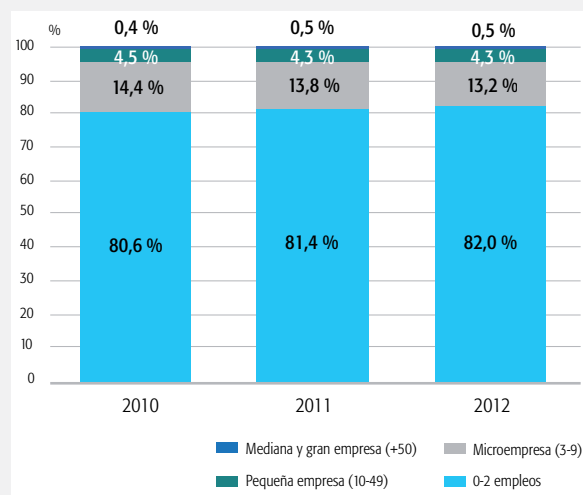


Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

Crecen las empresas dedicadas a actividades de bibliotecas, archivos y museos

Estas empresas rompen la tendencia global de reducción y registran un aumento del 71,0 %, con la creación de 103 nuevas empresas desde 2009. No obstante, representan únicamente el 4,3 % del total del tejido empresarial cultural.

6. Establecimientos culturales por volumen de empleo. 2010-2012



Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

Ocho de cada diez establecimientos tienen menos de 2 empleos

El peso de este perfil (82,0 %) aumenta ligeramente por la reducción de las microempresas (de 3 a 9 empleos), que pasan del 14,4 % al 13,2 %.



2. Comparativa con otras comunidades autónomas

Posición destacada de la CAE en relación a otras comunidades

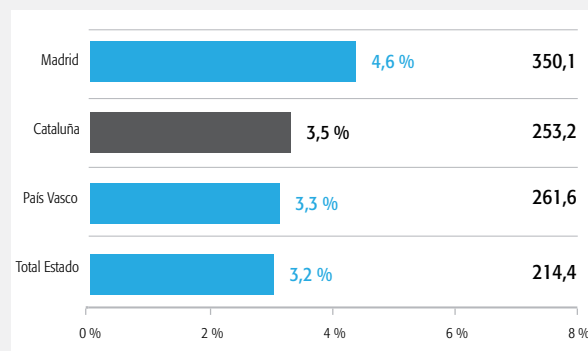
Los indicadores de empresas culturales sitúan a la CAE entre el segundo y el tercer lugar en la comparativa con otras comunidades autónomas.

En concreto, en segundo lugar en cuanto al peso de las empresas culturales sobre el total de empresas de cada comunidad (4,6 % Madrid, 3,5 % CAE y 3,3 % Cataluña) y en tercer lugar en la ratio de empresas culturales por 100.000 habitantes, con datos muy cercanos a Cataluña.

Respecto al empleo cultural, según los datos de la EPA, la CAE es la quinta comunidad autónoma del estado con 27.300 empleos culturales en 2012, un 6,2 % menos que en 2011.

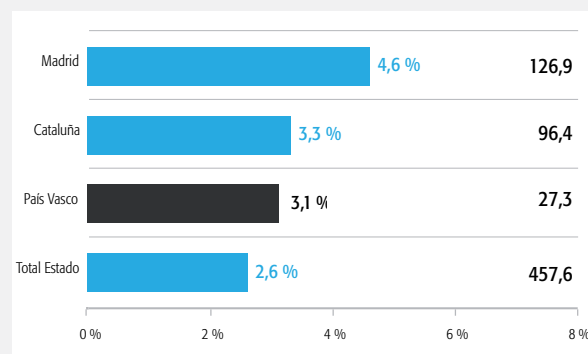
Cabe destacar la tercera posición de la CAE en cuanto al peso del empleo cultural en relación al total (3,1 %), por detrás de Madrid (4,6 %) y Cataluña (3,3 %).

7. Porcentaje de empresas culturales sobre el total y ratio por 100.000 habitantes. 2012



Fuente: Directorio Central de Empresas, INE.

8. Porcentaje de empleo cultural sobre el total y empleo en empresas culturales (miles). 2012



Fuente: Encuesta de Población Activa (EPA), INE. Medias anuales.

3. El mercado de trabajo cultural de la CAE

Los perfiles vinculados al mercado de trabajo cultural

Según datos 2011 del Censo del Mercado de Trabajo (CMT), en la CAE la población activa vinculada al sector cultural alcanza 26.288 personas, de las que el 15,6 % se encuentran paradas.

El perfil de este colectivo de población activa muestra que predominan los hombres (56,7 %); las personas con edades comprendidas entre 35 y 49 años (46,2 %); las que tienen estudios universitarios (40,9 %); y viven en Bizkaia (57 %).

El perfil de las personas ocupadas en el mercado de trabajo cultural de la CAE

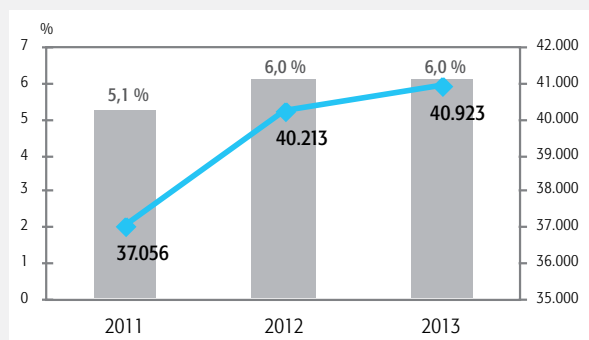
- Hombre (61,5 %)
- Entre 35 y 49 años (49,5 %)
- Con estudios universitarios (42,7 %)
- Residente en Bizkaia (53,4 %)

Contratos indefinidos pero a jornada reducida

En cuanto al tipo de contratos del mercado de trabajo cultural, ocho de cada diez son indefinidos (83,3 %, un porcentaje ligeramente por encima del registrado en el global del mercado de trabajo). No obstante, el peso de las personas que trabajan con jornada reducida es mayor que en el conjunto del mercado de trabajo (el 58,4 % de trabajadores de la cultura trabajan menos de 40 horas semanales, frente al 35,9 % del conjunto de personas trabajadoras).

Por otra parte, llama la atención la diferencia de ingresos por sexo entre la población ocupada en el sector de la cultura; las mujeres ganan un 19,4 % menos que los hombres.

10. Evolución del número de contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural y porcentaje sobre el total. 2011-2013



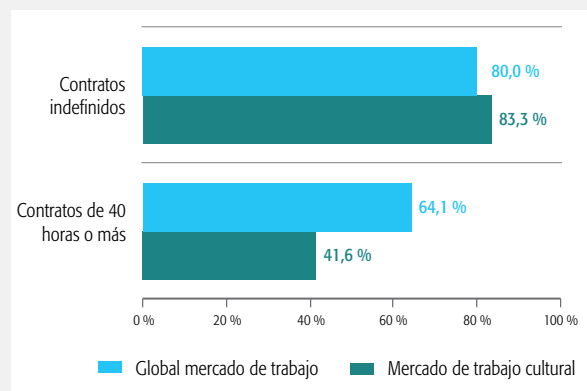
Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

Alta rotación en la contratación

En torno al 98 % de los nuevos contratos son temporales, destacando las ocupaciones en actividades recreativas, culturales y deportivas y los artistas creativos e interpretativos. Entre los contratos temporales, predominan los contratos de 1 día o menos (el 67,9 % en 2013).

Cabe precisar que el número de personas contratadas es de 13.722 en 2011; 13.222 en 2012 y 14.012 en 2013.

9. Tipología de contratos en el mercado de trabajo. 2011

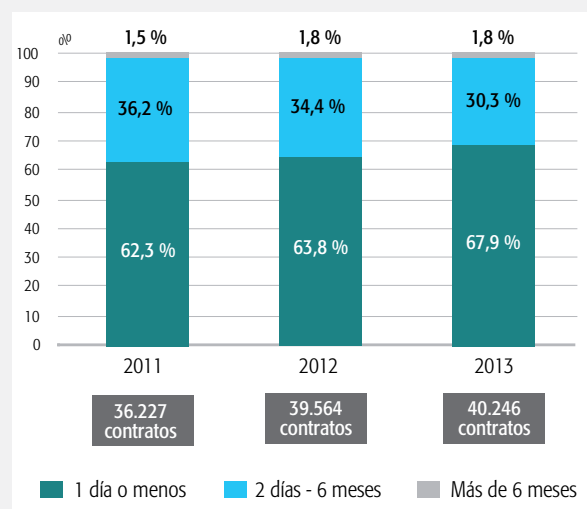


Fuente: Censo del Mercado de Trabajo 2011, Dpto. de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco.

Aumenta la contratación en actividades del ámbito cultural

Entre los años 2011 y 2013, mientras que el conjunto de contratos registrados en Lanbide descende un 6,7 % (de 727.650 a 678.946), las contrataciones registradas en ocupaciones del ámbito cultural aumentan un 10,4 % situándose en 2013 en 40.923 contratos, el 6,0 % del total.

11. Contratos temporales registrados en ocupaciones del ámbito cultural por duración. 2011-2013



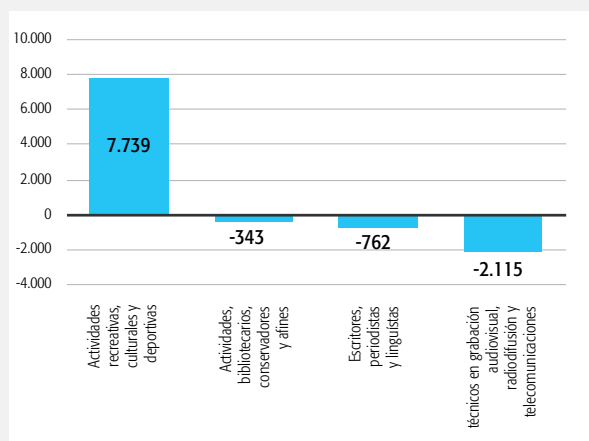
Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

Aumenta el peso de las contrataciones que realizan las empresas medianas y grandes

Los nuevos contratos registrados por empresas de más de 50 trabajadores han pasado del 36,4 % del total de contratos en 2011 al 44,7 % en 2013. En términos absolutos, han aumentado en 4.811 contrataciones.

Este crecimiento porcentual se ha producido en detrimento de los contratos en las pequeñas empresas (10-49 trabajadores), que han pasado de 12.499 en 2011 (33,7 %) a 9.698 en 2013 (23,7 %).

13. Ocupaciones del ámbito cultural con mayor variación del número de contratos registrados. 2011-2013



Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

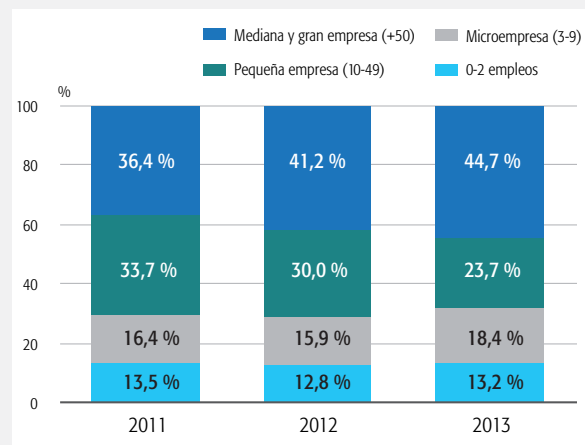
Aumentan las contrataciones a mujeres

Se registra un incremento progresivo de los contratos a mujeres, pasando del 48,4 % en 2011 al 55,2 % en 2013. En este último año, siete de cada diez contratos de actividades recreativas, culturales y deportivas los firman las mujeres.

La contratación se concentra en la población más joven

El 61,9 % de los contratos se realizan a personas de 16 a 34 años. En cuanto al nivel de estudios, priman las contrataciones a personas con estudios secundarios (39,0 %) y destaca el aumento registrado en los licenciados o postgraduados, así como la tendencia al descenso en las contrataciones de las personas con estudios profesionales.

12. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por tamaño de la empresa contratante. 2011-2013

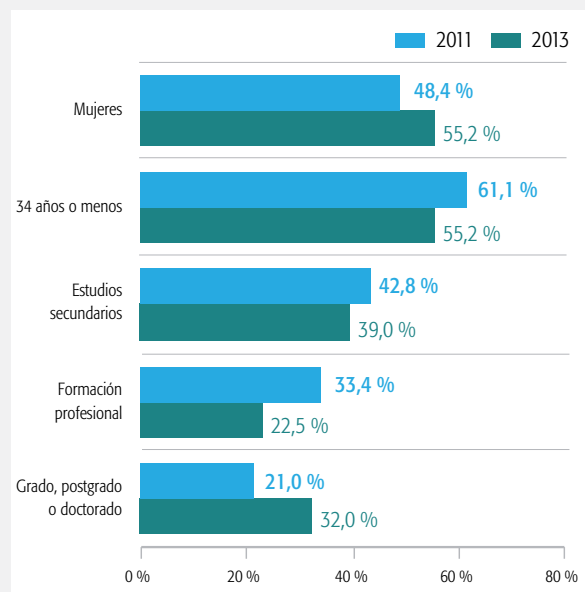


Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

Se disparan las contrataciones en actividades recreativas, culturales y deportivas

El crecimiento de las contrataciones registradas en actividades del ámbito cultural se explica en gran parte por el incremento de los contratos vinculados a actividades recreativas, culturales y deportivas, que durante el período 2011-2013 aumentaron en 7.739 contratos. En el resto de ocupaciones la dinámica es inversa.

14. Contratos registrados 2011-2013 en ocupaciones del ámbito cultural.



Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

Descenso de las contrataciones en Gipuzkoa

Por territorios es significativo el descenso del número de contrataciones registradas en Gipuzkoa, que pasa del 36,1 % en 2011 al 28 % del total en 2013.

Incremento de la demanda en ocupaciones culturales

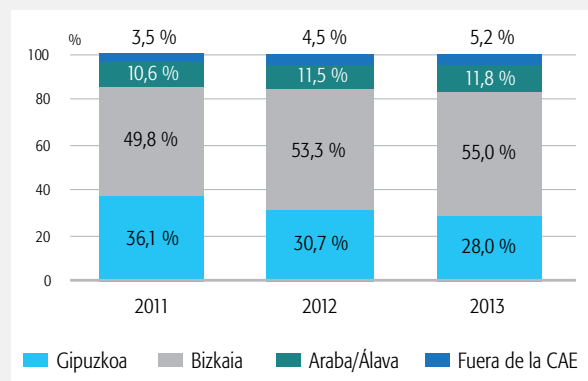
Entre 2011 y 2013 el número de personas desempleadas inscritas en Lanbide como demandantes de empleo en ocupaciones culturales ha crecido un 29,3 %, situándose a diciembre de 2013 en 7.142, el 4,3 % del total de las demandas registradas.

Arquitectos, urbanistas y diseñadores, encabezan las demandas

Son las ocupaciones más demandadas (3 de cada diez en 2013) y las que más han aumentado desde 2011.

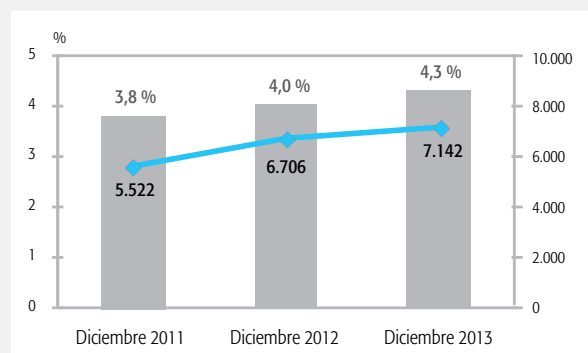
Le siguen los escritores, periodistas y lingüistas (16,8 % en 2013) y las actividades recreativas, culturales y deportivas (16,6 % en 2013). En torno al 13 % de las demandas corresponden a las solicitudes de artistas creativos e interpretativos.

15. Contratos registrados en actividades económicas del ámbito cultural por territorio en que se localiza la empresa contratante. 2011-2013



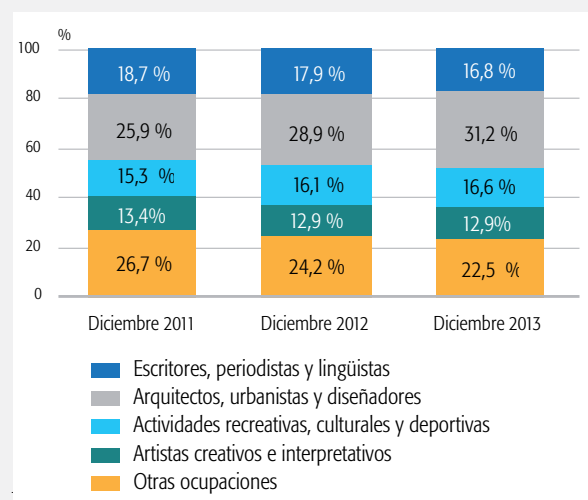
Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

16. Evolución del número de demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural. 2011-2013



Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

17. Demandas registradas por ocupación. 2011-2013



TABLAS DE RESULTADOS





1. EMPRESAS Y ESTABLECIMIENTOS CULTURALES

1.1. Volumen del tejido empresarial cultural de la CAE

18. Resumen de indicadores de las empresas culturales. 2010-2012

	2010	2011	2012
Nº total de empresas (todos los sectores económicos de la CAE)	167.270	161.658	161.626
Nº total de empresas del ámbito cultural	6.089	6.060	5.713
% empresas del ámbito cultural respecto al total de empresas	3,6	3,7	3,5
Ratio de empresas del ámbito cultural por 100.000 habitantes	279,5	277,4	260,5
Ratio de establecimientos culturales / empresa del ámbito cultural	1,11	1,05	1,05

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktoriaoa, EUSTAT.

1.2. Caracterización del tejido empresarial cultural de la CAE

1.2.1. Análisis por Territorio Histórico

19. Empresas culturales por Territorio Histórico. 2010-2012

	2010		2011		2012	
	Nº empresas	%	Nº empresas	%	Nº empresas	%
Álava	668	11,0	700	11,6	667	11,7
Bizkaia	3.128	51,4	3.097	51,1	2.938	51,4
Gipuzkoa	2.293	37,7	2.263	37,3	2.108	36,9
TOTAL	6.089	100,0	6.060	100,0	5.713	100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktoriaoa, EUSTAT.

**20. Porcentaje de empresas culturales respecto al total de empresas por Territorio Histórico. 2010-2012**

	2010	2011	2012
Álava	3,2	3,4	3,1
Bizkaia	3,6	3,7	3,5
Gipuzkoa	3,9	4,0	3,7
TOTAL	3,6	3,7	3,5

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.

21. Ratio de empresas culturales por 100.000 habitantes por Territorio Histórico. 2010-2012

	2010	2011	2012
Álava	210,5	219,3	206,8
Bizkaia	271,1	268,0	253,6
Gipuzkoa	324,2	318,9	296,0
TOTAL	279,5	277,4	260,5

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.

22. Ratio de establecimientos culturales / empresas culturales por Territorio Histórico. 2010-2012

	2010	2011	2012
Álava	-	1,07	1,07
Bizkaia	-	1,05	1,05
Gipuzkoa	-	1,05	1,05
TOTAL	1,11	1,05	1,05

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.



1.2.2. Análisis por actividad económica

23. Empresas culturales por actividad económica principal. 2010-2012

	2010		2011		2012	
	Nº empresas	%	Nº empresas	%	Nº empresas	%
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	1.893	31,1	1.958	32,3	1.788	31,3
Comercio de productos culturales	1.434	23,6	1.302	21,5	1.201	21,0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	946	15,5	976	16,1	922	16,1
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	716	11,8	713	11,8	652	11,4
Actividades de fotografía	474	7,8	484	8,0	483	8,5
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	359	5,9	366	6,0	327	5,7
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	142	2,3	162	2,7	248	4,3
Actividades de agencias de noticias	110	1,8	81	1,3	74	1,3
Fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	15	0,2	18	0,3	18	0,3
TOTAL	6.089	100,0	6.060	100,0	5.713	100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktoria, EUSTATClasificación de actividades económicas según CNAE 2009.


24. Empresas culturales por actividad económica principal y Territorio Histórico. Absolutos. 2010-2012

	2010			2011			2012		
	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	221	959	713	246	961	751	217	889	682
Comercio de productos culturales	138	783	513	129	707	466	122	657	422
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	107	499	340	111	517	348	107	480	335
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	67	317	332	77	319	317	68	312	272
Actividades de fotografía	55	248	171	58	258	168	61	253	169
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	44	175	140	42	189	135	39	170	118
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	29	51	62	26	77	59	44	113	91
Actividades de agencias de noticias	4	90	16	5	63	13	5	57	12
Fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	3	6	6	6	6	6	4	7	7
TOTAL	668	3.128	2.293	700	3.097	2.263	667	2.938	2.108

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktoria, EUSTATClasificación de actividades económicas según CNAE 2009.



25. Empresas culturales por actividad económica principal y Territorio Histórico. % vertical. 2010-2012

	2010			2011			2012		
	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	33,1	30,7	31,1	35,1	31,0	33,2	32,5	30,3	32,4
Comercio de productos culturales	20,7	25,0	22,4	18,4	22,8	20,6	18,3	22,4	20,0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	16,0	16,0	14,8	15,9	16,7	15,4	16,0	16,3	15,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	10,0	10,1	14,5	11,0	10,3	14,0	10,2	10,6	12,9
Actividades de fotografía	8,2	7,9	7,5	8,3	8,3	7,4	9,1	8,6	8,0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	6,6	5,6	6,1	6,0	6,1	6,0	5,8	5,8	5,6
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	4,3	1,6	2,7	3,7	2,5	2,6	6,6	3,8	4,3
Actividades de agencias de noticias	0,6	2,9	0,7	0,7	2,0	0,6	0,7	1,9	0,6
Fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	0,4	0,2	0,3	0,9	0,2	0,3	0,6	0,2	0,3
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktoria, EUSTATClasificación de actividades económicas según CNAE 2009.



26. Empresas culturales por actividad económica principal y Territorio Histórico. % horizontal. 2010-2012

	2010			2011			2012		
	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	11,7	50,7	37,7	12,6	49,1	38,4	12,1	49,7	38,1
Comercio de productos culturales	9,6	54,6	35,8	9,9	54,3	35,8	10,2	54,7	35,1
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	11,3	52,7	35,9	11,4	53,0	35,7	11,6	52,1	36,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	9,4	44,3	46,4	10,8	44,7	44,5	10,4	47,9	41,7
Actividades de fotografía	11,6	52,3	36,1	12,0	53,3	34,7	12,6	52,4	35,0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	12,3	48,7	39,0	11,5	51,6	36,9	11,9	52,0	36,1
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	20,4	35,9	43,7	16,0	47,5	36,4	17,7	45,6	36,7
Actividades de agencias de noticias	3,6	81,8	14,5	6,2	77,8	16,0	6,8	77,0	16,2
Fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	20,0	40,0	40,0	33,3	33,3	33,3	22,2	38,9	38,9
TOTAL	11,0	51,4	37,7	11,6	51,1	37,3	11,7	51,4	36,9

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTATClasificación de actividades económicas según CNAE 2009.



1.2.3. Análisis por dimensión

27. Establecimientos culturales por volumen de empleo. 2010-2012

	2010		2011		2012	
	Nº establ.	%	Nº establ.	%	Nº establ.	%
0-2 empleos	5.448	80,6	5.191	81,4	4.932	82,0
Microempresa (3-9 empleos)	975	14,4	881	13,8	796	13,2
Pequeña empresa (10-49 empleos)	307	4,5	276	4,3	257	4,3
Mediana empresa y gran empresa (+50 empleos)	30	0,4	32	0,5	32	0,5
TOTAL	6.760	100,0	6.380	100,0	6.017	100,0

Fuente: Directorio de Actividades Económicas, EUSTAT.

1.3. Comparativa de resultados a nivel estatal

28. Empresas culturales por CCAA (%). 2010-2012

	2010	2011	2012
Madrid (Comunidad de)	22,5	22,3	22,4
Cataluña	20,1	19,5	19,5
País Vasco	5,7	5,7	5,5
Galicia	5,3	5,4	5,4
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,2
Resto del Estado	45,2	46,0	46,0
TOTAL	100,0	100,0	100,0

Fuente: Directorio Central de Empresas, INE.

**29. Porcentaje de empresas culturales sobre el total de empresas por CCAA (%)
2010-2012**

	2010	2011	2012
Madrid (Comunidad de)	4,6	4,6	4,6
País Vasco	3,5	3,5	3,5
Cataluña	3,4	3,3	3,3
Asturias (Principado de)	3,1	3,2	3,3
Navarra (Comunidad Foral de)	2,9	3,0	2,9
TOTAL ESTADO	3,1	3,2	3,2

Fuente: Directorio Central de Empresas, INE.

**30. Ratio de empresas culturales por 100.000 habitantes por CCAA
2010-2012**

	2010	2011	2012
Madrid (Comunidad de)	359,1	354,7	350,1
Cataluña	276,1	267,0	261,6
País Vasco	270,0	268,4	253,2
Galicia	194,3	198,4	195,6
Navarra (Comunidad Foral de)	193,9	192,2	187,7
Resto del Estado	170,0	172,6	168,9
TOTAL ESTADO	219,3	218,9	214,4

Fuente: Directorio Central de Empresas, INE.



2. EMPLEO CULTURAL

2.1. Volumen del empleo del ámbito cultural de la CAE

31. Empleo en las empresas culturales por CCAA. Medias anuales. 2010-2012

	2011		2012	
	Absolutos (miles)	%	Absolutos (miles)	%
Madrid (Comunidad de)	116,7	24,2	126,9	27,7
Cataluña	109,0	22,6	96,4	21,1
Andalucía	49,4	10,3	44,7	9,8
Comunitat Valenciana	42,0	8,7	41,5	9,1
País Vasco	29,1	6,0	27,3	6,0
Galicia	24,2	5,0	21,3	4,7
Castilla y León	19,6	4,1	17,0	3,7
Canarias	15,6	3,2	14,3	3,1
Castilla-La Mancha	13,1	2,7	11,8	2,6
Balears (Illes)	9,8	2,0	9,8	2,1
Aragón	13,6	2,8	9,2	2,0
Murcia (Región de)	6,7	1,4	8,9	1,9
Asturias (Principado de)	7,2	1,5	8,3	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	9,9	2,1	7,3	1,6
Cantabria, Extremadura, Rioja, Ceuta y Melilla	15,8	3,3	12,8	2,8
TOTAL	481,7	100,0	457,6	100,0

Fuente: Encuesta de Población Activa (EPA), INE. Medias anuales. No se incorporan datos de 2010, puesto que no existen medias anuales publicadas por el Ministerio de Cultura.

**32. Porcentaje de empleo cultural sobre el total de empleo por CCAA. Medias anuales. 2010-2012**

	2011	2012
Madrid (Comunidad de)	4,1	4,6
Cataluña	3,5	3,3
País Vasco	3,1	3,1
Navarra (Comunidad Foral de)	3,7	2,8
Comunitat Valenciana	2,2	2,3
Asturias (Principado de)	1,8	2,2
Baleares (Illes)	2,1	2,1
Galicia	2,2	2,0
Canarias	2,0	1,9
Castilla y León	2,0	1,8
Andalucía	1,8	1,7
Aragón	2,5	1,7
Castilla-La Mancha	1,7	1,7
Murcia (Región de)	1,2	1,7
Cantabria, Extremadura, Rioja, Ceuta y Melilla	2,0	1,8
TOTAL	2,7	2,6

Fuente: Encuesta de Población Activa (EPA), INE. Medias anuales. No se incorporan datos de 2010, puesto que no existen medias anuales publicadas por el Ministerio de Cultura.



2.2. Caracterización del mercado de trabajo cultural de la CAE

2.2.1. Población disponible

33. Población de 16 a 64 años disponible para el empleo por relación con la actividad. 2011

	Frecuencia	Porcentaje
Ocupada	22.182	66,7
Parada	4.106	12,3
Inactiva	6.971	21,0
TOTAL	33.259	100,0

Fuente: Censo del Mercado de Trabajo 2011, Dpto. de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco.

Nota metodológica: se incluyen personas ocupadas, paradas o inactivas que trabajan o han trabajado en alguna de las actividades económicas culturales. No se incluyen las personas que buscan su primer empleo en el ámbito cultural.

2.2.2. Población activa

34. Población activa de 16 a 64 años por sexo, edad, nivel de instrucción y Territorio Histórico. 2011

		Total	
		Frec.	%
Sexo	Hombre	14.899	56,7
	Mujer	11.389	43,3
Edad	16-34 años	7.710	29,3
	35-49 años	12.141	46,2
	50-64 años	6.437	24,5
Nivel de instrucción	Primarios	4.036	15,4
	Secundarios	3.758	14,3
	Profesionales	7.747	29,5
	Universitarios	10.747	40,9
Territorio Histórico	Álava	2.839	10,8
	Gipuzkoa	8.474	32,2
	Bizkaia	14.975	57,0
TOTAL		26.288	100,0

Fuente: Censo del Mercado de Trabajo 2011, Dpto. de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco.

Nota metodológica: se incluyen personas de 16 a 64 años que trabajan o han trabajado en alguna de las actividades económicas culturales. No se incluyen las personas que buscan su primer empleo en el ámbito cultural.



2.2.3. Población ocupada

35. Población ocupada de 16 a 64 años por sexo, edad, nivel de instrucción y Territorio Histórico. 2011

		Frec.	%
Sexo	Hombre	13.632	61,5
	Mujer	8.550	38,5
Edad	16-34 años	5.388	24,3
	35-49 años	10.977	49,5
	50-64 años	5.817	26,2
Nivel de instrucción	Primarios	3.814	17,2
	Secundarios	2.920	13,2
	Profesionales	5.981	27,0
	Universitarios	9.467	42,7
Territorio Histórico	Álava	2.695	12,1
	Gipuzkoa	7.649	34,5
	Bizkaia	11.838	53,4
TOTAL		22.182	100,0

Fuente: Censo del Mercado de Trabajo 2011, Dpto. de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco.

Nota metodológica: se incluyen personas de 16 a 64 años que trabajan en alguna de las actividades económicas culturales.

2.2.4. Tipo de contrato

36. Población de 16 a 64 años ocupada por cuenta ajena por tipo de contrato. 2011

	Mercado de trabajo cultural		Global mercado de trabajo
	Frec.	%	%
Indefinido	13.735	83,3	80,0
Temporal	2.759	16,7	20,0
TOTAL	16.494	100,0	100,0

Fuente: Censo del Mercado de Trabajo 2011, Dpto. de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco.

Nota metodológica: se incluyen personas de 16 a 64 años que trabajan por cuenta ajena en alguna de las actividades económicas culturales.



2.2.5. Horas semanales trabajadas

37. Población de 16 a 64 años ocupada por horas semanales trabajadas. 2011

	Mercado de trabajo cultural		Global mercado de trabajo
	Frec.	%	%
Menos de 30 horas	5.190	34,4	16,5
30-39 horas	3.622	24,0	19,4
40 horas o más	6.275	41,6	64,1
TOTAL	15.087	100,0	100,0

Fuente: Censo del Mercado de Trabajo 2011, Dpto. de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco.

Nota metodológica: se incluyen personas de 16 a 64 años ocupadas en alguna de las actividades económicas culturales y que trabajaron normalmente durante la última semana.

2.2.6. Tiempo en la ocupación actual

38. Población de 16 a 64 años ocupada por tiempo en la ocupación actual. 2011

	Mercado de trabajo cultural		Global mercado de trabajo
	Frec.	%	%
Menos de 2 años	4.194	18,9	18,7
2-4 años	4.171	18,8	15,3
5-9 años	4.155	18,7	20,6
10-14 años	4.234	19,1	15,2
15 años o más	5.428	24,5	30,2
TOTAL	22.182	100,0	100,0

Fuente: Censo del Mercado de Trabajo 2011, Dpto. de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco.

Nota metodológica: se incluyen personas de 16 a 64 años ocupadas en alguna de las actividades económicas culturales y que trabajaron normalmente durante la última semana.



2.2.7. Ingresos mensuales netos

39. Ingresos netos medios de las personas ocupadas de 16 a 64 años por sexo, edad, nivel de instrucción y Territorio Histórico. 2011

		Media de ingresos mensuales medios
Sexo	Hombre	1.434,9 €
	Mujer	1.157,0 €
Edad	16-34 años	1.040,6 €
	35-49 años	1.334,3 €
	50-64 años	1.560,1 €
Nivel de instrucción	Primarios y secundarios	1.249,5 €
	Profesionales	1.214,5 €
	Universitarios	1.442,9 €
Territorio Histórico	Álava	1.336,5 €
	Gipuzkoa	1.331,9 €
	Bizkaia	1.315,5 €
TOTAL		1.323,7 €

Fuente: Censo del Mercado de Trabajo 2011, Dpto. de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco.

Nota metodológica: se incluyen personas de 16 a 64 años que trabajan o han trabajado en alguna de las actividades económicas culturales con ingresos netos positivos en el último mes.



2.3. Contratación registrada

2.3.1. Contratación en ocupaciones del ámbito cultural sobre el total

40. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural sobre el total. 2011-2013

	Contratos registrados		
	2011	2012	2013
Ámbito cultural	37.056	40.213	40.923
Total contratos	727.650	673.529	678.946
% cultural sobre el total	5,1	6,0	6,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



2.3.2. Contratos registrados por ocupaciones

41. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y sexo. Absolutos. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	4.432	9.260	13.692	5.359	12.838	18.197	6.259	15.172	21.431
Analistas y diseñadores de software y multimedia	234	175	409	143	62	205	166	63	229
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	462	619	1.081	447	362	809	443	295	738
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	257	269	526	182	257	439	185	205	390
Artesanos	129	37	166	108	21	129	96	14	110
Artistas creativos e interpretativos	6.824	4.390	11.214	7.135	4.874	12.009	6.466	4.576	11.042
Escritores, periodistas y lingüistas	894	1.084	1.978	627	841	1.468	516	700	1.216
Oficiales y operarios de las artes gráficas	1.226	356	1.582	1.022	223	1.245	1.095	379	1.474
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	4.663	1.745	6.408	4.119	1.593	5.712	3.110	1.183	4.293
TOTAL	19.121	17.935	37.056	19.142	21.071	40.213	18.336	22.587	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



42. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y sexo. % horizontal. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	32,4	67,6	100,0	29,4	70,6	100,0	29,2	70,8	100,0
Analistas y diseñadores de software y multimedia	57,2	42,8	100,0	69,8	30,2	100,0	72,5	27,5	100,0
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	42,7	57,3	100,0	55,3	44,7	100,0	60,0	40,0	100,0
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	48,9	51,1	100,0	41,5	58,5	100,0	47,4	52,6	100,0
Artesanos	77,7	22,3	100,0	83,7	16,3	100,0	87,3	12,7	100,0
Artistas creativos e interpretativos	60,9	39,1	100,0	59,4	40,6	100,0	58,6	41,4	100,0
Escritores, periodistas y lingüistas	45,2	54,8	100,0	42,7	57,3	100,0	42,4	57,6	100,0
Oficiales y operarios de las artes gráficas	77,5	22,5	100,0	82,1	17,9	100,0	74,3	25,7	100,0
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	72,8	27,2	100,0	72,1	27,9	100,0	72,4	27,6	100,0
TOTAL	51,6	48,4	100,0	47,6	52,4	100,0	44,8	55,2	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


43. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y edad. Absolutos, 2011-2013

	2011				2012				2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	11.500	1.924	268	13.692	14.856	2.883	458	18.197	16.833	3.834	764	21.431
Analistas y diseñadores de software y multimedia	305	103	1	409	131	71	3	205	152	72	5	229
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	485	527	69	1.081	350	405	54	809	250	405	83	738
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	350	155	21	526	287	134	18	439	233	139	18	390
Artesanos	84	65	17	166	53	56	20	129	54	47	9	110
Artistas creativos e interpretativos	4.650	4.700	1.864	11.214	5.119	4.871	2.019	12.009	4.812	4.510	1.720	11.042
Escritores, periodistas y lingüistas	1.332	615	31	1.978	950	458	60	1.468	794	401	21	1.216
Oficiales y operarios de las artes gráficas	1.022	353	207	1.582	698	377	170	1.245	839	514	121	1.474
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	2.899	3.330	179	6.408	1.980	3.471	261	5.712	1.360	2.670	263	4.293
TOTAL	22.627	11.772	2.657	37.056	24.424	12.726	3.063	40.213	25.327	12.592	3.004	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


44. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y edad. % horizontal. 2011-2013

	2011				2012				2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	84,0	14,1	2,0	100,0	81,6	15,8	2,5	100,0	78,5	17,9	3,6	100,0
Analistas y diseñadores de software y multimedia	74,6	25,2	0,2	100,0	63,9	34,6	1,5	100,0	66,4	31,4	2,2	100,0
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	44,9	48,8	6,4	100,0	43,3	50,1	6,7	100,0	33,9	54,9	11,2	100,0
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	66,5	29,5	4,0	100,0	65,4	30,5	4,1	100,0	59,7	35,6	4,6	100,0
Artesanos	50,6	39,2	10,2	100,0	41,1	43,4	15,5	100,0	49,1	42,7	8,2	100,0
Artistas creativos e interpretativos	41,5	41,9	16,6	100,0	42,6	40,6	16,8	100,0	43,6	40,8	15,6	100,0
Escritores, periodistas y lingüistas	67,3	31,1	1,6	100,0	64,7	31,2	4,1	100,0	65,3	33,0	1,7	100,0
Oficiales y operarios de las artes gráficas	64,6	22,3	13,1	100,0	56,1	30,3	13,7	100,0	56,9	34,9	8,2	100,0
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	45,2	52,0	2,8	100,0	34,7	60,8	4,6	100,0	31,7	62,2	6,1	100,0
TOTAL	61,1	31,8	7,2	100,0	60,7	31,6	7,6	100,0	61,9	30,8	7,3	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


45. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y nivel de estudios. 2011

	Sin estudios		Estudios primarios		Secundaria obligatoria		Bachillerato		Formación profesional		Grado, postgrado o doctorado		Total general
	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	
Actividades recreativas, culturales y deportivas	258	1,9	71	0,5	2.761	20,2	4.978	36,4	2.978	21,7	2.646	19,3	13.692
Analistas y diseñadores de software y multimedia	2	0,5	1	0,2	12	2,9	102	24,9	100	24,4	192	46,9	409
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	11	1,0	4	0,4	184	17,0	156	14,4	190	17,6	536	49,6	1.081
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	5	1,0	3	0,6	36	6,8	58	11,0	110	20,9	314	59,7	526
Artesanos	7	4,2	4	2,4	79	47,6	21	12,7	47	28,3	8	4,8	166
Artistas creativos e interpretativos	487	4,3	94	0,8	1.669	14,9	2.126	19,0	4.422	39,4	2.416	21,5	11.214
Escritores, periodistas y lingüistas	31	1,6	4	0,2	126	6,4	245	12,4	138	7,0	1.434	72,5	1.978
Oficiales y operarios de las artes gráficas	24	1,5	10	0,6	868	54,9	217	13,7	409	25,9	54	3,4	1.582
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	32	0,5	11	0,2	991	15,5	1.216	19,0	3.971	62,0	187	2,9	6.408
TOTAL	857	2,3	202	0,5	6.726	18,2	9.119	24,6	12.365	33,4	7.787	21,0	37.056

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


46. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y nivel de estudios. 2012

	Sin estudios		Estudios primarios		Secundaria obligatoria		Bachillerato		Formación profesional		Grado, postgrado o doctorado		Total general
	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	
Actividades recreativas, culturales y deportivas	170	0,9	612	3,4	3.626	19,9	6.106	33,6	3.582	19,7	4.101	22,5	18.197
Analistas y diseñadores de software y multimedia	-	0,0	2	1,0	3	1,5	22	10,7	51	24,9	127	62,0	205
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	2	0,2	22	2,7	203	25,1	81	10,0	96	11,9	405	50,1	809
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	9	2,1	4	0,9	24	5,5	70	15,9	86	19,6	246	56,0	439
Artesanos	2	1,6	11	8,5	28	21,7	55	42,6	23	17,8	10	7,8	129
Artistas creativos e interpretativos	439	3,7	389	3,2	1.745	14,5	2.453	20,4	3.939	32,8	3.044	25,3	12.009
Escritores, periodistas y lingüistas	45	3,1	9	0,6	77	5,2	190	12,9	102	6,9	1.045	71,2	1.468
Oficiales y operarios de las artes gráficas	10	0,8	107	8,6	698	56,1	159	12,8	185	14,9	86	6,9	1.245
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	23	0,4	41	0,7	1.050	18,4	1.020	17,9	3.388	59,3	190	3,3	5.712
TOTAL	700	1,7	1.197	3,0	7.454	18,5	10.156	25,3	11.452	28,5	9.254	23,0	40.213

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


47. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y nivel de estudios. 2013

	Sin estudios		Estudios primarios		Secundaria obligatoria		Bachillerato		Formación profesional		Grado, postgrado o doctorado		Total general
	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	
Actividades recreativas, culturales y deportivas	151	0,7	1.127	5,3	2.757	12,9	6.137	28,6	3.024	14,1	8.235	38,4	21.431
Analistas y diseñadores de software y multimedia	4	1,7	2	0,9	2	0,9	25	10,9	69	30,1	127	55,5	229
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	1	0,1	44	6,0	148	20,1	88	11,9	92	12,5	365	49,5	738
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	9	2,3	5	1,3	25	6,4	49	12,6	66	16,9	236	60,5	390
Artesanos	1	0,9	16	14,5	15	13,6	54	49,1	19	17,3	5	4,5	110
Artistas creativos e interpretativos	370	3,4	489	4,4	1.473	13,3	3.044	27,6	2.607	23,6	3.059	27,7	11.042
Escritores, periodistas y lingüistas	-	0,0	23	1,9	22	1,8	142	11,7	138	11,3	891	73,3	1.216
Oficiales y operarios de las artes gráficas	2	0,1	358	24,3	205	13,9	438	29,7	438	29,7	33	2,2	1.474
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	10	0,2	38	0,9	469	10,9	872	20,3	2.758	64,2	146	3,4	4.293
TOTAL	548	1,3	2.102	5,1	5.116	12,5	10.849	26,5	9.211	22,5	13.097	32,0	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


48. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y territorio donde está localizada la empresa contratante. Absolutos. 2011-2013

	2011					2012					2013				
	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	371	2.490	7.157	3.674	13.692	731	2.877	10.659	3.930	18.197	673	3.409	13.199	4.150	21.431
Analistas y diseñadores de software y multimedia	15	18	142	234	409	10	17	128	50	205	12	23	143	51	229
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	43	134	397	507	1.081	14	32	286	477	809	34	43	207	454	738
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	15	63	267	181	526	12	69	235	123	439	11	52	189	138	390
Artesanos	46	36	55	29	166	3	44	50	32	129	3	45	30	32	110
Artistas creativos e interpretativos	505	654	5.474	4.581	11.214	852	1.078	5.893	4.186	12.009	1.152	856	4.894	4.140	11.042
Escritores, periodistas y lingüistas	55	123	943	857	1.978	41	97	709	621	1.468	35	64	598	519	1.216
Oficiales y operarios de las artes gráficas	67	53	259	1.203	1.582	20	24	257	944	1.245	157	13	697	607	1.474
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	173	371	3.761	2.103	6.408	109	376	3.227	2.000	5.712	41	344	2.559	1.349	4.293
TOTAL	1.290	3.942	18.455	13.369	37.056	1.792	4.614	21.444	12.363	40.213	2.118	4.849	22.516	11.440	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


49. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y territorio donde está localizada la empresa contratante. % horizontal. 2011-2013

	2011					2012					2013				
	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	2,7	18,2	52,3	26,8	100,0	4,0	15,8	58,6	21,6	100,0	3,1	15,9	61,6	19,4	100,0
Analistas y diseñadores de software y multimedia	3,7	4,4	34,7	57,2	100,0	4,9	8,3	62,4	24,4	100,0	5,2	10,0	62,4	22,3	100,0
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	4,0	12,4	36,7	46,9	100,0	1,7	4,0	35,4	59,0	100,0	4,6	5,8	28,0	61,5	100,0
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	2,9	12,0	50,8	34,4	100,0	2,7	15,7	53,5	28,0	100,0	2,8	13,3	48,5	35,4	100,0
Artisanos	27,7	21,7	33,1	17,5	100,0	2,3	34,1	38,8	24,8	100,0	2,7	40,9	27,3	29,1	100,0
Artistas creativos e interpretativos	4,5	5,8	48,8	40,9	100,0	7,1	9,0	49,1	34,9	100,0	10,4	7,8	44,3	37,5	100,0
Escritores, periodistas y lingüistas	2,8	6,2	47,7	43,3	100,0	2,8	6,6	48,3	42,3	100,0	2,9	5,3	49,2	42,7	100,0
Oficiales y operarios de las artes gráficas	4,2	3,4	16,4	76,0	100,0	1,6	1,9	20,6	75,8	100,0	10,7	0,9	47,3	41,2	100,0
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	2,7	5,8	58,7	32,8	100,0	1,9	6,6	56,5	35,0	100,0	1,0	8,0	59,6	31,4	100,0
TOTAL	3,5	10,6	49,8	36,1	100,0	4,5	11,5	53,3	30,7	100,0	5,2	11,8	55,0	28,0	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



50. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y tipo de jornada. Absolutos, 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Tiempo parcial	Tiempo completo	Total	Tiempo parcial	Tiempo completo	Total	Tiempo parcial	Tiempo completo	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	8.958	4.734	13.692	11.236	6.961	18.197	13.045	8.386	21.431
Analistas y diseñadores de software y multimedia	160	249	409	35	170	205	42	187	229
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	274	807	1.081	210	599	809	179	559	738
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	114	412	526	116	323	439	97	293	390
Artesanos	18	148	166	29	100	129	24	86	110
Artistas creativos e interpretativos	700	10.514	11.214	528	11.481	12.009	571	10.471	11.042
Escritores, periodistas y lingüistas	261	1.717	1.978	239	1.229	1.468	178	1.038	1.216
Oficiales y operarios de las artes gráficas	70	1.512	1.582	61	1.184	1.245	66	1.408	1.474
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	298	6.110	6.408	373	5.339	5.712	389	3.904	4.293
TOTAL	10.853	26.203	37.056	18.827	27.386	40.213	14.591	26.332	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



51. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y tipo de jornada. % horizontal. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Tiempo parcial	Tiempo completo	Total	Tiempo parcial	Tiempo completo	Total	Tiempo parcial	Tiempo completo	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	65,4	34,6	100,0	61,7	38,3	100,0	60,9	39,1	100,0
Analistas y diseñadores de software y multimedia	39,1	60,9	100,0	17,1	82,9	100,0	18,3	81,7	100,0
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	25,3	74,7	100,0	26,0	74,0	100,0	24,3	75,7	100,0
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	21,7	78,3	100,0	26,4	73,6	100,0	24,9	75,1	100,0
Artesanos	10,8	89,2	100,0	22,5	77,5	100,0	21,8	78,2	100,0
Artistas creativos e interpretativos	6,2	93,8	100,0	4,4	95,6	100,0	5,2	94,8	100,0
Escritores, periodistas y lingüistas	13,2	86,8	100,0	16,3	83,7	100,0	14,6	85,4	100,0
Oficiales y operarios de las artes gráficas	4,4	95,6	100,0	4,9	95,1	100,0	4,5	95,5	100,0
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	4,7	95,3	100,0	6,5	93,5	100,0	9,1	90,9	100,0
TOTAL	29,3	70,7	100,0	31,9	68,1	100,0	35,7	64,3	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



52. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y tipo de contrato. Absolutos. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Indefinido	Temporal	Total	Indefinido	Temporal	Total	Indefinido	Temporal	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	184	13.508	13.692	272	17.925	18.197	261	21.170	21.431
Analistas y diseñadores de software y multimedia	93	316	409	58	147	205	77	152	229
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	160	921	1.081	69	740	809	23	715	738
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	132	394	526	89	350	439	81	309	390
Artesanos	18	148	166	19	110	129	18	92	110
Artistas creativos e interpretativos	44	11.170	11.214	27	11.982	12.009	17	11.025	11.042
Escritores, periodistas y lingüistas	95	1.883	1.978	46	1.422	1.468	69	1.147	1.216
Oficiales y operarios de las artes gráficas	70	1.512	1.582	46	1.199	1.245	79	1.395	1.474
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	33	6.375	6.408	23	5.689	5.712	52	4.241	4.293
TOTAL	829	36.227	37.056	649	39.564	40.213	677	40.246	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



53. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación y tipo de contrato. % horizontal. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Indefinido	Temporal	Total	Indefinido	Temporal	Total	Indefinido	Temporal	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	1,3	98,7	100,0	1,5	98,5	100,0	1,2	98,8	100,0
Analistas y diseñadores de software y multimedia	22,7	77,3	100,0	28,3	71,7	100,0	33,6	66,4	100,0
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	14,8	85,2	100,0	8,5	91,5	100,0	3,1	96,9	100,0
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	25,1	74,9	100,0	20,3	79,7	100,0	20,8	79,2	100,0
Artesanos	10,8	89,2	100,0	14,7	85,3	100,0	16,4	83,6	100,0
Artistas creativos e interpretativos	0,4	99,6	100,0	0,2	99,8	100,0	0,2	99,8	100,0
Escritores, periodistas y lingüistas	4,8	95,2	100,0	3,1	96,9	100,0	5,7	94,3	100,0
Oficiales y operarios de las artes gráficas	4,4	95,6	100,0	3,7	96,3	100,0	5,4	94,6	100,0
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	0,5	99,5	100,0	0,4	99,6	100,0	1,2	98,8	100,0
TOTAL	2,2	97,8	100,0	1,6	98,4	100,0	1,7	98,3	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



2.3.3. Contratos registrados por tipo de contrato

54. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por tipo de contrato y sexo. Absolutos. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Contrato indefinido	409	420	829	324	325	649	354	323	677
Contrato temporal	18.712	17.515	36.227	18.818	20.746	39.564	17.982	22.264	40.246
TOTAL	19.121	17.935	37.056	19.142	21.071	40.213	18.336	22.587	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

55. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por tipo de contrato y sexo. % vertical. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Contrato indefinido	2,1	2,3	2,2	1,7	1,5	1,6	1,9	1,4	1,7
Contrato temporal	97,9	97,7	97,8	98,3	98,5	98,4	98,1	98,6	98,3
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



56. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por tipo de contrato y edad. Absolutos. 2011-2013

	2011				2012				2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Contrato indefinido	501	290	38	829	387	227	35	649	351	285	41	677
Contrato temporal	22.126	11.482	2.619	36.227	24.037	12.499	3.028	39.564	24.976	12.307	2.963	40.246
TOTAL	22.627	11.772	2.657	37.056	24.424	12.726	3.063	40.213	25.327	12.592	3.004	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

57. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por tipo de contrato y edad. % vertical. 2011-2013

	2011				2012				2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Contrato indefinido	2,2	2,5	1,4	2,2	1,6	1,8	1,1	1,6	1,4	2,3	1,4	1,7
Contrato temporal	97,8	97,5	98,6	97,8	98,4	98,2	98,9	98,4	98,6	97,7	98,6	98,3
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


58. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por tipo de contrato y territorio donde está localizada la empresa contratante. Absolutos. 2011-2013

	2011					2012					2013				
	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Contrato indefinido	30	133	387	279	829	31	130	282	206	649	36	107	328	206	677
Contrato temporal	1.260	3.809	18.068	13.090	36.227	1.761	4.484	21.162	12.157	39.564	2.082	4.742	22.188	11.234	40.246
TOTAL	1.290	3.942	18.455	13.369	37.056	1.792	4.614	21.444	12.363	40.213	2.118	4.849	22.516	11.440	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

59. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por tipo de contrato y territorio donde está localizada la empresa contratante. % vertical. 2011-2013

	2011					2012					2013				
	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Contrato indefinido	2,3	3,4	2,1	2,1	2,2	1,7	2,8	1,3	1,7	1,6	1,7	2,2	1,5	1,8	1,7
Contrato temporal	97,7	96,6	97,9	97,9	97,8	98,3	97,2	98,7	98,3	98,4	98,3	97,8	98,5	98,2	98,3
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



2.3.4. Contratos temporales registrados por duración

60. Contratos temporales registrados en ocupaciones del ámbito cultural por duración del contrato y sexo. Absolutos. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
1 día o menos	12.362	10.206	22.568	12.632	12.621	25.253	12.327	15.004	27.331
2-7 días	3.894	2.993	6.887	3.810	3.539	7.349	3.267	3.069	6.336
8-29 días	1.275	2.485	3.760	1.343	2.825	4.168	1.283	2.269	3.552
1-6 meses	921	1.531	2.452	754	1.323	2.077	799	1.491	2.290
6 meses - 1 año	221	271	492	235	409	644	281	405	686
Más de 1 año	39	29	68	44	29	73	25	26	51
TOTAL	18.712	17.515	36.227	18.818	20.746	39.564	17.982	22.264	40.246

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



61. Contratos temporales registrados en ocupaciones del ámbito cultural por duración del contrato y sexo. % vertical. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
1 día o menos	66,1	58,3	62,3	67,1	60,8	63,8	68,6	67,4	67,9
2-7 días	20,8	17,1	19,0	20,2	17,1	18,6	18,2	13,8	15,7
8-29 días	6,8	14,2	10,4	7,1	13,6	10,5	7,1	10,2	8,8
1-6 meses	4,9	8,7	6,8	4,0	6,4	5,2	4,4	6,7	5,7
6 meses - 1 año	1,2	1,5	1,4	1,2	2,0	1,6	1,6	1,8	1,7
Más de 1 año	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



62. Contratos temporales registrados en ocupaciones del ámbito cultural por duración del contrato y edad. Absolutos. 2011-2013

	2011				2012				2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
1 día o menos	12.296	8.015	2.257	22.568	13.979	8.705	2.569	25.253	15.833	9.002	2.496	27.331
2-7 días	4.422	2.304	161	6.887	4.406	2.674	269	7.349	3.772	2.286	278	6.336
8-29 días	3.255	453	52	3.760	3.612	504	52	4.168	3.049	453	50	3.552
1-6 meses	1.790	575	87	2.452	1.557	451	69	2.077	1.785	423	82	2.290
6 meses - 1 año	346	123	23	492	465	148	31	644	522	130	34	686
Más de 1 año	17	12	39	68	18	17	38	73	15	13	23	51
TOTAL	22.126	11.482	2.619	36.227	24.037	12.499	3.028	39.564	24.976	12.307	2.963	40.246

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



63. Contratos temporales registrados en ocupaciones del ámbito cultural por duración del contrato y edad. % vertical. 2011-2013

	2011				2012				2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
1 día o menos	55,6	69,8	86,2	62,3	58,2	69,6	84,8	63,8	63,4	73,1	84,2	67,9
2-7 días	20,0	20,1	6,1	19,0	18,3	21,4	8,9	18,6	15,1	18,6	9,4	15,7
8-29 días	14,7	3,9	2,0	10,4	15,0	4,0	1,7	10,5	12,2	3,7	1,7	8,8
1-6 meses	8,1	5,0	3,3	6,8	6,5	3,6	2,3	5,2	7,1	3,4	2,8	5,7
6 meses - 1 año	1,6	1,1	0,9	1,4	1,9	1,2	1,0	1,6	2,1	1,1	1,1	1,7
Más de 1 año	0,1	0,1	1,5	0,2	0,1	0,1	1,3	0,2	0,1	0,1	0,8	0,1
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



64. Contratos temporales registrados en ocupaciones del ámbito cultural por duración del contrato y territorio donde está localizada la empresa contratante. Absolutos. 2011-2013

	2011					2012					2013				
	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
1 día o menos	867	1.857	11.857	7.987	22.568	1.406	2.470	14.242	7.135	25.253	1.687	2.556	16.610	6.478	27.331
2-7 días	247	653	3.397	2.590	6.887	237	754	3.927	2.431	7.349	290	726	3.167	2.153	6.336
8-29 días	99	663	1.565	1.433	3.760	58	751	1.881	1.478	4.168	37	792	1.411	1.312	3.552
1-6 meses	37	458	1.096	861	2.452	46	351	859	821	2.077	51	378	769	1.092	2.290
6 meses - 1 año	9	161	126	196	492	13	153	219	259	644	17	285	196	188	686
Más de 1 año	1	17	27	23	68	1	5	34	33	73		5	35	11	51
TOTAL	1.260	3.809	18.068	13.090	36.227	1.761	4.484	21.162	12.157	39.564	2.082	4.742	22.188	11.234	40.246

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



**65. Contratos temporales registrados en ocupaciones del ámbito cultural por duración del contrato y territorio donde está localizada la empresa contratante.
% vertical. 2011-2013**

	2011					2012					2013				
	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
1 día o menos	68,8	48,8	65,6	61,0	62,3	79,8	55,1	67,3	58,7	63,8	81,0	53,9	74,9	57,7	67,9
2-7 días	19,6	17,1	18,8	19,8	19,0	13,5	16,8	18,6	20,0	18,6	13,9	15,3	14,3	19,2	15,7
8-29 días	7,9	17,4	8,7	10,9	10,4	3,3	16,7	8,9	12,2	10,5	1,8	16,7	6,4	11,7	8,8
1-6 meses	2,9	12,0	6,1	6,6	6,8	2,6	7,8	4,1	6,8	5,2	2,4	8,0	3,5	9,7	5,7
6 meses - 1 año	0,7	4,2	0,7	1,5	1,4	0,7	3,4	1,0	2,1	1,6	0,8	6,0	0,9	1,7	1,7
Más de 1 año	0,1	0,4	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,3	0,2	0,0	0,1	0,2	0,1	0,1
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



2.3.5. Contratos registrados por dimensión de la empresa contratante

66. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por dimensión de la empresa contratante y tipo de contrato. Absolutos. 2011-2013.

	2011			2012			2013		
	Indefinido	Temporal	Total	Indefinido	Temporal	Total	Indefinido	Temporal	Total
0-2 empleos	116	4.894	5.010	102	5.046	5.148	109	5.282	5.391
Microempresa (3-9 empleos)	206	5.868	6.074	132	6.276	6.408	175	7.375	7.550
Pequeña empresa (10-49 empleos)	301	12.198	12.499	208	11.875	12.083	227	9.471	9.698
Mediana y gran empresa (+50 empleos)	206	13.267	13.473	207	16.367	16.574	166	18.118	18.284
TOTAL	829	36.227	37.056	649	39.564	40.213	677	40.246	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

67. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por dimensión de la empresa contratante y tipo de contrato. % horizontal. 2011-2013

	2011			2012			2013		
	Indefinido	Temporal	Total	Indefinido	Temporal	Total	Indefinido	Temporal	Total
0-2 empleos	2,3	97,7	100,0	2,0	98,0	100,0	2,0	98,0	100,0
Microempresa (3-9 empleos)	3,4	96,6	100,0	2,1	97,9	100,0	2,3	97,7	100,0
Pequeña empresa (10-49 empleos)	2,4	97,6	100,0	1,7	98,3	100,0	2,3	97,7	100,0
Mediana y gran empresa (+50 empleos)	1,5	98,5	100,0	1,2	98,8	100,0	0,9	99,1	100,0
TOTAL	2,2	97,8	100,0	1,6	98,4	100,0	1,7	98,3	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



68. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por dimensión y territorio donde está localizada la empresa contratante. Absolutos. 2011-2013

	2011					2012					2013				
	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
0-2 empleos	299	801	2.836	1.074	5.010	285	733	2.972	1.158	5.148	270	773	2.567	1.781	5.391
Microempresa (3-9 empleos)	295	757	3.559	1.463	6.074	283	1.222	3.041	1.862	6.408	448	1.095	3.522	2.485	7.550
Pequeña empresa (10-49 empleos)	428	1.106	5.521	5.444	12.499	462	1.013	6.133	4.475	12.083	578	1.307	4.910	2.903	9.698
Mediana y gran empresa (+50 empleos)	268	1.278	6.539	5.388	13.473	762	1.646	9.298	4.868	16.574	822	1.674	11.517	4.271	18.284
TOTAL	1.290	3.942	18.455	13.369	37.056	1.792	4.614	21.444	12.363	40.213	2.118	4.849	22.516	11.440	40.923

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



69. Contratos registrados en ocupaciones del ámbito cultural por dimensión y territorio donde está localizada la empresa contratante. % horizontal. 2011-2013

	2011					2012					2013				
	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Fuera de la CAE	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
0-2 empleos	6,0	16,0	56,6	21,4	100,0	5,5	14,2	57,7	22,5	100,0	5,0	14,3	47,6	33,0	100,0
Microempresa (3-9 empleos)	4,9	12,5	58,6	24,1	100,0	4,4	19,1	47,5	29,1	100,0	5,9	14,5	46,6	32,9	100,0
Pequeña empresa (10-49 empleos)	3,4	8,8	44,2	43,6	100,0	3,8	8,4	50,8	37,0	100,0	6,0	13,5	50,6	29,9	100,0
Mediana y gran empresa (+50 empleos)	2,0	9,5	48,5	40,0	100,0	4,6	9,9	56,1	29,4	100,0	4,5	9,2	63,0	23,4	100,0
TOTAL	3,5	10,6	49,8	36,1	100,0	4,5	11,5	53,3	30,7	100,0	5,2	11,8	55,0	28,0	100,0

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



2.4. Demanda de empleo

2.4.1. Demandas en ocupaciones del ámbito cultural sobre el total

70. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural sobre el total. 2011-2013

	Demandas de ocupación registradas		
	Diciembre 2011	Diciembre 2012	Diciembre 2013
Ámbito cultural	5.522	6.706	7.142
Total demandas	145.394	169.083	167.374
% cultural sobre el total	3,8	4,0	4,3

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo, Gobierno Vasco.



2.4.2. Demandas registradas por ocupación solicitada

71. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación solicitada y sexo. Absolutos. 2011-2013

	Diciembre 2011			Diciembre 2012			Diciembre 2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	335	508	843	421	659	1.080	498	689	1.187
Analistas y diseñadores de software y multimedia	97	37	134	141	45	186	176	63	239
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	46	160	206	63	184	247	64	217	281
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	688	744	1.432	945	993	1.938	1.098	1.131	2.229
Artesanos	145	88	233	135	85	220	114	79	193
Artistas creativos e interpretativos	400	341	741	461	401	862	533	386	919
Escritores, periodistas y lingüistas	389	642	1.031	455	746	1.201	469	730	1.199
Oficiales y operarios de las artes gráficas	273	144	417	250	151	401	232	145	377
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	317	168	485	383	188	571	365	153	518
TOTAL	2.690	2.832	5.522	3.254	3.452	6.706	3.549	3.593	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



72. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación solicitada y sexo. % horizontal. 2011-2013

	Diciembre 2011			Diciembre 2012			Diciembre 2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	60,3	39,7	100,0	39,0	61,0	100,0	42,0	58,0	100,0
Analistas y diseñadores de software y multimedia	27,6	72,4	100,0	75,8	24,2	100,0	73,6	26,4	100,0
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	77,7	22,3	100,0	25,5	74,5	100,0	22,8	77,2	100,0
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	52,0	48,0	100,0	48,8	51,2	100,0	49,3	50,7	100,0
Artesanos	37,8	62,2	100,0	61,4	38,6	100,0	59,1	40,9	100,0
Artistas creativos e interpretativos	46,0	54,0	100,0	53,5	46,5	100,0	58,0	42,0	100,0
Escritores, periodistas y lingüistas	62,3	37,7	100,0	37,9	62,1	100,0	39,1	60,9	100,0
Oficiales y operarios de las artes gráficas	34,5	65,5	100,0	62,3	37,7	100,0	61,5	38,5	100,0
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	34,6	65,4	100,0	67,1	32,9	100,0	70,5	29,5	100,0
TOTAL	51,3	48,7	100,0	48,5	51,5	100,0	49,7	50,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


73. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación solicitada y edad. Absolutos. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	452	279	112	843	586	358	136	1.080	603	415	169	1.187
Analistas y diseñadores de software y multimedia	69	59	6	134	101	76	9	186	126	101	12	239
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	60	111	35	206	65	136	46	247	61	148	72	281
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	702	575	155	1.432	889	855	194	1.938	935	1.036	258	2.229
Artesanos	21	72	140	233	20	70	130	220	10	62	121	193
Artistas creativos e interpretativos	210	366	165	741	263	420	179	862	255	443	221	919
Escritores, periodistas y lingüistas	371	482	178	1.031	451	538	212	1.201	420	553	226	1.199
Oficiales y operarios de las artes gráficas	42	124	251	417	34	102	265	401	29	97	251	377
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	254	188	43	485	272	253	46	571	234	235	49	518
TOTAL	2.181	2.256	1.085	5.522	2.681	2.808	1.217	6.706	2.673	3.090	1.379	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


74. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación solicitada y edad. % horizontal. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	≤ 34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤ 34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤ 34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	53,6	33,1	13,3	100,0	54,3	33,1	12,6	100,0	50,8	35,0	14,2	100,0
Analistas y diseñadores de software y multimedia	51,5	44,0	4,5	100,0	54,3	40,9	4,8	100,0	52,7	42,3	5,0	100,0
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	29,1	53,9	17,0	100,0	26,3	55,1	18,6	100,0	21,7	52,7	25,6	100,0
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	49,0	40,2	10,8	100,0	45,9	44,1	10,0	100,0	41,9	46,5	11,6	100,0
Artesanos	9,0	30,9	60,1	100,0	9,1	31,8	59,1	100,0	5,2	32,1	62,7	100,0
Artistas creativos e interpretativos	28,3	49,4	22,3	100,0	30,5	48,7	20,8	100,0	27,7	48,2	24,0	100,0
Escritores, periodistas y lingüistas	36,0	46,8	17,3	100,0	37,6	44,8	17,7	100,0	35,0	46,1	18,8	100,0
Oficiales y operarios de las artes gráficas	10,1	29,7	60,2	100,0	8,5	25,4	66,1	100,0	7,7	25,7	66,6	100,0
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	52,4	38,8	8,9	100,0	47,6	44,3	8,1	100,0	45,2	45,4	9,5	100,0
TOTAL	39,5	40,9	19,6	100,0	40,0	41,9	18,1	100,0	37,4	43,3	19,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



75. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación solicitada y Territorio Histórico de residencia de las personas demandantes. Absolutos. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	96	270	477	843	128	363	589	1.080	152	359	676	1.187
Analistas y diseñadores de software y multimedia	20	32	82	134	34	51	101	186	34	71	134	239
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	28	56	122	206	29	68	150	247	28	86	167	281
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	168	576	688	1.432	256	756	926	1.938	287	856	1.086	2.229
Artesanos	30	59	144	233	29	62	129	220	22	61	110	193
Artistas creativos e interpretativos	88	264	389	741	106	283	473	862	110	306	503	919
Escritores, periodistas y lingüistas	127	320	584	1.031	162	370	669	1.201	159	335	705	1.199
Oficiales y operarios de las artes gráficas	37	97	283	417	43	92	266	401	41	64	272	377
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	50	182	253	485	61	209	301	571	47	178	293	518
TOTAL	644	1.856	3.022	5.522	848	2.254	3.604	6.706	880	2.316	3.946	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



**76. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por ocupación solicitada y Territorio Histórico de residencia de las personas demandantes.
% horizontal. 2011-2013**

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Actividades recreativas, culturales y deportivas	11,4	32,0	56,6	100,0	11,9	33,6	54,5	100,0	12,8	30,2	57,0	100,0
Analistas y diseñadores de software y multimedia	14,9	23,9	61,2	100,0	18,3	27,4	54,3	100,0	14,2	29,7	56,1	100,0
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines	13,6	27,2	59,2	100,0	11,7	27,5	60,7	100,0	10,0	30,6	59,4	100,0
Arquitectos, urbanistas y diseñadores	11,7	40,2	48,0	100,0	13,2	39,0	47,8	100,0	12,9	38,4	48,7	100,0
Artesanos	12,9	25,3	61,8	100,0	13,2	28,2	58,6	100,0	11,4	31,6	57,0	100,0
Artistas creativos e interpretativos	11,9	35,6	52,5	100,0	12,3	32,8	54,9	100,0	12,0	33,3	54,7	100,0
Escritores, periodistas y lingüistas	12,3	31,0	56,6	100,0	13,5	30,8	55,7	100,0	13,3	27,9	58,8	100,0
Oficiales y operarios de las artes gráficas	8,9	23,3	67,9	100,0	10,7	22,9	66,3	100,0	10,9	17,0	72,1	100,0
Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones	10,3	37,5	52,2	100,0	10,7	36,6	52,7	100,0	9,1	34,4	56,6	100,0
TOTAL	11,7	33,6	54,7	100,0	12,6	33,6	53,7	100,0	12,3	32,4	55,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



2.4.3. Demandas registradas por experiencia en la ocupación solicitada

77. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por experiencia en la ocupación solicitada y sexo. Absolutos. 2011-2013

	Diciembre 2011			Diciembre 2012			Diciembre 2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Sin experiencia	860	1.042	1.902	1.071	1.243	2.314	1.240	1.366	2.606
Menos de 1 año	373	524	897	491	679	1.170	560	741	1.301
De 1 a 3 años	438	467	905	516	568	1.084	525	506	1.031
≥ 3 años a 5 años	171	197	368	237	252	489	250	237	487
Más de 5 años	848	602	1.450	939	710	1.649	974	743	1.717
TOTAL	2.690	2.832	5.522	3.254	3.452	6.706	3.549	3.593	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



78. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por experiencia en la ocupación solicitada y sexo. % horizontal. 2011-2013

	Diciembre 2011			Diciembre 2012			Diciembre 2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Sin experiencia	45,2	54,8	100,0	46,3	53,7	100,0	47,6	52,4	100,0
Menos de 1 año	41,6	58,4	100,0	42,0	58,0	100,0	43,0	57,0	100,0
De 1 a 3 años	48,4	51,6	100,0	47,6	52,4	100,0	50,9	49,1	100,0
≥ 3 años a 5 años	46,5	53,5	100,0	48,5	51,5	100,0	51,3	48,7	100,0
Más de 5 años	58,5	41,5	100,0	56,9	43,1	100,0	56,7	43,3	100,0
TOTAL	48,7	51,3	100,0	48,5	51,5	100,0	49,7	50,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



79. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por experiencia en la ocupación solicitada y edad. Absolutos. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Sin experiencia	929	766	207	1.902	1.119	929	266	2.314	1.214	1.056	336	2.606
Menos de 1 año	574	269	54	897	745	353	72	1.170	784	422	95	1.301
De 1 a 3 años	410	403	92	905	488	492	104	1.084	381	510	140	1.031
≥ 3 años a 5 años	134	179	55	368	189	232	68	489	153	261	73	487
Más de 5 años	134	639	677	1.450	140	802	707	1.649	141	841	735	1.717
TOTAL	2.181	2.256	1.085	5.522	2.681	2.808	1.217	6.706	2.673	3.090	1.379	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



80. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por experiencia en la ocupación solicitada y edad. % horizontal. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	≤ 34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤ 34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤ 34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Sin experiencia	48,8	40,3	10,9	100,0	48,4	40,1	11,5	100,0	46,6	40,5	12,9	100,0
Menos de 1 año	64,0	30,0	6,0	100,0	63,7	30,2	6,2	100,0	60,3	32,4	7,3	100,0
De 1 a 3 años	45,3	44,5	10,2	100,0	45,0	45,4	9,6	100,0	37,0	49,5	13,6	100,0
≥ 3 años a 5 años	36,4	48,6	14,9	100,0	38,7	47,4	13,9	100,0	31,4	53,6	15,0	100,0
Más de 5 años	9,2	44,1	46,7	100,0	8,5	48,6	42,9	100,0	8,2	49,0	42,8	100,0
TOTAL	39,5	40,9	19,6	100,0	40,0	41,9	18,1	100,0	37,4	43,3	19,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



81. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por experiencia en la ocupación solicitada y Territorio Histórico de residencia de las personas demandantes. Absolutos. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Sin experiencia	208	590	1.104	1.902	280	702	1.332	2.314	307	767	1.532	2.606
Menos de 1 año	120	351	426	897	151	460	559	1.170	160	501	640	1.301
De 1 a 3 años	109	338	458	905	133	409	542	1.084	132	350	549	1.031
≥ 3 años a 5 años	45	124	199	368	77	161	251	489	75	173	239	487
Más de 5 años	162	453	835	1.450	207	522	920	1.649	206	525	986	1.717
TOTAL	644	1.856	3.022	5.522	848	2.254	3.604	6.706	880	2.316	3.946	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



82. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por experiencia en la ocupación solicitada y Territorio Histórico de residencia de las personas demandantes. % horizontal. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Sin experiencia	10,9	31,0	58,0	100,0	12,1	30,3	57,6	100,0	11,8	29,4	58,8	100,0
Menos de 1 año	13,4	39,1	47,5	100,0	12,9	39,3	47,8	100,0	12,3	38,5	49,2	100,0
De 1 a 3 años	12,0	37,3	50,6	100,0	12,3	37,7	50,0	100,0	12,8	33,9	53,2	100,0
≥ 3 años a 5 años	12,2	33,7	54,1	100,0	15,7	32,9	51,3	100,0	15,4	35,5	49,1	100,0
Más de 5 años	11,2	31,2	57,6	100,0	12,6	31,7	55,8	100,0	12,0	30,6	57,4	100,0
TOTAL	11,7	33,6	54,7	100,0	12,6	33,6	53,7	100,0	12,3	32,4	55,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



2.4.4. Demandas registradas por tiempo inscrito en la demanda

83. Demandas en ocupaciones del ámbito cultural registradas por tiempo inscrito en la demanda y sexo. Absolutos. 2011-2013

	Diciembre 2011			Diciembre 2012			Diciembre 2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Menos de 1 mes	317	342	659	289	332	621	332	345	677
De 1 a 6 meses	981	1.060	2.041	1.161	1.290	2.451	1.185	1.211	2.396
>6 meses a 1 año	491	544	1.035	611	623	1.234	585	606	1.191
Más de 1 año	901	886	1.787	1.193	1.207	2.400	1.447	1.431	2.878
TOTAL	2.690	2.832	5.522	3.254	3.452	6.706	3.549	3.593	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.


84. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por tiempo inscrito en la demanda y sexo. % horizontal. 2011-2013

	Diciembre 2011			Diciembre 2012			Diciembre 2013		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Menos de 1 mes	48,1	51,9	100,0	46,5	53,5	100,0	49,0	51,0	100,0
De 1 a 6 meses	48,1	51,9	100,0	47,4	52,6	100,0	49,5	50,5	100,0
>6 meses a 1 año	47,4	52,6	100,0	49,5	50,5	100,0	49,1	50,9	100,0
Más de 1 año	50,4	49,6	100,0	49,7	50,3	100,0	50,3	49,7	100,0
TOTAL	48,7	51,3	100,0	48,5	51,5	100,0	49,7	50,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

85. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por tiempo inscrito en la demanda y edad. Absolutos. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Menos de 1 mes	329	270	60	659	328	241	52	621	334	272	71	677
De 1 a 6 meses	1.101	759	181	2.041	1.358	865	228	2.451	1.303	871	222	2.396
>6 meses a 1 año	390	466	179	1.035	485	590	159	1.234	450	563	178	1.191
Más de 1 año	361	761	665	1.787	510	1.112	778	2.400	586	1.384	908	2.878
TOTAL	2.181	2.256	1.085	5.522	2.681	2.808	1.217	6.706	2.673	3.090	1.379	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



86. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por tiempo inscrito en la demanda y edad. % horizontal. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total	≤34 años	35-49 años	50 años o más	Total
Menos de 1 mes	49,9	41,0	9,1	100,0	52,8	38,8	8,4	100,0	49,3	40,2	10,5	100,0
De 1 a 6 meses	53,9	37,2	8,9	100,0	55,4	35,3	9,3	100,0	54,4	36,4	9,3	100,0
>6 meses a 1 año	37,7	45,0	17,3	100,0	39,3	47,8	12,9	100,0	37,8	47,3	14,9	100,0
Más de 1 año	20,2	42,6	37,2	100,0	21,3	46,3	32,4	100,0	20,4	48,1	31,5	100,0
TOTAL	39,5	40,9	19,6	100,0	40,0	41,9	18,1	100,0	37,4	43,3	19,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

**87. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por tiempo inscrito en la demanda y Territorio Histórico de residencia de las personas demandantes. Absolutos. 2011-2013**

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Menos de 1 mes	81	246	332	659	98	227	296	621	103	263	311	677
De 1 a 6 meses	247	751	1.043	2.041	316	932	1.203	2.451	289	868	1.239	2.396
>6 meses a 1 año	130	333	572	1.035	163	414	657	1.234	163	360	668	1.191
Más de 1 año	186	526	1.075	1.787	271	681	1.448	2.400	325	825	1.728	2.878
TOTAL	644	1.856	3.022	5.522	848	2.254	3.604	6.706	880	2.316	3.946	7.142

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.



88. Demandas registradas en ocupaciones del ámbito cultural por tiempo inscrito en la demanda y Territorio Histórico de residencia de las personas demandantes. % horizontal. 2011-2013

	Diciembre 2011				Diciembre 2012				Diciembre 2013			
	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total	Álava	Bizkaia	Gipuz.	Total
Menos de 1 mes	12,3	37,3	50,4	100,0	15,8	36,6	47,7	100,0	15,2	38,8	45,9	100,0
De 1 a 6 meses	12,1	36,8	51,1	100,0	12,9	38,0	49,1	100,0	12,1	36,2	51,7	100,0
>6 meses a 1 año	12,6	32,2	55,3	100,0	13,2	33,5	53,2	100,0	13,7	30,2	56,1	100,0
Más de 1 año	10,4	29,4	60,2	100,0	11,3	28,4	60,3	100,0	11,3	28,7	60,0	100,0
TOTAL	11,7	33,6	54,7	100,0	12,6	33,6	53,7	100,0	12,3	32,4	55,3	100,0

Base: personas desempleadas inscritas como demandantes en ocupaciones culturales.

Fuente: Lanbide – Servicio Vasco de Empleo. Gobierno Vasco.

ANEXO.

NOTAS METODOLÓGICAS



Directorio de Actividades Económicas (DIRAE) Eustat

Empresa

Unidad jurídica que da soporte legal a las actividades de los establecimientos, es decir, cualquier sociedad, institución, organismo, persona física o cualquier ente público o privado, con personalidad jurídica propia, bajo cuya responsabilidad y dirección se realizan aquellas actividades en uno o varios establecimientos ubicados en la CAE.

Establecimiento

Unidad productora de bienes o servicios, la cual desarrolla una o más actividades de carácter económico o social, bajo la responsabilidad de un titular o empresa, en un lugar, local o conjunto de locales conexos situados en un emplazamiento topográfico determinado; Si por sus propias características, las actividades no se ejercen en un emplazamiento fijo -transporte, construcción, alquileres, limpieza, actividades artísticas, etc.-, el establecimiento es el lugar desde donde se organizan o coordinan tales actividades, pudiendo, en último caso, referirse a la sede social o domicilio legal de la empresa o titular.

Los datos extraídos del **DIRAE** se refieren a las siguientes actividades económicas consideradas del ámbito cultural (CNAE 2009):

ACTIVIDADES DE DISEÑO, CREACIÓN, ARTÍSTICAS Y DE ESPECTÁCULOS

- 7410** Actividades de diseño especializado
- 9001** Artes escénicas
- 9002** Actividades auxiliares de las artes escénicas
- 9003** Creación artística y literaria
- 9004** Gestión de salas y espectáculos

COMERCIO DE PRODUCTOS CULTURALES

- 4743** Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establecimientos especializados
- 4761** Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
- 4762** Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados
- 4763** Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
- 7722** Alquiler de cintas de vídeo y discos

ARTES GRÁFICAS Y REPRODUCCIÓN DE SOPORTES GRABADOS

- 1811** Impresión de periódicos
- 1812** Otras actividades de impresión y artes gráficas
- 1813** Servicios de preimpresión y preparación de soportes
- 1814** Encuadernación y servicios relacionados con la misma
- 182** Reproducción de soportes grabados

ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS, DE VÍDEO, RADIO, TELEVISIÓN Y EDICIÓN MUSICAL

- 591** Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
- 592** Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601** Actividades de radiodifusión
- 602** Actividades de programación y emisión de televisión

**ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA**

742 Actividades de fotografía

EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTRAS ACTIVIDADES EDITORIALES

581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales

ACTIVIDADES DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, MUSEOS Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

ACTIVIDADES DE AGENCIAS DE NOTICIAS

6391 Actividades de agencias de noticias

FABRICACIÓN DE SOPORTES Y APARATOS DE IMAGEN Y SONIDO, E INSTRUMENTOS MUSICALES

264 Fabricación de productos electrónicos de consumo

268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos

322 Fabricación de instrumentos musicales

**Directorio Central de Empresas (DIRCE)
INE – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte****Empresa**

Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

Las actividades económicas incluidas puede consultarse en la [nota metodológica](#).

**Encuesta de Población Activa (EPA)
INE – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte****Empleo cultural**

Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

Las actividades económicas y ocupaciones incluidas puede consultarse en la [nota metodológica](#).



Censo del Mercado de Trabajo (CMT)

Departamento de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco

La operación anual [Censo del Mercado de Trabajo \(CMT\)](#)- Oferta tiene como objetivos constituir una referencia de análisis del mercado de trabajo en los ámbitos territoriales inferiores al Territorio Histórico, entendiéndose por tales comarcas o cuencas de empleo y, en segundo lugar, ofrecer, además de datos correspondientes a los grandes agregados del mercado de trabajo, una aproximación a la estructura sectorial y socio-profesional de los distintos ámbitos territoriales.

Los datos se refieren a las siguientes actividades económicas consideradas del ámbito cultural (CNAE 2009):

ACTIVIDADES DE DISEÑO, CREACIÓN, ARTÍSTICAS Y DE ESPECTÁCULOS

- 7410** Actividades de diseño especializado
- 9001** Artes escénicas
- 9002** Actividades auxiliares de las artes escénicas
- 9003** Creación artística y literaria
- 9004** Gestión de salas y espectáculos

COMERCIO DE PRODUCTOS CULTURALES

- 4743** Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establecimientos especializados
- 4761** Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
- 4762** Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados
- 4763** Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
- 7722** Alquiler de cintas de vídeo y discos

ARTES GRÁFICAS Y REPRODUCCIÓN DE SOPORTES GRABADOS

- 1811** Impresión de periódicos
- 1812** Otras actividades de impresión y artes gráficas
- 1813** Servicios de preimpresión y preparación de soportes
- 1814** Encuadernación y servicios relacionados con la misma
- 182** Reproducción de soportes grabados

ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS, DE VÍDEO, RADIO, TELEVISIÓN Y EDICIÓN MUSICAL

- 591** Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
- 592** Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601** Actividades de radiodifusión
- 602** Actividades de programación y emisión de televisión

ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA

- 742** Actividades de fotografía

EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTRAS ACTIVIDADES EDITORIALES

- 581** Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales

**ACTIVIDADES DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, MUSEOS Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES**

910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

ACTIVIDADES DE AGENCIAS DE NOTICIAS

6391 Actividades de agencias de noticias

FABRICACIÓN DE SOPORTES Y APARATOS DE IMAGEN Y SONIDO, E INSTRUMENTOS MUSICALES

264 Fabricación de productos electrónicos de consumo

268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos

322 Fabricación de instrumentos musicales

Registro de contratos y demandas de empleo Lanbide – Servicio Vasco de Empleo

Los datos proporcionados por [Lanbide](#) se refieren a las siguientes ocupaciones consideradas culturales (CNO11):

ARQUITECTOS, URBANISTAS Y DISEÑADORES

2451 Arquitectos (excepto arquitectos paisajistas y urbanistas)

2452 Arquitectos paisajistas

2481 Arquitectos técnicos y técnicos urbanistas

2482 Diseñadores de productos y de prendas

2484 Diseñadores gráficos y multimedia

ANALISTAS Y DISEÑADORES DE SOFTWARE Y MULTIMEDIA

2713 Analistas, programadores y diseñadores Web y multimedia

ARCHIVISTAS, BIBLIOTECARIOS Y AFINES

2911 Archivistas y conservadores de museos

2912 Bibliotecarios, documentalistas y afines

4210 Empleados de bibliotecas y archivos

ESCRITORES, PERIODISTAS Y LINGÜÍSTAS

2921 Escritores

2922 Periodistas

2923 Filólogos, intérpretes y traductores

ARTISTAS CREATIVOS E INTERPRETATIVOS

2931 Artistas de artes plásticas y visuales

2932 Compositores, músicos y cantantes

2933 Coreógrafos y bailarines

2934 Directores de cine, de teatro y afines

2935 Actores

2936 Locutores de radio, televisión y otros presentadores



- 2937** Profesionales de espectáculos taurinos
- 2939** Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes

ACTIVIDADES RECREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS

- 1501** Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas
- 3724** Monitores de actividades recreativas y de entretenimiento
- 3731** Fotógrafos
- 3733** Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas
- 3739** Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas

TÉCNICOS EN GRABACIÓN AUDIOVISUAL Y RADIODIFUSIÓN

- 3831** Técnicos de grabación audiovisual
- 3832** Técnicos de radiodifusión

ARTESANOS

- 7612** Lutieres y similares; afinadores de instrumentos musicales
- 7613** Joyeros, orfebres y plateros
- 7614** Trabajadores de la cerámica, alfareros y afines
- 7615** Sopladores, modeladores, laminadores, cortadores y pulidores de vidrio
- 7616** Rotulistas, grabadores de vidrio, pintores decorativos de artículos diversos
- 7617** Artesanos en madera y materiales similares; cesteros, bruceros y trabajadores afines
- 7618** Artesanos en tejidos, cueros y materiales similares, preparadores de fibra y tejedores con telares artesanos o de tejidos de punto y afines
- 7619** Artesanos no clasificados bajo otros epígrafes

OFICIALES Y OPERARIOS DE ARTES GRÁFICAS

- 7621** Trabajadores de procesos de preimpresión
- 7622** Trabajadores de procesos de impresión
- 7623** Trabajadores de procesos de encuadernación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA