

EUSKADI SORTZAILEA

Pilotaje Taldea

2021-2023ko Aurrerapenak eta
2024-2030rako Orientazioak

Euskadi, auzolana, bien común

Aurkibidea

1. Euskadi Sortzailea 2021-2023: aurrerapenak lerroka
2. Orientazioak 2024-2030



1. Euskadi Sortzailea 2021-2023: aurrerapenak lerroka



1.1. Aurrerapenak gobernantzan 2021-2023

- **RIS3 Euskadi Sortzailea Gidaritza Taldea**, 2021ean, Kultura eta Sormen sektore berriaren talde "legitimatzailea" (50 ordezkari) izatetik, gidaritza-talde eraginkorragoa izatera igaro da, txandakako ordezkartzeekin eta 14 ordezkariarekin, publikoak zein pribatuak.
- Era berean, proiektuen araberako lantalde espezifikoak 3 izan dira 2021era arte. Orduz geroztik, talde espezifiko bakar batek laguntzen dio Gidaritza Taldeari bere ildo estrategikoetan.
- "Innovation Contrast" proiektuaren I+G+B ildoak KSI Berritzaile (2022-2023 berrikuntza-ahalmen handiko proiektuak) lehen deialdia ahalbidetu du, berrikuntza-proiektuen eta cross-innovation proiektuen izaeran eta garapenean irizpide argiekin.
- 2021ean "KSIak Euskadin" argitalpena argitaratu zen, Euskadiko KSlen jatorriarekin eta garapenarekin eta 2023ra arteko proiektioarekin. Dibulgaziozko narratiba honek aldi horretarako garatzen ari diren estrategiak biltzen ditu.
- **2021etik 2023ra** bitartean, RIS3 Euskadi Sortzailea gidaritza-taldeak bere estrategiak garatzeko gauzatutako guztizko aurrekontua **3,5 milioi euro** ingurukoa izan da.

1.2. 2021-2023 Aurrerapenak lerroka

1.

BDCC

BDCC (Basque District of Culture and Creativity).

2021ean sortu zen, 2020-2021 pilotajearen ondoren. 2023aren amaieran, bilakaera hau izan du:

- * **200 erakunderi** eman zaie aholkularitza (oinarrizko aholkularitza eta aholkularitza espezializatua).
- * **40 aliantza industry map** agenteekin eta beste eragile batzuekin.
- * **Sendotze-programan parte hartzen duten 60 enpresa baino gehiago.**
- * **BDCCri lotutako 1.500 erakunde.**
- * **Webgunea: 80.000** bisita urtean.

2.

KSI AK eta BERRIKUNTZA

CCIs and INNOVATION CONTRAST. I+G+b KSIetan.

2 fasetako 2021-2023 programa:

- * **2021:** I+G+b & KSIak. Kontzeptu-esparrua. "Innovation Contrast" hitzaldia Bilbon, azaroaren 11n eta 12an. 150 parte-hartzaile
- * **2023: Berrikuntza-ekosistemak,** Bilbo, urriak 25-26, 30 kasu baino gehiago nazioartean. 200 parte-hartzaile.
- * **Azken argitalpena:** 2024ko apirila

CCIs and Innovation

3.

KSI GUNE CLUSTER UNIBERTSITARIO

Unibertsitate Klusterra KSIGUNE.

2021ean sortu zen, 2023ko bilakaera-datuak

- * **KSI gaitasunen mapa:** 28 fakultate eta eskola, 5 unibertsitate eta 6 goi-mailako ikastetxetakoak.
- * **"Konexioa" programa:** 44 proiektu, 19 erakunde partaidetu eta 287 ikasle mobilizatu.
- * **Nazioartekotzea:** 5 proiektu garrantzitsutan

4.

DEIALDIAK

Convocatorias 2021 2023:

- * **KSItek 2021:** 19 diruz lagundutako proiektuak.
- * **KSI Berritzaile 22-23** (berrikuntza-ahalmen handiko proiektuak): 15 diruz lagundutako proiektuak.
- * **Berrikuntza gurutzatuko proiektuetarako** laguntzak: 13 proiektu.
- * **ZTP: Ekonomia Zirkularrean eta Zahartze Osasuntsuan** laguntzea.

5.

NAZIOARTEKOTZEA ETA SAREAK

Nazioartekotzea eta sareak

- * **Nazioarteko jardunaldi eta hitzaldietan parte hartzea, Euskadi Europako Sormen Barrutia::** 18.
- * **EIT Culture & Creativity** sarea: parte-hartzea Tecnaliaren bidez
- * **DC Network sarea** (13 kultura- eta sormen-barruti maila globalean)

6.

CREATIVITY WORLD FORUM 2024 BASQUE COUNTRY

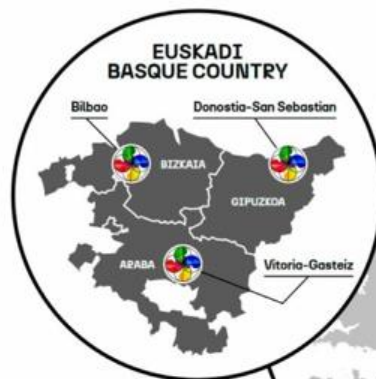
CWF2024 BASQUE COUNTRY:

- * **Creativity World Forum 2024 Basque Country,** Bilbao Apirilaren 15, 16, 17a.
- * **4 área tematiko** hiru hiriburuetan banatuta, nazioarteko 30 esperientzia.
- * **3 Erronka global:** negozio-ereduak, trantsizio digitala eta klima-aldaketari buruzko narratiba berriak
- * **2 ponentzia inspiratzaile eta bititak** KSIetako azpiegiturretara.
- * **Izen emateak:** apirilaren 5era arte

“Kultura eta sormen-ekosistemak: gobernantza-ereduak eta berrikuntza”

2024ko apirilaren 15, 16 eta 17an, Euskadin Sormenaren Mundu Foroa (CWF24) egingo da Bilbon, Gasteizen eta Donostian.

CWF24ren helburua **ideia eta lankidetzak aukerekin etxera itzultzea da**, KSIak modu berritzaile eta jasangarrian hazten jarraitzeko



<https://cwf2024.eus/>

ERAKUNDE KOORDINATZAILEA

Eusko Jaurlaritzako
Kultura eta Hizkuntza
Politika Saila
Euskadi Sortzailea
estrategiako
gidaritza-taldearen
izenean.



ERAKUNDE KOORDINATZAILEA

Innobasque
Berrikuntzaren Euskal
Agentzia, Tecnalía
Ikerketa eta Garapen
Zentroa.



ERAKUNDE KOORDINATZAILEA

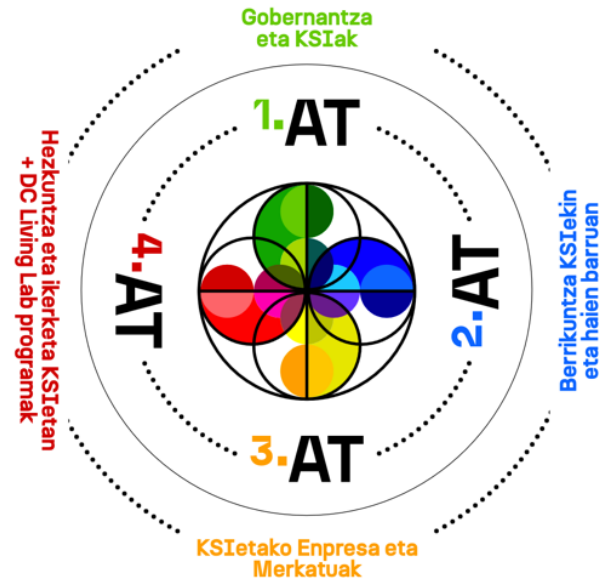
BDCC Euskadiko
Kultura eta Sormen
Barrutia



ERAKUNDE KOORDINATZAILEA

KSigune Euskadiko
Kultura eta Sormen
Industrietarako
Klusterria

TZBZ-Travelling
kooperatibak
ahabidetzen ditu DC
Living Lab programak.



2. Orientazioak 2024-2030



2. Orientazioak 2024-2030

1. GOBERNANTZA EREDUA.

RIS3 Euskadi Sortzailea gidaritza-taldeari dagokionez, interesgarria izan daiteke egungo barne-gobernantzaren eredia garatzen jarraitzea, batetik, eta beste gidaritza-talde batzuekin gurutzaketak egitea, bestetik. Azken ildo horretatik, eta adibide gisa, Euskadi Sortzailea eta Elikadura Osasungarria gidaritza-taldeen arteko lankidetzak aipa daiteke; izan ere, azken 3 urteetan harremanak izan ondoren, 2024an bi gidaritza-taldeetako enpresen arteko lankidetzarako metodologia komuna garatuko dute..

2. NAZIOARTEKO POSIZIONAMENDUA.

2023ra arte egindako ahaleginaren ondoren, posizionamendu horretan sakondu daiteke lidergo-proiektuen bidez, baliabide gehiagoko deialdietan Euskadiko KSI eragileak egotea ahalbidetzeko. EIT Kultura eta Sormena adibide ona izan daiteke.

3. BDCC (Kultura eta Sormen Barrutia) eta KSIgune.

Euskadiko KSI ekosistemaren tresna nagusi horiek garatzea funtsezkoa izango da datozen urteetan. Tresna bikainak dira sektore hau lehiakorragoa izan dadin eta mikroenpresetara eraginkorragoa izan dadin.

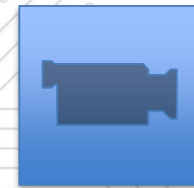
2. Orientazioak 2024-2030

4. TALENTUA.

Euskadiren egungo hiru trantsizio handiek RIS3 aukera-lurraldeak irekitzea ahalbidetu dute. Hibridazio hori lagungarria izan daiteke zaindu eta garatu beharreko aktibo gisa talentu berriak aurkitzeko. Egungo berrikuntza-deialdi berriek eta gara daitezkeen bestelako programek hura identifikatzen lagun dezakete, talentuan oinarritutako sistema indartuz.

5. FINANTZIAZIOA

Ezinbestekoa izango da finantzaketa-eredu propio bat garatzea, kultura- eta sormen-industrien beharretara egokitua, fiskalitateak, inbertsioak eta finantzaketa pribatuak rol sistemikoak har ditzaten.





EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

EUSKADI SORTAILEA
CREATIVA



PCTI²⁰₃₀
RIS3EUSKADI

Talentua garatuz, auzolana

