



EAEko HEOak EEOOII DE LA CAPV

MODELLO D'ESAME DI ITALIANO

LIVELLO B1

DOCUMENTO 1: PROVE

IMPORTANTE: Per ulteriori informazioni, consultare il seguente link
Proben deskribapena:

Descripción de exámenes:



COMPRENSIONE SCRITTA (20 punti)

Prova 1 (7,2 punti)

Legga attentamente il testo e completi la tabella indicando se le affermazioni sono VERE o FALSE, come nell'esempio 0.

100 STUDENTI RIPULISCONO IL PARCO OMBRONE DI GROSSETO; RACCOLTI 70 SACCHI DI RIFIUTI



E' stata una giornata di pulizia ma anche di sensibilizzazione sul rischio idrogeologico quella organizzata a Grosseto da Legambiente e Comune: la 24esima edizione di "Puliamo il mondo", la più grande iniziativa di volontariato ambientale di Legambiente, si è svolta al Parco Ombrone di Grosseto, dove circa 100 studenti tra la scuola primaria di via Mascagni, la scuola media Dante Alighieri e il liceo Chelli, hanno ripulito il parco cittadino dai rifiuti, partecipando poi a percorsi didattici sul rischio idrogeologico ripercorrendo anche tramite monumenti e racconti, l'alluvione del '66.

Infatti, la mattinata è cominciata con un trekking urbano da piazza De Maria, proprio sotto alle lapidi che ricordano le alluvioni, per poi arrivare con gli studenti al Parco Ombrone. Dopo una breve spiegazione su come valorizzare e curare gli spazi verdi cittadini, i ragazzi si sono infilati i guanti e hanno cominciato l'attività di pulizia. Tra i rifiuti raccolti bottiglie in vetro e plastica, tappi, cartacce, indumenti, mozziconi di sigarette e, addirittura, una lavatrice.

Angelo Gentili, della segreteria nazionale di Legambiente, sottolinea che «La partecipazione attiva degli studenti e dei cittadini, la raccolta differenziata spinta e uno stile di vita ecosostenibile sono i punti di forza della campagna "Puliamo il mondo". Quest'anno oltre a sensibilizzare gli studenti sul tema dei rifiuti e della raccolta differenziata vogliamo ricordare anche, a cinquant'anni dall'alluvione che ha colpito Grosseto, l'importanza della prevenzione del rischio idrogeologico. È importante, infatti, conoscere il passato per evitare di ripetere gli stessi errori in futuro, partendo da una corretta gestione dei rifiuti per salvaguardare l'ambiente».

Simona Petrucci, assessore all'ambiente del Comune di Grosseto, conclude: «Le iniziative di educazione ambientale, soprattutto quando rivolte ai bambini e ai ragazzi, sono occasioni di crescita a cui questa amministrazione comunale aderisce con grande piacere e profonda convinzione. Ogni giornata dedicata a portare i giovani nella natura e a insegnare loro il rispetto per l'ambiente è una giornata spesa bene per il presente e per il futuro. Un elogio, quindi a chi come *Legambiente* è impegnato da decenni su queste tematiche; un impegno da parte del Comune a esserci sempre e sempre di più con gli esempi, prima ancora che con le lezioni, e poi anche con la promozione e la condivisione di progetti e iniziative insieme ai ragazzi».

greenreport.it, 2 dicembre-2016





		VERO	FALSO
0.	Un centinaio di studenti hanno fatto da operatori ecologici per la città di Grosseto.	√	
1.	Legambiente e diverse scuole comunali hanno organizzato la 24esima edizione di "Puliamo il mondo".		
2.	I ragazzi che hanno aderito all'iniziativa erano tutti della scuola elementare.		*
3.	L'obiettivo di quest'edizione è stato creare dei percorsi didattici.		
4.	Gli studenti dopo essere arrivati al parco hanno partecipato ad un trekking urbano per visitare le lapidi delle alluvioni.		
5.	Dopo aver ricevuto dei chiarimenti per proteggere e occuparsi degli spazi verdi, i ragazzi hanno iniziato la raccolta dei rifiuti.		
6.	Nell'iniziativa di pulizia, sono stati raccolti anche rifiuti organici.		
7.	Secondo A. Gentili, i tre aspetti fondamentali della campagna sono: lo stile di vita sostenibile, la raccolta differenziata e la collaborazione dei cittadini.		
8.	La 24esima edizione della campagna ha voluto mettere in risalto l'eliminazione dei rifiuti e la difesa dalle alluvioni.		
9.	Il comune vuole favorire un modello di buon comportamento ai suoi cittadini fin da piccoli.		

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
V									





MIRKO ZILAHY

Prova 2 (6,4 punti)

Legga attentamente l'intervista e abbini ad ogni risposta la domanda giusta, come nell'esempio 0. Attenzione! Ci sono <u>2 domande in più</u>.

- A. Come è iniziato il tuo amore per i libri e la scrittura?
- B. Hai in mente di abbandonare il mondo dell'editoria e della traduzione?
- C. Hai preferito pubblicare il tuo libro prima in Italia?
- D. Il realismo di molte scene è forte, come se parlassi di una tua esperienza personale. È corretta questa mia sensazione?
- E. Il tuo romanzo parlerà altre lingue?
- F. Il tuo *villain* persegue una vendetta e si sente nel giusto. Come hai caratterizzato questo personaggio?
- G. Quali autori, romanzi o pretesti ti sono stati utili nella creazione di questo insolito tipo di romanzo?
- H. Quali sono i tuoi propositi per il futuro?
- I. Roma è una città noir?
- L. Stai ricevendo una bellissima accoglienza, il tuo libro è ben recensito sia dagli esaminatori, che dal pubblico. Ti aspettavi tutto questo?
- M. Zilahi de' Gyurgyokai è un cognome di origine ungherese, vero? Parlaci delle origini della tua famiglia.

UN'INTERVISTA A MIRKO ZILAHY

Saggista, traduttore letterario e romanziere

0. <u>M</u> Zilahi de' Gyurgyokai è un cognome di origine ungherese, vero? Parlaci delle origini della tua famiglia.

Mio padre Gherardo è nato a Budapest negli anni '40 ed è venuto a Roma da piccolo. In effetti delle mie origini ungheresi mi resta la suggestione di alcuni scrittori e una strana nostalgia delle radici che conosco poco.

1.	
Da ragazzino, con mia madre che mi obbligava a leggere il pomeriggio dopo scuola.	
primi due libri che mi hanno rapito, letteralmente, e mi hanno fatto ammalare di lettura: <i>Il</i>	ritratto di
Dorian Gray di Oscar Wilde e Dracula di Bram Stoker. Da allora non ho più smesso.	
2	
Ouando si inizia a scrivere un romanzo vengono a galla le suggestioni letterarie di una	a vita. Da

Quando si inizia a scrivere un romanzo vengono a galla le suggestioni letterarie di una vita. Da lettore, da studioso, da appassionato, i maestri che avevo nelle orecchie e nel cuore quando mi





sono messo a scrivere \dot{E} così che si uccide non erano autori contemporanei. Per i miei spunti la realtà mi interessa il giusto, come l'attualità.
3
È uno scenario ideale per ogni tipo di narrazione. Io ho cercato uno sfondo che riportasse il lettore alle atmosfere fumose della Londra vittoriana. Per farlo non ho dovuto inventarmi niente, perché l'ho trovata a poche centinaia di metri da dove abito, tra le rovine della Mira Lanza e il cilindro ferroso del grande gazometro. Ed è qui, tra le vecchie strutture di questi siti dell'archeologia postindustriale della capitale che l'assassino del mio romanzo, che si fa chiamare l'Ombra, lascia le sue vittime orribilmente mutilate.
4 Mi interessava registrare tutte le forme del Male e della paura, quelle più tipiche del thriller (omicid seriali e violenza) e quelle che sono un po' fuori genere. Cercare di guardare il dolore e il terrore da tutti i punti di vista e per farlo ho dovuto mettere in gioco delle conoscenze dirette molto dolorose.
5
Sapevo di aver scritto un romanzo difficile da addomesticare, perché è un thriller sui generis e perché ha una materia nera e molto toccante al centro. Per questo motivo non sapevo cosa immaginare, sinceramente. La critica e i lettori sono incuriositi e mi apprezzano, e le due cose m fanno un grande piacere. Ma mi obbligano a migliorarmi per non deludere nessuno nella stesura del mio prossimo romanzo. 6
I serial killer uccidono per ragioni differenti, a seconda delle patologie di cui sono loro stess vittime. Senza fare spoiler, posso dire che nel mio romanzo la perdita del senso di giustizia e la mancanza di umanità sono due motori della vicenda. 7
Spagna, poi Germania, Francia, Olanda, Grecia, Turchia e in altri paesi.
8.

Sarò occupato a scrivere il secondo e il terzo romanzo della trilogia che ha per protagonista Enrico Mancini e la sua Roma e lascerò in attesa, la traduzione e le altre attività editoriali.

liberidiscrivereblog.wordpress.com/2016/02/05 (adattato)

0	1	2	3	4	5	6	7	8
M								





Prova 3 (6,4 punti)

Inserisca negli spazi numerati le parole mancanti, scegliendole tra le seguenti, come nell'esempio 0. Attenzione: ci sono <u>4 parole in più!</u>

а	alcune
b	altro
С	attrezzato
d	ciò
е	contattatemi

f	dimmelo
g	insieme
h	inverno
i	meglio

I	niente
m	ovunque
n	piùttosto
0	stessi

BIMBI IN AEROPORTO, CONSIGLI PER IL VIAGGIO

Durante la chiusura delle scuole, in estate come in **[0]** <u>inverno</u>, sono tantissimi i bambini che a seguito dei genitori affrontano viaggi anche [1] <u>lunghi per raggiungere i luoghi di vacanza.</u>



In aereo, tranne che nelle fasi di decollo e atterraggio, potranno muoversi, alzarsi e anche correre nei corridoi dell'aereo, usufruire del bagno che è sempre [5] ______ anche per i piccolissimi con un fasciatoio, e fare spuntini assistiti dal personale di volo.
È l'attesa che va ben organizzata, sia all'imbarco che durante il volo. Munitevi di giochi tranquilli, album da colorare, giornalini o puzzle da fare [6] durante il viaggio.

Ed ecco qualche indicazione pratica:

- alcuni bimbi piccoli possono provare fastidio durante il decollo o l'atterraggio, è utilissimo farli succhiare magari un succo di frutta, o latte dal biberon.
- ricordate che potete portare a bordo il latte per il vostro bambino, non c'è restrizione per questo, ma a bordo troverete [7] che serve, anche per riscaldare o raffreddare.
- siate calmi e pazienti, i bambini percepiscono il vostro nervosismo, intratteneteli giocando con loro, ma evitando che si scatenino per tutto l'aereo diventando l'incubo degli altri passeggeri.
- in cabina troverete cuscini e coperte, di solito i bambini non hanno difficoltà ad addormentarsi durante il volo.

Di solito le preoccupazioni dei genitori sono eccessive, i bambini affrontano con grande tranquillità un volo anche lungo e anzi sono entusiasti della nuova esperienza, ma se avete ancora qualche dubbio [8]_____!

www.isalei.it, settembre 2015

0	1	2	3	4	5	6	7	8
Н								





COMPRENSIONE ORALE (20 punti)

Prova 1 (7,2 punti)

Ascolterete 2 volte un'intervista su un famoso scalatore: Walter Bonatti e il mito del monte Cervino. Indicate se le affermazioni sono VERE o FALSE come nell'esempio 0. Avete 45 secondi per leggere la prova e una pausa di 30 secondi tra i due ascolti. B1 Prova 1

DA BONATTI A BARMASSE: IL MITO DEL CERVINO

Radio24, 17/05/2015



		VERO	FALSO
0.	Bonatti racconta la sua esperienza dopo 4 anni dalla sua scalata.	✓	
1.	La scalata del Cervino è stata la sua prima grande impresa.		
2.	L'avventuriero, esploratore ed alpinista Bonatti ha aperto una via nuova lungo la parete sud.		
3.	Nonostante il cattivo tempo, gli scalatori hanno toccato la vetta al primo tentativo di scalata.		
4.	Le prime scalate al Cervino si rimontano a 150 anni fa.		
5.	La spedizione britannica, a causa di una caduta, ha perso alcuni dei suoi alpinisti.		
6.	Anche la spedizione italiana raggiungeva la vetta nel 1866.		
7.	Bonatti ha raggiunto la cima dopo quattro giorni di scalata solitaria.		
8.	Bonatti sembra non essersi affaticato molto nell'impresa.		
9.	Bonatti arriva sulla cima in perfette condizioni fisiche.		





Prova 2 (7,2 punti)

Ascolterete 2 volte una trasmissione radiofonica riguardante le isole Tremiti. Rispondete alle domande come nell'esempio 0. Le risposte possono essere letterali o rielaborate purché siano chiare e complete.

Avete 45 secondi per leggere la prova e una pausa di 1 minuto tra il primo e il secondo ascolto. B1 Prova 2

LE ISOLE TREMITI

Globetrotter24, 03/09/2016







Prova 3 (5,6 punti)

Ascolterete 2 volte il programma radiofonico L'altro Pianeta su Radio 24. Scegliete fra le alternative date (a, b, c) l'affermazione corretta come nell'esempio 0. Avete 1 minuto per leggere la prova e una pausa di 45 secondi tra il primo e il secondo ascolto. B1 Prova 3

I PROBLEMI DELLA DISOCCUPAZIONE

L'altro Pianeta, Radio24, 2019

- 0. Secondo Laura Bettini
 - a) il rispetto per l'ambiente può favorire la creazione di occupazione.
 - b) tutti sanno cosa sia il rispetto per l'ambiente.
 - c) il rispetto per l'ambiente non si studia a scuola.
- 1. Lo studio svolto dall'Università di Pavia
 - a) ha contato con la collaborazione dei giovani disoccupati.
 - b) insegna ai bambini cos'è il rispetto per l'ambiente.
 - c) riguarda il mercato del lavoro locale.
- 2. L'APOLF è un ente pubblico
 - a) che si occupa della formazione dei giovani.
 - b) i cui scopi riguardano il lavoro e la formazione.
 - c) che offre lavoro ai cittadini.
- 3. Pavia è vicino a Milano
 - a) perciò non subisce alcun problema di disoccupazione.
 - b) e ciò nonostante, ha gli stessi problemi di disoccupazione di altre province.
 - c) e quindi ha meno problemi di disoccupazione locale di altre province.
- 4. Uno degli scopi di questo ente è
 - a) cercare di creare nuove opportunità di lavoro per i giovani.
 - b) attirare i lavoratori da altre zone affinché vengano a Pavia.
 - c) fare che i pavesi lavorino a Milano anche se vivono a Pavia.
- 5. Per quanto riguarda la ricerca sul campo
 - a) si è tenuto conto di un'unica fonte didattica basata su informazioni aggiornate.
 - b) si è data importanza ai dati forniti da Infocamere.
 - c) non si sono considerati i dati provenienti da banche dati autorevoli.

6.

- a) Le metodologie più affidabili sono i questionari.
- b) Questo metodo permette di lavorare direttamente con gli imprenditori.
- c) Le informazioni pubbliche avute non presentano lacune.
- 7. Quando parlano di "green jobs" si riferiscono a lavori che
 - a) non hanno nessuna possibilità di successo.
 - b) riguardano i lavori agricoli.
 - c) hanno a che vedere con la sostenibilità e le energie rinnovabili.

0	1	2	3	4	5	6	7
Α							



ESPRESSIONE SCRITTA (20 punti)

Prova 1 (5 punti)

Tipo di testo:	mail
Nº di parole:	60-80
A chi si rivolge:	ai vecchi compagni di scuola
Si terrà in	se tutta l'informazione richiesta si trova nel testo, quantità e
considerazione:	tipologia di errori e se questi alterano o rendono difficile la
	comprensione

75° ANNIVERSARIO!

Lei ha ricevuto una mail di un vecchio compagno di scuola. La scuola compie 75 anni e si vuole organizzare una festa. Decide di contattare altri compagni per spiegargli:



- ✓ Quando e dove sarà la festa.
- ✓ Come sarà questa festa.✓ Cerchi di convincerli ad assistere.

60-8<u>0 parole</u>

Nuovo messaggio				
	~ 1 *			
D	Da Company of the Com			
A				
0	Oggetto			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				



Prova 2 (15 punti)

Tipo di testo:	messaggio
Nº di parole:	160-180
A chi si rivolge:	a un forum di discussione
Si terrà in considerazione:	se tutta l'informazione richiesta si trova nel testo, quantità e tipologia di errori e se questi alterano o rendono difficile la comprensione

SOGNA, VIAGGIA, RACCONTA!

Lei ha creato un forum di discussione in Internet in cui si possono presentare e valutare delle diverse destinazioni per trascorrere le vacanze. Decide di inaugurarlo pubblicando il Suo ultimo viaggio. Scriva:



- ✓ Dove è stato/a.
- ✓ Qual è stata la Sua valutazione, la Sua impressione.
- ✓ Cosa ha fatto lì.
- ✓ Dia dei consigli…

(160-180 parole)

1	
2	
2	
3	
4	
_	
5	
6	
	41
7	
	4 \(\lambda\)
8	
9	
10	
10	·
11	
12	
13	
13	
14	





El Rincón

de la Rodríguez

MEDIAZIONE SCRITTA (20 punti)

AVVISO: In questa prova si realizzerà un'unica attività (MS). L'attività 2 (MO) si realizzerà in un'altra sessione insieme ai compiti di Produzione Orale.

Prova 1 (10 punti)

Un/a Suo/a amico/a italiano/a non conosce ancora il "Género Chico" o Zarzuela e vorrebbe frequentare uno dei locali tipici dove si può ascoltare questo tipo di musica. È molto indeciso su dove andare e siccome sa che a Lei piace molto Le chiede dei suggerimenti.

Scriva una mail di 60-80 parole in cui gli consiglia di andare al Rincón de la Rodríguez e perché.



Vivi un'esperienza unica nel Rincón de la Rodríguez!

Divertiti ascoltando la miglior musica di **zarzuela** e degustando un menù completo in uno dei locali più tipici di Madrid.

Di che si tratta?

Questo teatro è un punto di ritrovo imprescindibile per gli amanti della musica lirica spagnola. El Rincón de la Rodríguez offre un'esperienza indimenticabile nel quartiere madrileno di Prosperidad.

In questo caratteristico locale potrete ascoltare alcuni dei cantanti più famosi del panorama musicale nazionale, come Primitivo Daza, Esmeralda Manzanas, Julio Morales, Aurora Frías o il gruppo Bolería Fina

Potrete anche bere qualcosa mentre vi godete lo spettacolo.

Durata: 2 ore.

Dove: Calle Corazón de María 6, Madrid.

Cena nel Rincón de la Rodríguez.

Per rendere unica la vostra esperienza, non c'è niente di meglio di un assortimento di antipasti succulenti o una cena completa.

- Spettacolo + Antipasti: oltre allo spettacolo, potete apprezzare un assortimento di salumi e formaggi. Prezzo per persona 39€
- Spettacolo + Cena: il menu include gli antipasti tipicamente spagnoli de "La Rodríguez" ("jamón iberico", "chorizo" e salsicce artigianali con "picos de Jerez"), formaggi artigianali con frutti secchi, mousse de foie gras con uvette appassite e fette biscottate, "solomillo ibérico" al forno con salsa di pepe nero e patate al forno, torta della casa o mousse di limone. Le bevande sono incluse. Prezzo per persona: 59€

Quando prenotare?

Bisogna prenotare il prima possibile, soprattutto se si vuole realizzare l'attività nei giorni festivi. Se sono disponibili dei posti, si può prenotare fino al giorno precedente.





Nuovo messaggio				
Da				
Α				
Oggetto				
1				
5				
J				
10				
	Y			





PRODUZIONE ORALE (20 punti)

TAREA 1: MONOLOGO (8 punti)

Legga il seguente testo e ne parli con il candidato B. Dia la sua opinione sull'argomento. Ha 10 minuti per preparare la prova che avrà una durata di 3 minuti. (8 punti)



ITALIANO B1 ESAME ORALE – MONOLOGO



Tema 1: SPORT

Leggi ed esponi le tue idee al/alla compagno/a. Puoi usare le domandespunto che trovi sotto.

Hai dieci minuti di tempo per preparare la tua presentazione di 3 minuti.



- > Tu pratichi qualche sport?
- Tutti gli sport sono adatti a qualunque persona?
- È importante farli da bambini/e?
- Ci sono sport che favoriscono l'aggressività?
- > Ce ne sono di terapeutici?





TAREA 2: DIALOGO (12 punti)

Legga atentamente le istruzioni durante 1 minuto. Cerchi di arrivare ad un accordo con l'altra persona.

Il dialogo tra i candidati avrà una durata di 4 minuti. (12 punti)



ITALIANO B1 ESAME ORALE – INTERAZIONE



Tema 1: MERCATINO DELLE PULCI

Candidato/a A:

Leggi e discuti l'argomento con il/la candidato/a B. Hai 1 minuto per leggere la prova.

La conversazione avrà una durata di 4 minuti massimo.

State per metter su casa, e tu proponi di acquistare alcuni mobili, utensili e oggetti vari al mercato delle pulci. Parlane con B e cerca di convincerlo/la.



Questi sono i tuoi argomenti:

- · Varietà dell'offerta
- · Convenienza dal punto di vista economico
- · Evitare sprechi inutili
- · Altro...



ITALIANO B1 ESAME ORALE – INTERAZIONE



Tema 1: MERCATINO DELLE PULCI

Candidato/a B:

Leggi e discuti l'argomento con il/la candidato/a A. Hai 1 minuto per leggere la prova.

La conversazione avrà una durata di 4 minuti massimo.

State per metter su casa, e il/la candidato/a A ti propone di acquistare alcuni mobili, utensili e oggetti vari al mercato delle pulci. Tu, però, non ne sei convinto/a.



Questi sono i tuoi argomenti:

- · Convenienza dell'acquisto in grandi superfici
- · Rischio di acquistare cose in cattivo stato
- Possibilità di riciclare cose che già avete
- · Altro...





MEDIAZIONE ORALE (10 punti)

AVVISO: In questa prova si realizzerà un'unica attività (MO). La mediazione scritta (MS) si realizza nella produzione scritta.

Legga atentamente le istruzioni della scheda. Ha 5 minuti per preparare la prova e 2 minuti per svolgerla. (10 punti)



ITALIANO B1 ESAME ORALE - MEDIAZIONE Tema 4: TEATRO



Ti trovi a Perugia per fare un corso di italiano e un/a compagno/a del tuo gruppo vuole andare a teatro questa sera. Ha dimenticato il cellulare e tu cerchi nel tuo l'informazione su qualche spettacolo.

Con le tue parole dagli/le le informazioni necessarie per scegliere lo spettacolo, l'ora e il teatro tra le opzioni proposte sotto. Hai cinque minuti di tempo per preparare la tua presentazione di 2 minuti.



Musicale Romantico





Trama: In un vecchio manicomio abbandonato, Trama: Un parroco di montagna riceve un Trama: racconta la storia di una compagnia prossimo all'abbattimento, vivono un cantautore giorno un'inaspettata telefonata: Dio in teatrale amatoriale che, dopo aver ereditato dimenticato da tutti, la sua folle psichiatra persona lo incarica di costruire una nuova segretamente attratta da lui e dalla sua voce e un arca per salvare sé stesso e tutto il suo paese gruppo di artisti che vive ai margini della società. dall'imminente secondo diluvio universale. Il loro sogno: un teatro che ospiti un vero Ma l'avido sindaco Crispino tenterà di spettacolo, portato in scena proprio dagli abitanti ostacolarlo in ogni modo. di quel vecchio ospedale psichiatrico.

Teatro Massimo (18:45 ore), biglietti a partire da 16£

Teatro Barberini (21:00 ore), biglietti a partire da 35€

improvvisamente un'ingente somma di denaro, tenta di produrre un ambizioso spettacolo che ruota intorno a un misterioso omicidio perpetrato negli anni '20 nel West Side londinese.

Teatro Edoardo de Filippo (19:30 ore), biglietti a partire da 20€