

Eufonía

Didáctica de la Música

PVP 18,50 €

La audiovisión entra en las aulas

Nuevas aproximaciones
estéticas en la sociedad digital

Música y danza en un proyecto
interdisciplinar

Y además...

Dos actividades de exploración
de los recursos vocales, una
propuesta de creación sonora
para expresar emociones y
análisis del programa Audacity

GRAÓ
con la educación
de los años

73

octubre • noviembre • diciembre 2017

GRAÓ


Monografía: La audiovisión entra en las aulas

- 4 El aprendizaje audiovisual, un camino por recorrer **M. Elena Riaño, Andrea Giráldez**
- 7 La audiovisión **Susana Espinosa**
- 13 *El violín rojo* **Francisco José Cuadrado**
- 19 El desarrollo de un videojuego **Alejandro Macharowsky**
- 26 *Modus operandi* de la videomúsica **Julia Chiner**
- 33 El espejo interactivo **Stefano Scarani**
- 38 La producción audiovisual y su aplicación en la didáctica **Germán Infiesta, Susana Espinosa**

Actualización y reflexión

- 41 Nuevas aproximaciones estéticas en la sociedad digital **Juan Luis Ferrer-Molina, Mercedes Peris Medina**

Intercambio

- 47 Música y danza, pilares de un proyecto interdisciplinar **José Eduardo Alamos**
- 58 Realidad virtual a través de música y fotografías en 360º **José Palazón**
- 65 Estrategias metacognitivas en el aprendizaje del lenguaje musical **Ana Blanco**

Ideas prácticas

En contexto

- 71 Piruetas vocales **Mar Galera**

Materiales a examen

- 73 Audacity **Sara Román**

Informaciones

- 77 Reseña: *Las competencias en educación y formación musical* **Diego Calderón-Garrido**
- 78 Reseña: *Crescer a tocar na Orquestra Geração* **Maravillas Díaz Gómez**
- 79 Encuentros