

SUPLEMENTO

Espacio de
Pensamiento
e Innovación
Educativa



ENTREVISTA:
José Frutos, profesor
de Robótica e
Impresión 3D

Pág. 3



RECURSOS:
Webs y apps
con actividades
en 3D

Pág. 4

PRODUCTOS:
Impresora con
conectividad
inalámbrica

Pág. 7



Laboral: Cambia la ponderación de las fases y la valoración de la experiencia **P5**

El Ministerio modifica de forma transitoria el RD de oposiciones

El MECED presentó el pasado 24 de octubre a los sindicatos un borrador que modifica el Real Decreto de acceso docente y en el que la oposición será el 60% y el 40% el concurso. Además, la experiencia docente se valorará como máximo con 7 puntos, frente a los 5 actuales. También habrá nuevos temarios, pero para las de 2019.

Comunidades P11-24

Extremadura: Mapa profesional **P11**

Unos 50 ciclos de FP necesitan adaptarse a las nuevas demandas

Medio centenar del total de 524 ciclos que se ofrecen en los centros de Formación Profesional de Extremadura necesitan ser modificados o susti-

tuidos para adecuarlos a la demanda y el tejido productivo actual, según el Mapa de Empleabilidad de FP elaborado por la Junta.

Ludovic Assémat

Director de Artes del British Council **P8**

“Educación
y artes van
de la mano y
despiertan
conciencias”



El ministro Méndez de Vigo (derecha) cerró las comparencias del pacto en la Comisión de Educación del Congreso. MECED

Pacto educativo: Méndez de Vigo se compromete a mejorar la financiación educativa **P5**

El ministro defiende una nueva ley que garantice la estabilidad

El ministro Méndez de Vigo defendió la semana pasada en el Congreso de los Diputados una ley educativa que “garantice la

estabilidad y mejore la financiación”. El ministro se comprometió a que el pacto educativo recoja un acuerdo presu-

puentario y la necesidad de una mayoría supercualificada para su modificación.

Méndez de Vigo también

considera “necesario” elaborar un Estatuto “que garantice el reconocimiento social y profesional del profesorado”.

FECHAS IMPROORROGABLES

OCÉANOS
EL ÚLTIMO TERRITORIO SALVAJE

¡ATENCIÓN VISITAS ESCOLARES!

La exposición **Océanos: el último territorio salvaje** amplía su estancia en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) hasta el **14 de enero**

mncn
museonacionaldecienciasnaturales

reservas@mncn.csic.es
914111328 - Ext. 1165 (L-V de 09:00 h a 14:00 h)

En Clave educativa

El 24% de los estudiantes de la OCDE aspira a una profesión científica

ESTEREOTIPOS

El 8,6% de los chicos quiere ser ingeniero o físico, el 11,4% de las chicas, sanitaria

Diego Francesch
informacion@magisnet.com

“Si ha estado recientemente en un hospital, lo más probable es que no solo las enfermeras, sino también los jóvenes médicos que le atendieron fueran mujeres”, así lo constata la OCDE en un reciente informe relacionado con PISA.

“El rápido aumento en la proporción de mujeres que trabajan como médicas muestra que incluso los roles de género más arraigados pueden cambiar rápidamente”, dice la OCDE. “Hace solo una generación, en la mayoría de los países, las mujeres constituían una minoría entre la clase médica. Pero no todas las profesiones relacionadas con la ciencia han experimentado un avance similar para las mujeres”, asegura este informe.

“Muy pocas mujeres cuentan con puestos universitarios de alto nivel en física, por ejemplo, y el último premio Nobel otorgado a una mujer en esta disciplina fue en 1963”, recuerda la OCDE. Mientras tanto, “las nuevas profesiones en las industrias emergentes de la tecnología de la información y la comunicación están a menudo, y de forma masiva, dominadas por los hombres”.

“La segregación profesional, el hecho de que las mujeres y los hombres trabajen en diferentes profesiones, incluso en sectores con estrecha relación, es una de las principales causas de la persistente brecha salarial entre los géneros”, añade la OCDE.

“Los países que apoyan que los chicos y chicas aspiren a desarrollar carreras científicas no solo pueden reducir la brecha salarial entre hombres y mujeres, sino que también garantizan que no se desperdicie ningún talento para la innovación y el crecimiento, en beneficio de todos”, recomienda el informe citado.

El interés se pierde a los 15 años

■ ■ ■ Un reciente estudio realizado por Microsoft entre adolescentes europeas muestra que, a los 11 años, las niñas tienen un interés por la ciencia y la tecnología equiparable al de los niños, pero que este interés decae significativamente a partir de los 15 años. Existe, por tanto, una ventana de apenas cuatro años en la que la escuela, las familias y las entidades que trabajan en este ámbito deberían centrar sus esfuerzos para evitar que las adolescentes pierdan su interés inicial por los estudios STEM.

■ ■ ■ “Nuestro estudio revela que no podemos esperar hasta las últimas etapas de su formación para despertar el interés de las niñas por la ciencia y la tecnología; es necesario actuar también en Educación Primaria y Secundaria. Estamos trabajando con otras empresas de tecnología, con asociaciones y entidades no lucrativas, redes de mujeres profesiona-

les y, por supuesto, con los profesores y las instituciones educativas, para demostrar a las niñas que una carrera en el ámbito del STEM puede ser creativa, interesante e ilusionante”, asegura Pilar López, presidenta de Microsoft Ibérica.

■ ■ ■ El estudio destaca que, pese a los esfuerzos realizados en este sentido, sigue siendo necesario destacar y dar visibilidad a mujeres científicas de éxito y trabajar en el aula y en el hogar en presentar modelos en este ámbito. Los profesores (y muy especialmente las profesoras), las familias (particularmente las madres), los hermanos y los compañeros de clase juegan un papel fundamental a la hora de fomentar el interés de las niñas por la ciencia y la tecnología. La falta de modelos femeninos en ciencia y tecnología impacta negativamente en la confianza de las niñas interesadas en este ámbito.

La segregación profesional es una de las causas de la brecha salarial entre los géneros

El último Premio Nobel otorgado a una mujer en Física fue en el año 1963

En 2015, PISA preguntó a los estudiantes sobre la profesión en la que esperaban estar trabajando cuando tuvieran 30 años. Las respuestas de los estudiantes se clasificaron más tarde entre carreras relacionadas con la ciencia y no relacionadas con la ciencia. En este último grupo se incluyen los profesionales de la ciencia e inge-

nería, los profesionales sanitarios, los técnicos científicos y los profesionales de nivel medio, así como los profesionales de las TIC.

Como media, en los países de la OCDE, casi uno de cada cuatro estudiantes (24%) indicaron que aspiran a trabajar en una profesión que requiera una formación científica que exceda la Educación obligatoria. En concreto, el 8,6% de los estudiantes aspira a trabajar en profesiones que requieren formación en ciencias e ingeniería (por ejemplo, ingeniero, arquitecto, físico o astrónomo), el 11,4% en profesiones del ámbito sanitario (por ejemplo, médico, enfermero, veterinario, fisioterapeuta), el 2,6% en profesiones relacionadas con las TIC (por ejemplo, desarrollador de software, programador de aplicaciones) y el 1,4% como técnicos relacionados con la ciencia y profesionales de nivel medio (por ejemplo, ingeniería eléctrica o telecomunicaciones).



Los chicos tienen más del doble de probabilidad que las chicas de aspirar a trabajar como ingenieros, científicos o profesionales de las TIC.

Las aspiraciones profesionales de los jóvenes, llenas de estereotipos

GÉNEROS

D. F.
informacion@magisnet.com

Los chicos y chicas tienen casi la misma probabilidad de aspirar a trabajar en un campo relacionado con la ciencia, según datos de PISA 2015. Como media en los países de la OCDE, alrededor del 25% de los chicos y el 24% de las chicas aspiran a hacerlo. Pero aunque la proporción de chicos y chicas que aspiran a desarrollar una carrera relacionada con la ciencia sea equiparable, los chicos y chicas tienen ideas diferentes sobre el contenido de dichas carreras.

Las chicas presentan una probabilidad tres veces mayor que los chicos de verse a sí mismas como médicas, veterinarias o enfermeras. Mientras que una carrera como médico es una opción popular entre chicos y chicas por igual, los chicos suelen no tener en cuenta otras carreras relacionadas con la salud cuando se les pregunta sobre sus aspiraciones para un futuro trabajo, aunque estas sí están entre las opciones más frecuentes de las chicas. Entre ellas se incluyen carreras como dentista, farmacéutica, fisioterapeuta, dietista, enfermera, comadrona y veterinaria.

Mientras tanto, los chicos se ven a sí mismos como futuros

profesionales de las TIC, científicos o ingenieros en mayor medida que las chicas. Muchas chicas pueden verse como arquitectas y diseñadoras, pero muchas menos se imaginan como ingenieras o desarrolladoras de software. De media, en los países de la OCDE, solo el 0,4% de las chicas frente al 4,8% de los chicos aspira a trabajar como profesionales de las TIC.

Si bien PISA revela solo las aspiraciones de los jóvenes de 15 años, que bien pueden cambiar antes de que se tomen las decisiones cruciales sobre sus carreras, la diferencia entre ellas coincide mucho con los patrones recientes de matrícula en los programas de grados.

■ **Probabilidad de trabajar en salud.** Las chicas presentan una probabilidad casi tres veces mayor que los chicos de aspirar a trabajar como médicas, veterinarias, enfermeras o en otras profesiones de la salud.



científicos y arquitectos. Además, el 4,8% de los chicos y el 0,4% de las chicas, aspira a trabajar como profesionales de las TIC. SHUTTERSTOCK

Datos y recomendaciones

■ **Uno de cada cuatro chicos o chicas será "científico"**

De media, en los países de la OCDE, casi uno de cada cuatro estudiantes, ya sea chico o chica, aspira a trabajar en una profesión que requiera una formación científica que exceda la Educación obligatoria.

■ **El doble de chicos ingenieros que de chicas**

Los chicos tienen más del doble de probabilidad que las chicas de aspirar a trabajar como ingenieros, científicos y arquitectos. Además, el 4,8% de los chicos, pero solo el 0,4% de las chicas, aspiran a trabajar como profesionales de las TIC, como media de la OCDE.

■ **Tres veces más médicas que médicos**

Las chicas presentan una probabilidad casi tres veces mayor que los chicos de aspirar a trabajar como médicas, veterinarias, enfermeras o en otras profesiones de la salud.

■ **Las mujeres son el 78% de los matriculados en salud**

En 2013, y según la media de la OCDE, las mujeres representaron el 78% de los nuevos matriculados en programas relacionados con la salud y el bienestar, y solo el 30% en los de ciencias e ingeniería.

■ **El papel de educadores y empleadores en estereotipos**

Los empleadores y los educadores pueden ayudar a eliminar los estereotipos, difundiendo, por ejemplo, la idea de que la informática ayuda a resolver problemas de salud, o a través del acercamiento y el contacto directo con los estudiantes y las escuelas. Además, los profesores pueden desarrollar el interés de los chicos y chicas por una amplia gama de temas científicos.

Las escuelas pueden contrarrestar los estereotipos sexistas

DISPARIDADES

D. F. informacion@magisnet.com

En algunos países se observan grandes disparidades entre las aspiraciones de chicos y chicas respecto a su futuro. En Noruega, por ejemplo, el 29% de los chicos y el 28% de las chicas aspiran a desarrollar una carrera en una profesión relacionada con la ciencia; pero hay siete veces más mujeres que hombres (21% frente al 3%) que aspiran a trabajar como médicas, enfermeras u otras profesiones del ámbito sanitario.

En Finlandia, los chicos presentan una probabilidad cuatro veces mayor que las chicas de aspirar a desarrollar una carrera como ingeniero, científico o arquitecto (6,1% frente al 1,4%), pero las chicas presentan una probabilidad tres veces mayor que los chicos de aspirar a desarrollar una carrera en profesiones del ámbito sanitario (16% frente al 5%). En cierta medida, estas diferencias en las aspiraciones reflejan los diferentes intereses de chicos y chicas.

Los chicos y la ciencia

Los datos de PISA indican que los chicos están más interesados que las chicas en la ciencia, en general, y en temas relacionados con la Física y la Química, en particular, mientras que las chicas tienden a estar más interesadas en temas relacionados con la salud.

Pero las aspiraciones para las carreras científicas a menudo también difieren entre los chicos y chicas que están igualmente interesados en la ciencia y que tienen la misma capacidad de rendir a niveles altos en PISA.

En Alemania, Hungría y Suecia, por ejemplo, los chicos

que obtienen una calificación igual o superior al nivel 5 en ciencias (chicos con mejor rendimiento) tienen una mayor propensión que las chicas de alto rendimiento a aspirar a desarrollar una carrera que requiera una formación superior en ciencias. Esto se corresponde con los hallazgos de otros estudios en los que muchos estudiantes afirman disfrutar de la ciencia, pero no la perciben como algo para ellos.

Influencia de estereotipos

“Bajo la influencia de la familia y la cultura popular, las chicas a menudo se imaginan a los científicos como hombres con batas de laboratorio, ven la in-

Los estereotipos apartan a las chicas de ciertas carreras de ciencia, ingenierías o TIC

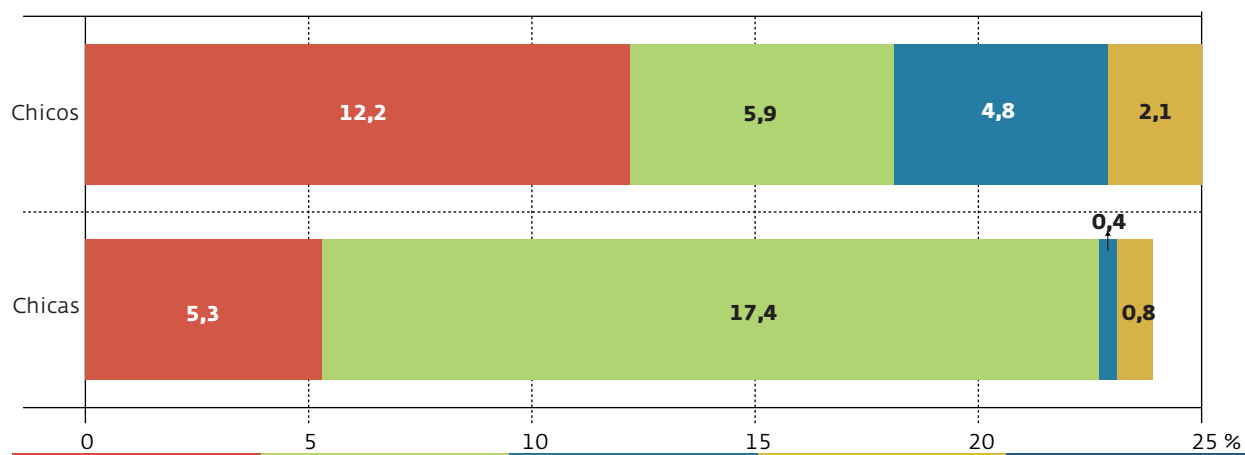
formática como un campo masculino y piensan que el éxito en la ciencia se debe a la brillantez, que a menudo no suelen atribuirse a sí mismas, en lugar de al trabajo duro”, dice la OCDE. Estos estereotipos pueden tener “algo de verdad para ellas, pero a menudo apartan a las jóvenes con intereses y capacidades científicas de ciertas carreras de ciencias, tecnología o ingeniería”.

Las escuelas pueden contrarrestar estos estereotipos y ayudar a los estudiantes a crear una visión más inclusiva de la ciencia, a través de una mejor información sobre la profesión. “Los estudiantes deben tener acceso a una información precisa, creíble y que evite descripciones no realistas o exageradas de opciones profesionales”, dice la OCDE.

Aspiraciones de chicos y chicas respecto a las carreras científicas

Estudiantes que esperan trabajar como...

- ... profesionales de ciencias e ingeniería
- ... profesionales de las TIC (téc. de la inform. y la comunic.)
- ... profesionales sanitarios
- ... técnicos vinculados a la ciencia o profesionales de nivel medio



FUENTE: OCDE, Base de datos PISA 2015, Tablas I.3.11a-d. Enlace permanente: <http://dx.doi.org/10.1787/888933432311>

Opinión

CON TODA INTENCIÓN

Nuevas tendencias emergentes del aprendizaje con tecnología

Un nuevo informe del Center for Innovative Research in Cyberlearning (CIRCL) revela las seis tendencias emergentes en el área de las ciencias del aprendizaje y las ciencias computacionales, además de tres métodos avanzados para estudiar y mejorar el diseño del aprendizaje, según informa el Observatorio de Innovación Educativa de México.

El CIRCL apoya proyectos en el campo del ciberaprendizaje, "un área que busca integrar las capacidades tecnológicas emergentes y las ciencias de aprendizaje para abordar la necesidad de mejorar el aprendizaje de las ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM)".

En el estudio *El estado del ciberaprendizaje y el futuro del aprendizaje con tecnología*, los investigadores destacan las tendencias de diseño

Métodos avanzados

Los métodos avanzados para estudiar y mejorar las tendencias emergentes del aprendizaje con tecnología son:

- Análisis multimodal. Integración de múltiples flujos de datos, como audio, vídeo y datos de sensores.
- Análisis para la evaluación. Medir el aprendizaje de los estudiantes mientras usan

juegos y otras experiencias on line para informar a los maestros y aumentar el aprendizaje mediante una diversidad de experiencias.

- Diseño centrado en el usuario y la comunidad. Involucrar a los usuarios y miembros de la comunidad en el proceso de diseño para que las herramientas de aprendizaje sean más atractivas, útiles y efectivas.

emergentes para mejorar el aprendizaje con tecnología en el futuro.

Las seis tendencias de diseño emergentes son:

- Mapeo comunitario. Usar herramientas móviles y geoes-

paciales para el aprendizaje a escala de vecindario, comunidad o ciudad.

- Construcción expresiva. Implementación de la computación creativa, centrándose en la expresión de los estudian-

tes y la capacidad de representar las ideas científicas y tecnológicas.

- Espacios digitales. Investigaciones inmersivas, participativas y sociales de fenómenos científicos.

■ Entrenadores y compañeros virtuales. Agentes que utilizan la comunicación verbal y no verbal para establecer una buena relación con el alumno y, por lo tanto, ayudan a explicar los conceptos de STEM.

■ Laboratorios científicos remotos. De esta forma, los estudiantes controlan equipos científicos reales a distancia, mejorando el aprendizaje científico.

■ Aprendizaje colaborativo con interfaces *touch*. Ampliar el aprendizaje colaborativo a través de interfaces *multitouch* en computadoras de escritorio, tabletas y dispositivos móviles.

EDITORIALES

Un periodo transitorio de acceso a la función docente

Después de cuatro meses de la reunión para negociar la aplicación del Acuerdo para la Mejora del Empleo Público, la semana pasada el Ministerio retomó la negociación con los sindicatos para empezar a concretar los términos de la negociación, que continuará el próximo 7 de noviembre. Los criterios para determinar las plazas que serán objeto de las próximas convocatorias de oposición son muy dispares en cada comunidad autónoma por lo que algunos sindicatos pidieron unificar dichos criterios y coordinar las futuras convocatorias. La propuesta inicial del Ministerio de realizarlas a través de tres ofertas de empleo público (2017-2019) y ejecutarlas en cinco convocatorias (2018-2022) no se está siguiendo en varias CCAA. Por otro lado, el MECD pretende mantener el Real Decreto 276/2007, con un retoque del baremo en la valoración de la experiencia docente. La mayoría sindical quiere que ante la elevada tasa de interinos se apruebe un acceso diferenciado de estos interinos a la docencia.

Los docentes no son los responsables de todo

El Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2017-18 de la Unesco pone de relieve que "incumbe a los gobiernos la responsabilidad de garantizar una Educación universal de calidad y que deben rendir cuentas para alcanzar este objetivo". El informe fue presentado el pasado 24 de octubre y advierte también que "puede tener efectos negativos graves el hecho de imputar a determinados responsables de los sistemas educativos los problemas de fondo de que estos adolecen". "Esos efectos pueden consistir en un aumento de las desigualdades y un deterioro del aprendizaje", señala el informe. "Los gobiernos, las escuelas, los docentes, los padres y los organismos privados son todos ellos responsables de la Educación. Rendir cuentas de esa responsabilidad atañe tanto a la forma en que los docentes enseñan y los alumnos aprenden como al modo de actuar de los gobiernos", declaró la directora general, Irina Bokova.

La impresión 3D, útil para el futuro mundo laboral

Más tarde o más temprano, las impresoras 3D acabarán llegando a los centros educativos -ya hay comunidades autónomas bastante avanzadas, como puede ser Madrid-. Y lo harán porque será necesario para el futuro de los alumnos. La principal aportación de las impresoras 3D es su capacidad para materializar las ideas en objetos reales. De esta forma, conceptos que, en ocasiones, son difíciles de explicar, se trasladan a un escenario real, lo que provoca un cambio de mentalidad en el alumno, que empieza a ver utilidad a todo aquello que está estudiando, porque puede crearlo, analizarlo y comprobar su aplicación real. La creación de objetos conlleva necesariamente la necesidad de despertar la capacidad creativa e innovadora del alumno, y la adquisición de esas aptitudes le va a preparar mejor para el futuro mundo laboral, cada vez más mecanizado.

CARTAS AL DIRECTOR cartas@magisnet.com

Avaricia nacionalista

Algunos afirman que la ceguera independentista que sufren muchos catalanes hoy en día es el resultado de todas las concesiones que, desde la Constitución de 1978 y pasando por los gobiernos de González y Aznar, han ido consiguiendo por la negligencia de unos y la cobardía de otros. Y así será. Pero también es cierto que toda persona es capaz de examinar su conducta, sus anhelos vitales y ser consecuente con los fines que dirigen su vida. La culpa de ese afán desmedido por conseguir una independencia fallida también la tienen todas esas personas incapaces de mirar con empatía al que piensa distinto.

Ahí están esas palabras que Pablo VI escribió en su encíclica *Populorum progressio* en el año 1967 y que resultan proféticas: "Así pues, el tener más, lo mismo para los pueblos que para las personas, no es el fin último. Todo crecimiento es ambivalente. Necesario para permitir que el hombre sea más hombre, lo encierra como en una prisión, desde el momento que se convierte en el bien supremo, que impide mirar más allá. Entonces los corazones se endurecen y los espíritus se cierran: los hombres ya no se unen por amistad, sino por interés, que pronto les hace oponerse unos a otros y desunirse. La búsqueda exclusiva

del poseer se convierte en un obstáculo para el crecimiento del ser y se opone a su verdadera grandeza; para las naciones como para las personas, la avaricia es la forma más evidente de un subdesarrollo moral". Ahí queda eso, para que nos lo hagamos mirar.

Jesús Asensi
Valencia

Pérdida de autoridad de los padres

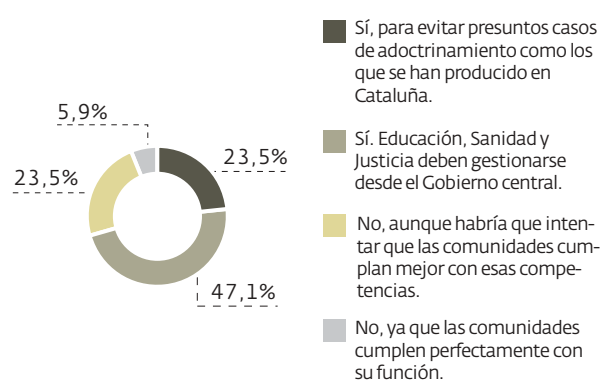
Allá por los años 60 del pasado siglo XX trabé una gran amistad con una buena persona, hombre casado y padre de siete hijos con quien llegué a tener una buena relación afectiva. A través de las conversaciones que manteníamos con frecuencia por aquellos años, supe que sufría las consecuencias de lo que por entonces empezó a producirse en muchas familias españolas y en general en el mundo occidental civilizado tradicionalmente cristiano.

Mi amigo me contaba que la mayoría de sus hijos, especialmente los mayores, eran indisciplinados, desobedientes, siguiendo el ejemplo del mayor que les dirigía. Se empezó a romper en aquellos años esa autoridad de los padres que se mostraban impotentes para imponer a sus hijos una buena educación basada en el esfuerzo, el respeto y la obediencia.

Roberto Grao
Teruel

Encuesta en www.magisnet.com

¿Debería el Estado recuperar las competencias educativas?

Lo más leído en www.magisnet.com

En Abierto

- Expertos en mindfulness y Educación se citan en Zaragoza
- V Jornada Colaboración Público-Privada: FP dual

Política educativa

- La Generalitat Valenciana aprueba el plan Edificant y provoca dudas en la Concertada

Información

- Méndez de Vigo no ve "buena idea" que se recuperen las competencias

Política educativa

- PP y Cs cambian la ley de libros de texto de la Comunidad de Madrid tras aprobarla por error

Atención al suscriptor: 91 519 91 31 (suscripciones@magisnet.com)

Información

Sindicatos piden al MECED plazas suficientes para reducir la interinidad

LABORAL

El MECED presenta un nuevo borrador de Decreto de acceso a la Función Pública

Redacción / Efe
informacion@magisnet.com

La Federación de Enseñanza de CCOO y el sindicato STES-i han pedido al Ministerio de Educación que establezca "criterios claros" para la convocatoria de plazas suficientes que garanticen la reducción de la temporalidad del 26% al 8% sin hacer "un ERE masivo en la Educación pública".

Tras la reunión mantenida el 24 de octubre entre el Ministerio y los sindicatos docentes para concretar un acuerdo de mejora de empleo público, CCOO emitió un comunicado para denunciar "las trabas" a la hora de concretar el número de plazas que saldrán a oposición y el incumplimiento de los plazos que se dieron en reuniones anteriores.

"La actitud del Ministerio

Novedades del borrador

Un 60% para la fase de oposición y un 40% para la de concurso

El proyecto de Real Decreto por el que modifica el Real Decreto 276/2007 añade una Disposición transitoria tercera en la que se indica que en las ofertas de empleo que se realicen de 2017 a 2019, "la puntuación global del concurso-oposición resultará de la ponderación de las puntuaciones de las fases de oposición y concurso, siendo de un 60% (antes 2/3) para la fase de oposición y de un 40% (antes 1/3) para la fase de concurso".

Baremos de méritos

El borrador de Real Decreto señala que los baremos de méritos para ingreso en los cuerpos docentes se estructurarán en tres bloques:

–Experiencia previa: Máximo

siete puntos (antes eran cinco sobre los diez posibles).

–Formación académica y permanente: Máximo cinco puntos.

–Otros méritos: Máximo dos puntos.

Además, se indica que "los aspirantes no podrán alcanzar más de diez puntos por la valoración de sus méritos".

Máximo de siete años de experiencia docente previa

Según el borrador, "a efectos de la experiencia docente previa, únicamente se tendrá en cuenta un máximo de siete años, cada uno de los cuales deberá ser valorado en uno solo de los subapartados del bloque de experiencia docente previa".

Nuevos temarios en 2019

Los nuevos temarios que se aprueben entrarían en vigor en las oposiciones de 2019.

comunidades autónomas, y reclama al departamento que dirige Íñigo Méndez de Vigo que se coordine con ellas para cumplir con el acuerdo entre sindicatos y Administración para reducir la tasa de temporalidad al 8%.

En el mismo sentido, STES-i ha criticado la "disparidad metodológica" que están aplicando las autonomías y el "desinterés para acordar la necesaria homogeneidad de criterios". Para este sindicato, "la reducción de la tasa de interinidad al 8% no puede suponer de ninguna manera un ERE masivo en la Educación pública", por lo que demanda negociar y buscar "las mejores opciones" para que el profesorado interino consolide su puesto de trabajo.

El MECED hizo entrega a los sindicatos de un borrador que contiene una propuesta de modificación transitoria de la ponderación de las fases de oposición y concurso y, dentro de esta última, de la experiencia docente, informa el sindicato CIG. El documento fue presentado a las comunidades el 30 de octubre y se negociará el 7 de noviembre con los sindicatos.

denota dejación en sus funciones y genera inseguridad entre el profesorado interino, convirtiéndose en un problema la apremiante necesidad de estabili-

zar las plantillas públicas docentes", subraya.

CCOO considera "insuficiente" el número de plazas que se están ofertando en las

Méndez de Vigo defiende una nueva ley que garantice la financiación

PACTO EDUCATIVO

Redacción
informacion@magisnet.com

El ministro de Educación hizo la semana pasada un llamamiento a "ser valientes" y a atreverse a poner en marcha una nueva ley que "garantice la estabilidad del sistema y venga acompañada de un pacto presupuestario que garantice su financiación".

Así lo dijo durante su intervención en la Comisión de Educación del Congreso, donde insistió en que España tiene "un buen sistema educativo", pero invitó a todas las fuerzas políticas a "ser ambiciosas" y "no conformarse con la situación actual". Para ello, instó a la comunidad educativa a "aprovechar la oportunidad de construir juntos un modelo educativo" basado en la "estabilidad de la que ha carecido en las últimas décadas".

Méndez de Vigo defendió la necesidad de sacar adelante un nuevo marco jurídico en el que no se haga "tabla rasa, ya que hay cosas que se han hecho bien". "Se trata de poner en



El ministro de Educación en su comparecencia en la Comisión del Congreso. MECED

marcha políticas educativas que mejoren lo que hoy son debilidades –que son diferentes en cada territorio– y las conviertan en fortalezas. Pero no hemos de hacerlo partiendo de cero, sino conservando lo que funciona", dijo.

Un modelo "estable –dijo– que permita adaptarse a las

circunstancias de tiempo, lugar y lo específico de cada territorio".

"En nuestras manos está hacerlo conjugando además los principios de unidad del sistema educativo y autonomía de los territorios para adaptarlo según sus propias necesidades", aseguró.

El MECED envía un tercer requerimiento por adoctrinamiento

CATALUÑA

Redacción / Efe
informacion@magisnet.com

El Ministerio de Educación ha enviado un tercer requerimiento a Cataluña al haber recibido nuevas denuncias sobre adoctrinamiento en centros educativos de la comunidad y estudia la posibilidad de llevar el asunto a los tribunales ante la falta de respuesta de la Generalitat.

Fuentes del departamento que dirige Íñigo Méndez de Vigo han informado a Efe de que el Ministerio está estudiando con sus servicios jurídicos iniciar un proceso contencioso-administrativo ante la ausencia de respuesta del Departamento de Educación una vez

ha vencido el plazo de un mes que ésta tenía para contestar.

Este nuevo requerimiento, que se suma a los remitidos los pasados 27 de septiembre y 6 de octubre y al que ha tenido acceso Efe, enumera decenas de "incidencias" ocurridas en centros catalanes en las últimas semanas. A ellas hay que sumar "muchas" otras anónimas que se no han podido incluir "por temor de los padres a que señalen a sus hijas o hijos", así como las recibidas por el Síndic de Greuges (Defensor del Pueblo catalán) y el propio Departamento de Enseñanza por parte de "padres y madres por politización de las aulas".

Entre las recogidas, el texto cita varias denuncias por actos de protesta por el encarcelamiento de los líderes de ANC y de Òmnium.

Un estudio predice el "escaso impacto" de la Lomce en la mejora

REFORMAS

La Universidad Camilo José Cela ha presentado un estudio sobre la Lomce en el que se predice el "escaso impacto de la ley sobre la mejora de la Educación". El estudio analiza esta reforma aplicando el principio de Pareto (la ley de la parquedad, que indica que con un 20% de acción se logra un 80% de resultado) y el trabajo de John Hattie (intercambio profesor-alumno, condiciones de aprendizaje, retos o expectativas) a los resultados de PISA 2015. Según este estudio, el factor que más influye en el resultado

de los alumnos es la calidad del profesorado, que queda fuera de la reforma.

El trabajo concluye que "la Lomce apenas si se alinea con las prioridades que reposan en la evidencia empírica disponible, sino que se apoya, en mayor medida, en otras cuyo impacto sobre los resultados de los alumnos es francamente inferior".

El estudio reclama, en cambio, "medidas basadas en el profesorado, renovar las políticas de equidad, apoyar la autonomía de los centros, promover medidas de calidad en Infantil de bajo coste y alto rendimiento y establecer un modelo integrado y equilibrado".

Canae lanza una campaña para reclamar más becas

ALUMNOS

La Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (Canae) ha lanzado la campaña #EstudiantesPedimos, en la que reclaman cinco prioridades: becas, estabilidad del sistema educativo, convivencia escolar, derechos y deberes de estudiantes y pacto educativo.

Las cinco peticiones las dirigen al Ministerio de Educación y a los partidos políticos "para empezar a trabajar en aspectos fundamentales en el

día a día en las aulas", ha explicado Canae en un comunicado.

El presidente de esta organización estudiantil, Carles López, ha señalado que el Ministerio "debe tomar la iniciativa y no mantenerse en la pasividad actual".

Canae también ha argumentado que la estabilidad del sistema educativo pasa por "la necesidad de conocer lo antes posible la regulación de la prueba de acceso a la universidad" para este curso 2017-18. Los estudiantes han reiterado la necesidad de un mayor diálogo por parte del MECED.

Información

“No hay que culpar a docentes de las deficiencias del sistema”

INFORME

La Unesco presenta el Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo

Redacción

informacion@magisnet.com

El Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2017-18 presentado el 24 de octubre por la Unesco, pone de relieve que “incumbe a los gobiernos la responsabilidad de garantizar una Educación universal de calidad y que deben rendir cuentas para alcanzar este objetivo”. Este informe advierte que puede tener “efectos negativos graves el hecho de imputar a determinados responsables de los sistemas educativos los problemas de fondo de que éstos adolecen”. Esos efectos pueden consistir en un “aumento de las desigualdades y un deterioro del aprendizaje”.

“Los gobiernos, las escuelas, los docentes, los padres de alumnos y los organismos privados son todos ellos responsables de la Educación. Rendir cuentas de esa responsabilidad atañe tanto a la forma en que los docentes enseñan y los alumnos aprenden como al modo de actuar de los gobiernos”, dice la directora general de Unesco, Irina Bokova. Además, esa responsabilidad “debe delimitarse cuidadosamente teniendo bien presentes los criterios esenciales de equidad, inclusión y calidad”, declaró la responsable de este organismo.

Rendición de cuentas

En el segundo volumen de la serie de informes, titulado *Rendir cuentas en el ámbito de la Educación: cumplir nuestros compromisos*, se efectúa un seguimiento de los avances logrados para alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible adoptado por la comunidad internacional en materia de Educación.

Este volumen analiza las diferentes modalidades en que las personas e instituciones pueden rendir cuentas de su acción en la persecución de dicho objetivo mediante el establecimiento de reglamentaciones y pruebas, de actividades de seguimiento y auditorías, y de métodos para tener en cuenta las opiniones de los medios informativos y las asociaciones comunitarias.

El informe recalca que es “injusto y contraproducente culpar a los docentes de los fallos de los sistemas educativos por sus resultados insuficientes o su absentismo”. Menciona, por ejemplo, que en Indonesia la mitad de las ausencias de los docentes en el curso escolar 2013-14 obedecieron a dispensas que les fueron otorgadas para proseguir sus estudios, sin que se hubiera previs-



Informe de seguimiento de la Educación en el Mundo presentado el 24 de octubre. UNESCO

to reemplazarlos. En 2014, solamente 12 de cada 80 días de ausencia de los docentes de Senegal se debieron al incumplimiento de sus obligaciones. “No se puede imputar a una sola categoría de personas la responsabilidad de resultados insatisfactorios que dependen de la acción de otros individuos y factores”, añade la Unesco.

Efectos de las sanciones

El director del informe, Manos Antoninis, dijo a este respecto: “Si uno se basa en los resultados escolares de los alumnos para sancionar a las escuelas y los docentes, se corre el riesgo de que éstos modifiquen su comportamiento para protegerse contra las sanciones y esto puede conducir a que se deje de lado a los alumnos más rezagados. Los gobiernos son los primeros responsables de la buena marcha de los sistemas educativos. Si se precipitan en echar la culpa a otros, lo que hacen es desviar la atención de su obligación de dotar a esos sistemas con estructuras sólidas y solidarias”.

La transparencia contribuiría a determinar cuáles son los problemas de los sistemas educativos, pero solo un gobierno de cada seis publica informes anuales de seguimiento de la Educación. Para exigir a los gobiernos rendiciones de cuentas

Recomendaciones

“Ningún método de rendición de cuentas dará buenos resultados sin la existencia de un sólido entorno que proporcione a los protagonistas de los sistemas educativos la capacidad, la motivación, la información y los recursos necesarios para cumplir con sus responsabilidades”, señala el último informe de la Unesco. En el texto se hace un llamamiento a los gobiernos para:

- **Rendición de cuentas** Concebir mecanismos de rendición de cuentas estimulantes para las escuelas y evitar los sistemas de sanciones, especialmente los basados en mediciones restringidas del rendimiento.
- **Participación democrática**

sobre la Educación es preciso que intervengan organismos independientes como oficinas de defensores del pueblo, parlamentos y organismos de auditoría.

Riesgo de corrupción

No rendir cuentas propicia la corrupción. Durante el sexenio 2009-2014, al 38% de las licitaciones relativas a la Educación

Permitir la participación democrática, respetar la libertad de análisis de los medios informativos sobre las temas de Educación y establecer organismos independientes para examinar las reclamaciones y quejas.

- **Reglamentaciones fiables** Elaborar reglamentaciones fiables y eficaces para todos los centros docentes públicos y privados. Esas reglamentaciones deben comprender sanciones para garantizar la no discriminación y la calidad de la Educación.
- **Derecho a la Educación exigible judicialmente** Hacer que el derecho a la Educación sea exigible judicialmente, cosa que no ocurre en el 45% de los países.

y la formación solo se presentó un licitador, mientras que en el sector de la construcción ese porcentaje se cifró en un 16%. Esto evidencia que el riesgo de corrupción es más elevado en el sector de la Educación que en el de la construcción.

En el informe se señala que en el sector de la Educación es fundamental establecer y aplicar reglamentaciones que

abarquen desde las licitaciones hasta las cualificaciones de los docentes. Menos de un 50% de los países de ingresos bajos y medios cuenta con normativas para la Educación de la primera infancia y solo un número muy reducido de ellos ha creado mecanismos para controlar su aplicación. En casi la mitad de los países no existen reglamentaciones sobre el número de alumnos por clase.

A menudo, las reglamentaciones gubernamentales van a la zaga del rápido crecimiento de las escuelas y universidades privadas. En la capital de Nigeria, Lagos, solo un 26% de las escuelas privadas fueron acreditadas por el Ministerio

La ciudadanía desempeña un papel esencial en el derecho a la Educación

de Educación en el curso escolar 2010-11. En los países donde los procedimientos de acreditación son deficientes hay miles de educandos que acaban sus estudios con títulos académicos que no son reconocidos oficialmente.

En Kenia y Uganda hay escuelas privadas que, antes de haber sido acreditadas, se ponen en funcionamiento con infraestructuras inadecuadas y docentes sin calificación profesional suficiente, lo que obliga a los tribunales a decretar su cierre.

El derecho a la Educación

En los países donde se dan garantías en los mecanismos oficiales, la ciudadanía desempeña un papel esencial para exigir a los gobiernos que hagan efectivo el derecho a la Educación. En Colombia, una campaña de la sociedad civil logró llevar a las autoridades gubernamentales ante los tribunales, consiguiendo así el establecimiento de la Educación gratuita.

En los Estados Unidos, agrupaciones de padres de alumnos y medios informativos presionaron con éxito para suprimir de los libros de texto los pasajes que negaban la existencia del cambio climático.

En Sudáfrica, la movilización de los estudiantes universitarios consiguió detener el alza de los derechos de matrícula.

El Informe destaca también cuán importante es exigir responsabilidades para remediar las desigualdades y la falta de equidad. Menos de un 20% de los países garantiza en sus legislaciones 12 años de enseñanza obligatoria y gratuita, cuando hay todavía en el mundo 264 millones de niños y adolescentes sin escolarizar y unos 100 millones de jóvenes anal-
fabetos.

Al Consejo Escolar no le consta que se adoctrine

CATALUÑA

El presidente del Consejo Escolar del Estado, Ángel de Miguel, afirmó hace unos días que “no tiene conocimiento fehaciente” de que se estén produciendo casos de adoctrinamiento en las aulas catalanas, aunque ha destacado que de ser así sería “intolerable”. De Miguelló aseguró durante la presentación de la *Guía para actuar en caso de acoso escolar*, elaborada por Escuelas Católicas, en la sede del Consejo Escolar del Estado.

Preguntado por los periodistas sobre los casos denunciados de adoctrinamiento en centros educativos catalanes con motivo del 1-0, señaló que eso sería “lo más opuesto a la actividad de un docente”.

El presidente del Consejo Escolar resaltó la importancia del “respeto” para que las ideas que cada joven va haciendo suyas tengan “el proceso adecuado de contraste”. “No tengo conocimiento”, pero de ser cierto “sería lo más contrario a la tarea del profesor”, insistió De Miguel. Además, señaló que está “seguro” de que la mayoría de los profesores tienen “buen cuidado en respetar la adquisición de conocimientos, de valores que tienen que pasar por el proceso de la construcción y el contraste”.

ERC pide la reprobación de Dastis por mentir

CASTELLANO

ERC ha pedido el cese y reprobación del ministro de Asuntos Exteriores, Alfonso Dastis, por “mentir pública y deliberadamente acerca de la no enseñanza del castellano en la escuela pública catalana”, según la moción que han registrado en el Congreso de los Diputados. Se trata de una moción consecuencia de interpelación urgente que ha registrado este grupo parlamentario sobre la defensa del modelo de la escuela catalana para su debate en el pleno del próximo 8 de noviembre. Y la plantea por las “desafortunadas” declaraciones políticas efectuadas en estos últimos días por el ministro “en las que se acusa a la escuela catalana de incitar el odio hacia España, marginar el castellano y de ser adoctrinador”.

Según el grupo parlamentario, estas declaraciones tienen el punto culminante en la entrevista ofrecida por el titular de Exteriores a la televisión francesa en la que “aseguró” “afirmó que no se enseñaba castellano” en las escuelas de Cataluña.



La Caravana de Educación Vial para niños de 8 a 12 años

Sentando las bases para formar ciudadanos más seguros, responsables y respetuosos.



La Caravana de Educación Vial de Fundación MAPFRE es una actividad educativa dirigida a niños de entre 8 y 12 años que repercute en toda la sociedad, ya que pretende sentar las bases para formar ciudadanos más seguros, responsables y respetuosos.

Esta propuesta educativa es una forma divertida de que los escolares aprendan a evitar las conductas de riesgo que anticipan los accidentes y reconozcan los comportamientos correctos, así como el significado y la importancia que tienen las señales de tráfico y las normas de prevención. En definitiva, se trata de comprender la importancia que tiene una adecuada prevención para evitar accidentes.

La caravana es un proyecto itinerante de Educación que viaja cada año por diferentes ciudades de nuestro país. Durante 2016 recorrió 24 ciudades españolas y portuguesas con una participación de más de 23.000 escolares.

La caravana invita a los colegios de cada ciudad a participar en esta actividad como un elemento pedagógico para el desarrollo complementario de la actividad escolar, cuyo objetivo es acercar la Educación Vial y la prevención de accidentes a los centros.

En las instalaciones de la caravana un equipo de monitores especializados imparte las clases teóricas sobre conceptos básicos relacionados con la seguridad vial y la prevención. Posteriormente se realizan sesiones prácticas en un circuito de karts donde se aplica todo lo aprendido y los alumnos tienen la posibilidad de encontrarse ante una gran variedad de situaciones que tienen que resolver como conductores y peatones.

Debido al gran éxito de participación y al alto grado de cumplimiento de objetivos de esta iniciativa, la caravana de Educación Vial de Fundación MAPFRE ha sido exportada a países como Brasil, Puerto Rico o México, por donde ya han pasado también miles de niños.

Los principales objetivos de la caravana de Educación Vial son:

- Iniciar a los participantes en el conocimiento y el respeto a la señalización de tráfico y a los demás usuarios de las vías.

- Responsabilizar al escolar en su papel de conductor de bicicletas mediante la utilización de karts en el circuito.

- Tratar de que los alumnos conozcan e interioricen comportamientos y actitudes cívicas en el entorno vial por medio de la enseñanza teórico-práctica de la seguridad vial.

- Promover comportamientos y actitudes responsables y cívicas de los escolares en relación con el tráfico y la prevención de accidentes –incendios, ahogamientos, domésticos, etc.–, aportando los conocimientos adecuados y ensayando en situaciones casi reales.

Durante el mes de octubre la caravana pasó por Zaragoza, Pamplona y Burriana.

En noviembre está presente en las localidades de Almuñecar—donde estará hasta el día 2—, Mataró—entre el 6 y el 11—, San Cugat—del 13 al 17— y Cuenca—del 20 al 24—.

Los centros escolares que estén interesados en recibir la visita de la caravana pueden solicitar la actividad en la página: www.fundacionmapfre.org.

Entrevista

Ludovic Assémat Director del Departamento de Artes del British Council

“La Educación y las artes van de la mano a la hora de despertar las conciencias”

Consciente de la labor decisiva de las artes como medio de transformación social, también lo es de la limitación de las aulas. “Confiamos mucho en la escuela pero, hoy en día y con los medios actuales, no lo puede hacer todo”, asegura.

Gema Eizaguirre
informacion@magisnet.com

Assémat posee un gran bagaje en el campo de las artes, tras su paso por el Departamento del Libro de la Embajada francesa en España, su labor como agente literario, gestor cultural, en distintas instituciones culturales de Europa y América Latina. Desde 2015 dirige en el British Council el Departamento de Artes.

■ **Pregunta.** El British Council es conocido por el gran público como el mejor centro para aprender inglés. Pero su labor va más allá, ¿en el ámbito de las artes qué labor realizan?

■ **Respuesta.** Nuestra labor es promover las artes, la cultura y la Educación en Reino Unido y en el mundo entero. También trabajamos en promover la excelencia en la creación británica como en la creación de oportunidad para jóvenes talentosos en todo el mundo; para que así puedan formarse, descubrir nuevas prácticas artísticas o desarrollar su creatividad desde ámbitos como la moda, el arte, el diseño, y las artes escénicas y visuales.

■ **P.** Promover y difundir las artes en la sociedad.

■ **R.** Sí. Nuestro compromiso es primero con la sociedad, al dar a conocer esas formas innovadoras, creativas, que permitan plantear experiencias que puedan cambiar la vida. Que una persona que va a un espectáculo le suscite reflexión y debate ante el mundo en el que estamos viviendo. Vivimos en una época muy compleja y a veces confusa, y yo creo que los artistas en concreto aportan unas luces y unas ideas a un debate global que es más necesario que nunca.

■ **P.** ¿Cree que no se reconoce lo suficiente el valor de las artes?

■ **R.** Lo que suelo decir muchas veces es que se insiste, en los últimos años, en el poder y el impacto de la industria creativa y cómo incide en el crecimiento y en la salud económica de un país, pero se olvida que las artes, digamos las más tradicionales, son como el departamento de I+D de esta industria creativa, porque las reflexiones de un intelectual o la descripción de una realidad por parte de un autor o dramaturgo suscitan y aportan nuevos conceptos que de alguna forma terminan calando y plasmándose en la sociedad y generando nuevas formas de pensamiento y reflexión.

■ **P.** ¿Se refiere a la cultura como forma de transformación social?

■ **R.** Exactamente. Y en este



FOTO: BRITISH COUNCIL/ALBERTO ROLDÁN

“La labor del artista y del profesor es transmitir ideas, emociones y reflexiones”

“Los centros culturales ayudan a formar en las artes. No todo pasa por el aula”

sentido trabajamos con todo tipo de público. La mayoría está dirigido al gran público, pero también trabajamos con colectivos más concretos.

■ **P.** ¿Y en la Educación?

■ **R.** Las artes son una parte fundamental en esa labor porque al final educar es transmitir, en primer lugar, y la función del artista es también transmitir sus ideas, emociones y reflexiones a un público. En el caso de problemáticas sociales tan urgentes como la integración de las personas discapacitadas, del bullying y la violencia de género, las enfermedades mentales, hay todo un corpus, sobre todo en Europa, de organizaciones que se movilizan para primero sensibilizar al gran público. Tanto la Educación como la cultura y las artes van de la mano a la hora de despertar las conciencias.

■ **P.** El teatro está siendo introducido con método de enseñanza contra la violencia. En

Reino Unido está Tender, contra la violencia de género y en España Teatro de Conciencia, contra el acoso escolar.

■ **R.** Sí, las conozco y hemos trabajado con alguna. Ahora, por ejemplo, estamos incentivando la colaboración con La Joven Compañía, que es española y que trabajan juntos en coproducciones en temas que interesan al público joven como bullying, integración... Abordan estos temas de manera muy directa y frontal con vocabulario que los jóvenes utilizan. Todos los integrantes son jóvenes desde la encargada de comunicación a los actores. Por lo que hay un proyecto también laboral para ayudar a formar a los nuevos profesionales del ámbito de la cultura. En este sentido el British Council crea puentes y oportunidades entre España y Reino Unido para compartir las mejores iniciativas, los casos de buenas prácticas y, de alguna forma, aunque

Las Claves

Artes+discapacidad

British Council en España está comprometido con el fomento de las obras de artistas discapacitados, y colabora con organizaciones y artistas locales del Reino Unido y España. Ha puesto en marcha una página web que tiene como objetivo la promoción de artistas discapacitados de todo el mundo: <http://www.disabilityartsinternational.org/>

Industrias Creativas

Los emprendedores creativos cubren el vacío existente entre los artistas y el público. British Council trabaja con editores, promotores musicales, productores cinematográficos y desarrolladores de juegos interactivos, entre otros.

Moda sostenible

En el campo de la formación en moda sostenible desarrollan un proyecto europeo en Francia, Grecia y España. En él identifican a futuros líderes de este sector; son jóvenes diseñadores que ven la moda como herramienta transformadora de la sociedad.

Teatro y escuela

British Council ha colaborado con empresas como La Joven Compañía, formada por jóvenes españoles que trabajan en temas que interesan al público adolescente como bullying y la integración. “Abordan estos temas de manera muy directa y frontal con vocabulario que ellos utilizan”, explica Assémat, director del Departamento de Artes del British Council.

parezca lírico, intenta hacer el mundo un poco mejor.

■ **P.** Desde su experiencia con instituciones públicas, ¿qué relevancia da el Gobierno a las artes?

■ **R.** Las políticas no están muy comprometidas. La agenda normativa es muy compleja porque tiene que ver con un sector muy complejo. Porque al hablar de cultura hablamos de un sector que está muy atomizado, tiene por un lado grandes compañías como el Teatro Real y luego otras pequeñas, que son la mayoría. Por lo que a la hora de proponer leyes te tienes que dirigir a interlocutores que tienen una realidad muy distinta.

■ **P.** ¿Y en relación con la escuela?

■ **R.** En lo referente a Educación artística en la escuela hay altibajos, pero en general los gobiernos cada vez son más conscientes de la necesidad de su presencia. Esto lo hablaba hace poco con un compañero

italiano, y es verdad que cuando hablamos de formación artística solemos enfocarnos solo en la escuela, cuando en realidad la cultura sale del ámbito de la escuela, y está en la familia y en la sociedad. Ahora la fortaleza del tejido asociativo y de centros culturales de barrio ayuda a la Educación artística. No tiene que pasar por la escuela.

■ **P.** ¿En otros países es todo más armónico?

■ **R.** Es cierto que países como Alemania y Reino Unido han conseguido agrupar la Educación escolar a las asociaciones y organizaciones de barrio o grandes instituciones. Pero en España, por ejemplo el Teatro Real de Madrid tiene un programa para pequeños. No hace falta que los jóvenes se metan en un aula para ver la complejidad de una ballet o una ópera. Confiamos mucho en el papel de la escuela, pero hoy en día, en el siglo XXI, y con todas las herramientas que tenemos, la escuela no lo puede hacer todo. Por eso hay que fortalecer otras opciones.

■ **P.** ¿Se valora más la cultura en Reino Unido que en España?

■ **R.** Pondré un ejemplo de otro país. En Islandia dos tercios de ellos escriben una novela en su vida, ¿por qué?, ¿cómo lo hacen?, ¿tienen talleres en los colegios?... La cultura como tal es un concepto muy complejo que toca muchos palos y que entra en nuestra vida desde el entretenimiento, pero también desde la parte más sesuda de reflexión filosófica... con lo cual no se pueden medir los países.

■ **P.** ¿Qué tipos de colaboraciones realizan entre artistas de Reino Unido y España?

■ **R.** No estamos aquí con la bandera para imponernos sino que en el diálogo y en el intercambio es como se avanza. Cuando organizamos un evento lo hacemos en coproducción con compañías locales, con lo cual nosotros aportamos conocimientos o informaciones. En el Festival de Otoño estaban interesados en dar a conocer compañías de danza muy innovadoras en temas concretos como la inmigración o la enfermedad mental. Pues nosotros le proponemos esta información. Trabajamos como comisarios o editores de lo que se hace en Reino Unido y ver cómo puede suscitar un debate con la sociedad española.

■ **P.** Estuvieron presentes en el Festival de Otoño...

■ **R.** Tuvimos a Claire Cunningham, una artista discapacitada británica, que hizo una reflexión sobre El Bosco y su obra. Colaboramos con El Museo de El Prado y su exposición sobre este artista.

Consigue online tu título de la ESO

“

Como método para obtener la ESO, es el primer sistema online donde de verdad te sientes atendida

”



Llámanos e infórmate
Desde INAV tramitamos tu solicitud

Opinión

CON TODA EDUCACIÓN

José M^a de Moya @josemariademoya

Los protagonistas de la Educación 2017

Grupo Siena, empresa editora del periódico MAGISTERIO, ha hecho público esta semana el fallo de los "Premios Magisterio a los Protagonistas de la Educación 2017". La ceremonia de entrega se celebrará el próximo 23 de noviembre en el auditorio de Caixa Forum de Madrid. Estos premios pretenden reconocer una decena de iniciativas –modestas o poderosas, desde el sector público o privado, individuales o colectivas, de ámbito nacional o internacional, etc.– por mejorar la Educación. Por esta razón, el Consejo Editorial de MAGISTERIO ha vuelto a reconocer propuestas muy diversas, tanto por su procedencia como por su objeto.

Por su impacto social:

1. A los programas de acceso a la universidad para jóvenes refugiados en España, de CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado). A las universidades Camilo José Cela, Complutense de Madrid y Universidad de Barcelona.

2. Al programa Jove Oportunitat, del Instituto Valenciano de Juventud. Pioneros a nivel nacional en desarrollar programas de Segunda Oportunidad para jóvenes.

3. Mención especial al CEIP "San José Obrero" (Sevilla). Desde hace más de 40 años, este centro desarrolla su actividad en las barriadas más desfavorecidas de Sevilla.

4. Premio "Juan Pablo de Villanueva" a la campaña contra el acoso escolar "Se buscan valientes" de Mediaset España.

Por su apuesta por la innovación y el empleo:

5. A la compañía HP junto con la Fundación Universidad-Empresa por buscar el mejor talento joven de toda Europa. Ofrecen un contrato laboral de dos años en las áreas de Investigación, Desarrollo y Negocios a recién titulados.

Se reconocen propuestas muy diversas, tanto por su procedencia como por su objeto

6. A los proyectos de investigación e innovación en Formación Profesional Tknika que han colocado a la FP del País Vasco a la vanguardia europea.

7. Mención de honor a la Dra. Vicky Colbert, directora de la Fundación Escuela Nueva.

8. Mención especial al profesor Gonzalo Maceira, de Estu- do Bonobo (Pontevedra), líder de Furious Monkey House.

Finalmente, por su trayectoria mejorando la Educación:

9. A la Comisión Europea por el 30º aniversario del Programa Erasmus+.

10. A Ediciones SM por su 80º aniversario.

TRANQUILITAMENTE

Rafael Guijarro



"Semos" europeos

Los programas matutinos de radio y televisión viven del subidón, porque el español medio necesita indignarse ya a primera hora, para que le siente bien el desayuno y lo que venga detrás. Y lo practican con asiduidad invitando a alguien, generalmente un político, a compartir la indignación matutina a gritos y quitándose la palabra, mientras los oyentes, que están en el atasco viendo pasar las horas, se encabritan en sus asientos, aferrados al volante, y cuando llegan al trabajo están como si hubieran pasado antes por la sauna, suavitos y dispuestos a afrontar el día que viene.

Les pasa también a los vascos y catalanes. Ese rasgo de españolidad ha dado ejemplos magníficos, como hemos visto en Puigdemont y otros catalanes o manchegos que disfrutaban con la bronca. Y no hay más

que cruzar a Hendaya o Perpiñán, para comprobar que la raza del español bravío a este lado de la frontera no se da con los franceses que son franceses, incluso si son vascos o catalanes, tan comedidos, tan *je pense qui nous voulons trouver un accord pendent les heures*, hablando bajito y sentándose divinamente el mismo *café au lait* y el *croissant* que se desayuna el español medio a trompicones, el día que le falta ese golpe de indignación mañanero que luego se repite y se jalea en los periódicos del día siguiente como si fuera una declaración imponente, cuando solo ha sido una españolada, que lleva a decir que los españoles no quieren a Cataluña y otras machadas matutinas.

Ya "semos" europeos desde hace algún tiempo y los europeos no guerrear entre sí, ni se escinden, ni se independizan, sino que se unen y trabajan juntos, poco a poco, cada día más.

TRIBUNA



SHUTTERSTOCK

¿Cómo podemos ayudar a los niños a expresarse correctamente?

El contenido de los libros de texto y la materia explicada en el aula es, por supuesto, uno de los pilares base del sistema educativo de cada centro. No obstante, hay muchos más matices en los que trabajar para conseguir que las futuras generaciones lleguen 100% preparadas para enfrentarse al futuro laboral y, por supuesto, al personal.

Uno de los puntos fuertes a la hora de enfrentarse al mundo profesional es el de saber hablar en público. ¿A cuántas personas les aterroriza enfrentarse a los demás para poder explicar una teoría en la que creen firmemente en su cabeza? ¿Cuántas personas no son capaces de expresar correctamente aquello que quieren contar? La oratoria, que no es otra cosa que el arte de hablar, juega un papel esencial en cualquier etapa de la vida y, por ello, es muy importante que se empiece a trabajar en ella desde los primeros años académicos.

En esta tarea, una vez más, padres y profesores deben estar completamente alineados para trabajar sobre ello tanto en casa como en el aula y que el resultado final sea el deseado. ¿Qué habría pasado si a

aquellas personas que hoy temen hablar en público les hubiesen enseñado desde pequeñas a hablar ante los demás y a saber captar su atención? Seguro que hoy, en cualquier situación, todo sería más fácil. Por ello, debemos trabajar en

Es importante que en los centros se apuesta por fomentar la oratoria

Lo primero que tenemos que procurar es que pierdan el miedo a expresarse

los niños del presente, ayudándoles a saber explicar, captando la atención del receptor de su mensaje, todo aquello que quieren contar.

Lo primero que tenemos que procurar es que pierdan el miedo a expresarse. Es muy importante que les dejemos hablar sin interrumpirles, no debemos terminarles las fra-

ses, aunque sepamos qué van a decir, hay que tener paciencia y, sobre todo, mostrar interés en aquello que nos están contando para poder potenciar así su autoestima y que, poco a poco, adquieran la confianza necesaria para argumentar lo que sienten.

También es importante que los adultos sean su mejor ejemplo, nosotros también podemos contarles nuestras historias y en el cole, por ejemplo, se pueden crear debates que les den la oportunidad de defender una idea. Además, con este tipo de "juegos", podremos inculcarles otros valores como el respeto y la tolerancia.

Por otro lado, no podemos olvidarnos de otro factor que será esencial en el desarrollo de su educación y formación profesional: los idiomas. No es un secreto para nadie que éstos juegan un papel fundamental en el mundo laboral y por ello es importante que los niños, desde bien pequeños, empiecen a convivir con ellos. ¿Y si todo esto se pudiese combinar? El resultado, sin duda, será de éxito absoluto.

Por ello, es muy importante que en los centros escolares se apuesta por fomentar la oratoria como base del sistema

educativo, además de darle a la formación en idiomas la importancia real que tienen en la sociedad actual y, sobre todo, en el mundo profesional que, sin duda, será cada vez más competente. Una de las apuestas más fuertes para ello por parte de los centros académicos son los auxiliares de conversación.

¿Te imaginas a un profesional trabajando con tus hijos, durante toda la jornada, desde Infantil hasta Bachillerato, la parte de expresión oral? Es posible y lo ideal es que esto suceda como mínimo dos veces por semana. Además, es muy importante que se haga en grupos reducidos para que se le preste a cada alumno la atención necesaria.

Sin duda, arriesgar en este tipo de formación supondrá darles más oportunidades a los niños para hablar, más tiempo de escucha y, por tanto, mejor comprensión y fluidez. Será esencial en sus vidas y serán capaces de enfrentarse a cualquier situación y, solo de este modo, lo harán preparados académica y personalmente.

Ana Marsá, adjunta de Dirección del Colegio "Europeo" de Madrid y la Escuela Infantil "Europeo" de "Bebín"

Agenda:

VI Torneo Intermunicipal de Debate Escolar

■ P29

ENIAC:

La impresora 3D como herramienta educativa

■ Cuadernillo central

Consultorio:

¿Pueden denegarme una solicitud de permanencia?

■ P24

Unos 50 ciclos de FP necesitan ser adaptados a la demanda actual

EXTREMADURA

El proceso de cambio debe de hacerse de manera progresiva y acorde al calendario

Alejandro Vinuesa
comunidades@magisnet.com

Medio centenar del total de 524 ciclos que se ofrecen en los centros de Formación Profesional de Extremadura necesitan ser modificados o sustituidos para adecuarlos a la demanda y el tejido productivo actual, según el Mapa de Empleabilidad de FP elaborado por la Junta.

El mapa fue presentado por la consejera de Educación y Empleo, Esther Gutiérrez, y el director general de Formación Profesional, Juan José Maldonado, que hicieron especial hincapié en que su elaboración permitió conocer cuáles son los ciclos con menor demanda y los que de manera urgente necesitan actualizarse o cambiar de especialidad.

Según Esther Gutiérrez, habría que modificar un 10% de los 524 ciclos formativos que se ofertan, una cuestión que, no obstante, precisó, “no se puede llevar a cabo de manera urgente o rápida”, el proceso debe de hacerse de manera progresiva y estableciendo un calendario para que los próximos años se



La consejera de Educación, Esther Gutiérrez, junto al director general de FP, Juan José Maldonado. JUNTAEX

pueda ir cambiando ese ciclo e implantar nuevas especialidades.

Colaboración con centros
Para ello se necesita la colaboración de los equipos directivos de los centros, que apoyados en esta herramienta pueden hacer propuestas “realistas” sobre nuevas especialidades o que necesiten modificar.

La líder en Educación cree que el Mapa de Empleabilidad es “una herramienta estratégica” para conocer y conectar la oferta y la demanda educativa y adaptarla a las exigencias actuales, además de que permitirán “repensar el modelo”.

La consejera recordó que desde el principio de la legislación “estaba claro que era necesario un estudio serio y riguroso”, para lo que la unión de la

Consejería de Educación y Empleo era determinante, además de la colaboración con la Consejería de Economía e Infraestructuras y la de Medio Ambiente y Políticas.

Importancia del mapa
Para llevar a cabo la elaboración de este mapa se han manejado unos 700.000 registros y se

ha dividido Extremadura en ocho zonas: cuatro en la provincia de Cáceres (Cáceres, Navalmoral de la Mata, Plasencia y zona de Coria) y cuatro en Badajoz (Badajoz, Mérida, Don Benito-Villanueva y Zafra).

Se ha podido conocer cuáles han sido los ciclos implantados en cada zona, sus especialidades y las conexiones con las empresas de la zona, el empleo ge-

nerado por estos ciclos, las necesidades futuras y su relación con lo marcado en la Estrategia de Especialización.

Maldonado: “En el mapa se habla el mismo lenguaje entre Educación y Empleo”

Esther Gutiérrez señaló que, pese a que en los últimos diez años el sistema educativo regional ha perdido 11.000 alumnos, la FP ha crecido en 6.000 matrículas y se sitúa actualmente en 19.500 de las 24.000 ofertadas, el 90 por ciento de las cuales están en municipios de menos de 15.000 habitantes.

Por su parte el director general de Formación Profesional, Juan José Maldonado, destacó que la herramienta “tiene multitud de capas”, ya que se tienen en cuenta tendencias, la conexión con las familias profesionales, datos del Observatorio de Empleo, los contratos de trabajo o la afiliación a la Seguridad Social.

A juicio del líder de Formación Profesional, una de las virtudes de este mapa es que en él “se habla el mismo lenguaje entre Educación y Empleo”.

IX EDICIÓN



PREMIOS MAGISTERIO
Protagonistas de la Educación
2017

23 NOVIEMBRE 2017 - 19:30 h
CAIXAFORUM MADRID

PASEO DEL PRADO, 36

Conferencia Inaugural
MAR ROMERA | PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN FRANCESCO TONUCCI

Clausura
VICKY COLBERT | PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA (COLOMBIA)



Confirma tu asistencia
91 519 95 15 / magisnet@magisnet.com

Otras comunidades

Educación plantea una oferta de 1.000 plazas hasta el año 2022

LA RIOJA

La Consejería espera que los sindicatos la aprueben tras los anteriores rechazos

Sonia Barrado
comunidades@magisnet.com

La Consejería presentó la pasada semana a los sindicatos con representación en la Mesa Sectorial de Educación de La Rioja un plan de oferta de empleo público con la convocatoria de entre 950 y 1.100 plazas desde el año 2018 hasta 2022.

El departamento regional mantuvo además la oferta realizada en la anterior reunión respecto a la convocatoria de 2018 y que se concreta en 212 plazas de FP y de Secundaria. De ellas, 112 corresponden a la tasa de reposición fijada por el Gobierno central y las 100 restantes al acuerdo de estabilización del empleo público.

El director general de Edu-

cación, Miguel Ángel Fernández, destacó que la Consejería busca con ello "desbloquear la actual situación para dar certeza a los opositores que esperan que se resuelvan las negociaciones y necesitan saber las especialidades que finalmente saldrán adelante".

Fernández remarcó el "esfuerzo negociador" realizado por ambas partes, ya que se han reunido hasta en cinco ocasiones para cerrar la oferta de empleo público del próximo año. Para el director general, la propuesta de Educación es "generosa" porque "duplica el número de plazas respecto a la anterior oferta y sienta las bases para una planificación a largo plazo".

Estudio "a fondo"

Dijo que todos los sindicatos valoraron "positivamente" la última oferta presentada por la Consejería y confió en que se apruebe de forma definitiva en breve, debido a que las organizaciones sindicales solicitaron un nuevo plazo para estudiar "a fondo" la oferta.

De esta manera, Educación espera poder lograr ahora el respaldo que no consiguió por parte de los sindicatos en la última Mesa Sectorial, celebrada el 18 de octubre, donde obtuvo el rechazo mayoritario de las organizaciones sindicales (a excepción de ANPE, que pidió un día de plazo para consultar con sus bases) a su propuesta de oferta de empleo público con las 212 plazas mencionadas.

La primera oferta que presentó la Consejería fue en marzo, con 105 plazas, que resultaron insuficientes para los sindicatos y que han alcanzado las 212 en la nueva propuesta tras celebrarse cuatro reuniones de la Mesa Sectorial. Meses después, y con ese reciente aumento de plazas a convocar, el acuerdo aún no ha sido posible.

El departamento de Alberto Galiana ya había pedido en abril a los sindicatos que no dilataran "de forma innecesaria" la oferta de empleo y en junio se volvió a dirigir a ellos para reclamarles que se aprobara "de forma urgente".



Escolares del Colegio "Doctor Castroviejo" de Logroño participan en el programa. MAGISTERIO

Alumnos riojanos aprenden a entender la discapacidad

LA RIOJA

Casi 6.000 escolares riojanos aprenden a entender la discapacidad con el programa *Integra en la escuela*, que incide en las dificultades con las que se encuentran diariamente los discapacitados en la sociedad y

la realidad en la que viven. Con el programa se quiere contribuir a conseguir un mundo de integración y sin barreras, en igualdad.

El programa *Integra en la escuela* inició su andadura en 1995 y se dirige al alumnado de 3º de Educación Infantil y de 4º de Educación Primaria. En estos años, más de 60.000 esco-

lares de la comunidad autónoma han podido conocer de cerca la situación de las personas con discapacidad.

Se desarrolla en dos partes, una teórica y otra práctica, desde una metodología activa a través del juego y la experimentación directa. Parte del conocimiento del alumno sobre su entorno próximo.

Un nuevo Programa de Refuerzo intentará reducir el abandono

BALEARES

El programa pretende mejorar los malos resultados de 4º de ESO

Alejandro Vinueza
comunidades@magisnet.com

La Conselleria de Educación presentó en la Mesa Sectorial, un nuevo Programa de Refuerzo del Aprendizaje (PRAQ) para 4º de ESO. Se pretende aplicar este programa en los centros de Educación Secundaria de las Islas Baleares con la finalidad de mejorar los resultados de los alumnos de 4º de ESO y paliar los efectos de la Lomce.

Según el director general de Planificación, Ordenación y Centros, Antoni Morante, quieren desarrollar "un programa basado en un proyecto de los centros para que trabajen en grupos reducidos (15 alumnos máximo), donde se desdoblén materias competenciales -Matemáticas, Lengua Catalana, Española e Inglés-, que tendrán una tutoría específica".

El programa se quiere poner en marcha el próximo curso 2018-19 en 4º de ESO y supondrá una importante inversión en profesorado, con un in-



Miembros de la Conselleria de Educación durante la Mesa Sectorial. CAIB

cremento de unos 60 docentes, así como un aumento de recursos humanos y materiales en los centros que desarrollen este programa.

Los objetivos fundamentales de la implantación de este programa son mejorar los resultados de los alumnos de 4º de ESO y reducir el abandono escolar.

Con este nuevo programa, el alumnado que ha cursado el

PMAR en los cursos 2º y 3º de la Educación Secundaria Obligatoria, así como el alumnado de 4º de ESO que, aunque no haya cursado previamente el PMAR y a criterio del equipo docente hagan aconsejable su incorporación al programa; contarán con un apoyo extra en cuarto de ESO.

Todos los centros educativos, con más de una línea de ESO y con un mínimo de 50

alumnos matriculados en 4º de ESO, que estén interesados en implantar el Programa de Refuerzo del Aprendizaje (PRAQ) tendrán que elaborar un proyecto, que tiene que ser aprobado por el Claustro de Profesores e informado al Consejo Escolar del centro. Posteriormente, tendrá que ser autorizado por la Dirección General de Planificación, Ordenación y Centros.

BREVES

GALICIA

Ayuda a la Educación Especial privada

El sindicato CIG denunció el incremento de subvenciones a centros privados por parte de la Consellería de Educación para una serie de profesionales de los que carecen los centros públicos. Estas subvenciones incluyen la contratación de logopedas, fisioterapeutas, ayudantes técnicos educativos, psicólogos, pedagogos, trabajadores sociales, intérpretes de lenguaje de signos y cuidadores. Todos esos profesionales son "muy necesarios y reclamados por CIG-Ensino", pero advierte de que "no existen en la Educación pública, y nos gustaría contar con ellos".

ANDALUCÍA

Paga extra de 2012 en la Concertada

La consejera andaluza, Sonia Gaya, ratificó la "firme voluntad" de restituir toda la paga extra del 2012 al profesorado de los centros concertados, aunque señaló que la parte correspondiente a la antigüedad y los complementos de los directivos es "una competencia estatal". Francisca Carrazo, diputada del PP, recordó que "al profesorado de la Concertada se le adeuda un 50% de esa paga, la cual se dijo que recuperarían en el año 2018". Gaya respondió que las cantidades pendientes de la extra se articularán en los presupuestos de 2018.

EXTREMADURA

Enseñanza islámica en centros públicos

La Comisión Islámica de España y la Consejería de Educación firmarán un convenio como un primer paso para implantar el próximo curso la enseñanza religiosa islámica en los centros educativos públicos extremeños. La Comunidad Islámica aseguró que el próximo curso los padres de los alumnos musulmanes en centros educativos públicos tendrán "la posibilidad de solicitar la asignatura de enseñanza religiosa islámica, igual que los católicos y evangélicos".

ASTURIAS

Alonso aboga por un pacto educativo

El consejero, Genaro Alonso, pidió impulsar un pacto social, político y territorial que ayude a reforzar la calidad del sistema educativo y permita unificar la formación del profesorado. Alonso propuso la implantación de una prueba selectiva previa para el acceso a la función pública seguida de una formación práctica y remunerada en los centros. También, reclamó un mayor respaldo a la escuela pública como "eje vertebrador de un sistema basado en la calidad, la equidad y la inclusión".



SHUTTERSTOCK

Impresión 3D

EL ALUMNO TIENE QUE GENERAR IDEAS PARA CREAR UN MODELO O DISEÑO QUE DESPUÉS MATERIALIZARÁ EN UN OBJETO REAL

LA IMPRESIÓN 3D: CÓMO CONVERTIR UN CONCEPTO EN UN OBJETO REAL

El alumno tiene que superar los obstáculos que surgen en el mundo físico aplicando su creatividad y su innovación hasta que obtiene el resultado deseado.



SHUTTERSTOCK

ADRIÁN ARCOS
adrian@espacioeniac.com

¿Qué tipo de trabajo sobre la Alhambra mandarías a tus alumnos de Primaria? A día de hoy, con las diferentes opciones metodológicas de las que disponemos, podríamos elegir entre varios tipos según la propia dinámica de la clase. Diego García, un maestro de Primaria en el CEIP "Federico García Lorca" de Güevéjar (Granada), optó por un proyecto que incluía programación e impresión 3D. "¿Y si construimos una maqueta interactiva de la Alhambra?". De esta forma Diego comenzó un proyecto al que llamó *Alhambra Mágica* con el que crearon la maqueta de forma digital para después imprimir los elementos en 3D.

Para Diego, la impresión 3D, aplicable para cualquier materia, consigue impulsar el trabajo colaborativo, la mejora de la atención, la motivación del alumno, la resolución de problemas, el fomento de la creatividad y el emprendimiento. "La impresión 3D es el camino de lo virtual a lo real, en el que materializamos ideas y diseños propios", explica el maestro.

A pesar de que aún no se encuentran de manera generalizada en las aulas, las posibilidades de las impresoras 3D en el ámbito educativo son infinitas. Son una de las grandes apuestas para los próximos años como apoyo en determi-

nadas asignaturas, precisamente por la posibilidad de materialización de un concepto estudiado en un objeto real, tal como hemos visto con el ejemplo de Diego.

Las impresoras 3D nos permiten crear modelos tridimensionales partiendo de una creación generada en el ordenador. En vez de la tinta de las impresoras de papel tradicionales, aquí nos encontramos con materiales especiales, sobre todo plásticos, que se moldean a altas temperaturas superponien-

do capas sucesivas de material que, al enfriarse, se convierten en objetos sólidos. El proceso de impresión se puede resumir en cuatro pasos: generación de ideas, creación de un modelo o diseño, laminación e impresión.

En el mercado, ya podemos encontrar muchos tipos de impresoras y varios materiales, cada uno de ellos con un precio y características diferentes. Como nos cuenta el profesor José Frutos en la entrevista de la página siguiente, una de las

opciones más baratas es montarse uno mismo su propia impresora 3D, aunque está claro que se necesitan los conocimientos necesarios para hacerlo.

Impulso de las STEM

La impresión 3D encuentra uso en multitud de campos tales como el diseño industrial, la arquitectura, la ingeniería, la automoción o la sanidad. En el ámbito educativo permite introducir al alumnado en la fabricación digital, pasando a ser

creadores de productos y conocimientos. Todo ello a través de metodologías activas basadas en la resolución de problemas o creación de proyectos. Estas metodologías, además, potencian las disciplinas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, con sus iniciales en inglés) o Steam (si añadimos las artísticas), que en la actualidad se ha convertido en uno de los objetivos fundamentales de la planificación educativa.

Como se ha mencionado anteriormente, una de las principales ventajas de la impresión 3D es la capacidad para materializar las ideas en objetos reales. Esta funcionalidad provoca un cambio de mentalidad en el alumno, ya que tiene que superar los obstáculos que surgen en el mundo físico aplicando su creatividad y su innovación hasta obtener el resultado deseado. Además, las impresoras 3D convierten las experiencias de aprendizaje en un proceso mucho más lúdico y participativo, lo que dispara el interés y la motivación de los alumnos.

De esta forma, la impresión 3D es una puerta abierta a la introducción de metodologías activas en clase, como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el *Design Thinking*, el aprendizaje cooperativo o el trabajo interdisciplinar con actividades donde intervengan varias materias. Aquí, como siempre, los límites están en la imaginación de los propios docentes o en los recursos de los que dispongan.

La figura del profesor

De ahí que la figura del profesor sea clave para el éxito de la impresión 3D en clase. Las impresoras facilitan su tarea, ya que permiten trasladar a un escenario real conceptos que, en ocasiones, son difíciles de explicar, pero la realidad es que aún se encuentran en pocos centros educativos y la mayoría de docentes aún no están formados para su uso ni saben cómo utilizarlas aplicándolas a sus materias. De ahí la importancia de la formación docente para el buen aprovechamiento de este recurso.

Marc Torras, director general de EntresD, distribuidora de impresoras 3D en España, pone un ejemplo que ilustra la importancia que tiene el docente a la hora de sacar el máximo provecho de una impresora 3D: "El profesor puede explicar a sus alumnos el tema de Egipto utilizando la impresora para obtener una pirámide, pero eso no supondría mucho más que mostrarla en una pizarra digital. Sin embargo, puede decidir imprimir los bloques y retar a los alumnos a construir una pirámide entre todos, para que vean lo increíblemente difícil que es y el mérito que tenían los egipcios. Aquí realmente se está aprovechando el valor añadido que aporta esta tecnología".

La Comunidad de Madrid es pionera a nivel nacional en cuanto a equipamiento de impresoras 3D y kits de robótica en sus centros para impartir la asignatura de Tecnología, Programación y Robótica en Secundaria.

3D para la igualdad de oportunidades

■ ■ Mak3rs by Ricoh es un proyecto de Ayuda en Acción que pretende reducir la brecha digital y de género, y mejorar la preparación de los jóvenes en situación de exclusión social para las profesiones del futuro. Once centros educativos de toda España forman parte de esta iniciativa.

■ ■ En A Coruña, Mak3rs by Ricoh ha acercado la tecnología 3D a la escuela rural CPI

Plurilingüe "Virxe da Cela" donde, tras la donación de la impresora y las sesiones de formación al profesorado, la emplean tanto los alumnos de Primaria como de ESO en las clases de Tecnología. En la foto se puede ver un robot desarrollado con piezas 3D por los alumnos de este colegio.



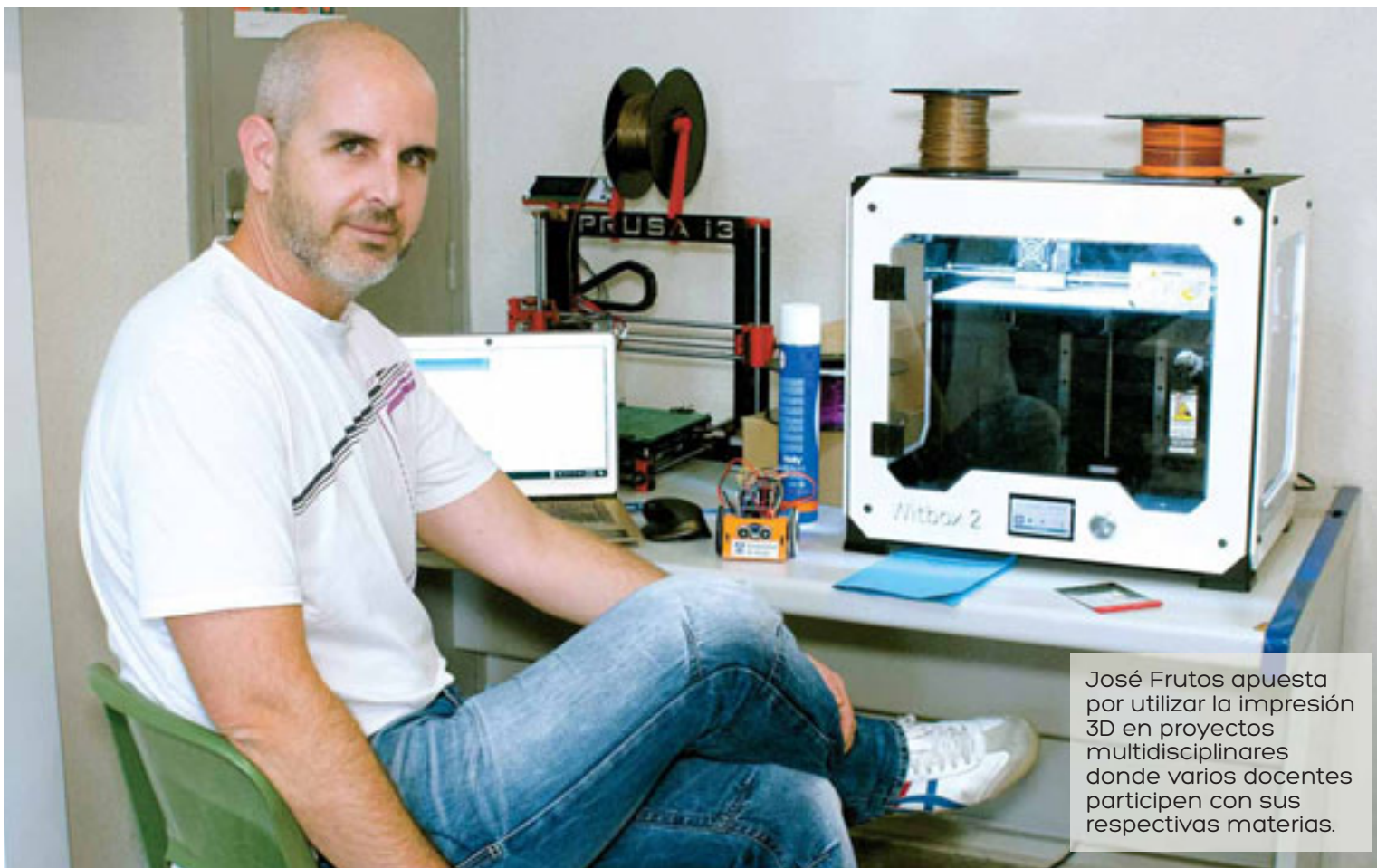
■ ■ "Desde un punto de vista pedagógico, el uso de esta tecnología permite, de una forma sencilla, la creación de modelos tridimensionales desarrollando así la inteligencia espacial y la creatividad, al tiempo que se fortalece el razonamiento lógico, la competencia digital y la capacidad para resolver problemáticas", explica Camino Pereiro, directora del centro.

■ ■ Para Beatriz Varela, responsable de Ayuda en Acción en Galicia, "es especialmente importante para centros de zonas rurales facilitar el acceso a la tecnología y mostrar a su alumnado que pueden formarse en el futuro en aquellas carreras que se propongan, incluidas las técnicas".

José Frutos, profesor de Tecnología, Programación y Robótica y coordinador TIC del Colegio "San Diego y San Vicente" (Madrid)

"Saber crear un objeto significa que el alumno es capaz de comprenderlo, analizarlo, recordarlo y evaluarlo"

Para el profesor, llegar a estos estadios en el aula es muy potente porque implica un gran recorrido por parte del alumno y, por tanto, conlleva un aprendizaje significativo.



José Frutos apuesta por utilizar la impresión 3D en proyectos multidisciplinares donde varios docentes participen con sus respectivas materias.

JORGE ZORRILLA

A. A. S.
adrian@espacioeniac.com

Empezó a trabajar en 2011 con tabletas y móviles en el aula para, un tiempo después, introducir la robótica y, finalmente, la impresión 3D. José Frutos es profesor de la asignatura Tecnología, Programación y Robótica en el Colegio "San Diego y San Vicente" de Madrid y también miembro de la asociación Aulablog. Él considera la impresión 3D como "una herramienta potente para que los chicos desarrollen habilidades de trabajo en equipo, de búsquedas, de cálculos matemáticos y de mecánica, entre otras muchas.

Pregunta. ¿Por qué viste utilidad educativa a la impresión 3D?

Respuesta. Con la impresora 3D tú puedes crear objetos, y que un alumno sepa crear significa que es capaz de comprender ese objeto, de analizarlo, recordarlo y evaluarlo. Llegar a estos estadios en el aula es muy potente porque implica que ha habido un gran recorrido por parte del alumno y, por tanto, se ha producido un aprendizaje significativo. Va más allá de "dime de memoria las

piezas de una impresora 3D". Detrás de cualquier diseño 3D hay mucho trabajo, porque para cualquier pieza hay que saber unas matemáticas, medidas, visión espacial y aplicar el método de prueba-error.

P. ¿Es complicado llevarlo al aula?

R. Se necesitan tener unos conocimientos previos de cómo funciona la impresora y los programas que se utilizan. Aunque tampoco es necesario tener una impresora en clase si ya tienes a alguien que te lo pueda imprimir, porque al final el verdadero potencial de la impresión 3D son los programas de diseño, con los que el alumno puede prototipar mediante Educación Plástica—construyendo, dibujando, haciendo croquis, midiendo...—o las Matemáticas—con escalas, visión espacial...—. Y no resulta muy complicado si aplicas la metodología adecuada, que puede ser a través de un aprendizaje basado en proyectos o en retos. Encaja muy bien en distintas metodologías, pero desde luego no en las tradicionales.

P. ¿Por dónde tiene que empezar un profesor que quiera y tenga la posibilidad?

R. Hace falta formación como cualquier otro tema que quieras llevar al aula. Y, sobre todo, hay que conocer los programas, pero de igual forma que si quieres utilizar un blog en clase. El inglés también favorece bastante, ya que todos los programas están en ese idioma.

P. ¿Y una vez que se tengan esos conocimientos?

R. Hay que partir de un proyecto, que puede ser algo sencillo como diseñar un marcapáginas o un soporte para el móvil, hasta llegar a imprimir piezas para construir un robot que cumpla con una funcionalidad. De esa forma se utilizan la robótica y la electrónica. También tiene cabida en Plástica para diseñar formas y trabajar simetrías; o en Arte, porque esa pieza luego la pintamos o decoramos.

P. ¿Sirve entonces para cualquier asignatura?

R. Hay que partir de la base de que hay que utilizarlo en proyectos multidisciplinares. Ahora mismo estamos haciendo un mapa topográfico en 3D. Ahí sí entra una competencia de Sociales, concretamente de Geografía. Desde la Plástica yo le veo

mucho potencial, porque hay que trabajar con cuerpos geométricos para generar las formas, hasta las expresiones artísticas. Y, por supuesto, tiene mucha carga de Matemáticas.

P. ¿Se entiende como un proyecto multidisciplinar?

R. Es un proyecto donde cada profesor cubre un apartado correspondiente a su materia. Por ejemplo, el de Matemáticas cubrirá los cálculos, el de Sociales tomará esos cálculos de algo real o histórico, y el de Lengua se encargará de la parte de redactar el texto, las conclusiones y la exposición oral. Por eso es una buena forma de encajar fácilmente con otras materias.

P. ¿Cómo está planteada la asignatura en la Comunidad de Madrid?

R. Aquí [en Madrid] es una apuesta muy innovadora, pero exige formación y reciclaje del profesorado. Para impartir la asignatura de Tecnología, Programación y Robótica tienes que saber de robótica, programación, montar webs, diseño e impresión 3D. Son muchas ramas donde hoy en día no hay estudios oficiales, por lo que te tienes que formar tú mismo. La red Educamadrid u

otras redes de formación del profesorado como el Intef sacan cursos donde puedes ir formándote y aprendiendo poco a poco. Y, sobre todo, es importante aplicarlo, porque si no, no sirve de nada.

P. ¿Debería ser una asignatura obligatoria?

R. Se dice que, solo en España, va a haber 200.000 puestos de trabajo relacionados con las disciplinas STEM que van a tener que cubrirse, lo que significa que hay que incentivar este tipo de competencias, e implica que los chicos que tengan este tipo de formación van a tener más oportunidades en el futuro. Si cada vez se van a implantar más robots en nuestra vida diaria para asimilar procesos, eso significa que van a destruirse puestos de trabajo pero también que se van a generar otros, como pueden ser los que se ocupen del mantenimiento de esos robots

"Ni es ciencia ficción ni es de frikis, ya que detrás hay ciencia, electrónica y mecánica"

que, por supuesto, hay que entenderlos. No podemos pensar que es ciencia ficción ni podemos decir que es de frikis, porque detrás hay ciencia, electrónica y mecánica. No podemos seguir montando estructuras de cartón o cortando con la sierra cuando vamos a tener cortadoras láser que van a hacer un trazado perfecto.

P. ¿Se necesitan muchos recursos económicos para llevarlo al aula?

R. Más que recursos económicos, lo que necesita una impresora 3D es una persona que se encargue de su puesta en marcha y de su mantenimiento. Tú puedes construirte una impresora 3D *do it yourself* a un precio bastante asequible, aunque ahora mismo podemos encontrar en el mercado impresoras por unos 150 euros que nos sirven perfectamente para prototipar en el aula. Si pensamos lo que se gasta el aula, por ejemplo, para los libros de una asignatura, esos 150 euros no son nada. En Alemania tienen otro sistema en el que, en vez de que cada centro tenga una impresora 3D, los docentes disponen de Fab labs de impresión 3D donde pueden enviar las piezas para imprimir e ir un día a recogerlas.

P. ¿Qué resultados ves en tus alumnos?

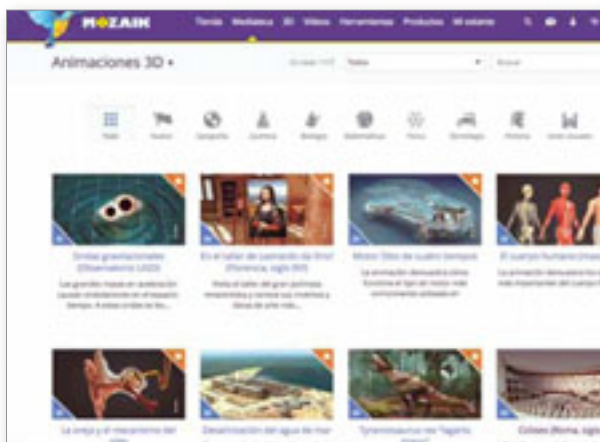
R. Lo primero es que es un elemento disruptivo, porque introduces en el aula una máquina que es capaz de crear cosas, con lo cual es muy motivador para los alumnos porque pueden crear piezas únicas. Al disponer de impresora 3D consigues convertir el aula en un mini Fab lab para desarrollar proyectos STEM donde el alumno diseñe y fabrique.

RECURSOS EDUCATIVOS EN 3D PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS

La animación ya es una realidad dentro del campo de la Educación. Esta moderna tecnología facilita el aprendizaje de conceptos complejos y abstractos.

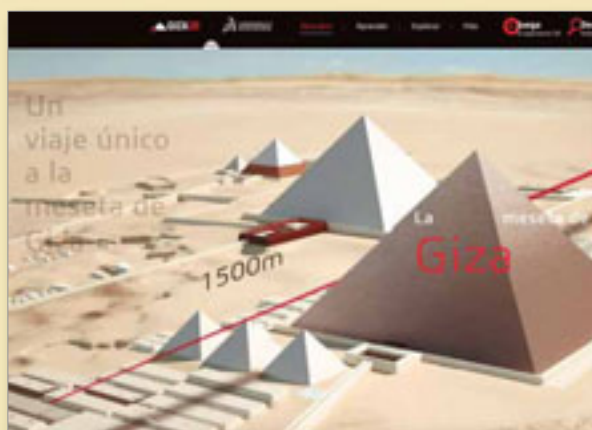
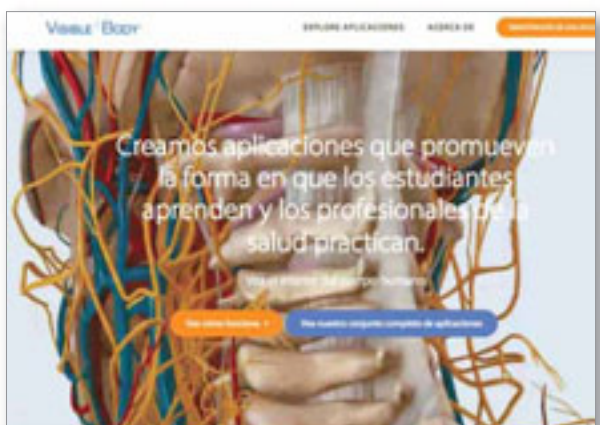
► Libros educativos en 3D

Con Mozaweb puedes estudiar los libros de texto digitales a través de animaciones 3D interactivas, vídeos educativos y ejercicios. Regístrate, inicia sesión y activa tu libro de texto para acceder a la versión digital de tu libro durante un año. En su tienda on line también podrás comprar libros de texto adicionales y, si compras una suscripción de mozaWeb Premium, también tendrás acceso a más de 1000 modelos 3D, cientos de vídeos educativos y todos los juegos y herramientas. Un recurso increíble en el ámbito educativo es mozaBook que enriquece las herramientas de enseñanza con varias posibilidades de ilustración, animación y presentación creativas. Los espectaculares elementos interactivos y las aplicaciones incorporadas de ilustración ayudan a despertar el interés de los alumnos.



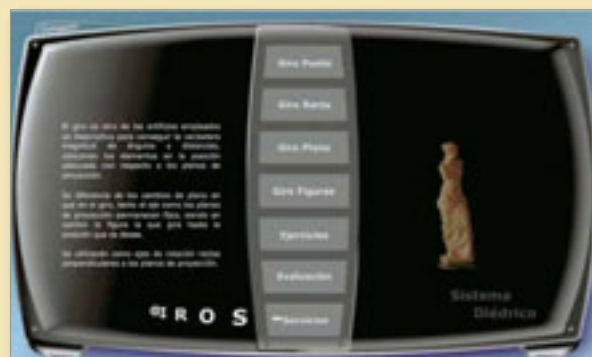
► Cuerpo Humano con Visible Body

Visible Body crea aplicaciones que mejoran la forma en que los estudiantes aprenden y los profesionales de la salud practican. En 1996, se propusieron hacer del aprendizaje y la enseñanza de anatomía y fisiología una tarea visual e interesante, una manera de reemplazar los viejos modelos de plástico y las imágenes de los libros de texto. Para ello, a día de hoy crean aplicaciones 3D interactivas para móviles que no solo son médicamente precisas sino también visualmente atractivas. Los modelos anatómicos en 3D del cuerpo humano de Visible Body son la base de su contenido. Sus aplicaciones han sido galardonadas y están entre las más vendidas.



► Egipto desde todos los ángulos

La empresa Dassault Systèmes ha empleado nada menos que diez años en realizar, tras minuciosos estudios y mediciones, una reconstrucción virtual de Giza, una meseta situada al lado de la ciudad homónima, la cual forma parte del área metropolitana de El Cairo. Giza 3D es un modelo infográfico en tres dimensiones por el que cualquier egipólogo aficionado puede moverse con la simple ayuda del ratón de su ordenador, adelante-atrás, derecha-izquierda, igual que con Google Earth. La interfaz tiene una barra dedicada a la empresa y luego una serie de herramientas, de las que cabe destacar una línea temporal con la historia milenaria del lugar. La web está desarrollada en muchos idiomas y uno de ellos es el español.

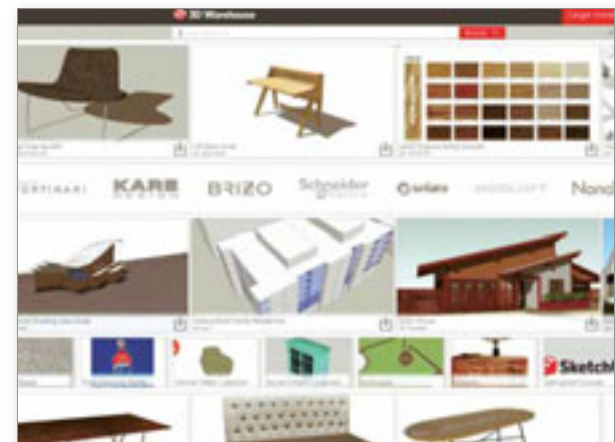


► 3D con José Antonio Cuadrado

José Antonio Cuadrado es una persona que ha estado ligada a la enseñanza del dibujo y artes plásticas. Profesor desde el año 1988, es un pionero en el desarrollo de una gran cantidad de aplicaciones educativas, sobre todo relacionadas con la asignatura de Dibujo Técnico. Está más que demostrada la eficacia de sus webs en la explicación de conceptos de Dibujo Técnico como: homologías, tangencias, curvas técnicas y cíclicas, polígonos y trazados geométricos fundamentales, normalización, diédrico, etc. Todos los recursos están realizados en flash y la interacción está garantizada desde que accedes a su web www.jose-antoniocuadrado.com. Visualmente es muy atractivas y, gracias a las animaciones, conceptos tan abstractos como los antes mencionados se vuelven palpables y entendibles.

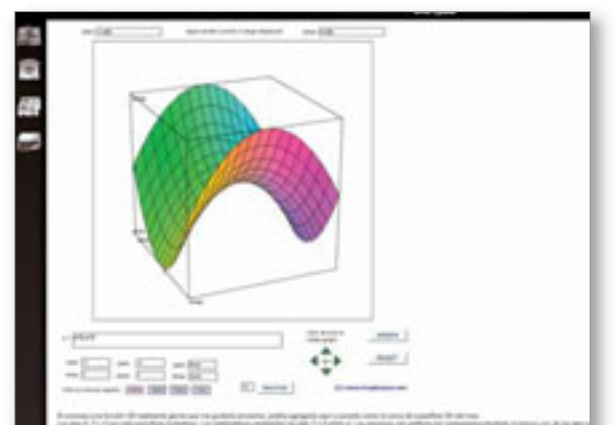
► Biblioteca tridimensional de Google

La Galería 3D de Google es un almacén on line gratuito de modelos en 3D en el que se pueden buscar desde edificios hasta naves espaciales pasando por arte abstracto. El aula puede descargar modelos y abrirlos en programas como Google SketchUp. También permite publicar tus propios modelos y exponer tu trabajo. Sin embargo, en algún momento de la mayoría de los proyectos 3D, necesitará convertir su modelo en un conjunto de dibujos que obtenga el objetivo. LayOut en SketchUp Pro le permite agregar vistas de modelo a páginas, elegir escalas de dibujo, ajustar pesos de línea y agregar dimensiones, textos explicativos y gráficos. Una vez terminado puede exportarlo en archivos PDF, imágenes y archivos CAD.



► Visualiza funciones matemáticas

Visualiza las funciones matemáticas mediante esta herramienta on line gratuita. LivePhysics ha creado este sistema que permite representar de forma gráfica todo tipo de funciones matemáticas, ayudando a que los docentes puedan mostrarlas de una manera mucho más atractiva y dinámica. Esta herramienta representa concretamente las funciones matemáticas $z = f(x, y)$ en 3D. En todas las funciones se pueden establecer diferentes límites para x, y, z, para maximizar su disfrute de la vista. Gracias a un trabajo bien realizado, esta herramienta se consigue ver muy bien, con un nivel de detalle muy alto, aunque puede resultar más cómodo usar menos detalle si desea hacer girar el modelo.



Robótica. Innovación a través de las plataformas abiertas

Carlos Marchena, director de la División Educativa de Grupo Anaya



Entre los movimientos y las tendencias en el ámbito educativo que pretenden conferir al alumnado capacidades para afrontar los retos sociales y profesionales del siglo XXI, la robótica educativa se encuentra entre los más destacados.

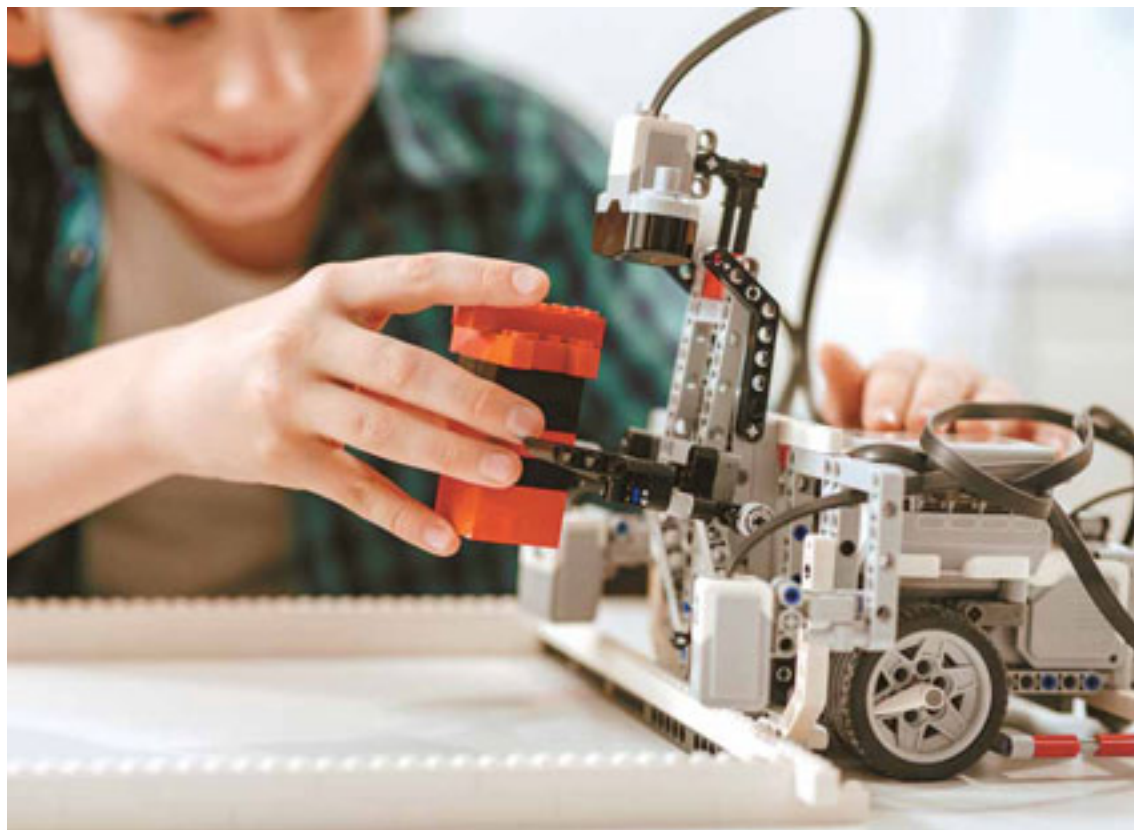
Se trata de una iniciativa orientada al desarrollo de la creatividad y la experimentación mediante la cual los alumnos y las alumnas adquieren las capacidades necesarias para la consecución de proyectos interdisciplinares. A través de la enseñanza práctica de conceptos esenciales de las áreas denominadas STEM o CTIM –la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas–, se fomenta la cooperación y las habilidades de trabajo en equipo y se estimula su imaginación.

La robótica ayuda al alumnado a ampliar su pensamiento abstracto. A partir de un diseño conceptual inicial se obtienen resultados físicamente tangibles. El proceso de diseño y montaje se basa en la resolución de problemas, en la toma de decisiones que refuerzan la autonomía y promueven la creatividad. Mediante la planificación y el desarrollo de secuencias de instrucciones se ejecutan determinadas tareas como el movimiento, la navegación, la coordinación, la sujeción y la manipulación de objetos, el procesamiento de audio y vídeo, el reconocimiento y la detección de elementos, etc.

La transversalidad inherente a la práctica robótica, sustanciada a través de la combinación de diversas técnicas y tecnologías, hacen de ella una disciplina que otorga las habilidades necesarias para la adquisición de una de las competencias clave más importantes: aprender a aprender.

Los beneficios que conlleva esta transformación en los procesos educativos son evidentes, pero el ritmo de implantación sigue siendo lento, debido, en parte, al coste asociado a los kits y a los recursos presupuestarios que tienen a su disposición los centros educativos.

La filosofía DIY/DIWO (Hazlo tú mismo y hazlo con otros), el movimiento *maker* y los Fab labs son los referentes de una tendencia que tiene en la



robótica y la impresión 3D sus máximos exponentes y utilizan las plataformas abiertas y el *open source* como herramientas de cambio para alcanzar la innovación educativa a través de la tecnología.

Estas tendencias se van incorporando al mundo educativo, ofreciendo al profesorado y al alumnado oportunidades de crear, compartir y aprender de manera colaborativa.

Detrás de estos movimientos se encuentra una comunidad que apoya y refuerza los desarrollos, que

La robótica conferirá a los alumnos las competencias necesarias para afrontar los retos del siglo XXI

facilita a los educadores el acceso a este tipo de recursos y que se sirve de la tecnología *low cost* para la distribución o reutilización de elementos modulares.

Uno de los ejemplos más destacados son los *printbots*, robots imprimibles a través de pequeñas impresoras 3D cuyo coste se ha ido reduciendo progresivamente. Y si no se dispone de impresoras, se pueden crear nuevas piezas para completar los kits

robóticos mediante la imaginación: reciclando material como madera, metal, cartón o aprovechando monitores en desuso, grabadoras desechadas, impresoras estropeadas, CPU antiguas, teclados incompletos, etc.

La red pone a disposición de los usuarios infinidad de recursos: repositorios con manuales de construcción con planes de montaje y todo lo necesario para el desarrollo de proyectos robóticos.

El panorama de referencias disponibles en internet es amplio y crece cada día. Hay iniciativas que destacan por su utilidad en la Educación y que proceden del ámbito asociativo, el entorno académico e institucional, de colectivos colaborativos o de iniciativas emprendedoras.

Iniciativas educativas

■ **Programamos:** es una asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es promover el desarrollo del pensamiento computacional desde edades tempranas: <https://programamos.es>

■ **Hackday.io:** comunidad colaborativa de proyectos tecnológicos con una amplia referencia robótica. Arduino, Raspberry Pi, robótica, impresoras 3D y más proyectos documentados al detalle: <https://hackaday.io>

■ **Código 21:** espacio del Departamento de Educación de Gobierno de Navarra dedicado al aprendizaje de programación,

robótica educativa y otras tecnologías emergentes que incluye recursos educativos para Scratch y Arduino: <http://codigo21.educacion.navarra.es/>

■ **Ieraobotics:** colección de recursos con documentación sobre proyectos robóticos como SkyBot y modelos 3D para emplear con fines educativos en el aula: <http://www.ieraobotics.com/>

■ **Tecnoprofes:** red de intercambio y debate sobre la enseñanza de la tecnología en ESO y Bachillerato que incluye un foro muy seguido por docentes. Incluye una sección actualizada de eventos educativos relacionados con las nuevas tecnologías: <http://tecnoprofes.ning.com>

■ **El Departamento de Tecnología del IES "La Cañada" (Coslada, Madrid):** ofrece en su web interesantes recursos de tecnología y robótica: <http://www.educa2.madrid.org/web/jarribasmartinez/robotica>

■ Dentro del apartado de kits de iniciación robóticos, además de los ya clásicos WeDo y Mindstorms de Lego, existen alternativas de hardware libre, como **Makeblock:** <http://www.makeblock.com/>

■ Asimismo, **Raspberry Pi**, una microcomputadora de bajo coste concebida para usos educativos dispone de un repositorio para enseñar, aprender y crear proyectos robóticos: www.raspberrypi.org

■ El fabricante español **BQ** ofrece, además de una versión

propia de *printbots*, un entorno de programación muy parecido a Scratch bitbloq.bq.com

■ **LittleBits:** un sistema modular para construir pequeñas estructuras electrónicas y robots. A través del ensamblaje sencillo de pequeños elementos se pueden construir combinaciones muy creativas.

Los beneficios que trae esta transformación son evidentes pero el proceso sigue siendo lento

Desde Anaya Educación, dentro de las diferentes asignaturas que constituyen el currículo de la Lomce para la programación de esta disciplina: Tecnología y Recursos Digitales en Primaria, Programación y Robótica en la ESO y Tecnologías de la Información y la Comunicación en Bachillerato, hemos integrado propuestas *open source* dentro del desarrollo de las materias.

Cabe resaltar la colaboración con **Complubot**, empresa española pionera en el mundo de la robótica educativa y experta en la formación del alumnado y del docente. Complubot desarrolla proyectos basados en plataformas abiertas y las ha aplicado en soluciones propias como Arduino Robot, RobotBase o ArduLab.

Starting with Robotics es un proyecto muy interesante que se ha desarrollado utilizando como base Crumble, un controlador programable de bajo coste y muy sencillo de utilizar: <http://complubot.com/inicio/proyectos/swr>

En su página web ofrecen una información y documentación integrada con el currículo y agrupada por secuencias didácticas en función de los niveles educativos.

A través de su experiencia y la utilización de más de 14 plataformas de tecnología robótica distintas a lo largo del periodo formativo de los estudiantes ofrecen documentación, consejos de aplicación y una larga colección de recursos y prácticas que pueden ser aplicadas desde Infantil hasta Bachillerato: <http://complubot.com/>

AGENDA

Eventos

■ Congreso Innovación educativa

La UAM convoca el *Congreso Internacional de Formación de Profesorado e innovación educativa Edutendencias*. El evento tendrá lugar del 15 al 18 de noviembre en Madrid.
Info: www.eventos.uam.es

■ Conferencia Tecnología para las aulas

ICERI es una conferencia dirigida a docentes, investigadores y científicos. Se celebrará en Sevilla los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2017.
Info: www.iated.org/iceri.com

■ Deporte Mejorando la Educación Física

El Ministerio de Educación celebrará el *Congreso Nacional de Educación Física, Neuromotricidad y Aprendizaje*. Guadalajara lo acogerá los días 11, 12 y 13 de diciembre de 2017.
Info: www.fedo.org

■ Tecnología Computación educativa

ICETC es un evento académico relacionado con la Tecnología de la Educación y las Computadoras en España. Tendrá lugar en Barcelona del 20 al 22 de diciembre.
Info: www.icetc.org

■ Virtual Recursos educativos

La UAH celebrará el *Congreso Virtual Internacional sobre Recursos Educativos Innovadores*. El Congreso tendrá lugar del 11 al 17 de diciembre.
Info: congresosalcala.fgua.es

Servicios

■ Método Ayuda para menores

Ben Furman crea *Habilidades para niños*, un método basado

en 15 pasos con el que consigue que niños que normalmente rehúyen de hablar de sus problemas, se consigan abrir.
Info: www.herdereditorial.com

■ Televisión Formación en directo

MasterD TV, pioneros en educación, ha presentado su nueva televisión en abierto las 24 horas. Se puede ver tanto en directo como a la carta.
Info: www.tv.masterd.es

■ Certificado Fomento de la robótica

Makeblock España lanza Certificaciones de Robótica para alumnos y profesores en colaboración con su Red de centros de enseñanza de España. Makeblock ofrece tres niveles de acreditación.
Info: makeblock.es/formacion

■ Profesores Renovación para docentes

Didáctica oferta el curso on

usuario contenidos audiovisuales y planes de ocio afines a sus gustos y a los de sus amigos. Disponible en Google Play y Apple Store
Info: www.buaala.com/

■ Libros Intercambio de libros on line

Bookint es una plataforma on line que gestiona el intercambio de libros de texto teniendo en cuenta las necesidades de las familias con hijos en edad

Recomendamos



Vive aventuras con tus hijos

Las Aventuras de Tate es una app-cuento que han desarrollado un equipo de emprendedoras sociales afincadas en Córdoba. La finalidad de la app es ayudar en el trabajo diario de los trastornos del lenguaje y del habla, haciendo que los niños aprendan de una forma divertida. Permite interactuar con el dispositivo para practicar técnicas de vocabulario, expresiones faciales e incluso relajación y respiración. Disponible en Apple Store y próximamente en dispositivos Android.



Inteligencia Emocional

Coral Regí será la encargada de realizar el primer webinar de Pearson y Anaya sobre inteligencia emocional. Con el título *Inteligencia emocional: una herramienta clave en la sociedad actual*, Regí analizará cómo priorizar la importancia de la inteligencia emocional para educar personas competentes y flexibles. Para seguir este webinar es necesario registrarse previamente. Tendrá lugar el 14 de noviembre a las 18:00 h. Toda la info en: webinars.pearson.es

Telefónica Educación ha creado *Creando Código*, una aplicación transversal de la Programación y la Robótica en las asignaturas troncales y áreas de conocimiento de las etapas educativas. Permitirá potenciar el pensamiento computacional, análisis de datos, algoritmos... en niños y jóvenes y prepararles para las competencias del siglo XXI.

Formación

line *Didáctica de la Programación, Robótica educativa e Impresión 3D*. Dura 110 horas y tiene un precio de 590€.
Info: asociaciondidactica.es/

escolar, estudiantes universitarios y en colaboración con asociaciones de madres y padres de alumnos (AMPA) y asociaciones de estudiantes.
Info: www.bookint.eu

Apps

■ Organización Digitalizando los cuadernos

Additio App es un revolucionario cuaderno de notas y planificador de clases para profesores. Permite gestionar el día a día de las clases de la forma más práctica y cómoda. Funciona sin necesidad de estar conectado a internet. Está disponible en la Apple Store y en Google Play.
Info: www.additioapp.com/es

■ Innovación Formando para el futuro

La Fundación SM ha puesto en marcha la *Cátedra de formación en la práctica*, dirigida por Álvaro Marchesi. El objetivo es acompañar al profesorado en la construcción de una escuela innovadora, con un proyecto integral y comprometido con la equidad educativa.
Info: www.fundacion-sm.org

■ Ocio Entretenimiento a tu gusto

Buaala es una herramienta de inteligencia artificial basada en inteligencia colectiva con un motor de ética que inspira al

INNOVACIONES TECNOLÓGICAS QUE REVOLUCIONARÁN LA EDUCACIÓN

El mundo de la Educación se encuentra en un momento de profundo cambio, y eso es, en gran medida, gracias a las nuevas tecnologías.

Promethean



Panel Interactivo idóneo para las aulas

Promethean ha lanzado a la venta *ActivPanel*, un nuevo panel interactivo conectado con Android. Este nuevo panel cuenta con 10 puntos táctiles. Lleva los altavoces integrados, que te proporciona un sonido limpio y potente en toda el aula. Además, incluye el software *ClassFlow Desktop*, que te permite escribir, dibujar y crear lecciones interactivas de manera muy sencilla. Gracias a su conexión con Android, podrás disfrutar de innumerables ventajas y la posibilidad de conectar varios dispositivos sin usar ningún cable. Su precio es de 1.699€.

Parrot



Lánzate a vivir aventuras inolvidables con minidrones

Parrot, compañía francesa fabricante de drones, ofrece una variedad de minidrones dependiendo de los gustos de los usuarios. Todos resultan muy fáciles de utilizar. Basta con descargarse la app de cada minidrón. Los modelos son: *Parrot SWING* a 139,90€; *Parrot Mambo Mission* a 159,90€; y *Parrot Mambo Fly* a 109,90€.

Juguetrónica

Excelente guerrero espacial diseñado para proteger a toda la galaxia

Juguetrónica ha desarrollado *Robotrón*, un robot que posee funciones muy útiles para que los niños aprendan, este robot domina tres idiomas -español, inglés y portugués- y se conoce perfectamente la historia de la robótica. Viene acompañado por una emisora de control desde la que los niños pueden manejar a su robot y programar hasta 50 movimientos. Está disponible en la web de Juguetrónica a un precio de 69,90€.



Acer

Codificación en cualquier momento y en cualquier lugar

Acer lanza al mercado *CloudProfessor*, un kit con el que los estudiantes aprenden a escribir código y a desarrollar sus propias creaciones en el ámbito del Internet de las Cosas (IoT). Combina hardware, software y servicios en la nube y, como es compatible con Chrome, Android e iOS, es posible instalarlo en tabletas y teléfonos móviles para utilizarlo más allá del aula. *CloudProfessor* incluye una placa de desarrollo Arduino Leonardo y un pequeño motor para permitir el movimiento en proyectos de robótica.



Devolvo



Alta velocidad de internet

Devolvo ha desarrollado un adaptador, el *PLC-Powerline dLAN 1200+Wifi ac*. Este adaptador permite transmitir la máxima velocidad de internet contratada a cada rincón del hogar, tanto por cable como por wifi. Este adaptador PLC utiliza la tecnología Powerline para transformar el cableado eléctrico en cable de red. Es muy sencillo de usar, simplemente conecta el adaptador PLC en un enchufe en tu zona de estudio, despacho o donde quieras disfrutar de la conexión a internet más potente. Con este PLC alcanzarás una conexión de hasta 1.200 Mbps. Su precio es de 117,58€.

Wacom

Almacena tus ideas en la nube

Wacom ha diseñado *Bamboo Slate*, una aplicación que te permite organizar, editar y compartir las notas de tus dispositivos iOS o Android mediante Bluetooth. Con *Bamboo Slate* tus ideas no tienen límites. Escribe en cualquier papel y con solo pulsar un botón convierte tus notas escritas a mano y dibujos en archivos digitales. Con el servicio de nube Inkspace puedes sincronizar tus notas en la nube y acceder a tu trabajo en cualquier momento y lugar. Tiene un precio de 125,47€.



XYZPrinting

Capacidad de impresión desde cualquier sitio

XYZPrinting ha creado *XYZPrinting da Vinci Mini*, una impresora 3D de diseño compacto y fácil uso que crea objetos de 15 x 15 x 15 centímetros. Con esta impresora XYZPrinting pretende llevar el diseño 3D a las aulas. Para crear los modelos 3D es posible importar cualquier archivo compatible y ajustar diferentes parámetros como el tamaño y la calidad. Su conectividad inalámbrica le permite imprimir sin cables. Disponible en Amazon a un precio de 286,49€.



Staff

Director: José María de Moya | Redactor jefe: Diego Francesch | Redacción: Adrián Arcos, Alejandro Vinueza | Diseño y maquetación: Adrián de la Natividad, Chema Mora | Fotografía: Shutterstock, Jorge Zorrilla
Publicidad: Elena Casero | Edita: Servicios de Información Educativa y de Noticias SIENA, SA | Director general: José María de Moya



ENIAC



ESPACIO DE PENSAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA



Piensa. Innova. Educa
www.espacioeniacion.com

Participa en el Espacio Eniac. Envíanos tu experiencia
y/o blog sobre innovación y TIC a
participa@espacioeniacion.com

¡TÚ HACES ENIAC!

Fernández Mañanes propone a los sindicatos convocar 438 plazas en 2018

POLÍTICA EDUCATIVA

Para Secundaria, FP, escuelas oficiales de idiomas y conservatorios

Javier Fernández Rubio
cantabria@magisnet.com

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Cantabria, que dirige el socialista Francisco Fernández Mañanes, ya tiene el número concreto de plazas que quiere convocar en las oposiciones docentes de 2018. Serían un total de 438 plazas de 31 especialidades distintas, lo que supone la mayor oferta de empleo público docente de la historia de la comunidad autónoma.

A las 352 propuestas para profesores de Secundaria que ya anunciara Revilla hace unos días, se suman 66 para técnicos de Formación Profesional, 12 para conservatorios, seis para docentes de la Escuela Oficial de Idiomas y "uno o dos" más con destino a la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Reocín, para alcanzar así ese total de 438.

Bajar la tasa de interinos
El objetivo de este gran número, en la convocatoria celebrada en 2016 se sacaron 178 plazas, es reducir la alta tasa de interinidad que existe en la región, y que afecta a más de un tercio de los profesores de la enseñanza pública.

No obstante, Fernández Mañanes ha manifestado que la cifra aún no está cerrada pues en estos momentos está "pendiente" de alcanzar un acuerdo con los sindicatos. De hecho, estaba previsto que la Junta de Personal Docente se reuniera el pasado viernes para comenzar a conocer la



Momento de la intervención de Mañanes en Campoo, previo a la firma del convenio. I.OLMO

El objetivo es reducir la alta tasa de interinidad que afecta a un tercio del total

propuesta de la Consejería de Educación y limar así las posibles asperezas.

En este sentido, desde la Junta de Personal Docente se ha adelantado que Educación les ha presentado un "modelo" para la negociación de las plazas de 2018, que inicialmente contempla 438 y que está "muy detallado".

"Es una propuesta bastante razonable, se ajusta a las necesidades que hay y al marco legal que tenemos", han señalado los representantes sindicales tras conocer el primer borrador presentado por la Administración educativa. "Es una cifra abierta aún a negociación en cuanto a número y especialidades", destaca por su parte César de Cos, director general de Personal Docente y Ordenación Académica.

El total se ha calculado en función del Plan de Estabilidad Nacional acordado la pasada primavera y de la actual tasa de reposición (100%), mientras que en el reparto de plazas por especialidades se ha tenido en cuenta la oferta docente que

realizarán las comunidades autónomas limítrofes, con el fin de evitar el efecto llamada, la cantidad de interinos que existen en las distintas materias o las jubilaciones previstas en las mismas durante los próximos cursos.

Oferta por especialidades
El mayor número de plazas será para profesores de Secundaria, donde habrá para las 17 especialidades existentes. De este modo, el mayor número serán para Lengua y Literatura (53), seguidas de Matemáticas y Geografía e Historia (40 cada una), Física y Química (35) e Inglés (32). A estas hay que sumar 66 más para el cuerpo de profesores técnicos

El Banco de Recursos de Campoo

■ El consejero de Educación, Cultura y Deporte, Francisco Fernández Mañanes, asistió en Reinosa a la firma del convenio entre el IES "Montesclaros" de esta localidad y 11 ayuntamientos de la comarca campurriana (Reinosa, Campo de Enmedio, Campoo de Suso, Campoo de Yuso, Pesquera, Santiarde de Reinosa, Valdeolea, Valderredible, Valdeprado, Aguayo y las Rozas de Valdearroyo), que aportan alumnos a este centro, para colaborar en la gestión del banco de recursos. Mañanes ha valorado el esfuerzo realizado por estas instituciones municipales -"más allá de sus competencias"- como ejemplo de corresponsabilidad "por el futuro de nuestra tierra".

■ El consejero de Educación manifestó que este acuerdo constituye un ejercicio de

ciudadanía y expresó su satisfacción ya que esfuerzos como éste contribuyen a "incrementar la equidad en el sistema educativo".

■ "De este modo, el IES "Montesclaros" consigue que todas las familias que han deseado formar parte del Banco de Recursos hayan conseguido en este curso la práctica gratuita todo el material curricular. Este objetivo ha sido posible gracias a la colaboración de los ayuntamientos de la comarca y podría extenderse, a partir del curso próximo, al alumnado de Bachillerato y FP. Este convenio municipal aportará más de 10.000 euros al Banco de Recursos del Centro del centro. Se trata de un acuerdo entre centros y familias basado en los principios de equidad, igualdad de oportunidades y no discriminación.

de Formación Profesional, repartidos en 11 especialidades; doce para el Cuerpo de Música y Artes Escénicas en la categoría de Piano destinados a los conservatorios; y seis para docentes de Inglés en la Escuela Oficial de Idiomas.

Del mismo modo, Cantabria ha planteado al Ministerio de Educación y al resto de comunidades realizar una presentación "conjunta" de toda la oferta de empleo público docente de 2018, en la que se detallarían las fechas de las oposiciones y las plazas de cada una. El objetivo, "no crear falsas expectativas" a los opositores que se plantean presentarse a varias convocatorias, por extensión, evitar costes inútiles

de tasas para los alumnos y de gestión para las Administraciones.

El departamento de Mañanes mantiene la apuesta ambiciosa del anterior equipo que lideraba Ramón Ruiz para reducir la alta tasa de interinidad, que los sindicatos sitúan en un 37% y el Gobierno en un 34%.

De hecho, el Parlamento de Cantabria aprobó el 23 de octubre la propuesta de Ciudadanos para instar al Ejecutivo cántabro a garantizar la convocatoria anual de plazas docentes por oposición. En 2019 serían las de Educación Primaria; en 2020 de nuevo de Secundaria y en 2021 otra vez de Primaria.

El IES "Foramontanos" elimina sus barreras arquitectónicas

REMODELACIÓN

El consejero de Educación, Cultura y Deporte, Francisco Fernández Mañanes, visitó la semana pasada las obras acometidas en el IES "Foramontanos" para la instalación de un ascensor destinado a eliminar las barreras arquitectónicas del centro educativo. Estos trabajos se han visto complementados con una remodelación de los aseos, lo que ha supuesto una inversión total de 129.903 euros.

Además, el departamento

del que es titular Mañanes, se ha comprometido con el centro a la instalación de unas cabinas para realizar los trabajos de soldadura y así evitar los problemas de ruido en los talleres de Mecánica. Este sistema aportará solución a las incomodidades derivadas de esta actividad y según el consejero, va a "mejorar la seguridad y salubridad" del alumnado y profesorado.

Las obras han consistido en la instalación de un ascensor con capacidad para usuarios en silla, la ejecución de un aseo adaptado y la adecuación de los accesos.

Los Juegos Escolares contarán con 12.000 niños

DEPORTE

Un total de 12.000 escolares participarán en los Juegos Escolares de Cantabria en este curso, que contarán con la incorporación de cinco disciplinas más (tenis, taekwondo, vela, hockey hierba y rugby), que se suman a las 24 especialidades existentes hasta el momento. La directora general de Deporte, Gloria Gómez Santamaría, ha explicado que uno de los objetivos principales de la Consejería de Educación es "avanzar en la igualdad" y



Gloria Gómez. MIGUEL LÓPEZ

que, para ello, han dispuesto en cada disciplina deportiva de una modalidad masculina y femenina. Pueden participar los jóvenes escolarizados de hasta 18 años, integrados dentro de las estructuras de los centros escolares o de las entidades inscritas en el Registro de Entidades Deportivas de Cantabria.

19 alumnos se gradúan de las especialidades del Programa Senior

UC

Un total de 19 alumnos de la III Promoción del Ciclo de Especialidades 2015-2017 del Programa Senior de la Universidad de Cantabria se han graduado en el Aula Magna del Edificio Interfacultativo, de los cuales nueve son de la especialidad de Humanidades, uno de la de Ciencias, Técnicas, Salud y Medio Ambiente y otros nueve, de la rama de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas.

El rector de la Universidad,

Ángel Pazos, despidió a los graduados agradeciendo su paso por las aulas del Programa Senior de la Universidad de Cantabria por dos motivos, fundamentalmente. Por un lado, porque son unos "extraordinarios embajadores de la universidad ante la sociedad de Cantabria", y por otro lado, porque "ofrecen un tipo de perfil diferente, más crítico y con mayor capacidad de debate que el de los estudiantes más jóvenes" de la institución académica.

Pazos lo calificó de "éxito" gracias al trabajo de mucha gente.

Otras comunidades

La consejera quiere trasladar sus propias líneas al pacto estatal

CANARIAS

El pacto de Canarias fue lo que más consultas provocó en el Senado

Alejandro Vinuesa
comunidades@magisnet.com

La consejera de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias, Soledad Monzón, expuso en el Senado las líneas educativas que se desarrollan en las islas con la finalidad de que el futuro pacto de Estado incorpore algunas de las adoptadas ya en el archipiélago.

Según ha informado la Consejería en un comunicado, el Pacto Social, Político y Económico por la Educación en Canarias ha sido lo que más consultas provocó en el seno de la Comisión General de Comunidades Autónomas del Senado.

Soledad Monzón destacó la recuperación del papel de los



La consejera, Soledad Monzón, durante su intervención en el Senado. PARLAMENTO

consejos escolares, ya no autonómicos sino los de cada centro. "Han recuperado su capacidad decisoria, que quedó mermada en la última ley edu-

cativa", sentenció Monzón. La consejera defendió la necesidad de una financiación estable y adecuada del sistema educativo a partir de un pacto

estatal que gire en torno a la atención a la diversidad. "Sin equidad no hay calidad", dijo.

En cuanto a los fundamentos del futuro sistema educati-

vo, Monzón destacó que Canarias defiende un sistema "que haga del desarrollo profesional del profesorado su piedra angular".

Nuevo pacto estatal

En cuanto al alumnado, la posición canaria es que el sistema educativo debe seguir de cerca los resultados obtenidos en todos los centros educativos e impulsar continuamente procesos de mejora encaminados a lograr que todo el alumnado alcance los más altos niveles de aprendizaje.

Por último, la consejera demandó que en el nuevo pacto por la Educación estatal regule adecuadamente la primera etapa de Educación Infantil, de forma que las condiciones de del alumnado queden perfectamente delimitadas y financiadas. La consejera confía en que el nuevo pacto sirva "para dotar al Estado y a todas las comunidades autónomas de un marco normativo estable, con vocación de continuidad y que no sufra alteraciones".

ECOS EN EL AULA

José Manuel Mañú

Armonizar valores, liderazgo y éxito

Armonizar valores, liderazgo y éxito. No siempre es posible que los tres aspectos estén alienados; en ese caso es preferible ser coherente con los valores que obtener éxito pasando por encima de ellos. Si se puede, se trata de lograr mediante un liderazgo noble el éxito.

Desear el éxito es legítimo, siempre que no sea a cualquier precio y pasando por encima de la escala de valores. El liderazgo es más valioso por la coherencia con los valores que por el éxito, pero en ocasiones un buen líder consigue el éxito siendo coherente con los valores. En el blog de Edita Olaizola viene un artículo sobre este tema. Como nadie da lo que no tiene, solo puede hablar de valores quien procura vivirlos.

El liderazgo debe estar reforzado por el comportamiento ético; un contrapunto para apreciarlo es ver si pone por delante el valor de la persona al éxito. Quien renuncia al éxito por el bien de las personas del equipo es fiable; por ejemplo, renuncia a hacer cumbre en el Everest para no arriesgar la vida de componentes del equipo.

Otro rasgo del líder es ejercer la prudencia al decidir; el boteprompto no es lo más adecuado, si bien excepcionalmente la rapidez que requiere una respuesta puede justificar no seguir todos los pasos previstos para tomar una decisión acertada.

Un líder escucha, valora el punto de vista de los demás. Sería excelente si éxito lo atribuye al equipo y él asume la parte de errores cuando los haya. El líder no manipula a las personas, genera confianza porque es fiable. No exige lo que él no vive. Sabe ver las cosas con perspectiva; un error que ahora parece garrafal puede no serlo si se valora en su contexto.

Es diferente el error cometido por quien no tenía todos los datos, o formación, de quien actúa con engaño. El error es disculpable, la deslealtad no.

Un equipo de personas así, sabiendo trabajar en equipo, abiertos a mejorar, leales, logrará que su centro pase de ser bueno a que sea excelente. Eso no se mide solo por la velocidad lectora y los resultados en PISA, sino porque el mayor número de personas dan lo mejor de sí mismos en un clima alegre y solidario.

Ensenyament convocará este mes oposiciones para 2.000 plazas docentes

CATALUÑA

Las solicitudes podrán presentarse durante el mes de diciembre de 2017

A. V.
comunidades@magisnet.com

El Departament d'Ensenyament tiene previsto publicar durante la segunda quincena de este mes de noviembre la convocatoria de concurso oposición de 2.000 plazas para el ingreso a los cuerpos docentes. Las plazas serán, concretamente, para los Cuerpos de Maestros, de profesores de Artes Plásticas y Diseño, profesores de Escuela de Idiomas y

profesores de enseñanza Secundaria.

Estas plazas forman parte de las 7.000 destinadas a cubrir puestos de funcionario en la Generalitat que el Govern anunció a finales de 2016.

Los aspirantes que deseen participar podrán presentar las solicitudes correspondientes durante el mes de diciembre de este año. La lista provi-

sional de admitidos y excluido se publicará durante la segunda mitad de enero de 2018 y la lista definitiva de admitidos y excluidos, se dará durante la primera quincena de marzo de 2018.

En cuanto al procedimiento de selección de plazas, se prevé que se inicie a mediados de abril de 2018 y que llegue a su finalización durante la prime-

ra quincena de junio del año próximo.

Distribución de plazas

La distribución queda de la siguiente manera: 373 plazas para el Cuerpo de Maestros, 11 plazas para Artes Plásticas y Diseño, 14 plazas para la Escuela Oficial de Idiomas y 1.602 plazas para Secundaria.

La asignatura que más plazas ha incrementado con respecto a la oferta del año anterior es Inglés, con 205 plazas para el Cuerpo de Maestros y 201 para Secundaria. Matemáticas es la asignatura que más oferta tiene, con 223 plazas para de Secundaria.

Oferta de Empleo Público 2018 por cuerpos y comunidades

	Maestros	Profesores Secundaria	Técnicos FP	E.O.I.	Música y Artes Esc.	Artes Plást. y Diseño	Catedráticos	Maestros. Plás. y Dis	Boletín Oficial
Andalucía		2.200**							
Aragón	777								
Asturias		1.517							
Baleares	400	552		45	10				
Canarias									
Cataluña****	373	1.602		14		11			
Cantabria		352							
Castilla y León	996		153	19	13	15		4	
Castilla-La Mancha		1.000*							
Extremadura		360**							
Galicia									
Murcia		506		102			35		
La Rioja		212****							
Madrid		1400*							
Navarra	73								
Comunidad Valenciana	3.000								
País Vasco									
Ceuta		130*							
Melilla		150*							
Total	5.619	9.881	153	166	23	15	35	4	

FUENTE: Elaboración propia.

Notas: * Convocatorias provisionales.

**Plazas correspondientes a Primaria y Secundaria

****Convocatoria prevista para mediados de noviembre

*****212 plazas para Fp y Secundaria.

Empleo docente



Infantil y Primaria

PROFESOR DE MATEMÁTICAS DE PRIMARIA (BAJA MATERNAL)

Población: Barcelona. **Empresa:** Centros Educativos. **Descripción de la oferta:** Buscamos un profesor/a para impartir la asignatura de Matemáticas en Primaria y realizar tutorías en colegio privado. Contrato temporal por baja maternal. Comienzo aproximado desde enero 2018. **Especialidad:** Maestro Educación Primaria. **CAP:** No. **Experiencia mínima:** Sí, 1 año. **Información y CV:** www.colejobs.es

FRENCH TEACHER (PART-TIME)

Población: Madrid. **Empresa:** King's Group. **Descripción de la oferta:** We are currently in need to hire a French Teacher. Commencing January 2018. **Especialidad:** Filología Francesa. **CAP:** No. **Experiencia mínima:** No. **Información y CV:** www.colejobs.es

Secundaria, Bachillerato y FP

CASTELLÀ I FRANCÈS

Población: Terrassa (Barcelona). **Empresa:** Colegio Concertado. **Rama:** Artes y Humanidades. **CAP:** Sí. **Experiencia mínima:** No. **Información y CV:** www.colejobs.es

SECONDARY SCHOOL SCIENCE TEACHER

Población: Valencia. **Empresa:** Colegio Privado. **Descripción de la oferta:** Educational organization is looking for Qualified Science Teacher for Secondary Education. **Especialidad:** Ciencias. **CAP:** Sí. **Experiencia mínima:** Sí, 1 year. **Información y CV:** www.colejobs.es

SECONDARY SCHOOL MUSIC TEACHER

Población: Barcelona. **Empresa:** Colegio Privado. **Descripción de la oferta:** Private School in Barcelona is looking for a Music Teacher to teach at Secondary level in English. Permanent contract. Part time role. **Rama:** Música. **CAP:** Sí. **Experiencia mínima:** Sí, 1 año. **Información y CV:** www.colejobs.es

SECONDARY SCHOOL ART TEACHER

Población: Boadilla del Monte (Madrid). **Empresa:** Colegio Privado. **Descripción de la oferta:** Private School in Madrid is looking for an Art Teacher for Secondary Education to teach in English. **Especialidad:** Bellas artes. **CAP:** Sí. **Experiencia mínima:** Sí, 1 year. **Información y CV:** www.colejobs.es

PROFESOR DE SECUNDARIA DE MATEMÁTICAS

Población: Barcelona. **Empresa:** Colegio Privado. **Descripción de la oferta:** Buscamos un profesor/a de Matemáticas para impartir la materia en la etapa de ESO y BACHILLERATO en catalán y castellano. **Especialidad:** Matemáticas. **CAP:** Sí. **Experiencia mínima:** Sí, 2 años. **Información y CV:** www.colejobs.es

DOCENTE CICLOS FORMATIVOS

Población: San Cristóbal de La Laguna Santa Cruz de Tenerife). **Empresa:** Centro Internacional Politécnico. **Descripción de la oferta:** El Centro Internacional Politécnico selecciona docente con estos requisitos: Licenciados/Graduados en ADE, Diplomados en Empresariales y otras titulaciones afines; Experto/Máster en transporte y logística. Disponibilidad horaria de tarde. **Rama:** Ciencias Sociales y Jurídicas. **CAP:** Sí. **Experiencia mínima:** Sí, 1 año. **Información y CV:** www.colejobs.es

Otras ofertas

MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA

Población: León. **Empresa:** iLegio. **Descripción de la oferta:** Desde el Centro de Estudios iLegio estamos en fase de preselección de personas capacitadas para impartir clases particulares (grupos de 4) de Matemáticas y Estadística a nivel universitario (Grados de Facultad de Económicas, CTA, Biología, etc.). Se realizará prueba de aptitud a las personas que nos envíen su CV. **Rama:** Ciencias. **CAP:** No. **Experiencia mínima:** No. **Información y CV:** www.colejobs.es

PROFESORES PARTICULARES DE FÍSICA, MATEMÁTICAS, INGLÉS...

Población: Barcelona. **Empresa:** Tusclasesparticulares. **Descripción de la oferta:** 50 profesores particulares de física, matemáticas, inglés... **Estudios mínimos:** Bachillerato. **CAP:** No. **Experiencia mínima:** No. **Información y CV:** www.colejobs.es

RESPONSABLE DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Población: Sevilla. **Empresa:** Colegio Privado. **Descripción de la oferta:** Buscamos un responsable docente de innovación tecnológica a tiempo parcial (21.5H semanales) para nuestro colegio Highlands Sevilla. **Especialidad:** Ciencias Sociales y Jurídicas. **CAP:** Sí. **Experiencia mínima:** Sí, 2 años. **Información y CV:** www.colejobs.es

ENTRENADOR DE BALONCESTO EN CHINA

Población: Shanghai. **Empresa:** RRHH. **Descripción de la oferta:** Estamos buscando entrenadores españoles que vayan a China con contrato laboral para un año mínimo. Ofrecen sueldos de 1.500 a 2.000€ mensuales más gastos de alojamiento y vuelos por jornadas mensuales de 130 horas aprox. Buscan entrenadores para niños menores de 6 años. **Rama:** Ciencias de la Salud. **CAP:** Sí, 2 años. **Experiencia mínima:** No. **Información y CV:** www.colejobs.es

PROFESOR/A DE INGLÉS A TIEMPO PARCIAL

Población: Guadarrama (Madrid). **Empresa:** Guadarrama Internacional. **Descripción de la oferta:** Buscamos una persona dinámica con ilusión por los idiomas para dar clases de inglés tanto a niños como a adultos. **Especialidad:** Filología Inglesa. **Estudios mínimos:** Licenciatura-Ingeniería Superior. **CAP:** No. **Experiencia mínima:** No. **Información y CV:** www.colejobs.es

Personal no docente

PERSONAL DE LIMPIEZA

Población: Madrid. **Empresa:** Colegio Concertado. **Descripción de la oferta:** Personal de limpieza para Colegio Concertado de Madrid. **Especialidad:** Ciencias Sociales y Jurídicas. **CAP:** No. **Experiencia mínima:** No. **Información y CV:** www.colejobs.es



Nuestro objetivo es encontrar a los mejores profesionales para tu centro educativo”

ENTRA EN WWW.COLEJOBS.ES



En solo cuatro pasos:

Cuando tengas una vacante o una sustitución, Colejobs - Magisterio te lo pone sencillo:

01

Regístrate en www.colejobs.es

02

Completa tus datos. Garantizamos tu confidencialidad

03

Publica tu oferta en el buscador Colejobs-Magisterio y en Magisterio

04

Recibe currículums y gestiona tus candidaturas

Consultorio

Paulino Arguijo



Las consultas se realizarán por escrito contestándose en nuestro periódico a través de la página de CONSULTORIO. Esto permite que su consulta pueda beneficiar a otros suscriptores que se encuentren con el mismo problema, y la respuesta a su caso concreto sea más fácil. La sección corre a cargo de expertos en Legislación. Agradecemos que, junto a su consulta, nos envíe la fajilla del periódico que usted recibe. También se aceptan consultas a través del número de teléfono 91 441 37 70 ó del correo electrónico: magislex@magislex.com. SE RUEGA CONCISIÓN EN LAS CONSULTAS

Servicio activo

¿Cuándo me pueden denegar una solicitud de prolongación de permanencia en el servicio?

El 18 de abril presenté solicitud de prolongación de servicio activo, pero por despiste lo hice fuera de plazo. Debería haberlo presentado hasta el 13 de marzo, fecha en que cumplía los años. El 10 de abril presenté Proyecto de Dirección, siendo admitido en la publicación de las listas, con los informes previos favorables de Inspección e informe médico. Enviaron proyecto al centro para ser valorado por el Consejo Escolar, y así se hizo con informe también favorable. A los pocos días de éstos trámites me dicen que tengo que realizar la jubilación forzosa por no presentar en tiempo la solicitud de prolongación de servicio activo. ¿Podría reclamar con posibilidad de éxito al Contencioso justificando el error de administración, al admitir sin embargo todos los trámites del Proyecto de Dirección? Me negaron el recurso de alzada.

M^a Rosario Bravo Antón, Madrid

El artículo 67.3 de la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleado Público, remite a las Leyes de Función Pública el establecimiento de los términos en que el funcionario puede solicitar la prolongación de la permanencia en el servicio activo, como máximo hasta los

setenta años de edad, debiendo la Administración Pública competente resolver de forma motivada la aceptación o denegación de dicha solicitud.

Al amparo de esta normativa, el artículo 9 de la Ley 10/2009, de 23 de diciembre, de Medidas Fiscales y Administrativas modifica el artículo 30.1 de la Ley 1/1986, de 10 de abril, de la Función Pública de la Comunidad de Madrid, estableciendo determinados aspectos a tener en cuenta para conceder o denegar la prolongación de la permanencia en el servicio activo como son las condiciones psicofísicas del funcionario, causas organizativas y funcionales o el desempeño personal del funcionario en el puesto de trabajo.

Asimismo, se contempla la posibilidad de prórroga en el servicio activo, con objeto de completar el tiempo mínimo necesario para causar derecho a pensión de jubilación, de acuerdo con los requisitos y condiciones establecidos en el Régimen de Seguridad Social que sea aplicable.

Desarrollo y aplicación

En desarrollo de lo dispuesto en el referido precepto, se aprobó la Orden de 21 de enero de 2010, de la Consejería de Economía y Hacienda, que regula el procedimiento de prolongación de la permanencia en el servicio activo de los funcionarios públicos en el ámbito de la Comunidad de Madrid, que le es de aplicación si usted se encuentra ubicada en esta Comunidad.

A tenor de las anteriores

normas y de la citada Orden, cuyos principales puntos le transcribo a continuación, la presentación de la solicitud fuera de plazo puede motivar su denegación. Puede no obstante aducir las circunstancias expuestas para reclamar la decisión administrativa.

Ámbito de aplicación

La referida Orden es de aplicación a los funcionarios de la Administración de la Comunidad de Madrid, así como a aquellos otros procedentes de otra Administración Pública que, en virtud del principio de movilidad administrativa, se encuentren prestando servicios con carácter definitivo en la Comunidad de Madrid.

Lo dispuesto en la presente Orden no será de aplicación a aquellos funcionarios para los que se hubieran dictado normas específicas de jubilación o de prolongación de la permanencia en el servicio activo.

El órgano competente para resolver las solicitudes de prolongación de la permanencia en el servicio activo de los funcionarios públicos es el consejero de Economía y Hacienda, sin perjuicio de la competencia que, para colectivos específicos, la normativa vigente atribuye a otros órganos.

Por Resolución de 24 de marzo de 2014, de la Dirección General de Recursos Humanos de la Consejería de Economía y Hacienda, se adapta, para los funcionarios docentes no universitarios, el procedimiento de prolongación de la permanencia en el servicio activo establecido en la Orden de 21 de enero de 2010, de la Consejería de Economía y Hacienda, que regula el procedimiento de prolongación de la permanencia en el servicio activo de los funcionarios públicos en el ámbito de la Comunidad de Madrid, que le es de aplicación si usted se encuentra ubicada en esta Comunidad.

nencia en el servicio activo establecido en la Orden de 21 de enero de 2010, de la Consejería de Economía y Hacienda.

Procedimiento

El procedimiento para la concesión de la prolongación de la permanencia en el servicio activo se iniciará a solicitud del funcionario interesado mediante escrito dirigido al con-

La prolongación de permanencia en el servicio activo se solicita a la Administración

La presentación de la solicitud fuera de plazo puede motivar su denegación

sejero de Economía y Hacienda. Esta solicitud deberá ser presentada con una antelación mínima de cinco meses y máxima de seis a la fecha en que el funcionario cumpla los sesenta y cinco años de edad.

Recibida la solicitud, la Dirección General de Gestión de Recursos Humanos de la Consejería de Economía y Hacienda la remitirá a la Secretaría General Técnica de la Consejería u órgano directivo de gestión de personal del organismo o entidad en el que el funcionario presta sus servicios, quien emitirá informe

motivado relativo a la concesión o denegación de la prolongación de la permanencia en el servicio activo, teniendo en cuenta las razones organizativas o funcionales existentes, y solicitará al centro directivo al que está adscrito el funcionario que evalúe su desempeño. Asimismo, solicitará al Servicio de Prevención de la Dirección General de la Función Pública de la Consejería de Presidencia, Justicia e Interior la realización de un reconocimiento médico del funcionario, debiendo pronunciarse expresamente sobre las condiciones psicofísicas del mismo que posibiliten la prolongación de la permanencia en el servicio activo.

Todos los informes serán evacuados en el plazo máximo de un mes a contar desde la recepción de la solicitud en el registro del órgano competente para su emisión.

Recibidos todos los informes, e inmediatamente antes de elaborar la propuesta de resolución, la Secretaría General Técnica de la Consejería u órgano directivo de gestión de personal correspondiente pondrá a disposición del funcionario el expediente para que, en el plazo de diez días naturales, alegue, en su caso, lo que considere conveniente.

Transcurrido dicho plazo, y a la vista de los informes y alegaciones formuladas, la Secretaría General Técnica de la Consejería u órgano directivo de gestión de personal del organismo o entidad en el que el funcionario presta sus servicios remitirá a la Direc-

ción General de Gestión de Recursos Humanos de la Consejería de Economía y Hacienda propuesta de resolución motivada sobre la concesión o denegación de la prolongación de la permanencia en el servicio activo, acompañada de los informes emitidos al respecto, así como de las alegaciones formuladas, en su caso, por el interesado.

Recibida la propuesta de resolución, el consejero de Economía y Hacienda dictará, con una antelación mínima de dos meses al cumplimiento de la edad de jubilación, resolución motivada concediendo o denegando la prolongación de la permanencia en el servicio activo.

La resolución sobre la concesión de la prolongación de la permanencia en el servicio activo será dictada y se comunicará al interesado, a la Secretaría General Técnica u órgano directivo correspondiente, al Registro de Personal y a la Administración de procedencia en el caso de los funcionarios que no tengan la condición de propios de la Comunidad de Madrid.

La solicitud de prolongación de la permanencia en el servicio activo se podrá denegar de forma motivada cuando el interesado carezca del requisito de edad, cuando se hubiese presentado fuera del plazo, cuando no se persone en el reconocimiento médico sin que medie causa justificada, cuando se emita informe desfavorable atendiendo a causas organizativas o a causas psicofísicas del funcionario o cuando la evaluación del desempeño sea inferior a 3.

Magisnet El nombre de Magisterio en internet

www.magisnet.com



Síguenos en



El 64% de los jóvenes no confía en los partidos políticos

BARÓMETRO

La institución en la que más confían los jóvenes españoles es ninguna

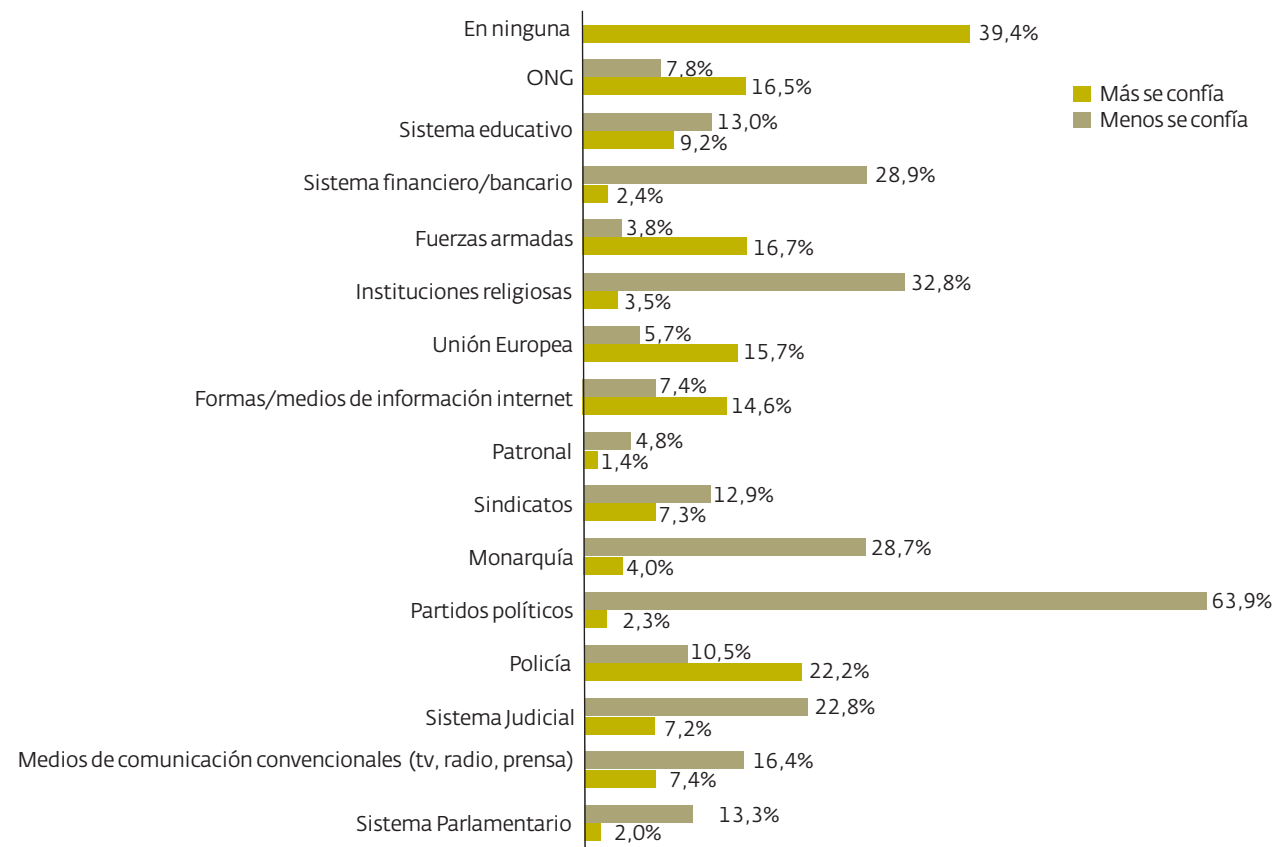
Redacción
redaccion@magisnet.com

El 64% de los jóvenes españoles de entre 15 y 29 años no confía en los partidos políticos, según el Barómetro 2017 del Proyecto Scopio del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de la FAD que cuenta con el apoyo de Banco Santander y Telefónica. En el otro lado de la balanza, con un 39,4% de los votos, está la institución en la que más confían los jóvenes, que es: ninguna.

Tras los partidos políticos, con un 32,8% de votos, están las instituciones religiosas como las segundas en las que menos confían los jóvenes. Y en tercer lugar, con un 28,9%, el sistema financiero y bancario. En el lado opuesto, entre el 16% y el 20% de los jóvenes consultados afirman confiar en la policía, las fuerzas armadas, las ONG y la Unión Europea.

Según el estudio *Política e internet. Una lectura desde los jóvenes (y desde la Red)*, parece que la falta de confianza juvenil en la política se relaciona principalmente con los sentimientos negativos que transmite. Para más de la mitad de la juventud española (53,9%), el principal sentimiento que les inspira la política es indignación, seguido de desconfianza (52,1%) o impotencia (47,7%). A estas percepciones se unen de manera más minoritaria otras como ira (casi el 18%) y desprecio (13%). Respuestas como el aburri-

Participación: utilidad e implicación personal en determinadas acciones



FUENTE: Barómetro 2017 del Proyecto Scopio

miento o la indiferencia no superan el 10% de menciones y los sentimientos positivos apenas se seleccionan.

En cuanto a los problemas actuales que la juventud considera más importantes dentro de la esfera política, destaca con una distancia considerable la corrupción política, considerado el mayor problema para nueve de cada diez jóvenes. Y, muy relacionado con lo anterior, se confirma una falta de confianza aguda en el sistema de partidos a quienes acusan

de falta de interés por los problemas reales de la gente o falta de credibilidad. Problemas señalados por ocho de cada diez jóvenes.

Sin embargo, y a pesar de esta distancia entre la mayoría de los jóvenes y las estructuras de la política formal, el estudio constata su interés creciente por los temas políticos. En 2008 no llegaban al 27% los jóvenes muy o bastante interesados por la política, mientras que en 2014 se supera el 41%. Estos resultados muestran clara-

mente una crisis del modelo social imperante y la apuesta por el poder de la ciudadanía para transformar el estado actual de las cosas.

De vuelta al barómetro, la falta de confianza de la juventud en los partidos políticos y en las estructuras formales de participación política se manifestó también en que el 73,3% manifestó no pertenecer a ningún partido y no tener intención de hacerlo en el futuro. Además, no llegan a la mitad quienes consideran útil y se im-

plican en el voto cuando toca (47%).

Los jóvenes, por tanto, se muestran convencidos de que no basta con acudir a las urnas, sino que es necesario responsabilizarse y protagonizar la acción política. Las afirmaciones: si los ciudadanos se organizan es posible cambiar las cosas o el verdadero poder lo tiene la ciudadanía si es capaz de comprometerse, son compartidas por más de siete de cada diez jóvenes españoles de 18 a 25 años.

Empatía activa contra el acoso escolares

'EN SUS ZAPATOS'

El programa *En sus zapatos* contra el acoso escolar llegará a cinco centros públicos de Primaria de Madrid y Extremadura durante este curso.

Según cifras de Save the Children, uno de cada diez niños ha sufrido acoso escolar y uno de cada tres ha agredido físicamente a otro compañero. El programa *En sus zapatos* es una iniciativa de empatía activa. Las aulas extremeñas y madrileñas están trabajando ya las herramientas de la gestión emocional y el teatro de conciencia para construir espacios de convivencia.

La Asociación Teatro de Conciencia es la responsable de este programa que va a la raíz del problema: cómo surge la violencia y cómo gestionarla. Los ejes formativos son la Educación emocional, la resolución positiva del conflicto y la empatía activa. En línea con el programa, la asociación ha puesto en marcha la campaña *Tus likes no lo solucionan, la Educación emocional sí* para que el mensaje se extienda a toda la sociedad, ya que la convivencia escolar es cosa de todos.

Pax Dettoni Serrano, creadora del programa y directora de Teatro de Conciencia, explica que a los alumnos "les damos herramientas para que aprendan a gestionar sus emociones y a resolver de forma positiva sus conflictos, pero también para que comprendan que aquel niño que agrede o tiene intención de hacerlo no lo hace por ser malo, sino porque detrás hay un dolor emocional que no sabe manejar y que le lleva a ello. Hay que -con compasión- tener siempre presente que un niño es mucho más que un comportamiento".

En sus zapatos cuenta con la colaboración del periódico MAGISTERIO.

Los cambios que necesita la orientación educativa

MESA DE DEBATE

El observatorio de empleo JOB LAB CEU - Santander ha organizado una mesa de debate sobre la figura del orientador. Representantes de la Administración, empresa, familias, alumnos, centros educativos y expertos en psicología y pedagogía participaron en esta mesa de debate.

Lo asistentes no consensuaron cómo debe ser la figura del nuevo orientador, pero en lo que sí coincidieron es que el

modelo de orientación actual no es válido y es necesario crear una hoja de ruta para que los alumnos lleguen a la universidad o a la vida adulta con las competencias necesarias. Esta necesidad surge porque con los equipos actuales de orientación no se llega a la atención individualizada que necesitan los alumnos.

La orientación tiene que ser concebida en un sentido transversal y amplio. La cuestión no es a qué se quiere dedicar el alumno, sino qué quiere hacer en la vida, quién quiere ser. Se trata de encajar el proyecto

profesional dentro del proyecto personal. Para conseguirlo se hace imprescindible trabajar con el alumno de manera personalizada desde Infantil. Es importante que empiecen por conocer sus valores y motivaciones, sus habilidades y competencias, sus ilusiones e intereses y a partir de ahí fijar objetivos a nivel académico y personal. Desde el colegio es preciso fortalecer la autoestima de los niños y reconocer su autonomía y desarrollo personal.

Se debatió también sobre que el orientador pase a ser un mentor para el alumno.



Los asistentes a la mesa de debate sobre la orientación educativa. JOB LAB CEU - SANTANDER

Educar

Tres medallas para España en WorldSkills 2017

FP INTERNACIONAL

España ha participado en 23 disciplinas de las 51 que había

Redacción

educar@magisnet.com

La delegación española que participó en el campeonato WorldSkills de Abu-Dhabi ha vuelto a nuestro país con tres medallas de excelencia conseguidas en las modalidades de 3D Digital-Game-Art, Refrigeration and Air Conditioning y Hairdressing.

España ha participado en 23 disciplinas de las 51 que había en competición, aportando 25 competidores a los más de 1.300 que –provenientes de 59 países– han demostrado su preparación, calidad y excelencia en prácticamente todos los ámbitos productivos y de prestación de servicios existentes en el mercado de trabajo.

La especialidad de 3D Digital-Game-Art, en la que ha competido José Zárraga, combina el arte con la tecnología para crear experiencias imaginativas para los jugadores. El proceso comienza con la idea de un diseño en 3D a partir de



Algunos de los participantes españoles en la competición de FP. MINISTERIO DE EDUCACIÓN

un concepto de diseño en 2D. Se valora la estética, el color, la estructura y la forma, así como el movimiento del videojuego resultante.

La especialidad de Hairdressing, en la que ha competido Tomás Rivera, es, fundamentalmente, peluquería, en este caso desarrollada al más alto nivel. En esta especialidad

se pretende alcanzar la excelencia en una práctica que, por habitual y conocida, no deja de requerir una alta profesionalidad por el impacto que tiene en la estética individual y, consecuentemente, en la satisfacción de las personas con su propia imagen. Que el profesional sepa identificar aquello que más conviene a su cliente, sepa

aconsejar y se comunique adecuadamente.

Por último, la especialidad de Refrigeration and Air Conditioning, en la que ha competido George Budeanu, trata del desarrollo de perfiles profesionales altamente cualificados en el ámbito de la climatización, tanto residencial como industrial.

Realidad aumentada en las aulas del Colegio Privado "Engage"

TECNOLOGÍA

El Colegio Privado "Engage" de Majadahonda (Madrid), de la mano del equipo de Kabel, acaba de presentar en el entorno de SIMO Educación 2017 Engage Education Shared Experience. Se trata de una aplicación beta que utiliza las HoloLens de Microsoft como dispositivo para compartir experiencias tridimensionales y estereoscópicas entre profesor y alumno para el entorno educativo. En esta aplicación el educador tiene la capacidad de seleccionar contenidos que permitan al alumno aprender sobre una determinada temática, asignando permisos y actividades sobre dicho contenido en 4D (3D + movimiento).

Engage Independent School está colaborando con Kabel desarrollando talleres holográficos y aplicaciones de gestión de experiencias compartidas tridimensionales entre profesor y alumno, encontrándose actualmente en la primera fase de implantación de la solución. Se trata de una aproximación educativa que incorpora a los procesos de aprendizaje la innovación, la tecnología y el método científico. Según Tomas González, director de Marketing, Alianzas

y Desarrollo de Negocio de Kabel, "estamos viviendo un cambio de paradigma sin precedentes. En muy poco tiempo nuestros hijos usarán entornos educativos y colaborativos basados en contenidos interactivos tridimensionales sincronizados en tiempo real entre alumnos y profesores. Este tipo de modelos permite ir mucho más allá, creando experiencias únicas de aprendizaje, con una velocidad de comprensión y retención muy superior y a un coste menor. ¡Las posibilidades son increíbles!".

Por su parte, José Luis Martínez Correas, director del Colegio "Engage", ha señalado: "Con la experiencia, confianza y tranquilidad que nos otorgan los 50 años que llevamos trabajando en la docencia y la Educación, tenemos muy claro que, como centro, hemos de responder ante la coyuntura actual y la que está por venir con las estrategias más adecuadas, con innovación, modernidad, diversidad y metodologías distintas, asumiendo riesgos, huyendo de uniformizar, siendo críticos y actuando con una máxima y única prioridad: los intereses de los niños, nuestros alumnos".

Es un hecho que la realidad virtual, aumentada y mixta no son exclusivas de los videojuegos.

Primer encuentro de Google for Education Europa en España

SAN PATRICIO

El Colegio "San Patricio" de El Soto de La Moraleja (Madrid) ha sido escenario del Google Road Show Impulsando el Futuro, organizado por Google for Education Europa, en el que más de 90 profesionales, fundamentalmente equipos directivos, profesorado y responsables de departamentos TIC de diversas instituciones educativas y comunidades autónomas, se han dado cita en este evento organizado por primera vez en España.

El Colegio "San Patricio" ha sido elegido por Google por ser un referente para otros centros educativos al haber conseguido la implantación e integración de las herramientas de Google for Education en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la organización de la propia institución.

Antonio Navarro Díaz, director de Sistemas de la Institución San Patricio, ha sido el encargado de exponer a los asistentes la innovadora experiencia de implementación y uso de las herramientas de Google directamente relacionadas con el modelo educativo y el plan estratégico del colegio,

empleadas tanto por los alumnos como por las personas que forman parte de la institución.

En Impulsando el Futuro se han abordado también interesantes temas como la seguridad y privacidad, y se ha realizado un taller práctico con Chromebooks en el que se han mostrado las nuevas funcionalidades que ofrecen grandes posibilidades para mejorar la experiencia de aprendizaje del alumno.

San Patricio es una institución familiar privada dedicada a la enseñanza desde 1958 que cuenta con tres colegios en Madrid, un colegio internacional en Toledo con residencia de estudiantes y una fundación dedicada a la investigación educativa y a la cooperación. San Patricio es motor del cambio del sistema educativo español. Ello se ve reflejado en su apuesta por un modelo educativo que, apoyado en el proyecto deportivo y de Educación para la Salud, busca desarrollar las mejores habilidades en los alumnos que les permitan alcanzar el más alto rigor académico a través de la autonomía, la relación y la comunicación. Incorpora en su metodología disciplinas artísticas, inteligencia emocional, multilingüismo e innovación.



Encuentro de docentes para presentar la nueva edición del concurso escolar. ONCE

Dos centenares de docentes por la Educación inclusiva

ONCE

Presentación de la nueva edición del concurso escolar de la ONCE

Redacción

educar@magisnet.com

La ONCE y su fundación han puesto en marcha la edición 34 de su concurso escolar en el

que invitan a los docentes y estudiantes a trabajar y reflexionar sobre cómo poder hacer una escuela más abierta, diversa y para tod@s.

La iniciativa ha sido presentada en Madrid durante una jornada con más de 200 profesores que han participado en una mesa redonda, en la que han podido intercambiar experiencias con expertos implicados en la materia.

En la misma se ha llevado a cabo una dinámica de trabajo en la que los docentes asisten-

tes han dado forma a una propuesta por una Educación inclusiva –11 objetivos, 11 principios y 11 soluciones–, que, junto al resto de materiales que se reúnan a lo largo de esta edición del concurso escolar, se hará llegar a la Comisión de Educación del Congreso de los Diputados.

El concurso pone a disposición de los participantes diversas herramientas para que puedan trabajar sobre aspectos tan relevantes como la Educación emocional.

El sindicato FSIE celebra sus 40 años de vida

SINDICATO

La Federación de Sindicatos Independientes de Enseñanza (FSIE), organización sindical con representación mayoritaria en el ámbito de la Educación concertada y privada, cumplió el 30 de octubre 40 años, un día señalado para la organización que nace en 1977, en plena transición democrática, al amparo de la recién aprobada Ley Reguladora del Derecho de Asociación Sindical.

Ese 30 de octubre un pequeño grupo de profesionales de la enseñanza privada de los sindicatos independientes de Madrid y Zaragoza unieron sus fuerzas para constituir FSIE. Su decisión vino marcada por la necesidad de crear una organización sindical independiente y profesional que se dedicara a defender los intereses de los trabajadores y la libertad de enseñanza, entendida como la libertad de elección y creación de centros docentes.

FSIE hoy es la voz de más de 30.000 afiliados y los trabajadores del sector de la enseñanza privada y de la atención a las personas con discapacidad respaldan su labor.

Aldeas Infantiles o qué hacer para que los niños lleven la vida que les corresponde

CENTROS DE DÍA

Los niños tienen que ser atendidos de manera integral en su papel de niños

Estrella Martínez
estrella@magisnet.com

Los centros de día de Aldeas Infantiles son lugares donde se trabaja la prevención y el fortalecimiento familiar con niños, jóvenes y familias en situación de riesgo y de exclusión social. Como explica David López, director del Programa de Centro de Día en el Territorio de Madrid, "lo que Aldeas Infantiles pretende conseguir es que un niño viva en un entorno protector con afecto y cariño. Cuando eso peligra o no está muy definido es que no se están llevando a cabo las competencias parentales adecuadas. Ese niño está en riesgo y no está siendo el niño que debería ser".

En Aldeas Infantiles el niño es el centro. "Todos los proyectos del centro de día son para darle una atención lo más integral posible y esa intervención se quedaría coja si no involucráramos a la familia porque el niño no está aislado, forma parte de una familia y de un contexto social", defiende López. De ahí la importancia de trabajar con las familias en el centro de día y en red con los centros educativos, Servicios Sociales, etc.

Los niños que llegan a los centros de día vienen derivados de Servicios Sociales, centros educativos y otros servicios. Estar en el centro de día no es obligatorio, sin embargo pocos niños y familias se van. Como explica López, esto se consigue "con una buena acogida, no empezando a juzgar lo que han hecho. Escuchar y escuchar y hacerle ver hasta que el niño entiende que pase lo que pase el educador le va a escuchar".

Lo habitual es que los niños vayan al centro de día al salir del colegio o del instituto, por la tarde. Allí estudian, meriendan, juegan y realizan talleres tan variados como afectivo-sexuales, de cocina o informática. Los padres no tienen un horario tan cerrado de asistencia al centro, pero sí una relación constante con él.

Crisis y cambio de perfil

La crisis se ha hecho y se hace notar en Aldeas. En 2008 contaban con 11 centros de día en España y en los últimos cuatro años se han abierto 10 más. Según sus cifras, desde 2008 han doblado el número de niños atendidos en sus programas. Por eso recuerdan cifras como que en España uno de cada tres niños está en riesgo de pobreza. En 2016 los centros de día atendieron a 1.153 niños y a 586 familias.

A estas alturas el mensaje habitual es que España está sa-



Dani, a la izquierda, y David, a la derecha, joven que acude a Aldeas y director de los centros de día. FOTOS: ESTRELLA MARTÍNEZ

'Espacio de cambio': para los menores expulsados de los centros escolares

Los centros de día ofrecen un programa llamado *Espacio de cambio* para los alumnos que han sido expulsados de los centros educativos. Con ellos se hace "un trabajo individual diario", explica M^a José Arriba, educadora de *Espacio de cambio* en un centro de día de Collado Villalba. "Lo primero que se hace es una acogida con un pequeño análisis con él de la situación, por qué está aquí. Le explicamos qué y cómo se va a trabajar". Es habitual que estos chavales lleguen al centro con cierto temor, "ya tienen una etiqueta dentro del sistema escolar".

Una vez que se contextualiza la situación del alumno, se trabaja para que "siga su ritmo escolar en la medida de lo posible", explica Arriba, aunque esto "no es lo más importante, sino poder trabajar con él a nivel reflexivo, que empiece a analizar sus conductas, qué situación se

ha dado para que esté aquí, que pueda pensar sobre sí mismo y empiece a conocerse. Es muy importante escuchar a los chavales y saber cómo se han sentido y por qué se han sentido así". Entonces empieza a "adquirir habilidades por sí mismo para poder encontrar su sitio en el ámbito escolar, para continuar reforzando la persona que es y para resolver conflictos de una manera positiva", prosigue Arriba, que hace hincapié en la importancia de "trabajar la autoestima, siempre, siempre, siempre lo positivo. Yo creo mucho en ellos y en lo que pueden hacer".

En esta labor la tarea colaborativa del centro educativo y Aldeas es imprescindible. Los resultados se notan, como explica Lola Gutiérrez, del Departamento de Orientación del IES "Jaime Ferrán" de Collado Villalba: "Son chavales que vuelven



El alumno va adquiriendo habilidades por sí mismo.

con otra actitud al insti, vas viendo la progresión. Tenemos chavales que eran muy conflictivos hace dos años y ahora mismo están estudiando". Y, cómo no, en estos casos también es requisito imprescindible el trabajo con las familias de los alumnos del programa.

Los datos no discuten su forma de trabajar: entre el 75% y el 80% de alumnos que pasa por el programa *Espacio de cambio* no repite sanción. "El objetivo es conseguir que los chavales consigan unas habilidades para poder vivir como chavales normales, que es lo que son", concluye la educadora.

liendo de la crisis, sin embargo la inmensa mayoría de niños y familias que van al centro de día tienen en común una economía precaria. En los centros de día de Collado Villalba (Madrid) el perfil mayoritario antes de la crisis era el de familia migrante. Con los años de crisis este perfil se ha ido ampliando con nuevas familias que incluyen españolas. "Familias con menores a su cargo que no estaban acostumbradas al sistema de pedir ayudas con lo que todo eso acarrea en las re-

laciones de pareja" y, por ende, "en las relaciones con los hijos", denuncia López.

Para paliar estas situaciones los centros de día incluyen también ayuda alimentaria, de material escolar, de ropa, de higiene—hay niños y familias que no pueden ducharse en sus casas. Estas pueden ser desde un garaje a un piso sin agua porque no pueden pagarla—. Magdalena, educadora familiar de uno de los centros de Collado Villalba, pone un ejemplo de los muchos que hay. "Teníamos un

chico que a final del curso pasado bajó su rendimiento académico y lo veíamos muy desmotivado. Lo que había de fondo era una situación muy precaria de alimentación. La única comida que hacía al día era al mediodía. Por la mañana se iba a clase con un té o con agua azucarada caliente, y por la noche o había un trocito de pan o no había comida".

Lo que sí tienen en común todas las familias que acuden a los centros son "carencias en cuanto a las competencias pa-

rentales y necesidad de apoyo y orientación en la Educación de sus hijos", explica López. Cuando la situación económica es tan precaria es relativamente sencillo no cumplir con las competencias parentales, por eso Aldeas ayuda también materialmente a las familias. Cuando unos padres están agobiados porque no tienen para dar tres comidas al día a sus hijos o no tienen para pagar la luz, es difícil decirles que tienen que trabajar con sus hijos aspectos como "la escucha, las

normas y límites, el control de que los estudios vayan bien, los derechos y obligaciones que tienen los hijos, etc."

Mercedes es una madre que acude con su hijo de 14 años a uno de los centros de Collado Villalba y forma parte del proyecto de intervención familiar. "Yo vengo al centro para recibir la ayuda y me siento muy apoyada y acogida. Aquí tengo apoyo económico, laboral y psicológico, que es el más impor-

Estar en el centro de día no es obligatorio, sin embargo pocos niños se van

Las familias tienen en común carencias en competencias parentales

tante", relata. "Al centro venimos a escuchar, a aprender, a llenarse de las cosas que uno no sabe ni que existían".

No todo es dinero

Cierto es que aunque el tema de precariedad económica esté presente en la gran mayoría de las situaciones, también hay excepciones, como es el caso de Dani. Él vivía la siempre presente carencia de competencias parentales y también problemas de integración. Dani es tartamudo.

Comenzó a ir a uno de los centros de Collado Villalba en Primaria y no dejó de hacerlo hasta que cumplió los 18 años, cuando tienes que abandonar los programas. Por este motivo Aldeas puso en marcha una iniciativa de apoyo a jóvenes tras haber cumplido la mayoría de edad. Dani forma parte de ella y va al centro una vez a la semana. Estudia un Grado Medio de Informática.

Gracias al trabajo que ha realizado y sigue realizando con Aldeas, Dani tiene dos deseos: ser diseñador de videojuegos y dejar de tartamudear. Para el segundo es evidente que tiene estrategias y herramientas proporcionadas por Aldeas, lo complicado es ponerlas en práctica. "Es un tema fácil de explicar, pero que si te metes en mis carnes, no es tan fácil. Quieres hablar, pero se te pone un muro delante y no puedes. Tienes que buscar la forma de esquivarlo".

En definitiva, el papel de los centros de día se resume en "atender al niño en su papel de niño, de estar protegido, de ser feliz, de ser querido. Que esas situaciones de desventaja que viven esos niños no les condicionen su futuro, tienen que tener las mismas oportunidades que el resto de niños", concluye David López.

Educar

Alain Afflelou anima a los profes a hacer un taller de juegos para la agudeza visual

MEJORA VISUAL

La revista ESCUELA INFANTIL anima a presentar estas experiencias

Laura Gómez Lama
educar@magisnet.com

Como bien señala la óptico-optometrista Elvira Jiménez, dentro del Programa de Salud Visual Para Docentes, organizado por la Fundación ALAIN AFFLELOU, no se ve con los ojos, sino con el cerebro, en un complejo proceso en el que intervienen numerosos agentes y habilidades que deben funcionar correctamente y de manera coordinada para la información llegue y sea interpretada correctamente.

Muchas de estas habilidades, hasta los 6 años, están en pleno proceso de maduración, por lo que desde la Fundación, "invitamos a los docentes a realizar un taller para mejorar las habilidades visuales, a través de juegos", que impliquen:

- Colorear sin salirse.
- Ordenar por tamaño o volumen.
- Imitar los movimientos de un adulto.
- Doblar papel.
- Jugar con pelotas, globos...
- Jugar con bloques, dominó, puzzles...
- Jugar con plastilina, haciendo muñecos de dos o tres partes.
- Inflar globos para enseñarles a respirar despacio y controladamente.
- Leer cuentos sencillos con un adulto, asociando imagen-texto-audio.
- Practicar los términos de mucho-poco, lleno-vacío, todo-nada.
- Situación en el espacio, sintiéndolo con el cuerpo.
- Memoria visual y observación: observar lo que hay en un rincón, señalar y nombrar. Después, sin mirar, recordarlo.
- Vestirse solo, para abotonarse, atarse cordones, etc.
- Abrir y cerrar recipientes; abrir puertas con pomos redondos.

Juegos como el tangram, las cuatro en raya, encontrar la diferencia, identificar cartas iguales con rapidez visual o el mismo

parchís desarrollan la agudeza visual. Aunque, si además queremos tener salud visual, las salidas al campo y a espacios abiertos son muy importantes, así como combinar actividad interior y exterior durante la semana y llevar una dieta rica en vitamina A, frutas y verduras.

Los profes pueden crear sus propios juegos adaptados a la edad de sus alumnos

La revista ESCUELA INFANTIL ofrece, a todos los profes que se atrevan con la propuesta de la Fundación ALAIN AFFLELOU, la posibilidad de presentar sus experiencias a la III Edición del Premio Escuela Infantil en la categoría de Desarrollo Psicomotriz y Hábitos Saludables, en cualquiera de sus apartados: 0-3 años, 3-6 años y NEE.

Basándose en los juegos sugeridos y en las pautas anteriores sobre cómo estimular la agudeza visual, los profes pueden crear sus propios juegos



La óptico-optometrista, Elvira Jiménez. JORGE ZORRILLA

adaptados a la edad de sus alumnos y a su clase. Del mismo modo y gracias a las pautas facilitadas, se podrá transmitir a los niños y a sus familias cómo procurar tener una buena higiene visual a través de los hábitos.

Una vez se haya realizado la experiencia, lo único que hay que hacer es hacer unas fotos con cámara-las de móvil no son válidas-y enviárnoslas, antes del 10 de enero, sin ningún tipo de retoque-ni siquiera para que pesen menos-a escuelainfantil@magisnet.com, junto a la plantilla de presentación. Dicha plantilla se puede descargar en www.escuelainfantil.net o bien solicitarla en el correo mencionado anteriormente.

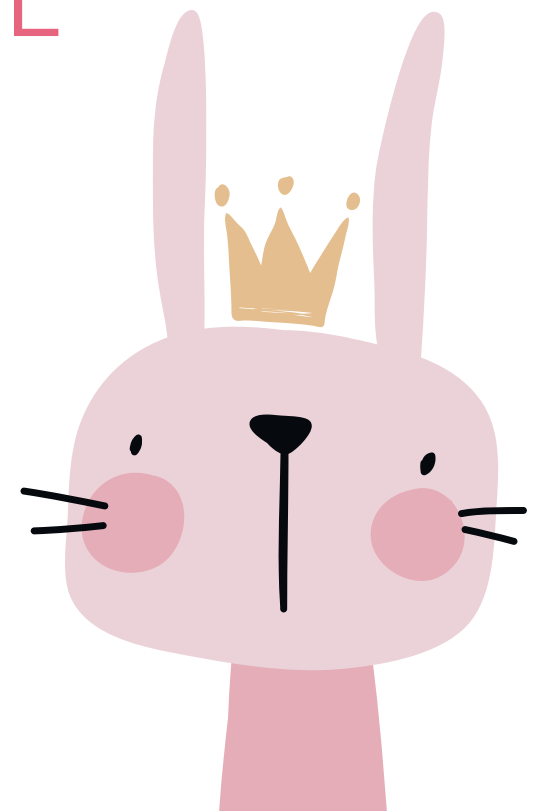
A la hora de rellenarla, hay que procurar no dejar ningún dato personal o del centro sin aportar. Así mismo hay un espacio para las características del centro y del grupo de niños que realizan la experiencia para situarlos en el punto de partida, otro para los objetivos pretendidos y logrados, y un apartado para la reflexión y la evaluación de cómo se ha llevado a cabo el proyecto y cómo se podría mejorar.

III PREMIO ESCUELA INFANTIL

Experiencias educativas

PLAZO PARA PRESENTAR CANDIDATURAS
HASTA EL **10 DE ENERO**

Descarga las bases y la plantilla de presentación en
www.escuelainfantil.net



cursos**Openclass****Exámenes de inglés**

UNIR ofrece la openclass *Exámenes de Cambridge: todo lo que necesitas saber* el 23 de noviembre. En la sesión virtual de 45 minutos de duración se explicará el funcionamiento de los exámenes de Cambridge, así como se darán consejos y estrategias para su superación. Más información:

<http://masterclass.unir.net>

Riesgos laborales**Cómo evitarlos**

La Universidad Camilo José Cela certifica el curso on line de 110 horas de duración *Prevención de riesgos laborales en los centros educativos*. Dirigido a profesores de Secundaria, Primaria e Infantil, a los que el curso explicará los riesgos y cómo evitarlos derivados de su profesión: conservar la voz, patologías vocales, salud de la espalda, trastornos músculo-esqueléticos de malos hábitos posturales, integridad del sistema afectivo-volitivo, efectos de las pantallas, etc. Más información:

Tlf.: 967 607 349

Soundpainting**Creatividad**

CRIF Las Acacias ofrece el curso *Soundpainting, una herramienta multidisciplinar para el desarrollo de la creatividad*. Son 12 horas presenciales de un total de 25. Se realizará entre el 15 de enero y el 5 de febrero de 2018, y la inscripción se abre el 15 de diciembre. El curso dará a conocer el lenguaje para la composición multidisciplinar soundpainting, su funcionamiento, los gestos básicos y las normas, así como posibilitará vivenciar el lenguaje como intérprete y como soundpainter. Más información:

crif.acacias.educa.madrid.org

Infantil**Unidades didácticas**

Programación, unidades didácticas y supuestos prácticos. Preparación del acceso a la función docente. Especialidad Educación Infantil. Curso on line de ANPE de 110 horas que se desarrollará entre el 11 y el 30 de diciembre. Este curso pretende facilitar al profesor estrategias para la programación y organización de la actividad docente en Infantil. Mas información:

cursosonline.anpe-asturias.com

Nivel experto**Competencia digital**

Aula Siena ofrece el curso on line de 340 horas de duración *Curso experto superior en competencia digital docente*. Se trata de

una apuesta por las habilidades esenciales que todo profesional de la Educación debe adquirir para desempeñar su labor respecto a las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. Más información:

aulasiena.com

premios**Debate escolar****Torneo en Madrid**

La Universidad Francisco de Vitoria lanza el VI Torneo Intermunicipal de Debate Escolar dirigido a alumnos de 4º de ESO a 1º de Bachillerato de centros públicos, privados y concertados de distintos municipios madrileños. La inscripción finaliza el 6 de noviembre. Más información:

www.ufv.es/

Extremadura**Cuentos infantiles**

La Fundación Caja de Extremadura lanza su primer concurso de cuentos infantiles para niños de 6 a 11 años. La inscripción permanecerá abierta hasta el 22 de enero de 2018.

favoritos

1 ENCUENTRO. Valladolid, XIX Encuentros TeVeo de artes escénicas para infancia y juventud.

2 CURSO. Openclass de UNIR *Exámenes de Cambridge: todo lo que necesitas saber*.

3 PREMIO. La Universidad Francisco de Vitoria lanza su VI Torneo Intermunicipal de Debate Escolar.

La temática es libre y solo podrán participar alumnos extremeños. Más información:

fundacioncajaextremadura.es

Microrrelatos**En Aragón**

III Concurso de Microrrelatos Jóvenes con Mucho que Contar para participantes de 14 a 30 años residentes en Aragón. Mínimo 100 palabras, máximo de 300. Plazo hasta el 17. Más información:

Tlf.: 976 353 086

encuentros**Artes escénicas****Encuentros TeVeo**

Valladolid acogerá los XIX Encuentros TeVeo del 7 al 12 de noviembre. La cita incluye campañas escolares, talleres,

proyecciones, espectáculos. Todo esto se dará cita en este festival de artes escénicas para la infancia y la juventud. Es a ellos a quien se dirige este encuentro.

Más información:

<http://te-veo.org/wordpress/>

Congreso**Recursos para el aula**

Del 24 al 26 de noviembre Madrid acoge el Congreso Internacional Recursos y Estrategias para el Aula, Segundo Ciclo de Infantil y Primer Ciclo de Primaria. Las plazas presenciales están agotadas, pero no la posibilidad de seguir on line el encuentro. Expertos de Japón, Finlandia o Alemania se darán cita en Madrid.

Más información:

www.waece.org

Congreso on line**Innovación educativa**

Del 11 al 17 de diciembre tendrá lugar el I Congreso Virtual Internacional y el III Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores al que se asiste de forma on line. Las citas parten de la premisa de que la innovación docente es un proceso planificado de cambio orientado a la mejora del sistema de salud educativo y de los aprendizajes de los alumnos.

Más información:

<https://congresosalcala.fgua.es/>

Conviértete en el profesional que siempre has querido ser

Curso de acceso a la FP de Grado Medio y Superior

LLÁMANOS Y TE INFORMAREMOS

Propuestas

LIBROS E INTERNET

Crítica

POR PAULINO ARGUIJO

Soy lo que ha hecho de mí la Educación

Neuroeducación

Autor: Francisco Mora
 Editorial: Alianza; Madrid 2017
 Precio: 16,50 €, 224 págs.



¿Qué es la neuroeducación?, ¿se puede hablar de neuroeducadores como una nueva profesión?, son algunas de las cuestiones que se abordan en este libro. Desde la primera edición, en 2013, se ha incrementado enormemente el interés por una nueva enseñanza y Educación basadas en cómo funciona el cerebro. Es un hecho incontrovertible que lo que somos, pensamos, sentimos, aprendemos, memorizamos y expresamos en nuestra conducta y lenguaje es expresión del funcionamiento de nuestro cerebro en interacción constante con el resto de los órganos del cuerpo, y de este con todo lo que le rodea, desde lo físico y lo químico, a lo familiar, lo social y la cultura en que se vive.

En los 22 capítulos que comprende la segunda edición revisada de este libro, Francisco Mora habla de la importancia de la emoción y la empatía, de la curiosidad, de los mecanismos de la atención, del propio proceso cerebral del aprendizaje y consolidación de la memoria, de los ritmos circadianos y de tantos otros ingredientes que influyen para innovar y mejorar la enseñanza. El interés generado ha llevado al autor a albergar con ilusión la esperanza de que ocurran cambios importantes en nuestras sociedades occidentales, en donde, por fin, se comience a reconocer y aceptar que el ser humano es lo que la Educación hace de él.

La función docente demanda una teoría

Teoría de la Educación Capacitar para la práctica

Autor: VV.AA.
 Editorial: Pirámide; Madrid 2017
 Precio: 14,99 €, 184 págs.



El propósito de este libro es ofrecer claves conceptuales, tanto a educadores en activo como a aquellos que se inician en el oficio, que les permitan abordar una práctica educativa avanzada. Dicha práctica habrá de estar sustentada en criterios científicos, profesionales y éticos y se caracterizará por integrar actuaciones vinculadas a la gestión del conocimiento a través de la innovación, la investigación educativa y el trabajo en equipo.

El criterio profesional se apoya necesariamente en el conocimiento científico y en la actualización de dicho conocimiento a lo largo del ejercicio de la profesión. Asimismo, se nutre de habilidades y destrezas que habrán de entrenarse, tanto en la formación inicial como a lo largo del desarrollo profesional. Por último, requiere de un saber actuar de acuerdo con las reglas, procedimientos de trabajo y valores que identifican las actuaciones propias de la profesión educativa. Sobre esta tríada de saberes: saber, saber hacer y saber actuar, se orga-

niza la competencia profesional en Educación.

El contenido de este libro ofrece reflexiones y orientaciones claves que pretenden contribuir a capacitar para un actuar formativo cualificado orientado a la calidad y la equidad de los procesos educativos que se lleven a cabo.

La teoría deja de ser en sí misma un saber sistemático formulado en tercera persona, ajeno a los contextos particulares donde se desarrollan las actuaciones educativas de los profesionales, para convertirse en un recurso a movilizar que invita al educador a reformular la propia práctica. Esta teoría habrá de ser reconstruida por los propios profesionales y contrastada en los contextos de práctica.



Internet para docentes

Los meses del año

El año se divide en 12 meses, pero no siempre fue así. ¿Cuál es la historia de sus nombres, por qué unos meses tienen más días que otros?

Un poco de historia para todos los públicos sobre los meses

Culturas y civilizaciones

www.eafit.edu.co

La Universidad Eafit de Colombia incluye en su página web la llamada Universidad de los Niños, dentro de la cual hay un apartado: Red de las Preguntas. Dentro de este hay una entrada titulada *¿Quién inventó los meses del año?*, donde un divulgador astronómico explica precisamente esto. El texto se remonta a cómo cada cultura modificó el calendario para adaptarlo a sus intereses políticos, sociales, económicos o religiosos, tras haber observado el Sol, la Luna, las estrellas, los fenómenos naturales. Según este texto, el origen de los meses está en Egipto, hace más de 10.000 años. Un tiempo después los romanos y su calendario fueron responsables de los nombres de los meses tal y como los conocemos hoy en día, a pesar de que en sus inicios el calendario romano o juliano constaba de 10 meses, hasta que finalmente pasó a los 12 que tenemos ahora y que ya tenían los egipcios. En 1.582 el papa Gregorio XIII hizo un ajuste del calendario juliano, del que eliminó 11 días. A día de hoy los meses del calendario son una convención mundialmente aceptada para regular el tiempo de las sociedades. Está sujeto a los ritmos del universo y es el resultado de observaciones y cálculos que han ido en aumento hasta el día de hoy.

¿De dónde procede el nombre de los meses del año?

Muy Interesante

Orígenes, el calendario primitivo de Roma se dividía solamente en 10 meses. Fue Numa Pompilio, el segundo rey de Roma (715-672 a. de C.), quien adoptó el calendario al año solar y le agregó los 2 meses restantes.

ENERO. Este fue el primer mes añadido. Su nombre antiguo era *Januarius*, en honor al dios Jano, que era el protector de puertas y caminos. A esta divinidad se le representaba con una cara y una bota.

FEBRERO. Incorporado en segundo lugar por Numa Pompilio, le dedicó a Februus o Februs, para que éste aplicara sus ritos.

MARZO. Proviene de Mars, dios de la guerra, porque en este mes se iniciaban las campañas bélicas.

ABRIL. Procede del término griego *aprilis*, que significa espuma, de la que surgió Venus. Se dedicó a la fertilidad.

MAYO. Es un homenaje a los ancianos o protectores del pueblo, ya que deriva de la palabra latina *maiorum*, que significa mayores. Otros atribuyen su nombre a la diosa Maya, la esposa de Vulcano.

JUNIO. Recordado como un legador de Júpiter, supone un homenaje a los jóvenes, ya que proviene del término latino *junior*.

JULIO. Julio César le dio su nombre, ya que él nació en este mes. Debido a que era la época

La revista Muy Interesante dedica un artículo al origen de los nombres de los meses.

La leyenda de julio, agosto y sus 31 días

Roma y sus líderes

https://lopezdoriga.com

El periodista mexicano Joaquín López-Doriga tiene en su página web un texto publicado *¿Por qué julio y agosto tienen 31 días?* El texto reconoce que existen diversas explicaciones científicas al respecto, pero que hay una anécdota que suele ser la leyenda a la que se recurre más frecuentemente para explicar este fenómeno: Julio César añadió un par de meses al calendario que ya existía en su momento y realizó otros cambios significativos como que decidió que el mes de su cumpleaños, pasara a llamarse

julius en su honor y tuviera 31 días. 20 años después, Augusto hizo lo propio con agosto, dejando en el olvido el nombre de sextilis.

Los meses y sus nombres, ¿de dónde vienen?

Etimología e historia

https://www.muyinteresante.es/

La revista Muy Interesante publicó un breve artículo titulado *¿De dónde procede el nombre de los meses del año?* donde junto a cada mes hay una breve explicación. Así, por ejemplo, mayo es un homenaje a los ancianos o protectores del pueblo, pues deriva de la palabra *majorum*, -mayores-. Otros dicen que viene de la diosa Maya.

Sideral, sinódico, anomalístico: otros meses

Wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Mes

La Wikipedia cuenta con una entrada titulada *Mes* donde se explica el origen de los meses y qué es un mes -unidad astronómica-. La entrada incluye también una breve explicación de lo que es el mes sinódico -que transcurre entre dos mismas fases consecutivas de la luna-, el mes sideral -el periodo real de la órbita de la luna-, el mes trópico, el mes anomalístico o el draconítico, que es importante para predecir los eclipses: cuando el Sol, la Tierra y la Luna están en una línea.

novedades

Comprensión de textos

Autores: J. García Vidal y D. González Manjón
 Editorial: Eos; Madrid 2017
 Precio: 13,50 €, 214 págs.

Velocidad, ritmo y entonación lectora I

Autores: D. González Manjón, J.A. Herrera Lara y J. Gª Vidal
 Editorial: Eos; Madrid 2017
 Precio: 14 €, 154 págs.

Inteligencia corporal

Autor: Guy Claxton
 Editorial: Plataforma;
 Barcelona 2017
 Precio: 22,50 €, 368 págs.

Aprender de los campeones

Autor: Pep Marí
 Editorial: Plataforma;
 Barcelona 2017
 Precio: 16 €, 142 págs.

La fórmula del talento y Mahler Los retos en la vida

Autor: Luis Conde
 Editorial: Plataforma;
 Barcelona 2017
 Precio: 16 €, 130 págs.

Juvenil

El libro 1.0

Autora: Xénia Casado
 Editorial: Plataforma;
 Barcelona 2017
 Precio: 14,50 €, 96 págs.

Un amor muy perro

Autor: Alexander Steffensmeier
 Editorial: Plataforma;
 Barcelona 2017
 Precio: 12 €, 66 págs.

Yo soy Pusheen

Autora: Claire Belton
 Editorial: Plataforma;

Barcelona 2017
 Precio: 12 €, 192 págs.

Peter Pan

Autor: Fernando Fernández
 Editorial: Alfaguara;
 Madrid 2017
 Precio: 14,96 €, 232 págs.

Infantil

Así eran los romanos (sabelotodo)

Autor: Alexander Steffensmeier
 Editorial: SM; Madrid 2017
 Precio: 24 €, 8,95 págs.

Aventuras de los Balbuena en el lejano oeste: Los forasteros del tiempo 1

Autor: Roberto García Santiago
 Editorial: SM;
 Madrid 2017
 Precio: 9,95 €, 232 págs.

Profesional

Las palabras ¿qué significan? ¿para qué sirven?

Autor: A. Vallés Arándiga
 Editorial: Eos; Madrid 2017
 Precio: 11 €, 162 págs.

Intervención educativa en la discapacidad intelectual

Autores: J.M Moreno Manso y P.J. Montero González
 Editorial: Eos; Madrid 2017
 Precio: 28 €, 394 págs.

ÚLTIMA PÁGINA

Pero no menos importante



Diana tiene 10 años, preparó el examen de inglés con sus compañeros de clase y posteriormente pudo hacerlo al mismo nivel que los demás gracias a la adaptación que realizó Cambridge Assessment English. SHUTTERSTOCK

El examen de Diana: nota máxima y discapacidad visual

Estrella Martínez
estrella@magisnet.com

Diana tiene 10 años y es alumna del Colegio "Rosalia de Castro" de Vigo. También tiene una discapacidad visual. Comenzó a preparar en el cole, junto al resto de sus compañeros, el examen de inglés pre-A1 Starters de Cambridge Assessment English. Entonces surgió un problema, ese examen no estaba adaptado, por lo que Diana no podría hacerlo. "Se quedó chafada", recuerda su madre, Susana.

"Prácticamente todos los niveles de los exámenes de Cambridge estaban ya adaptados, nos faltaba este", cuya adaptación suponía "dificultades pedagógicas y técnicas", recuerda Santiago Romero, responsable de Desarrollo y Estrategia en España y Portugal de Cambridge Assessment English.

Tras la negativa inicial, el colegio se puso en marcha y contactó con Cambridge para que Diana pudiera hacer el examen. La mayor dificultad es que se trata de un examen muy visual, pues está pensado para niños. Por este motivo los exámenes pensados para un público más mayor resultarían más sencillos de adaptar. "El reto era llevar la parte visual a lo comprensible para Diana y hacer que el nivel no sufriera, que se mantuvieran las mismas condiciones que para los demás estudiantes", explica Romero. No era fácil hacer descripciones de

las imágenes "sin elevar al mismo tiempo el nivel del examen", pues es imprescindible que todos los exámenes de Cambridge tengan el mismo nivel siempre, que no sean ni más difíciles ni más fáciles.

Finalmente lo consiguieron. Sirva como ejemplo que en este examen el alumno ve una imagen de una toalla y tiene que llevarla hasta donde pone arena. En el caso de Diana se le describió qué elemento es necesario

Es la primera niña en el mundo con discapacidad visual en tener un pre-A1 Starters

para tumbarse en la playa. "Yo tenía mucha curiosidad por ver cómo lo adaptaban y la solución me pareció muy acertada", explica Patricia Rodríguez, profesora y gerente de exámenes de centro del "Rosalia de Castro". Como apunta Anthony Ellis, consultor de exámenes en Galicia de Cambridge Assessment English, "lo importante es que ahora tenemos un examen para cualquier candidato".

Diana hizo el examen el mismo día que sus compañeros pero en un aula aparte con un vigilante por dos motivos: uno es que ella escribe en braille "en una máquina Perkins, que puede ser ruidosa", explica Rodríguez, y dos, que en el Listening "había que pararlo por-



Diana lee las notas de su prueba. CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH

que ella escribe más lento con la máquina, aunque tenga mucha destreza".

La ONCE también estuvo presente en todo el proceso, realizando la adaptación de los materiales con los parámetros dados por Cambridge y realizando la transcripción del examen de Diana para que pudieran leerlo y evaluarlo.

Hecho todo esto, Diana se ha convertido en la primera niña en el mundo con una discapacidad visual en tener un certificado pre-A1 Starters. No confor-

me, ha obtenido la mayor calificación que se puede conseguir en todas las destrezas: Listening, Speaking y Writing. "Lo que se pretende con este examen es que tenga un efecto motivador, y en el caso de Diana lo ha tenido", cuenta Rodríguez. "¡Está súper contenta con las notas!", añade su madre.

Susana recuerda algo que encaja con la filosofía de Cambridge: "Si adaptas las pruebas a niños con cualquier discapacidad, ellos lo pueden hacer todo".

Gente

Ángel de Miguel

Escuelas Católicas contra el acoso

Ángel de Miguel, presidente del Consejo Escolar del Estado, asistió a la presentación de la *Guía para actuar en caso de acoso escolar*, una publicación elaborada por Escuelas Católicas con el patrocinio del Grupo SM. De Miguel destacó de la guía su alto valor para sensibilizar a la sociedad, así como los protocolos que recoge para actuar en caso de acoso y recordó la importancia de atender tanto a la prevención como a la intervención. "Es importante que la sociedad conozca que las instituciones educativas estamos preocupadas y ocupadas por el tema", afirmó el presidente del Consejo Escolar.



Papa Francisco Scholas

El papa Francisco ha recibido a alumnos de Madrid y Tarragona que le han presentado las propuestas resultantes de sus programas de Ciudadanía de Scholas. Los alumnos y el papa hablaron sobre desigualdad, bullying y violencia, entre otros temas. Transmitieron al pontífice las soluciones a estos problemas que alcanzaron juntos desde sus compromisos propios.

Malala Yousafai Cuento

El lápiz mágico de Malala es la historia de la Premio Nobel de la Paz adaptada para los más pequeños. El libro de Alianza Editorial cuenta con ilustraciones que acercan la vida de Malala, el atentado talibán que sufrió en Pakistán y su gran defensa del derecho a la Educación desde que solo era una niña.

James Van der Lust Televisión

TVE 1 estrena *Maneras de educar*, un programa que descubrirá los proyectos educativos más innovadores. El profesor James Van der Lust recorrerá diferentes colegios de España para conocer proyectos educativos originales y distintos. El programa se emite todos los sábados a las 09:40 horas de la mañana.



David Puttnam Nord Anliga

Nord Anglia Education, organización de escuelas de gran calidad, ha anunciado la formación del Consejo Asesor de Educación presidido por lord David Puttnam. El presidente ha trabajado 25 años en diferentes funciones en el campo de la Educación y ha sido productor cinematográfico de películas como *Carros de fuego*.

Jordi Folgado Premios

Jordi Folgado, director de la Fundación Vicente Ferrer, fue uno de los asistentes a la IX Edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer convocado por la Agencia Española de Cooperación en colaboración con el Ministerio de Educación. 15 centros educativos han sido reconocidos con este galardón.

Sven Huber India

Sven Huber, fundador y CEO de Boolino, ha firmado un acuerdo para comercializar Fiction Express en India. De este modo, los alumnos de 25.000 colegios privados del país leerán en inglés gracias a una empresa española. Fiction Express es un modelo de lectura dirigido a colegios de Primaria basado en la cocreación de historias.

Educatumundo

El proyecto educativo de Fundación MAPFRE basado en la educación en valores para profesores, alumnos y familias



Síguenos en:



facebook.com/EducatuMundo

[@fmeducatumundo](https://twitter.com/fmeducatumundo)

www.fundacionmapfre.org

Fundación **MAPFRE**