



Summary

Zuzendariaren hitzak

Lorea Agirre Dorronsoro

GAI NAGUSIA: MAITASUNA POLITIKOA DA

Maitasuna maitasuna baino askoz gehiago da

Lorea Agirre Dorronsoro

Maitasunak eta politikak zerikusi handia dute elkarrekin. Izan ere, maitasuna eraikuntza eta praktika ideologiko bat da eta jendartearen nolakotasunean eragin zuzena du, baita egiten dugun hirigintzan ere. Baina zer dio ideologia horrek? Maitasunak –elkartasuna eta zaintza– politika humanizatu eta justuago bihur lezake, baina, iruntzitara, maitasun erromantiko patriarkalak injustizia eta esplotazioa dakartza.

Maitasuna erdigunetik kanpo. Maitasun-ideologia arrotzeko dekalogo

Mari Luz Esteban

Gure gizartean nagusi den maitasun-ideologiaren irakurketa kritiko bat abiapuntu harturik eta ideologia hori auzitan jartze aldera, maitasuna erdigunetik kanpo kokatzeko dekalogo moduko bat aurkezten da. Horrela, besteak beste, pentsamendu monogamoaren aurrean apostasia egiteko, emakume ezkongabeen historia berreskuratzeko, maitasun ez-erromantikoa fikzionatzeko, harreman afektiboen intransitibotasunaren ideia ereiteko edo harremanen eta espazioen artekotasunaz pentsatzeko gonbidapena egiten da.

Amatasunaren politizazioa: atzo, gaur eta bihar

Zaloa Basabe Gutierrez

Amatasunaren politizazioaren inguruko hausnarketa egiten da. Azkenengo hamarkadetan feminisмотik egindako hainbat ekarpen aztertu eta etorkizunerako erronkak mahaigaineratzen dira.

Maitasunaren ideologia eta hirigintzaren arteko lotuneak

Oihane Ruiz Menendez

Maitasunaren ideologiaren eta hirigintzaren arteko harremanak aztertzen dira, maitasunaren ideologiatik zainketen inguruko konpromisoen giza egitura berri baten bila. Horretan funtzio berriak sortzeko bidean, arkitekturan ere forma eta tresna berrien premia azpimarratzen da.

Zaintza arkitekturei hurbilpena. Etxebizitza kolaboratiboak eta zahartzaro aktibista

Irati Mogollon Garcia

Jendartearen zahartze prozesuaren erronka nagusiak aztertzen dira, horien aurrean etxebizitza kolaboratiboaren eta zahartze aktibistaren alternatibetan sakonduz.

Arkitektura eta sexualitatea

Leire Milikua Larramendi

Bartzelonako CCCBn antolatutako *1.000 m² desira*. *Arkitektura eta sexualitatea* erakusketaren gakoetako batzuk lantzen dira, espazioaren, ideologiaren eta jokabideen inguruko hausnarketan ehundurara beste hari bat gehitzeko.

Kultura afektiboaren arkitektura

Ula Iruretagoiena Busturia

Maitasunaren ideologiak gure etxe eta kaleen arkitektura zelan baldintzatu duen aztertzen da, arkitektura eta maitasunaren artean eraikitzen diren elkarguneak azaleratuz.

Emakumeak errekadutan: kalea eta elkar babesteko sareak ehuntzen

Jone Arrazola Maiztegi

XX. mendeko merkataritzaren etnografia feminista bat aurkezten da, ekonomia, elkar babeserako sareak eta kaleen bizitza uztartuz

Haurrak herriak eraikitzen. Etorkizuneko hiritarrak vs gaurko herritarrak

Nora Salbotx Alegria

Gaur den eguneko espazioaren erabilera ezbaian jartzen da, haurren kultura eta kolektibo horri zor zaion aitortza politiko eza abiapuntu delarik.

Espazio publikoa eta giza harremanak

Jone Miner Aginaga

Gure auzo eta herriak biziak, aktiboak, kolektiboak eta gertukoak izateko hirigintza-tresnetan barneratu daitezkeen irizpideak aztertzen dira. Bide horretatik, Usurbilen azken urteetan garatzen ari diren hainbat plan eta proiekturen laburpena ere jasotzen da.

Etxebizitza eredu auzitan jartzen

Abaraska Etxebizitza Kooperatiboa

Donostiako Abaraska Etxebizitza Kooperatiboa proiektua aurkezten da, elkarbizitzan oinarrituz eta etxebizitzaren jabetzaren ideia auzitan jarritz, egungo bizitegi komunitario ereduari alternatiba bilatu nahi dion egitasmoa.

GAI NAGUSIA: JOXE AZURMENDIREN PENTSAMENDUA

Joxe Azurmendiren abertzaletasun kulturala

Haritz Azurmendi Arrue

Joxe Azurmendi filosofoaren nazio ideia aztertzen da, egilearen doktore tesia oinarri hartuta. Nazionalismo Ikerketetako eztabaidak Azurmendiren obran zehar jorratutako auziekin konparatzen dira, abertzaletasun kulturalaren kontzeptuan zentratuz.

EGUNEN GURPILEAN

Kultura

Itziar Ugarte

Soziolinguistika

Jaime Altuna

Glokalia

Alba Garmendia