

# CLIJ 292

## Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Noviembre/diciembre 2019



### NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA una de las espectaculares ilustraciones que José Ramón Sánchez (Santander, 1936) creó para su *Moby Dick*. Una obra mayúscula fruto de un trabajo intenso, tanto como la propia obra de Herman Melville, excesiva e inabarcable. Sánchez, vocacional y entregado a su profesión, ha hecho de la ilustración un reflejo de sus pasiones. Sus trabajos monográficos como *La gran aventura del cine*, que comprendía 104 cuadros pertenecientes a otras tantas películas, *El Quijote* (80 óleos y un millar de dibujos a lápiz) o *La Biblia contada a todas las gentes*, son sólo una muestra de su dedicación y su inquietud a la hora de explorar nuevos caminos narrativos convertidos en obras de arte a través de sus pinceles. Para la edición de *Moby Dick* crearía, junto a Ángeles de la Gala y Jesús Herrán, la editorial Valnera en el 2002. Su última obra, dividida en dos volúmenes: *Cantabria: la epopeya I. Segisama* y *Cantabria: La epopeya II. Monte Vindio*, narra las Guerras Cántabras y se publicó en 2008 comprendiendo más de 300 ilustraciones, tanto en color como en blanco y negro. Siempre es un privilegio tenerlo en nuestras páginas.

## SUMARIO

### 05 EDITORIAL

Cine y Educación.

### 06 ESTUDIO

Babette Cole: entre el humor y la transgresión (1949-2017)  
Silvia Aparicio, Rocío Madrigal Fernández y Núria Obiols i Suari

### 18 ESTUDIO

Caperucita en la obra de Carles Cano  
Gerardo Fernández San Emeterio

### 28 ESPECIAL MOBY DICK

200 años de Herman Melville

30 Nacer de manera póstuma

Jesús Herrán Ceballos

32 Herman Melville

Juan Fernando Merino

38 *Moby Dick*. La rebelión pagana

Carlos F. Heredero

44 *Moby Dick*. La obsesión ilustrada de José Ramón Sánchez

José Ramón Sánchez

48 Novela gráfica. *Moby Dick*. Tres adaptaciones

Gabriel Abril

54 El *Moby Dick* de Graphicclassic

Equipo Graphicclassic

### 60 CINE Y LITERATURA

La torre de los siete jorobados. *Adaptando un folletín castizo* (Edgar Neville-Emilio Carrere)  
Ernesto Pérez Morán

### 65 LIBROS

### 80 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Javier Hernández

### 82 AQUELLOS CUENTOS

*Los pieles rojas*

CLIJ [www.revistaclij.com]

Director Gabriel Abril

Editora Victoria Fernández [victoriafernandezclij@gmail.com]

Administración y suscripciones Maica Fernández [oficinaclij@gmail.com]

Coordinador Fabricio Caivano

Ilustración portada José Ramón Sánchez.

#### Han colaborado en este número:

Silvia Aparicio, Rocío Madrigal Fernández, Núria Obiols i Suari, Gerardo Fernández San Emeterio, Jesús Herrán Ceballos, Juan Fernando Merino, Carlos F. Heredero, José Ramón Sánchez, Equipo Graphicclassic, Ernesto Pérez Morán, Xabier Etxaniz, M.ª Jesús Fernández, Aitor Cerdán Mañé y Javier Hernández.

Edita

Editorial Torre de Papel, S.L.

C/Velázquez, 27 Bis

08302 Mataró (Barcelona)

Teléfono: 93 141 92 11

oficinaclij@gmail.com

Fotomecánica e impresión: Anman Gràfiques del Vallès, S.L.

Depósito legal: B-38943-1988 / ISSN: 0214-4123

Editorial Torre de Papel, S.L., 2019. Impreso en España/Printed in Spain.

CLIJ no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. No devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© de las reproducciones autorizadas, Vegap 2019.



\*Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2005.

\*Premio Platero 2005. Consejo General del libro Infantil y Juvenil

\*Premio Atlántida 1995 del Gremi d'Editors de Catalunya.



Esta revista es miembro de ARCE, Asociación de Revistas Culturales de España



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el año 2018.