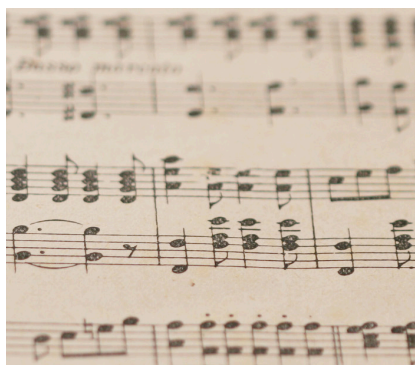


SUMMA

EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA



5 ANÁLISIS PARA DIRECTORES. DE LA PARTITURA A LOS GESTOS

ANALYSIS FOR CONDUCTORS: FROM SCORE TO GESTURES

Margarita Lorenzo de Reizábal

15 AUTOESTIMA EN ALUMNAT DE PRIMÀRIA, A PARTIR DE LA PRÀCTICA DE CONJUNT INSTRUMENTAL

SELF-ESTIMATE IN PRIMARY STUDENTS, FROM THE PRACTICE OF THE INSTRUMENTAL ENSEMBLE

Mercè Navarro Calafell - Josep Gustems Carnicer

25 EL GRADO DE PEDAGOGÍA EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SUPERIORES DE CATALUÑA. ANÁLISIS EXPLORATORIO

THE DEGREE OF PEDAGOGY IN THE CONSERVATOIRES AND MUSIC SCHOOLS OF CATALONIA. EXPLORATORY ANALYSIS

Neil Roma



41 INFLUENCIA DEL ENTORNO EN EL APRENDIZAJE INSTRUMENTAL. ESTRATEGIAS Y PAUTAS DE INTERVENCIÓN MOTIVACIONAL

INFLUENCE OF SURROUNDINGS ON THE INSTRUMENTAL LEARNING PROCESS. STRATEGIES AND GUIDELINES FOR MOTIVATIONAL INTERVENTION

Silvia Tripiana Muñoz

55 REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DESDE LA PRÀCTICA DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÀNEO. EL CASO DE LOS MUSEOS DE LISBOA

REFLECTIONS ON ART EDUCATION FROM THE PRACTICE OF THE CONTEMPORARY ART MUSEUM. THE CASE OF THE MUSEUMS IN LISBON

María Vidagañ Murgui



65 RECREANDO LA TAXONOMÍA DE BLOOM PARA NIÑOS ARTISTAS. HACIA UNA EDUCACIÓN ARTÍSTICA METACOGNITIVA, METAEMOTIVA Y METAAFFECTIVA

RECREATING BLOOM'S TAXONOMY FOR CHILD ARTISTS. TOWARD A METACOGNITIVE, METAEMOTIVE, AND METAAFFECTIVE ART EDUCATION.

Martín Caeiro

HISTORIA

85 BARBARA STROZZI. 400 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA CÉLEBRE COMPOSITORA E INTÉRPRETE VENECIANA

BARBARA STROZZI. 400 YEARS OF THE BIRTH OF THE CELEBRA COMPOSER AND VENETIAN INTERPRETER

Sandra Soler Campo

