



Educación artística: revista de investigación (EARI)

Año: 2017, Número: 8

• Artículos

○ **¿Artista educador o Educador artista? El límite difuso del rol social**

José Luis Raymond Bara
págs. 24-31

○ **El Museo Escolar como entorno inclusivo en la Educación Artística**

Ana María Montserrat Bajac
págs. 32-46

○ **Diálogos y otras ausencias a través de la obra de Pepe Espaliú**

Alba Braza, Luis Noguero
págs. 47-57

○ **Repensando nuestros posicionamientos como profesoras de arte dentro de un escenario de cambios**

Sara-Victoria Carrasco-Segovia, M. Rosario García Huidobro
págs. 58-73

○ **El desvelamiento de las estructuras de significación del alumnado de Arte**

Elke Castro León
págs. 74-85

○ **Arte y acción social en prisiones. Diseñando un taller permanente, primeras experiencias.**

Jorge Fernández
págs. 86-104

○ **El lugar del no saber en la enseñanza de las artes visuales**

M. Rosario García Huidobro
págs. 105-119

- **Arte comunitario como herramienta de inclusión:** experiencias en el Taller de Expresión Artística del Centro Penitenciario Madrid IV de Navalcarnero

Nuria Rey Somoza, Laura Delgado-Lobete, Jorge Fernández, Silvia Sanz
págs. 120-141

- **Dossier**

- **Procedimientos de transformación de superficies laminares como recurso didáctico en la formación de diseñadores.**

José Ramón Andújar García, Lourdes Álvarez, José Luis Bores, Julián Otero, Eva Torralba
págs. 142-151

- **La docencia del dibujo en las escuelas públicas de diseño en España**

Francesc Aracil Pérez
págs. 152-164

- **La fotografía móvil y la experiencia voyeur como marco de referencia para la representación artística del cuerpo humano**

María Encarnación Palazón Campillo
págs. 165-177

- **Codiseñando en la didáctica de la moda**

Desamparados Pardo Cuenca
págs. 178-194

- **La moda y sus formas:** nueva propuesta didáctica en la EASD de València

Nieves Torralba Collados, José Martínez Escutia
págs. 195-212

- **Entrevistas**

- **Savía emergente para una entidad histórica. Iniciativas de Chiara Panciroli en la Universidad de Bolonia.**

Ricard Huerta Ramón
págs. 213-219

- **La universidad, la escuela y el museo:** relaciones e implicaciones educativas desde la mirada de Teresa Torres de Eça.

María Dolores Soto González
págs. 220-229

- **Reseñas**

- **En mis primeros años de vida, cómo era la imagen en la enseñanza del arte**

Amparo Alonso-Sanz
págs. 230-232

- **Las Bellas Artes reducidas a un único principio, las claves de Charles Batteux**

Román de la Calle
págs. 233-236

- **Reseña:** Lletres de vint-i-una ciutats (catálogo) Ricard Huerta Año 2016 Lugar. València (Editor)
Espai d'art fotogràfic 63 páginas ISBN: 978-84-942530-2-7

Rafael Sumozas García-Prado
págs. 237-238

- **La búsqueda incesante por generar un entorno latinoamericano para la educación en artes**

Ricard Huerta Ramón
págs. 239-241

- **Políticas de educación artística en países americanos: el abordaje triangular**

Ricard Huerta Ramón
págs. 242-244

- **Estableciendo redes entre artistas, alumnado de colegios y estudiantes de magisterio**

Ricard Huerta Ramón
págs. 245-247