

MUNDUKO PAISAIK
PAISAJES DEL MUNDO

**Emakumeak komikigintzan:
“nobela grafikoa” munduan zehar**

**Cómic en femenino:
la “novela gráfica” a través del mundo**

Nobela grafikora iritsi arte komikiak bide luzea bete du. Urte askotan txiki bezala jaiotako artea izanik, komikiak bere heldutasuna “nobela grafikoa” izendapenarekin lortu du. Egun, liburu serioaren formatua duen komiki berri hau, kritikariek nagusien literaturarekin parekatu duten generoa bihurtu da.

Eta genero berri honen barruan, emakumeak ere munduko leku ezberdinetan arrakasta duten izenburuak sinatzen ari dira. Komikiaren industria sendotuta dagoen herrietan egile zaharrenak finkatuz doaz eta berriei “tiraka” datoz. Honela, egungo emakumeen komikigintzak gai eta estilo zabal eta interesgarria eskaintzeaz gain, bizitza ikusteko munduko hainbat herrialde ezberdinek ematen duten ikuspegia eskaintzen digu ere. Egungo emakumeen komikiak, komikigintza orokorraren eredu berdina jarraitzen ditu. Gai oro hartzen du, nahiz eta egile berriak narrazio autobiografikoan nabarmentzen diren, batez ere. Ausartak, zintzoak eta gordinak batzutan, eta irudimentsuak eta lirikoak bestetan, emakumezkoen nobela autobiografikoa, nobela grafikoa bezala, handituz doa, eraberrituz.

Bibliografia sakonago batek argitalpen honen mugak gaituzko lituzkeen arren, gure liburutegietan aurki ditzakezuen egileen hautaketa bat hurbiltzen dizuegu.

Del tebeo a la “novela gráfica” el cómic ha recorrido un largo camino. Nacido como un arte que durante años fue considerado menor, el cómic alcanza su plena madurez bajo esta nueva denominación, “novela gráfica”. Este nuevo cómic en formato de “libro serio” es hoy reconocido por los críticos como un género equiparable a la literatura de adultos. Y dentro de este nuevo género, desde diferentes lugares del mundo también las mujeres van firmando los nuevos títulos de éxito. Son los países donde la industria del cómic está sólidamente asentada los que van consolidando a las autoras más veteranas y vienen “tirando” de nuevas autoras. Es así como el actual panorama de la producción de cómic femenino nos ofrece una extensa e interesantísima gama de temas, estilos y también de formas de ver la vida desde los diferentes rincones del planeta.

El cómic femenino actual sigue las mismas pautas del cómic en general, en el que todas las temáticas tienen ya cabida, aunque quizás las nuevas autoras destaquen especialmente en el campo de la narración autobiográfica. Valientes, sinceras, descarnadas a veces, o imaginativas y líricas en otras ocasiones, la novela autobiográfica en femenino, la novela gráfica en general, no deja ya de crecer, de innovarse.

Aunque una bibliografía muy exhaustiva sobrepasaría los límites de la presente publicación, os acercamos una selección de autoras que podréis encontrar en nuestras bibliotecas.

MUNDUKO
PAISAIAK

Camille Jourdy:
Chenôve, Francia 1979
Rosalie Blum. I,
Una sensación conocida
Barcelona: La Cúpula, 2009
978-84-7833-874-0



Zeina Abirached:
Beirut, Líbano 1981
Me acuerdo: Beirut
Madrid: Sin sentido, 2009
978-84-96722-52-1



Isabel Franc: *Barcelona, 1955*
(guionista-escritora)
Alicia en un mundo real
Barcelona: Norma, 2010
978-84-679-0171-9





PAISAJES
DEL MUNDO

Takayo Akiyama:
Okayama, Japón 1977
Siamese Twins, Daisy et Violet.
Histoire d'amour au Pays du silence
Paris: Cambourakis, D. L. 2008
978-2-916589-12-1



Miriam Katin:
Budapest, Hungría 1942
Por nuestra cuenta: memorias de
Miriam Katin
Castalla (Alicante): Ponent Mon, 2007
987-84-96427-63-1



Matz Mainka: *Hamburgo, Alemania 1959*
El retorno a Novogorod. 2
Onil (Alicante): Edicions de Ponent, 2010
978-84-96730-47-2



MUNDUKO
PAISAIK

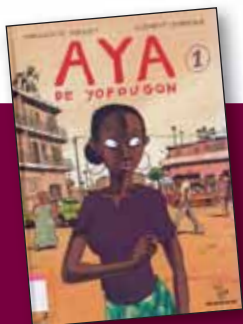
Marguerite Abouet: *Abidjan, Costa de Marfil 1971*

(guionista-escritora)

Aya de Yopougon. 1

Madrid: Norma, 2007

978-84-9847-035-2

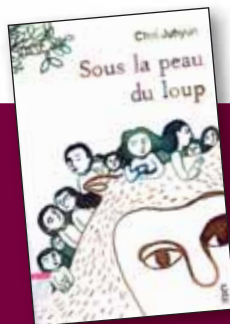


Choi Juyun: *Gyeongju, Corea del Sur 1978*

Sous la peau du loup

Paris: Cambourakis, 2008

978-2-916589-23-7

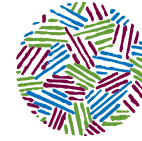


Clara-Tanit: *Gerona, 1981*
Wassalon

Bilbao: Astiberri, 2007

978-84-96815-41-4





PAISAJES
DEL MUNDO

Jessica Abel: *Chicago, Estados Unidos 1969*

La perdida

Bilbao: Astiberri, 2006

84-49350882-1

Phoebe Gloeckner: *Filadelfia, Estados Unidos 1960*

Vida de una niña

Barcelona: La Cúpula, 2005

978-84-7833-670-8

Rutu Modan: *Tel Hashomer, Israel 1966*

Jamilti y otras historias de Israel

Madrid : Sinsentido, 2008

978-84-96722-36-1



MUNDUKO PAISAIAK

Joanna Hellgren: *Estocolmo, Suecia, 1981*

Frances

Paris: Cambourakis, 2010

978-2-916589-46-6



Laura Vazquez: *Buenos Aires, Argentina 1973* (guionista-escritora)

Historias corrientes: ni tango ni bohemia

Onil (Alicante): Ed. de Ponent, D. L. 2004

84-89929-67-X



Debbie Drechsler: *Champaign, Estados Unidos 1953*

Verano de amor

Barcelona: La Cúpula, 2007

978-84-7833-782-8





PAISAJES
DEL MUNDO

Nathalie Ferlut: *Sete, Francia 1968*
Elisa
Paris: Delcourt, 2010
978-2-7560-1762-4



Gabrielle Bell: *Londres, Reino Unido 1976*
Afortunada
Barcelona : La Cúpula, 2008
978-84-7833-832-0



Alison Bechdel: *Lock Haven, Estados Unidos 1960*
Fun home: una familia tragicómica
Barcelona: Mondadori, 2008
978-84-397-2104-8



MUNDUKO
PAISAIK

Laura Pérez Vernetti-Blina
Barcelona 1958

Amores locos

Onil (Alicante): Edicions de

Ponent, 2005

84-89929-76-9



Bernice Eisenstein: *Toronto,*
Canada 1949

Fui hija de supervivientes del
Holocausto

Barcelona: Mondadori, 2007

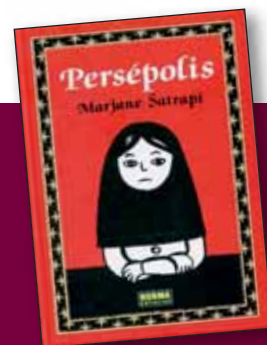
978-84-397-2076-8

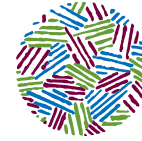


Marjane Satrapi: *Rasht, Irán 1969*
Persépolis

Barcelona: Norma, 2007

978-84-9847-066-6



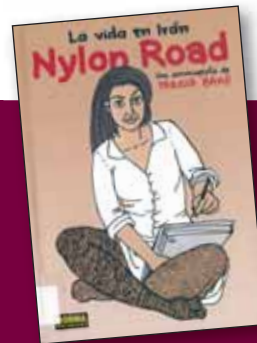


PAISAJES
DEL MUNDO

Peggy Adam: *Francia 1970?*
Luchadoras
Madrid: Sinsentido, 2007
978-84-96722-08-8

Parsua Bashi: *Teherán, Irán 1966*
Nylon road: la vida en Irán
Madrid : Norma, 2009
978-84-9847-568-5

Kan Takahama: *Amakusa, Japón 1977*
(Kinderbook): m-o-n-o-k-u-r-o
Castalla (Alicante): Ponent Mon,
2003
84-933093-7-0



MUNDUKO
PAISAIAK

Isabel Kreitz: *Hamburgo, Alemania 1967*
El caso Sorge: un espía de Stalin
en Tokio
Barcelona: La Cúpula, 2009
978-84-7833-890-0

Céline Wagner: *Val d'Oise, Francia 1975*
Zeste
Paris: Des ronds dans l'O, D.L. 2008
978-2-917237-03-8

Posy Simmonds: *Berkshire, Reino Unido 1945*
Tamara Drewe
Paris : Denoël, 2008
978-2-207-26043-2





PAISAJES
DEL MUNDO

Vanna Vinci: *Cagliari, Italia 1964*
Aída, en el confín
Madrid: Dolmen, 2008
978-84-96706-55-2

Marzena Sowa, guionista
Marzi 1984 - 1987
Barcelona: Norma, 2010
978-84-679-01081-8

Rickenbach, Kati
Amnesia
Barcelona: La Cúpula, D.L. 2008
978-84-7833-851-1



MUNDUKO
PAISAIAK

Lise Myhre: *Oslo, Noruega 1975*

Nemi 3

Barcelona: Norma 2010

9788467901849



Ana Miralles: *Madrid, 1959*

De mano en mano

Onil (Alicante): Edicions de Ponent, 2009

978-84-96730-39-7



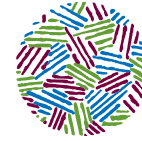
María Colino: *Madrid, 1971*

Heptameron

Onil (Alicante): Edicions de Ponent, 1999

84-89929-10-6



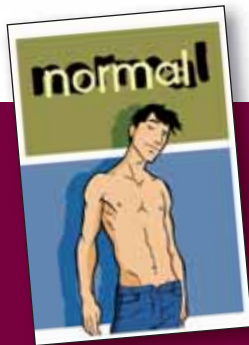


PAISAJES
DEL MUNDO

Olga Carmona: *La Línea (Cadiz), 1977*
Normal
Madrid: Dibbuku, 2007
978-84-935479-5-0

Chloé Cruchaudet: *Lyon (Francia) 1976*
Groeland Manhattan
Paris: Delcourt, 2008
978-2-7560-0967-4

Vanyda: *Lille (Francia) 1979*
La casa de enfrente
Castalla (Alicante): Ponent Mon, 2004
84-933992-2-1



Euskadiko liburutegi publikoek, tolerantzia eta kultur integrazioa sustatzen dituen programa jarri dute abian: **“Liburutegiak, topaleku”**. Baliabideak, materialak eta informazioa **“Liburutegiak eta kulturantzitasuna”** izeneko taldeak lantzen ditu. Bilbo, Getxo, Eibar, Ermua, Errenteria, Hernani, Irun, Iurreta, Markina-Xemein eta Zarautzeko liburutegiek osatzen dute lantaldea eta Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Zerbitzuak koordinatzen du.

Las bibliotecas públicas de Euskadi, han puesto en marcha un programa que fomenta la tolerancia y la integración cultural, **“Liburutegiak, topaleku”**. Los recursos, materiales e información se elaboran por el grupo de trabajo **“Bibliotecas y multiculturalidad”**, compuesto por las bibliotecas de Bilbao, Getxo, Eibar, Ermua, Errenteria, Hernani, Irun, Iurreta, Markina-Xemein y Zarautz y coordinado por el Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco.

Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Zerbitzua

<http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-lz/eu/>

Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco

<http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-lz/es/>



LIBURUTEGIAK TOPALEKU

LAS BIBLIOTECAS UN LUGAR DE ENCUENTRO
LES BIBLIOTHÈQUES UN LIEU DE RENCONTRE
THE LIBRARIES A PLACE OF MEETING

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA