

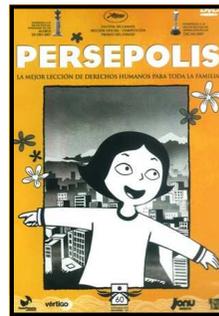
Sang Woo y su abuela
LEE JUNG-HYANG (Korea)



Sukalde kontuak
AIZPEA GOENAGA (EH)



Mataharis
ICIAR BOLLAIN (Madril)



Persepolis
MARJANE SATRAPI (Iran)



Cerezos en flor
DORIS DORRIE (Japonia)



Elegy
ISABEL COIXET (Katalunia)



**EMAKUMEAK
ZINEMAN**
Bideo erakusketa

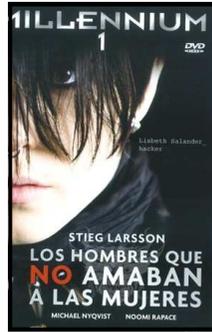
**Exposición de vídeos
LAS MUJERES EN EL
CINE**

Martxoak 8-12

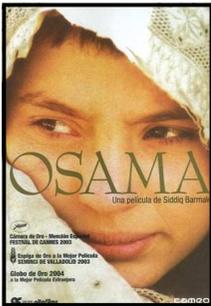
**Abusuko Udal
Biblioteka**



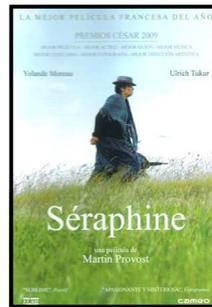
En un mundo libre
KEN LOACH (Inglaterra)



Los hombres que no
amaban a las mujeres
NIELS ARDEN (Suecia)



Osama
SIDDIQ BARMAN (Afganistán)



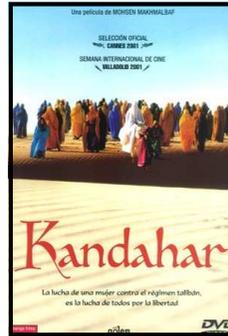
Séraphine
MARTIN PROVOST (Francia)



4 meses, 3 semanas, 2 días
CRISTIAN MUNGIU (Rumanía)



Irina Palm
SAM GARBASKI (Alemania)



Kandahar
MOSEHN MAKHMALBAF (Irán)



El secreto de Vera Drake
MIKE LEIGH (Inglaterra)



Erin Brockovich
STEVEN SODERBERG (USA)



En tierra de hombres
NIKI CARO (Zelanda del Sur)



Las mujeres de verdad tienen
curvas
PATRICIA CARDOSO (Colombia)



A las cinco de la tarde
SAMIRA MAKHMALBAF (Irán)



Las vírgenes suicidas
SOFIA COPPOLA (USA)



Monster
PATTY JENKINS (USA)



Te doy mis ojos
ICIAR BOLLAIN (Madrid)



Buda explotó por vergüenza
Hanna MAKHMALBAF (Irán)



Siete mesas de billar francés
GRACIA QUEREJETA (Madrid)



Quiero ser como Beckham
GURINDER CHADHA (Inglaterra)

Pragmatism

Zinematografía

Zinematografía