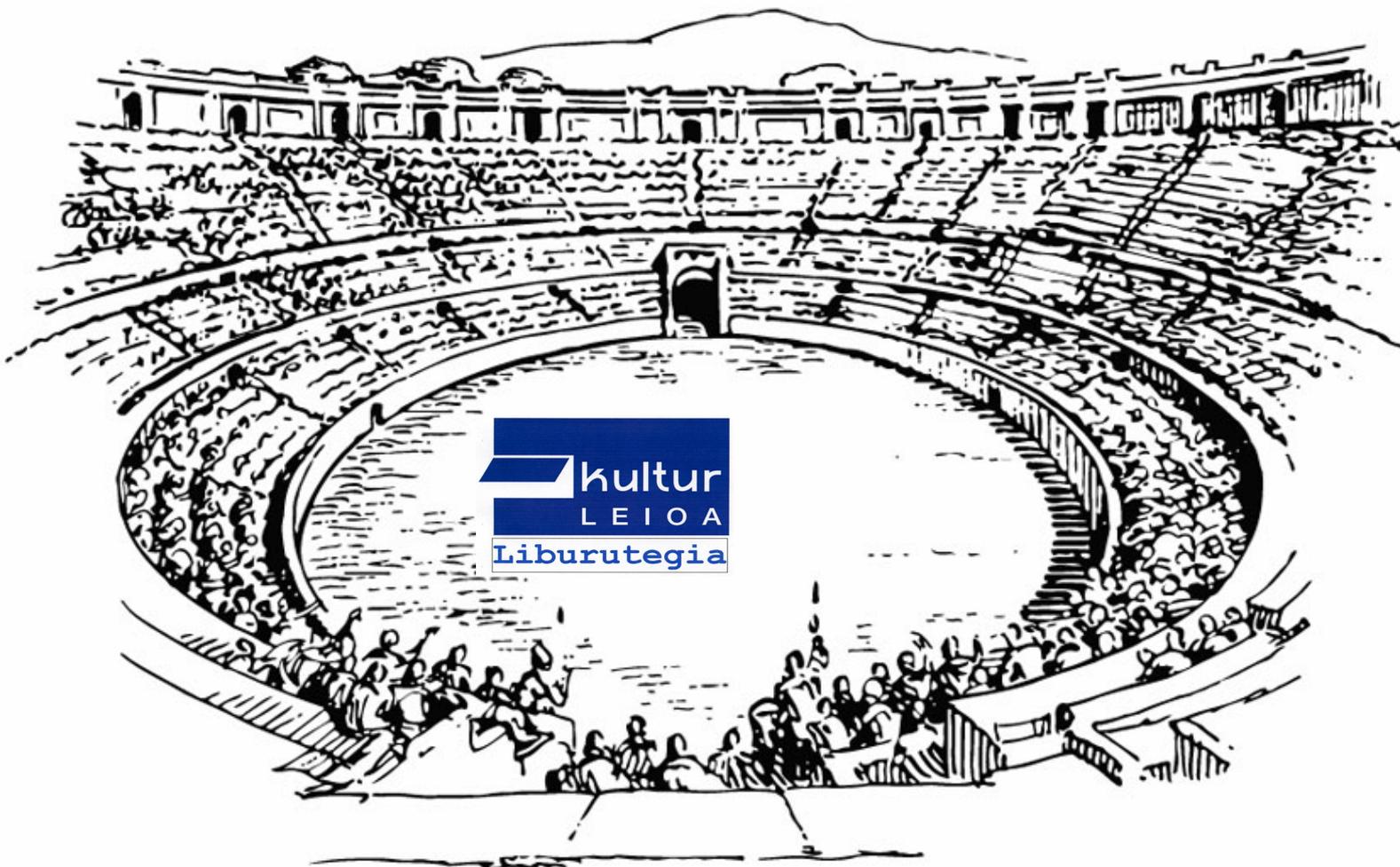


Aintzina Erroma eta Grezia

Antigua Roma y Grecia

2009ko abuztuaren 24tik irailaren 25arteko
Erakusketa Bibliografikoa

Exposición Bibliográfica
del 24 de Agosto hasta el 25 de Septiembre de 2009



 **kultur**
LEIOA
Liburutegia

Antzinako Grezia eta Erroma - Antigua Grecia y Roma

Historia

- **Alejandro Magno** / Antonio Guzmán Guerra, F. Javier Gómez Espelosín. Alianza, D.L. 2005
- **Analak eta Historiak** / P.K. Tazito; [euskaratzalea, Xabier Amuriza; berrikuslea, Jesus Naberan; hitzaurregilea, Carmen Codoñer Merino]. Klasikoak, 2004. 2 libk
- **Atlas histórico de la Grecia clásica** / Pierre Cabanes; traducción de Ramón Nieto. Acento, 2002
- **Atlas histórico de la Roma clásica** / Odile Wattel; traducción de Ramón Nieto. -- Madrid : Acento, 2002
- **Boterea gizarte homerikoan** / Ander Iturriotz Lauzirika. Utriusque Vasconiae, 2002
- **Diccionario del mundo clásico** / Simon Hornblower y Tony Spawforth, eds. ; traducción castellana de Joan Rabasseda. Crítica, [2002]



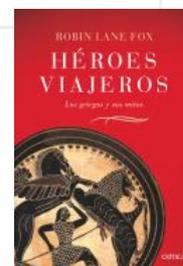
El camino de los griegos / Edith Hamilton. Fondo de Cultura Económica, 2002

En este ensayo, Hamilton traza con lucidez y profundidad los paralelismos y diferencias existentes entre el mundo moderno y la antigua Grecia, la percepción del mundo que tenían los clásicos, en especial su enorme capacidad para crear una idea del mundo que dió origen a la civilización, y sus destellos en los debates más candentes de nuestro tiempo. El camino de los griegos es un libro que ha cautivado a generaciones enteras de lectores. Su estilo y vigencia lo han convertido en un clásico.

- **El ejército romano: con 245 ilustraciones, 107 de ellas en color** / Adrian Goldsworthy. Akal, 2005
- **El mundo clásico: la epopeya de Grecia y Roma** / Robin Lane Fox; traducción castellana de Teófilo de Lozoya y Juan Rabasseda-Gascón. Crítica, D.L. 2007
- **Etruskoak: ziurtasunaren eta zalantzaren artean** / Aitor Arana. Hiria, 2004
- **Grandeza y caída del Imperio Romano** / Marcel Le Glay; traducción de Antonio Seisdedos. Cátedra, 2002

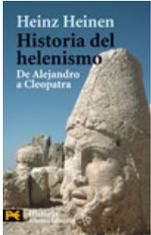
Héroes viajeros: los griegos y sus mitos / Robin Lane Fox; traducción castellana de Juan Rabasseda-Gascón y Teófilo de Lozoya. Crítica, 2008

El gran historiador del mundo clásico Robert Lane Fox recrea en este libro la historia de los griegos que en el siglo VIII a. de C. recorrían la cuenca mediterránea con sus míticas narraciones sobre héroes y dioses. Durante sus viajes y exploraciones, estos «héroes errantes» entraron en contacto con las culturas del Próximo Oriente y modularon sus mitos creando una forma específica de pensar que se extendió desde Israel hasta Sicilia.



- **Historia de Grecia** / Martín S. Ruipérez, Antonio Tovar. Hora, 1983
- **Historia de la decadencia y caída del imperio romano** / Edward Gibbon; edición abreviada de Dero A. Saunders; traducción, Carmen Francí Ventosa. Alba, 2001
- **Historia de los etruscos** / Mario Torelli; traducción castellana de Teófilo de Lozoya. Crítica, 1996

- **Las claves del Imperio Romano: 754 a.C.-476** / Marc Mayer; pies de ilustración, José María Valverde. Planeta, 1993
- **Historia de los griegos: [la vida cotidiana en la antigua Grecia]** / Indro Montanelli. Plaza & Janés, 2000
- **Historia de una democracia: Atenas: (desde sus orígenes hasta la conquista macedonia)** / Claude Mossé; traducción, Juan M. Azpitarte Almagro. Akal, 1987



Historia del helenismo: de Alejandro a Cleopatra / Heinz Heinen. Alianza, 2007

Escrita por el profesor heinz heinen, uno de los más destacados especialistas en la materia, esta historia del helenismo es una síntesis clara y completa de un periodo de la historia antigua especialmente complejo tanto por la magnitud del espacio geográfico como por las turbulentas y cambiantes alternativas políticas que abarca.

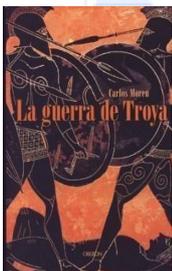
- **Historia y civilización de los griegos** / director, Ranuccio Bianchi Bandinelli. Icaria, 1982-1984. 10 vol.
- **Historia: antología** / Heródoto; introducción, traducción y notas de Carlos Alcalde Martín. Alianza, 2001. 5 vol.
- **Historiak** / Herodoto; [euskaratzailea, Jesus Naberan, Iñaki Usabiaga; berrikuslea, Xabier Mendiguren Bereziartu; hitzaurregilea, José M. Floristán Imizcoz]. Klasikoak, 1997.

La Batalla de Salamina: el mayor combate naval de la antigüedad / Barry Strauss; traducción de Ignacio Alonso. Edhasa, 2006

La de Salamina es sin duda la mayor batalla naval de la Antigüedad, y también todo un ejemplo de estrategias y tácticas para la posteridad. Mientras los persas eran navegantes muy mediocres y su armada estaba compuesta por mercenarios y esclavos de muy diversa procedencia, los griegos eran un pueblo que siempre había basado su economía en el mar y sus conocimientos de navegación no tenían punto de comparación posible.



- **La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa: cinco nuevas visiones** / Gonzalo Bravo (Coordinador). Complutense, 2002
- **La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes** / Pierre Grimal. Paidós, 1999
- **La Democracia ateniense** / Francisco Rodríguez Adrados. Alianza, 1975



La guerra de Troya: más allá de la leyenda / Carlos Moreu. Oberon, 2005

Alrededor del año 1200 a. C. las grandes civilizaciones del Mediterráneo vivieron un período muy convulso, conocido tradicionalmente como la «Crisis de los Pueblos del Mar», que constituye el agitado contexto en el cual se produjo, tal como demuestra el autor de este libro, el legendario asedio de los griegos micénicos a la ciudad de Troya. La historicidad de este acontecimiento, que inspiró a Homero la primera obra de la literatura europea, había sido puesta continuamente en duda por diversos especialistas

- **La Historia en Roma** / Jean Marie André y Alain Hus. Siglo XXI de España, 1983

La legión romana: SPQR / Jorge González Crespo. Círculo latino, 2003

Aborda un pormenorizado recorrido por la historia de las conquistas romanas, desde la monarquía y pasando por el período republicano, hasta alcanzar el esplendor del Imperio. Uno de los temas más interesantes de la historia de todos los tiempos es, sin lugar a dudas, el de la Legión Romana, una sofisticada maquinaria militar que le permitió a una ciudad pequeña y casi sin cultura propia, convertirse en dueña del mundo antiguo.



- **La locura de los césares** / Ramón Irigoyen. Planeta, 1999



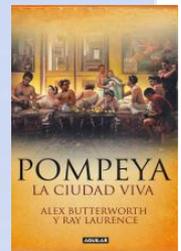
La odisea de los diez mil / Michael Curtis Ford; traducción de María Eugenia Ciocchini. Barcelona: Grijalbo, 2003

En el año 400 a.C., tras una larga guerra, Atenas ha sido vencida por Esparta, sus naves destruidas y su ejército desmembrado. Sin embargo, miles de soldados veteranos están dispuestos a seguir luchando, y se forma un ejército de mercenarios que acude a la llamada de Ciro, hermano del rey persa, que pretende hacerse con el trono. Jenofonte, un joven ateniense, discípulo de Sócrates y guerrero, decide unirse al ejército mercenario junto a su fiel esclavo Teo.

- **Las claves del mundo griego 754 a.c.-476** / Domingo Plácido Suárez; pies de ilustración, José María Valverde. Planeta, 1993
- **Las guerras púnicas** / Adrian Goldsworthy. Ariel, 2002
- **Los doce cesares** / Suetonio; traducción y prólogo A. Espina. Globus, 1995
- **Peloponesoko gerraren historia** / Tuzidides; [euskaratzailea Jesus Naberan; berrikuslea Lorea Arrieta Zubillaga; hitzaurregilea Juan J. Moralejo]. Klasikoak, 2005

Pompeya: la ciudad viva / Alex Butterworth y Ray Laurence. Aguilar, 2007

Cuando se produjo la erupción del Vesubio en el año 79, las nubes de ceniza ocultaron el sol y la grandeza de una ciudad como Pompeya. Basándose en las más modernas técnicas de investigación y en los últimos descubrimientos arqueológicos, los autores consiguen recrear un fresco de la vida cotidiana en el siglo I d. C. de incomparable verosimilitud y belleza.



- **Quién es quién en la Antigua Roma** / John Hazel; traducción de Silvia Delgado Martín. Acento, 2002
- **Roma** / Matteo Marchesi; traducción de Ernesto Frers. Ma non troppo, 2001
- **Roma y los bárbaros: una historia alternativa** / Terry Jones y Alan Ereira. Crítica, 2008



Roma: auge y caída de un imperio / Simon Baker; [Prólogo de Mary Beard]; traducción de María Luz García de la Hoz. Ariel, 2007

Esta es la historia del mayor imperio que el mundo ha conocido. Desde la conquista del Mediterráneo iniciada en el siglo III hasta la destrucción de Roma en manos de los invasores bárbaros siete siglos más tarde, el libro recorre los episodios más decisivos del imperio romano: el espectacular colapso de la república, el nacimiento de la época de los césares, la brutal represión de la mayor de las sublevaciones contra el poder romano o la sangrienta guerra civil que lanzó al cristianismo como religión de influencia mundial.

- **Roma: legado de un imperio** / Tim Cornell y John Matthews. Folio ; Ediciones del Prado, 1989
- **Rubión: auge y caída de la República romana** / Tom Holland; traducción de Claudia Casanova Planeta, 2005

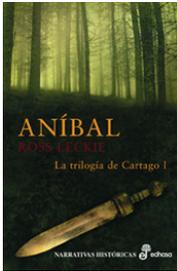
Tartessos, iberos y celtas: pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania antigua / Manuel Bendala. Temas de Hoy, 2000

Tartessos, iberos y celtas convivieron yuxtaponiéndose o mezclándose, según los casos con fenicios, cartagineses y griegos, y alcanzaron en muchas ocasiones logros de extraordinaria brillantez. Manuel Bendala, a la luz de los últimos avances de la arqueología, la antropología y la tenografía, nos descubre la sociedad, los modos de vida, las formas de enterramiento y religiosidad de unos pueblos misteriosos que sólo ahora las investigaciones empiezan a revelar en su verdadera dimensión.



- **Termópilas: la batalla que cambió el mundo** / Paul Cartledge; traducción de David León y Joan Soler. Ariel, 2007

Elaberria / Novela



Aníbal: La trilogía de Cartago I / Ross Leckie; traducción de Ana de la Fuente Rodríguez. Edhasa, 2009

Aclamada por la crítica más exigente, la novela con la que Ross Leckie abre su trilogía sobre Cartago nos presenta a un Aníbal magullado y derrotado que rememora sus orígenes en la costa norteafricana hasta el momento de cruzar los Alpes, lo que permite a su autor acercarnos a los pensamientos, convicciones y sentimientos de uno de los generales que logró cambiar el rumbo de la historia, y que se ha convertido en un personaje legendario.

- **Akropolis: la historia mágica de Atenas** / Valerio Massimo Manfredi; [traducción José Ramón Monreal]. Grijalbo, 2000
- **Alexias de Atenas: una juventud en la Grecia clásica** / Mary Renault. Edhasa, 1992
- **Antonio y Cleopatra** / Colleen McCullough; traducción de Alberto Coscarelli. Planeta, 2008

La legión olvidada / Ben Kane; traducción de Merce Diago y Abel Debritto. Ediciones B, 2009

Cuatro esclavos de Roma marcados por un mismo destino. Juntos lucharán por su honor, libertad y venganza. Rómulo y Fabiola son gemelos nacidos de una madre esclava y vendidos a los trece años: ella a un famoso prostíbulo y él a una escuela de gladiadores. Tarquinus es un adivino etrusco que odia a Roma y los romanos, y que se pasea por las calles de la ciudad en busca de venganza.



- **Cartago: enemigos de Roma**. Martínez Roca, 1999
- **César imperator** / Max Gallo; traducción y adaptación de Claudia Casanova. Planeta, 2004
- **Emperador: las puertas de Roma** / Conn Iggulden; traducción de Concha Cardeñoso Sáenz de Miera. El Aleph, 2002



Asesinato en el jardín de Sócrates / Sascha Berst; [de la traducción, Patricia Losa Pedrero]. Algaida Inter, 2009

ATENAS, 404 a.C., un joven campeón olímpico aparece asesinado, y la misión de encontrar al asesino no tardará en recaer en el capitán de los arqueros de Atenas, que deberá hallarlo... cueste lo que cueste. En sus investigaciones, Nicómaco se topará con hombre como Sócrates, Hipócrates y Platón, pero también con personajes ambiguos, espías, encubridores, políticos corruptos e instigadores de una conjura.

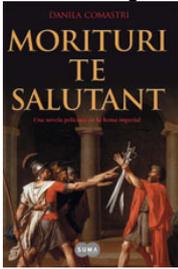
- **La columna de hierro: el gran tribuno (novela sobre Ciceron y Roma)** / Taylor Caldwell; [traducción: Enrique de Obregón]. Maeva, 2004
- **La emperatriz de Roma** / Pedro Gálvez. Grijalbo, 2007
- **La leyenda del falso traidor** / Antonio Gómez Rufo. Ediciones B, 1994

Tirano / Christian Cameron; traducción de Borja Folch. Ediciones B, 2009

Tirano es un libro interesante. Nos narra la historia de Kineas, un antiguo oficial de caballería del ejército de Alejandro Magno. Como otros muchos extranjeros en el ejército macedonio, al terminar los conflictos fue licenciado, y no pasó a formar parte de la élite de los generales que componían la corte de Alejandro, por lo que tuvo que volver a su Atenas natal.



- **La odisea de los diez mil** / Michael Curtis Ford; traducción de María Eugenia Ciocchini. Grijalbo, 2003
- **Los ojos de Aníbal** / Albert Salvadó. Martínez Roca, 2003



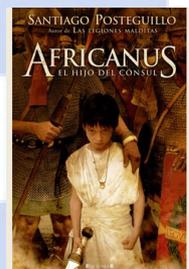
Morituri te salutant: una novela policiaca en la Roma Imperial / Danila Comastri. Santillana, 2005

Roma, año 45 d.C. El Ludus Magnus es el escenario de los combates de gladiadores más esperados de la temporada, presididos por el mismísimo emperador Claudio y su esposa Mesalina. Al anfiteatro también ha acudido el noble senador Publio Aurelio, al que le repugna este sangriento espectáculo pero que se ha dejado arrastrar por el entusiasmo de sus amigos, Servilio y Pomponia.

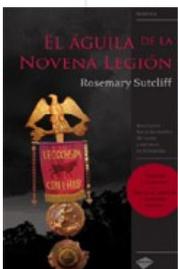
- **Roma después del incendio** / Allan Massie; traducción de María Isabel Butler-Foley. Edhasa, 2002
- **Roma: la novela de la Antigua Roma** / Steven Saylor; traducción Isabel Murillo. Esfera de los Libros, 2008
- **El ejército perdido** / Valerio Massimo Manfredi; traducción de José Ramón Monreal. Grijalbo, 2008
- **Las legiones malditas** / Santiago Posteguillo.. -- Barcelona : Ediciones B, 2008

Africanus: el hijo del cónsul / Santiago Posteguillo. Ediciones B, 2008

Santiago Posteguillo nos sitúa en Roma a finales del Siglo III a.C. Este gran imperio en lucha contra el pueblo cartaginés vivará una de las peores etapas de su historia, una guerra larga y sangrienta que conllevará grandes pérdidas territoriales, económicas y humanas para ambos ejércitos. Los protagonistas principales de la historia son Publio Cornelio Escipión general de las huestes romanas y Aníbal general del ejército cartagines, grandes estrategas de guerra.



- **El etrusco: La leyenda de los inmortales** / Mika Waltari; traducción de José Antonio González Cofreces; prólogo de María Antonia de Miquel. Círculo de Lectores, D.L. 1997
- **César imperator** / Max Gallo; traducción y adaptación de Claudia Casanova. Planeta, 2004
- **Pompeya** / Robert Harris; traducción de Fernando Garí Puig. Grijalbo, [2004]
- **César Borgia: el hijo del papa** / Jose Luis Urrutia. Txalaparta, [2008]



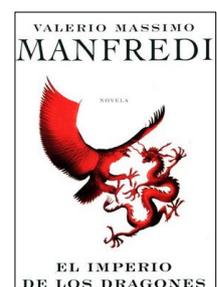
El águila de la novena legión / Rosemary Sutcliff; traducción de Francisco García Lorezana. Plataforma Editorial, 2008

En el año 117 d.C. la Novena Legión Hispánica se internó en las nieblas de Caledonia y entró en la leyenda, pues nadie tuvo nunca más noticia de ella ni de los hombres que la integraban. Veinte años después, Marco, hijo de uno de los centuriones de la desdichada legión, recalca en Britania con su unidad de auxiliares galos. Gravemente herido durante un levantamiento de la población britana de origen celta, debe abandonar el servicio, pero se le presenta la oportunidad de correr la mayor aventura de su vida.

- **Tartessos** / Jesús Maeso de la Torre. Edhasa, 2003

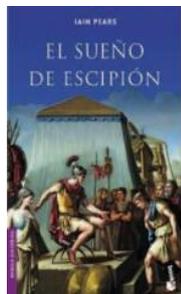
El imperio de los dragones / Valerio Massimo Manfredi; traducción de José Ramón Monreal. Grijalbo, 2005

Anatolia, año 269 d.C: el emperador Valeriano se encuentra cercado por los persas en la ciudad de Edesa. Decidido a lograr un acuerdo con sus enemigos, sale de las murallas acompañado de su guardia, al mando de Metelo; pero los persas, traicionando la inmunidad de los negociadores, apresan a los romanos y los obligan a hacer trabajos



forzados en una mina. Metelo y sus hombres logran escapar y burlar a sus perseguidores gracias a la ayuda de un extraño personaje.

- **Mendeko borroka: (Assalto a Roma)** / Fertxu Izquierdo. Pamiela, 2008
- **El sueño de Alejandría** / Terenci Moix. Planeta, 2003



El sueño de Escipión / Iain Pears; traducción del inglés por Vicente Villacampa. Seix Barral, 2005

En los últimos días del Imperio Romano, durante la Peste Negra y en las más oscuras horas de la Segunda Guerra Mundial, tres hombres buscan refugio de la locura que les rodea. Ambientada en Provenza, en tres diferentes momentos críticos de la civilización occidental, *El sueño de Escipión* recorre el destino de Manlio Hipómanes, un aristócrata galo obsesionado con la conservación de la civilización romana; Olivier de Noyen, un poeta al servicio de un poderoso cardenal envuelto en una trama para restaurar el papado en Roma; y Julien Barneuve, un intelectual descontento que se une al gobierno de Vichy.

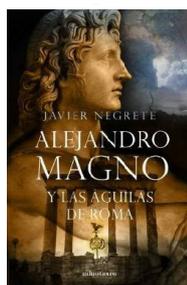
- **Alexias de Atenas: una juventud en la Grecia clásica** / Mary Renault. Edhasa, 1992
- **Sombras púrpuras** / Philipp Vandenberg; traducción de Imma Baldocchi, M^a Teresa Bosch y Anna Gasol. Planeta, 2001

Creación / Gore Vidal; traducción de Carlos Peralta. Edhasa, 2003

Creación una de las novelas más ambiciosas de Gore Vidal, narra el periplo de Ciro Espitama, embajador de un imperio que se extiende desde el Mediterráneo hasta la India, en su afán por resolver algunos de los grandes enigmas de todos los tiempos. De este modo, su espléndido relato se convierte en fascinante recorrido por los tiempos de Buda, Confucio, Anaxágoras, Herodoto, Pericles y Sócrates. En el ámbito de la novela histórica, probablemente no exista una obra que refleje con tanta fuerza, amplitud y precisión el ambiente de una época como Creación.



- **Memorias de Adriano** / Marguerite Yourcenar; traducción de Julio Cortázar; prólogo de Clara Janés. El Mundo, DL 1999
- **La plata de Britania** / Lindsey Davis; [traducción, Horacio González Trejo]. Edhasa, 1993
- **La estatua de bronce: una novela de Marco Didio Falco** / Lindsey Davis; [traducción de Horacio González Trejo]. Edhasa, 1992



Alejandro Magno y las águilas de Roma / Javier Negrete. Minotauro, 2007

Seis años después del intento de asesinato y tras casi dos décadas de incesantes campañas en Asia y Grecia, Alejandro ha vuelto sus ojos hacia las riquezas de Occidente. En su camino hacia el dominio del mundo conocido, sólo se interpone la mayor potencia militar de Italia, una ciudad que al igual que el propio Alejandro está convencida de la grandeza de su destino: Roma. Es el momento de decidir quién ostenta la supremacía en el Mediterráneo, si las falanges macedonias o las legiones romanas

- **Alejandro: el unificador de Grecia, La Hélade** / Gisbert Haefs; [traducción, José Antonio Alemany]. Edhasa, 1994
- **La guerra de Troya: vivieron como hombres, combatieron como dioses** / Lindsay Clarke; traducción Paloma Gil Quindós. La Esfera de los Libros, [2007]

Erakusketa honi eta aurrekoei buruzko informazio gehiago **Liburutegiko**

Web orrian:

www.bibliotecaspublicas.es/leioa/

Argitalpenak

Irakur Gidak

Más información sobre ésta y las anteriores exposiciones bibliográficas en la página Web de la **Biblioteca:**

www.bibliotecaspublicas.es/leioa/

Publicaciones

Guías de lectura