

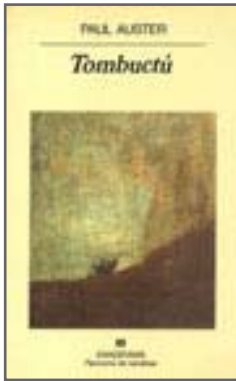
Animaliak literaturan

Irakurketa gida



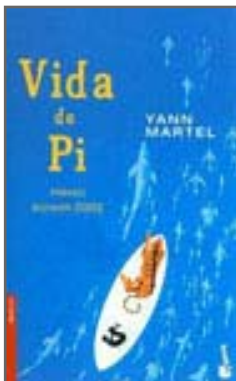
Animales en la literatura

Guía de lectura



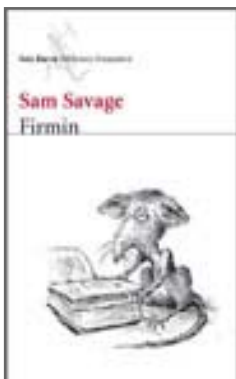
Autor: Paul Auster
Título: TOMBUCTÚ

Mister Bones es un **perro** de raza indefinida, pero de una inteligencia muy precisa. No habla inglés, pero tantos años escuchando el torrente verbal de su amo, un vagabundo, han hecho que le comprenda a la perfección y que pueda interpretar el mundo con una sensibilidad muy canina y una sintaxis muy humana.



Autor: Yann Martel
Título: VIDA DE PI

Pi Pattel, un joven indio hijo del encargado de un zoo, se traslada a Canadá con su familia con el fin de prosperar, pero un naufragio se cruza en su camino. Los animales que viajan con él serán su compañía, con lo que tendrá que adaptarse y convertirse en su líder para poder sobrevivir. El eje central es su relación con el **tigre**, el mayor depredador del grupo, con el que entabla una relación de amistad.



Autor: Sam Savage
Título: FIRMIN

Nacida en el sótano de una librería en el Boston de los años 60, Firmin aprende a leer devorando las páginas de un libro. Pero una **rata** culta es una rata solitaria. Marginada por su familia, busca la amistad de su héroe, el librero y de un escritor fracasado. A medida que Firmin perfecciona un hambre insaciable por los libros, su emoción y sus medios se vuelven humanos.



Autor: Barbara Gowdy
Título: EL TESORO BLANCO

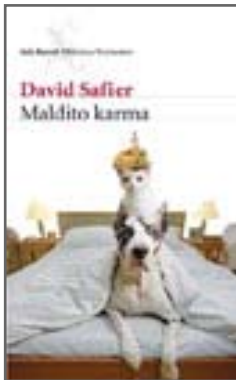
Narra las experiencias de un grupo de **elefantes** por sobrevivir a la sequía y los cazadores furtivos. Barro, una joven elefanta con poderes visionarios, es el hilo conductor de la historia.



Autor: Luis Sepúlveda
Título: HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR

Una **gaviota** empapada en petróleo consigue escapar del mar, pero su vida no tiene mucho tiempo. Moribunda, encuentra a Zorbas, un **gato** de puerto que le promete que no se comerá el huevo que acaba de poner, que cuidará de él, y que le enseñará a volar cuando sea un pollito.

(En euskera: *Kaio baten historia eta hegan egiten irakatsi zion katuarena*)



Autor: David Safier
Título: MALDITO KARMA

La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere. En el más allá se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha amargado a cuantos la rodean. Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas... ¡es una **hormiga**!



Autor: Bernardo Atxaga
Título: BEHI EUSKALDUN BATEN MEMORIAK

Behin, "La Vache qui rit" behiak mundu honetan behi lelo bat baino gauza txarragorik ez dagoela esan zion. Ordutik, Mo, gure behi protagonista, barne-bizitza handia duela eta leloa ez dela erakusten ahalegindu da. Mok nahiago zuen katua edo zaldia izatea baina Setatsuak (barruko ahotsak) beti esaten dio behia izatea ez dela gauza makala...

(En castellano: *Memorias de una vaca*)



Autor: Michael Hoeye
Título: UNA CUESTIÓN DE TIEMPO

Hermux Tantamoq es un **ratón** sencillo y apacible que vive en la cuidada y apacible ciudad de Pinchester. Hermux tiene un taller de relojería y su vida transcurre ordenadamente, con un orden marcado con la exactitud de los relojes que repara. Una vida sin sobresaltos, donde lo inesperado no se contempla como posibilidad.



Autor: Jack London
Título: COLMILLO BLANCO

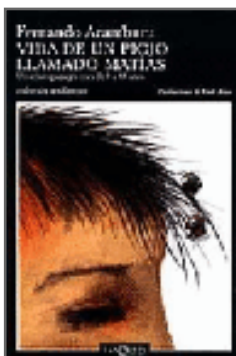
El protagonista es un **perro lobo**, Colmillo Blanco, nacido de la relación entre una perra y un lobo en las tierras vírgenes de Alaska. Vive en un cubil hasta que un indio reconoce a la madre y la llama a su lado. Madre e hijo se quedan a vivir en el poblado nómada, aunque más tarde la vida los separará.

(Euskeraz: *Letagin zuri*)



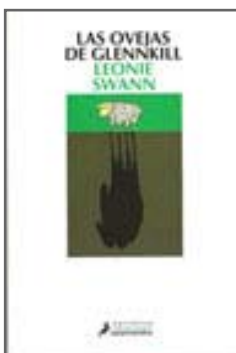
Autor: Patrick Süskind
Título: LA PALOMA

Un personaje singular descubre cierto día la presencia inesperada de una **paloma** en la habitación en la que reside. Este percance, imprevisto y minúsculo, cobra proporciones aterradoras en la mente del protagonista, y convierte en una pesadilla pavorosa y grotesca a un tiempo la jornada de su vida, de la que el lector será testigo.



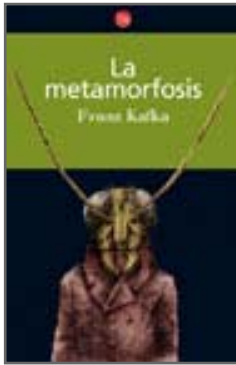
Autor: Fernando Aramburu
Título: VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS

Nacido en la nuca de un maquinista, Matías aprende desde sus primeros pasos que un **piojo** debe andar con los ojos bien abiertos. Enseguida tiene que hacer frente a las inundaciones jabonosas y las friegas con que la mano del gigante humano quiere expulsarlo, o buscar refugio ante un peine o el huracán de un secador.



Autor: Leonie Swann
Título: LAS OVEJAS DE GLENKILL

En una colina cercana a la apacible y pintoresca aldea de Glennkill, un rebaño de **ovejas** rodea el cadáver de un hombre. Se trata de su pastor, George Glenn, que ha amanecido muerto en la hierba con una pala atravesándole el pecho. ¿Quién puede haberle asesinado? Las rumiantes se reúnen y acuerdan la conveniencia de investigar.



Autor: Franz Kafka
Título: LA METAMORFOSIS

“Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso **insecto**”. Así comienza la metamorfosis, tras la cual Gregorio, recluso en su habitación, sufrirá la incompreensión por parte de toda su familia.

(Euskeraz: *Metamorfosia*)



Autor: Peter Hoeg
Título: LA MUJER Y EL MONO

Erasmus es un **simio** de gran inteligencia sometido a experimentos en un instituto de investigación. Madelene, la esposa alcohólica de uno de los científicos, descubre en Erasmus a un semejante, cuyo sufrimiento y cautiverio refleja de algún modo el suyo. Huye con el simio, que aprende rápido y puede hablar. Hacen el amor en la copa de los árboles y disfrutan de una suerte de idilio edénico.



Autor: George Orwell
Título: REBELIÓN EN LA GRANJA

Novela satírica acerca de la corrupción que engendra el poder. Un grupo de **animales** en una granja expulsa a los humanos y crea un sistema de gobierno propio, que acaba convirtiéndose en una tiranía brutal.

(Euskeraz: *Abereen etxaldea*)



Autor: Miguel de Cervantes
Título: EL COLOQUIO DE LOS PERROS

Esta novela ejemplar de Cervantes aborda la condición humana desde la óptica de dos **perros**. Cipión y Berganza hablan de sus amos y descubren que la vida es un mero aprendizaje de la decepción y que el hombre es un ser malo por naturaleza.

(Euskeraz: *Gezurrezko eskontza eta Zipionen eta Bergantzaren elkarrizketa*)



Autor: Lázaro Covadlo
Título: CRIATURAS DE LA NOCHE

Trata de un hombre patoso y fracasado, a quien una **pulga** muy particular que se ha instalado en su oído, dicta discursos convincentes con los que pretende imponer su voluntad a cambio de rescatarlo de la miseria y el desamor.



Autor: Richard Bach
Título: JUAN SALVADOR GAVIOTA

Juan Salvador es una **gaviota**. Su frustración es permanecer con la bandada, sin poder volar tan alto como para tocar el sol con la punta de las alas. Sus congéneres son muy reacios a la idea de aprender a volar sin limitaciones, tanto que terminan por exiliarlo

(Euskeraz: *Jonatan kaioa*)



Autor: Antonio Ortega
Título: READY

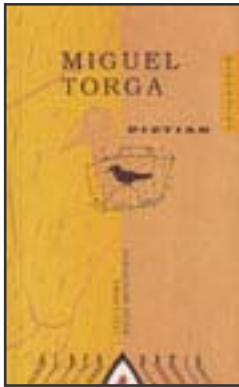
Relata las vivencias de un **perro**-narrador llamado Ready, que huye de la casa en la que vive y deambula por las calles de La Habana, desde los ambientes burgueses hasta las esquinas más populares.



Autor: Juan Ramón Jiménez
Título: PLATERO Y YO

Narración lírica que recrea la vida y muerte del **burro** Platero en el pueblo de Moguer, lugar de nacimiento del poeta.

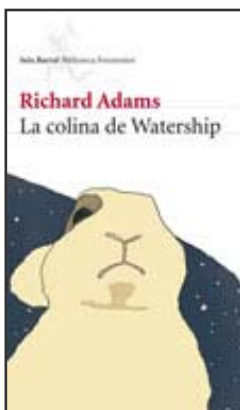
(Euskeraz: *Platero eta biok*)



Autor: Miguel Torga
Título: PIZTIAK

“Piztiak” ipuin bildumak mugarría ezarri zuen Portugaleko ipuingintzan. Hamalau ipuin dira, zuzen edo zeharka animaliekin lotuak. Baina ez dira alegiak, ezta Disney faktoriako abenturak ere; eta, barne mezurik baldin badute, ez da bi lerrotan labur daitekeen moralina agerikoa. “Piztiak”, besterik gabe, ipuin bilduma zoragarria da. Bai eta batzuetan gordina, goxoa, ankerra, hunkigarria...

(En castellano: *Bichos*)



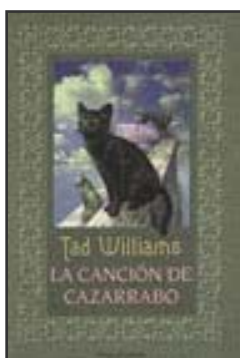
Autor: Richard Adams
Título: LA COLINA DE WATERSHIP

Un discreto **conejo** llamado Quinto tiene unas visiones que muestran el fin de la madriguera donde reside. Solamente unos pocos creen en las profecías del visionario conejo y huyen del lugar para fundar su propia madriguera. Comienzan así un viaje en busca del asentamiento adecuado donde empezar una nueva vida, lo que les llevará a conocer otras comunidades de conejos con diferentes costumbres.



Autor: Natsume Soseki
Título: SOY UN GATO

“Soy un **gato**, aunque todavía no tengo nombre. No sé dónde nací. Lo primero que recuerdo es que estaba en un lugar umbrío y húmedo, donde me pasaba el día maullando sin parar. Fue en ese oscuro lugar donde por primera vez tuve ocasión de poner mis ojos sobre un espécimen de la raza humana...”. Así comienza esta hilarante novela, obra maestra de la literatura japonesa.



Autor: Tad Williams
Título: LA CANCIÓN DE CAZARRABO

Fritti Cazarrabo, un **gato** común miembro de la comunidad de felinos, inicia su particular periplo buscando a su desaparecida amiga Pata Suave. Fritti es acompañado en su viaje por el pequeño Saltarín y un viejo gato vagabundo y medio loco. Todo ello coincide con la aparición de unas extrañas y deformes criaturas similares a los gatos.

