

XEDAPEN OROKORRAK

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA ETA KULTURA SAILA

2622

AGINDUA, 2015eko ekainaren 8koa, Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kulturako sailburuarena, zeinen bidez hirugarrenez aldatzen baita agindu hau: Euskal Autonomia Erkidegoko unibertsitatez kanpoko herri-ikastetxeetan izan daitezkeen aldi baterako irakasle-beharrizanak estaltzeko izangaien zerrenda kudeatzeko araudia onartzen duena.

Uztailaren 6ko 185/2010 Dekretuaren, Euskal Autonomia Erkidegoko unibertsitatez kanpoko langile funtzionarioen lan-baldintzak arautzen dituena, 17.1 artikuluan ezartzen duenez, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak berariazko araudi baten bidez zehaztuko ditu Euskal Autonomia Erkidegoko unibertsitatez kanpoko herri-ikastetxeetan ordezkapenak egiteko izangaien zerrenda kudeatzeko jarraibideak, eta, horretarako, arau hori konfiguratzeko oinarritzko irizpideak ezartzen ditu artikulua horretan zehar.

Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuaren 2012ko abuztuaren 27ko Aginduaren bidez, Euskal Autonomia Erkidegoko unibertsitatez kanpoko herri-ikastetxeetan egon daitezkeen aldi baterako irakasleen beharrak estaltzeko izangaien zerrenda kudeatzeko araudia onartu zen. Eta 2013ko apirilaren 18ko eta 2014ko apirilaren 16ko Aginduen bidez, aipatu agindua aldatu zen.

Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantza Goi Mailako Eskola (Dantzerti) sortzearen kariaz, Arte Dramatikoaren eta Dantzaren goi-mailako irakaskuntza artistikoetako espezialitateak sartu behar dira izangaien zerrendaren kudeaketari buruzko araudian; horrela, espezialitate horietako ordezko irakasleen zerrenda berriak sortzen dira. Goi-mailako irakaskuntza artistikoko ikastetxea sortzetik eratorritako gai guztiak barne hartzen dira bertan, ordezko izangaien zerrenda kudeatzeko beharrezkoak direnak, hala nola, zerrenda horiek ordenatzeko aplikatu beharreko berariazko baremo bat zehaztea (irakaskuntza-maila guztietako espezialitate guztietarako merezimenduen baremo orokorraz gain), espezialitate horien ezaugarri bereziei erantzuteko. Gauza bera gertatzen da Musika eta Arte Eszenikoen Irakasleen Kidegoko Musikako espezialitateetan, hau da, berariazko baremo bat dago, eta espezialitate bakoitzeko zerrendetarako sarbidea ematen duten titulazioen zehaztapen bat.

Ondorioz, aipatu 2012ko abuztuaren 27ko Agindua hirugarren aldiz aldatu behar da, azaldutakoa sartzeko.

Euskal Autonomia Erkidegoko unibertsitatez kanpoko funtzionarioen lan-baldintzen akordio arautzailearen arabera, alderdien artean era negoziatuan eguneratu behar dira instrukzioak, negoziatio sektorialaren bidez bete den eskakizuna.

Horren guztiaren ondorioz, honako hau

XEDATZEN DUT:

Lehenengoa.– Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuaren 2012ko abuztuaren 27ko Aginduaren 3. artikulua –Hautagaien zerrendak eratzea eta horien indarraldia– 1. atalaren f) idatzi-zatia aldatu eta g) idatzi-zatia eranstea.

3. artikulua –Hautagaien zerrendak eratzea eta horien indarraldia– 1. atalaren f) idatzi-zatia aldatzen da, eta g) idatzi-zatia eransten, eta honela idatzirik geratuko dira:

«f) Arte Dramatikoaren (8. taldea) eta Dantzaren (9. taldea) Goi-mailako Irakaskuntza Artistikoak.

g) Prestakuntzari Laguntzeko eta Hezkuntza Berrikuntzako (Berritzegune) zentroak eta irakas-kuntza-laguntzako beste zerbitzu batzuk.»

Bigarrena.– Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuaren 2012ko abuztuaren 27ko Aginduaren 8. artikulua –Hautagaien zerrendetan sartzeko eskakizun espezifikoak– 1. atalaren b) idatzi-zatia aldatzea.

Arte Dramatikoaren eta Dantzaren irakaskuntzak eransten zaizkio 8. artikulua –Hautagaien zerrendetan sartzeko eskakizun espezifikoak– 1. idatzi-zatiaren b) azpiatalari, eta honela idatzirik gelditzen da

«b) Bigarren Hezkuntza, Hizkuntza Eskola Ofizialen irakaskuntzak, Musika irakaskuntzak, Arte Dramatikoaren eta Dantzaren Goi-mailako Irakaskuntza Artistikoak eta Arte Plastikoetako eta Diseinuko irakaskuntzak (Arte Plastikoetako eta Diseinuko Kidegoetako irakasleentzako gorde-tako ikasgaiak): doktorearen, lizentziadunaren, ingeniariaren, arkitektoaren titulua edo dagokion gradu-titulua edo irakasteko balio duten titulu baliokideak.»

Hirugarrena.– Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuaren 2012ko abuztuaren 27ko Aginduaren «Merezimenduen baremoa» I. eranskineko A) ataleko 5. oharra aldatzea.

«Merezimenduen baremoa» I. eranskineko A) ataleko 5. Oharrea (Prestakuntza akademikoa- ren 2. Puntuari dagokiona), aldatzen da eta honela idatzita geratzen da:

«5.– 2.2 eta 2.3 ataletan ez da kontuan hartuko maila bakoitzean sartzeko oro har eskatzen diren titulazioak, ondoren esaten direnak:

– Haur eta Lehen Hezkuntza: maisu/maistraren, Oinarrizko Hezkuntza Orokorreko irakaslearen edo Lehen Hezkuntzako maisu/maistraren titulua, edo dagokion gradu-titulua.

– Bigarren Hezkuntza, Arte Plastikoak eta Diseinua (Arte Plastikoetako eta Diseinuko irakasleen kidegoari erreserbatutako irakasgaiak), Hizkuntza Eskola Ofizialetako irakaskuntzak, Musikako irakaskuntzak eta Arte Dramatikoaren eta Dantzaren Goi-mailako irakaskuntza artistikoak: dokto-rearen, lizentziadunaren, arkitektoaren edo ingeniariaren titulua edo dagokion gradu-titulua.

– Lanbide Heziketa eta Arte Plastikoetako eta Diseinuko irakaskuntzak (Lanbide Heziketako irakasle teknikoen kidegoari eta Arte Plastikoetako eta Diseinuko Lantegiko maisu-maistren kide-goari erreserbatutako irakasgaiak): diplomatuaren, arkitekto teknikoaren, ingeniari teknikoaren titulua edo dagokion gradu-titulua.

Adierazitako tituluetakoa bat baremaziotik baztertzen bada, izangaia dagoen zerrendako maila- ren arabera, dituen gainerako tituluak barematuko dira.

Izangaia zer zerrendatan dagoen, zerrenda horren mailarako goian adierazi tituluetarik bat ere ez badu, eta bai, ordea, zerrenda horretan sartzeko aukera ematen duen maila apalagoko bes- telako tituluren bat, azken hori ez zaio barematuko, eta izangai horrek dituen gainerako tituluak zenbatuko dira.»

Laugarrena.– D) eta E) idatzi-zatiak gehitzea Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua- ren 2012ko abuztuaren 27ko Aginduaren «Merezimenduen baremoa» I. eranskinari.

D) eta E) idatzi-zatiak gehitzen zaizkio «Merezimenduen baremoa» I. eranskinari, eta honela idatzirik gelditzen dira:

D) Arte Dramatikoaren Goi-mailako irakaskuntza artistikoei soilik aplikatzeko.

5.– Jarduera artistikoa ARTE DRAMATIKOA	Merezimenduak: 15 puntu, gehienez ere.	Aurkeztu beharreko agiriak
5.1.– Aktore gisa izaniko jardun profesionala	(15, gehienez) 0,75 parte hartzen duen obrako	Antolatzailearen jatorrizko programa edo jatorrizko ziurtagiria, zeinetan interesdunaren izena agertzen baita.
5.2.– Eszenografiko edo dramagile gisa izaniko esperientzia profesionala.	0,50 obrako	Antolatzailearen jatorrizko programa edo jatorrizko ziurtagiria, zeinetan interesdunaren izena agertzen baita.
5.3.– Antzerki profesionaleko konpainia baten partaide izatea	(10, gehienez) 1 urteko	Lan-kontratuaren fotokopia konpultsatua
5.4.– Bestelako jarduerak*	0,25	Ziurtagiriak, kontratuak edo programak, zeinetan izangaiaren izena agertzen baita.
5.5.– Dramagile gisa estreinatutako obrak	1 obrako	Ziurtagiriak, kontratuak edo programak, zeinetan izangaiaren izena agertzen baita.
5.6.– Lanbide eremuarekin zerikusia duten sariak estatu- eta nazioarte-mailako lehiaketa eta sariketetan Lehenengo saria Bigarren eta hirugarren sariak Accesita	(5, gehienez) 1,25 0,75 0,25	Dagozkien jatorrizko egiaztagiriak edo horien fotokopia konpultsatuak.
5.7.– Arte Dramatikoko Goi-mailako irakaskuntzekin zerikusia duten argitalpenak (elektronikoak edo paperean). – Arte Dramatikoko Goi-mailako irakaskuntzekin zerikusia duten artikuluak edo liburuen atalak. – Argitaratutako liburuko	(7,5 gehienez) 0,25 0,50	Dagozkion aleak
5.8.– Arte Dramatikoarekin zerikusia duten erakundeetan izandako lanpostuak edo karguak.	(2, gehienez) 0,50 urteko	Agintaritza eskudunak eginiko izendapenak edo kargugabetzeak
5.9.– Arte Dramatikoko Goi-mailako irakaskuntzekin zerikusi zuzena duten prestakuntza-ikastaroak, 20 ordukoak gutxienez, eta azken 10 urteetan eginak.	(1, gehienez) 0,25 ikastaroko	Dagokion ziurtagiria

5.– Jarduera artistikoa ARTE DRAMATIKOA	Merezimenduak: 15 puntu, gehienez ere.	Aurkeztu beharreko agiriak
5.10.– Europar Batasuneko estatukideetako unibertsitateko ikastetxe publikoetan, Arte Dramatikoko goi-mailako irakaskuntza arautuetan emandako bi hileko zerbitzuko	puntu 1	Izendapen edo kontratuaren eta kargugabetzearen fotokopia konpultsatua edo, halakorik balego, zerbitzu horiek eman izana egiaztatzen duen zerbitzu-orria. Ikastetxea publikoa dela eta emandako irakaskuntza arautuak direla egiaztatzen duen unibertsitatearen agiria aurkeztu beharko da –zinpeko itzulpenarekin–.
5.11.– Europar Batasuneko estatukideetako unibertsitateko ikastetxe pribatuetan, Arte Dramatikoko goi-mailako irakaskuntza arautuetan emandako bi hileko zerbitzuko	0,33 puntu	Ikastetxeko zuzendaritzak emandako ziurtagiria, zerbitzuaren iraunaldia eta irakaskuntza zer mailatan eman den jasotzen duena, edo kontratuaren fotokopia konpultsatua. Ikastetxea pribatua dela eta emandako irakaskuntza arautuak direla egiaztatzen duen unibertsitatearen agiria aurkeztu beharko da –zinpeko itzulpenarekin–.

* 5.4 atalean bazter uzten dira Arte Dramatikoko ikastetxeetan irakaslan gisa antolatutako jarduerak.

E) Dantzaren Goi-mailako irakaskuntza artistikoei soilik aplikatzeko.

6.– Jarduera artistikoa DANTZA	Merezimenduak: 15, gehienez	Aurkeztu beharreko agiriak
6.1.– Dantzari bakarleri edo zuzendari gisa egindako jardunak	(15, gehienez) 0,75 parte hartzen duen ekoizpeneko	Antolatzailearen jatorrizko programa edo jatorrizko ziurtagiria, zeinetan interesdunaren izena agertzen baita.
6.2.– Taldeko dantzari gisa edo dantza-gorputz gisa egindako jardunak	0,50 ekoizpeneko	Antolatzailearen jatorrizko programa edo jatorrizko ziurtagiria, zeinetan interesdunaren izena agertzen baita.
6.3.– Dantza profesionaleko konpainia baten partaide izatea	(10, gehienez) 1 urteko	Lan-kontratuaren fotokopia konpultsatua
6.4.– Bestelako jarduerak*	0,25	Ziurtagiriak, kontratuak edo programak, zeinetan izangaiaren izena agertzen baita.
6.5.– Estreinatutako edo koreografo gisa erregistratutako koreografiak	(15, gehienez) 1 koreografiako	Ziurtagiriak, kontratuak edo programak, zeinetan izangaiaren izena agertzen baita.

6.– Jarduera artistikoa DANTZA	Merezimenduak: 15, gehienez	Aurkeztu beharreko agiriak
6.6.– Lanbide eremuarekin zerikusia duten sariak estatu- eta nazioarte-mailako lehiaketa eta sariketetan Lehenengo saria Bigarren eta hirugarren sariak Accesita	(5, gehienez) 1,25 0,75 0,25	Dagozkien jatorrizko egiaztagiriak edo horien fotokopia konpultsatuak.
6.7.– Dantzako Goi-mailako irakaskuntzekin zerikusia duten argitalpenak (elektronikoak edo paperean). – Dantzako Goi-mailako irakaskuntzekin zerikusia duten artikulua edo liburuen atalak. – Argitaratutako liburuko	(7,5 gehienez) 0,25 0,50	Dagozkion aleak
6.8.– Dantzarekin zerikusia duten erakundeetan izandako postuak edo karguak.	(2, gehienez) 0,50 urteko	Agintaritza eskudunak eginiko izendapenak edo kargugabetzeak
6.9.– Dantzaren Goi-mailako irakaskuntzekin zerikusi zuzena duten prestakuntza-ikastaroak, 20 ordukoak gutxienez, eta azken 10 urteetan eginak.	(1, gehienez) 0,25 ikastaroko	Dagokion ziurtagiria
6.10.– Europar Batasuneko estatukideetako unibertsitateko ikastetxe publikoetan, Dantzako goi-mailako irakaskuntza arautuetan emandako bi hileko zerbitzuko	puntu 1	Izendapen edo kontratuaren eta kargugabetzearen fotokopia konpultsatua edo, halakorik balego, zerbitzu horiek eman izana egiaztatzen duen zerbitzu-orria. Ikastetxea publikoa dela eta emandako irakaskuntza arautuak direla egiaztatzen duen unibertsitatearen agiria aurkeztu beharko da –zinpeko itzulpenarekin–.
6.11.– Europar Batasuneko estatukideetako unibertsitateko ikastetxe pribatuetan, Dantzako goi-mailako irakaskuntza arautuetan emandako bi hileko zerbitzuko	0,33 puntu	Ikastetxeko zuzendaritzak emandako ziurtagiria, zerbitzuaren iraunaldia eta irakaskuntza zer mailatan eman den jasotzen duena, edo kontratuaren fotokopia konpultsatua. Ikastetxea pribatua dela eta emandako irakaskuntza arautuak direla egiaztatzen duen unibertsitatearen agiria aurkeztu beharko da –zinpeko itzulpenarekin–.

* 6.4. atalean bazter uzten dira Dantzako ikastetxeetan irakaslan gisa antolatutako jarduerak.

Oharrak

1.– Azaroaren 2ko 2984/1972 Dekretuak, abenduaren 12ko 2063/2008 Errege-Dekretuak aldatutakoa, ezarritakoa betez ISBN-a edo kasuan kasuko ISSN-a edo ISMN-a izatera behartuta dauden argitalpenek hori ez badute, ez dira balioetsiko ezta argitalpenaren egilea eta editorea pertsona bera bada ere.

Ondoko argitalpen hauek ez dira barematuko: programazioak, oposiziotako ikasgai-zerrendak, unitate didaktikoak, klaseko esperientziak, ikasleentzako ariketen edo lanen bildumak, karrerako irakasgaietako lanak, legeria, ikerlan deskriptibo eta enumeratiboak, egunkarietan argitaratutakoak, hitzaurreak eta iritzi-artikuluak.

2.– Arte Dramatikoa eta Dantza espezialitateen D) eta E) ataletan aurreikusitako berariazko merezimenduak barematzeko, batzorde barematzaileak eratuko dira, zeinak Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saileko Langileak Kudeatzeko zuzendariaren ebazpen bidez izendatuko baitira. Kasu bakoitzean zer gai aztertu behar den, bada, horretarako, aholkulari espezialistak izenda daitezke.

Bosgarrena.– F) idatzi-zatia gehitzea Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuaren 2012ko abuztuaren 27ko Aginduaren «Especialitateak eta ikasgaiak» II. eranskinari.

F) idatzi-zatia gehitzea «Especialitateak eta ikasgaiak» II. eranskinari, zeina horrela idatzita geratuko baita:

F)ARTE DRAMATIKOAREN ETADANTZAREN GOI-MAILAKO IRAKASKUNTZAARTISTIKOAK

MUSIKAKO ETAARTE ESZENIKOETAKO IRAKASLEEN KIDEGOA

Arte Dramatikoaren Goi-mailako ikasketa artistikoekin zerikusia duten irakaskuntza-espezialitateak	
Ikasgaien kodea	Izena
1116	Akrobazia
1117	Arte dramatikoaari aplikatutako kantua
1118	Karakterizazioa eta jantziak
1119	Arte dramatikoaari aplikatutako dantza
1120	Ebakera eta ahozko adierazpena
1121	Zuzendaritza eszenikoa
1122	Dramaturgia
1123	Espazio eszenikoa
1124	Interpretazioa
1125	Literatura dramatikoa
1126	Teknika eszenikoak
1127	Artearen teoria eta historia
1128	Antzerkiaren teoria

Dantzaren Goi-mailako ikasketa artistikoekin zerikusia duten irakaskuntza-espezialitateak	
Ikasgaien kodea	Izena
1133	Konposizio koreografikoa
1129	Dantza klasikoa
1130	Dantza garaikidea
1131	Dantzaren historia
1132	Dantzarako errepertorioa pianoarekin

Seigarrena.– F) idatzi-zatia gehitzea Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuaren 2012ko abuztuaren 27ko Aginduaren «Titulazioen eta espezialitateen taula» III. eranskinari.

F) idatzi-zatia gehitzea «Titulazioen eta espezialitateen taula» III. eranskinari, zeina horrela idatzita geratuko baita:

F)ARTE DRAMATIKOAREN ETADANTZAREN GOI-MAILAKO IRAKASKUNTZAARTISTIKOAK

MUSIKAKO ETA ARTE ESZENIKOETAKO IRAKASLEEN KIDEGOA

ARTE DRAMATIKOKO ESPEZIALITATEAK

Espezialitateak	Tituluak
Akrobazia	a) 1. kidesuna: Arte Dramatikoko goi-mailako titulu, espezializazioa: interpretazioa. b) 2. kidesuna: Arte Dramatikoko goi-mailako titulu, bestelako espezializazioak.
Arte dramatikoiari aplikatutako kantua	a) 1. kidesuna Musikako goi-mailako titulu: Espezialitatea: Kantua (617/1995 ED) Musikako goi-mailako titulu: Kantuaren Pedagogia (617/1995 ED) Musikako Goi Mailako Irakaslea; Kantua (2618/1966 ED) Musika irakaslea: Kantua (2618/1966 ED) Musika irakaslea edo profesionala: Kantua (1942/06/15eko D) Bakarlarientzako Espezializazioko Goi Mailako Diploma (313/1970 D) Opera Kantariaren Diploma (313/1970 D) Abesbatzako Kantariaren Diploma (313/1970 D) Musikako eta Interpretazioko Goi Mailako Ikasketak (Kantua) (631/2010 ED) Arte Dramatikoko goi-mailako titulu, espezializazioa: Interpretazioa, aukera: Antzerki Musikala.
Karakterizazioa eta jantziak	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako titulu, espezializazioa: Eszenografia edo Interpretazioa. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako titulu, bestelako espezializazioak.
Arte Dramatikoiari aplikatutako dantza	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako titulu, espezializazioa: Interpretazioa. Dantzako goi-mailako titulu, espezialitatea: Dantzaren Pedagogia edo Koreografia eta Dantzaren Interpretazioko Teknikak. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako titulu, bestelako espezializazioak.

Espezialitateak	Tituluak
Espezialitateak	Tituluak
Ebakera eta ahozko adierazpena	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, espezializazioa: Interpretazioa. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, bestelako espezializazioak.
Zuzendaritza eszenikoa	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, espezializazioa: Zuzendaritza Eszenikoa eta Dramaturgia. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, bestelako espezializazioak.
Dramaturgia	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, espezializazioa: Zuzendaritza Eszenikoa eta Dramaturgia. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, bestelako espezializazioak.
Espazio eszenikoa	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, espezializazioa: Eszenografia edo Zuzendaritza Eszenikoa eta Dramaturgia. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, bestelako espezializazioak.
Interpretazioa	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, espezializazioa: Interpretazioa. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, bestelako espezializazioak.
Literatura dramatikoa	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, espezializazioa: Zuzendaritza Eszenikoa eta Dramaturgia. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, bestelako espezializazioak.
Teknika eszenikoak	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, espezializazioa: Eszenografia. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako tituluak, bestelako espezializazioak.

Espezialitateak	Tituluak
Artearen Teoria eta Historia	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako titulua Lizentziatura Artearen Historian Gradua Artearen Historian
Espezialitateak	Tituluak
Antzerkiaren teoria	a) 1. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako titulua, espezializazioa: Eszena Zuzendaritza eta Dramaturgia edo Eszenografia. b) 2. kidesuna Arte Dramatikoko goi-mailako titulua, bestelako espezializazioak.

DANTZAKO ESPEZIALITATEAK

Espezialitateak	Tituluak
Konposizio Koreografikoa	a) 1. Kidesuna Dantzako goi-mailako titulua Baliokidesuna aitortzea, irakasletzan jarduteko, Hezkuntza Sistemako Antolamendu Orokorrari buruzko urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoa baino lehenagoko Dantzako ikasketa osoen eta bertan araututako Dantzako Goi-mailako ikasketen artean, uztailaren 1eko 798/2005 Errege Dekretuan xedatuaren babesean (uztailaren 20ko BOE)
Dantza klasikoa	a) 1. kidesuna Dantzako goi-mailako titulua Baliokidesuna aitortzea, irakasletzan jarduteko, Hezkuntza Sistemako Antolamendu Orokorrari buruzko urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoa baino lehenagoko Dantzako ikasketa osoen eta bertan araututako Dantzako Goi-mailako ikasketen artean, uztailaren 1eko 798/2005 Errege Dekretuan xedatuaren babesean (uztailaren 20ko BOE)
Dantza garaikidea	a) 1. kidesuna Dantzako goi-mailako titulua Baliokidesuna aitortzea, irakasletzan jarduteko, Hezkuntza Sistemako Antolamendu Orokorrari buruzko urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoa baino lehenagoko dantzako ikasketa osoen eta bertan araututako dantzako goi-mailako ikasketen artean, uztailaren 1eko 798/2005 Errege Dekretuan xedatuaren babesean (uztailaren 20ko BOE)

Especialitateak	Tituluak
Dantzaren historia	a) 1. kidesuna Dantzako goi-mailako titulua Baliokidesuna aitortzea, irakasletzan jarduteko, Hezkuntza Sistemaren Antolamendu Orokorrari buruzko urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoa baino lehenagoko dantzako ikasketa osoen eta bertan araututako dantzako goi-mailako ikasketen artean, uztailearen 1eko 798/2005 Errege Dekretuan xedatuaren babesean (uztailearen 20ko BOE)
Dantzarako errepertorioa pianoarekin	a) 1. kidesuna Musikako goi-mailako titulua: Pianoako espezialitatea (617/1995 ED) Musikako goi-mailako titulua: Pianoaren Pedagogiako espezialitatea (617/1995 ED) Goi-mailako musika irakaslea: Pianoa (2618/1966 ED) Musika irakaslea: Pianoa (2618/1966 ED) Musika irakaslea edo profesionala: Pianoa (1942/06/15eko D) Musikako eta Interpretazioko Goi Mailako Ikasketak (Pianoa) (631/2010 ED)

XEDAPEN IRAGANKORRA.— Arau hau argitaratu ondorengo lehenengo birbarematze-prozesua.

Zerrenda-irekiera berrien ondorioz, Agindu honek arautzen dituen Goi-mailako irakaskuntza artistikoetako espezialitateetako zerrendetan sartutako pertsonak Agindu hau indarrean sartu eta gero hasitako birbarematze-prozesuan parte hartuko dute.

AZKEN XEDAPENA.— Indarrean jartzea.

Agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta biharamunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteiz, 2015eko ekainaren 8a.

Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kulturako sailburua,
 CRISTINA URIARTE TOLEDO.