BESTELAKO XEDAPENAK

ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA / BASQUE INSTITUTE

1609

EBAZPENA, 2015eko martxoaren 20koa, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariarena, 2015. urtean euskararen eremu geografikotik kanpo antzerki birak eta antzerki denboraldiak egiteko diru-laguntzak emateko modua arautzen duena.

Etxepare Euskal Institutua (aurrerantzean EEI) Sortzeko eta Arautzeko 3/2007 Legearen 3.b) artikuluak ondoko helburua xedatzen du aipatutako Institutuarentzat: «Euskal Kultura bere hizkuntza ofizialetako edozeinetan eta zeinahi adierazpen, euskarri, bide eta adiera-moldetan kanpoan ezagutarazten eta hedatzen laguntzea, bereziki euskaraz sortutako kultura-eskaintza sustatuz eta hedatuz».

Bestalde, EEIren antolakuntza- eta jarduera-araudia onartzen duen 2008ko maiatzaren 13ko 88/2008 Dekretuak xedatzen du Institutu horren eskumenekoa dela Euskal Kultura Euskal Autonomia Erkidegotik kanpo sustatzea eta hedatzea. Dekretu honek bere 19. artikuluaren 2. atalean dio Euskal Kultura Sustatzeko eta Hedatzeko arloak musika, arte eszenikoak, ikusizko arteak, zinea, arkitektura eta diseinua hartzen dituela bere baitan. Bestalde, artikulu horren f) zatiak Institutuaren funtzioen artean aipatzen du euskal sorkuntza nazioartean ezagutzera emateko kultura-eragileei laguntzeko programak diseinatzea.

Hori dela eta, EEIri jarduteko arlo gisa adierazi zaizkion eskumenen barruan, interesgarritzat jo da euskararen eremu geografikotik kanpo antzerki birak eta antzerki denboraldiak egiteko diru-laguntzak emateko modua arautzea.

Ondorioz, honako hau

EBAZTEN DUT:

1.artikulua.– Xedea.

Ebazpen honen xedea da 2015. urtean euskararen eremu geografikotik kanpo antzerki birak eta antzerki denboraldiak egiteko diru-laguntzak emateko baldintzak arautzea.

2.artikulua.– Diru baliabideak.

Deialdi honetarako gehienezko zenbateko orokorra ehun eta hogeita hemezortzi mila (138.000) eurokoa izango da.

3.artikulua.– Pertsona edo entitate onuradunak.

1.– Ebazpen honek araututako diru-laguntzen onuradun izateko honako baldintza hauek bete beharko dira:

a) Pertsona fisiko edo juridiko pribatua izatea eta sozietate-egoitza edo helbidea Euskal Autonomia Erkidegoan izatea. Zabaldu nahi den obraren edo lanaren komunikazio-hitza euskara denean, sozietate-egoitza edo helbidea euskararen eremu geografikoan duten pertsona fisiko edo juridiko pribatuak ere aurkeztu ahal izango dira.

b) Profesional gisa aritzea antzerkigintzan.

c) Eskaerak aurkezteko epea bukatzen denerako alta emanda egotea Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan, antzerkiaren jarduerari dagokion epigrafean.

d) Kultura elkartea edo fundazioaren izaera juridikoa duten eskatzaileek ezingo dituzte jaso diru-laguntza hauek.

2.– Eskaera onartua izateko, dagokion jaialdi, feria edo antzokiaren kontratua, gonbidapena edo ziurtagiria aurkeztu beharko da.

3.– Ez da onartuko fundazioen, nagusiki kapital ekarpen publikoa duten entitate pribatuen eta «Ondasunen erkidego» izaerakoen eskaerarik.

4.– Ezingo dute deialdi honetako diru-laguntzetara aurkeztu laguntza publikoak eskuratzeko zigor administratibo edo penalik dutenek, ezta horretarako gaitasuna kentzen dien legezko debekua dutenek ere, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legeko azken xedapenetako seigarrena urratuz sexu-diskriminazioa egiteagatik debeku hori dutenak barne direla.

5.– Euskal Autonomia Erkidegoko administrazio orokorrak edo bere erakunde autonomiadunek zein Etxepare Euskal Institutuak, entitate onuradunari ezaugarri bereko beste laguntza edo diru-laguntzaren bat eman badiote eta hori itzultzeko edo zigortzeko prozeduraren bateko izapideak egiten ari badira, ezinbestekoa izango da prozedura hori amaitzea diru-laguntza esleitu eta ordaindu ahal izateko.

4.artikulua.– Eskabideak aurkezteko epea.

Eskabideak aurkezteko epea Ebazpen hau EHAAn argitara eman eta hurrengo egunetik hasiko da. Bi epe egongo dira:

– Lehenengo epea, apirilaren 30ean amaituko da, 7.3 artikuluak xedatutakoa kontuan hartuta.

– Bigarren eta azken epea, uztailaren 15ean amaituko da, 7.3 artikuluak xedatutakoa kontuan hartuta.

5.artikulua.– Eskabideak aurkezteko modua.

Bira edo proiektuko eskabide bat aurkeztuko da. Eskatzaile berak eskabide bat baino gehiago aurkeztuko badu, nahikoa izango da eskatzaileari buruzko administrazio-dokumentazioa behin aurkeztea.

Aurkez daitekeena honakoa izango da: 2015 urtean urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra arte egitekoak diren jarduerak.

Ebazpen honen babesean aurkeztuko diren eskabideak eranskinetan ezarritakoari jarraituz egingo dira. Eranskinak Etxepare Euskal Institutuaren web orrialdean eskuragarri egongo dira: http://www.etxepare.eus.

Laguntzaren eskabidea ondorengo helbidean aurkeztu beharko da: Etxepare Euskal Institutua. Prim kalea 7. 20006 Donostia. Eskabideak aurkezteko ordutegia ondokoa da, goizeko 08.30etatik eguerdiko 14:00ak arte. Hortik aurrera, Eusko Jaurlaritzaren Zuzenean bulegoetan aurkez daitezke eta 30/1992 Legeak (30/1992 Legea, azaroaren 26koa, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearena) ezarritako beste edozein bide erabilita.

6.artikulua.– Eskabidean egindako akatsak zuzentzea.

Ikusten bada eskabidea onartzeko eskatzen diren dokumenturen bat falta dela edo forma-akatsak daudela, edo balorazioa egiteko aurkeztu diren dokumentuetan akatsak daudela, hamar egun balioduneko epea emango zaio interesdunari akatsa zuzentzeko edo aurkeztu beharreko agiriak aurkezteko. Era berean, ohartarazi egingo zaio, epe hori igaro eta zuzenketarik egiten ez bada, eskabidean atzera egin duela ulertuko dela, aurrez jakinaraziko zaion ebazpen baten bidez, edo dagokion izapidea egiteko aukera galduko duela.

7.artikulua.– Ebazpenak.

1.– EEIko zuzendariari dagokio balorazio-batzordeak aurkeztutako ebazpen-proposamenak aztertu eta ebazpenak ematea.

2.– Ebazpenak Etxepare Euskal Institutuaren web orrialdean argitaratuko dira, herri administrazioen araubide juridikoaren eta administrazio prozedura erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 legearen 59.6.b) artikuluaren ondorioetarako.

3.– Apirilaren 30a baino lehenago aurkeztutako eskaeren ebazpena ekainaren 30ean emango da beranduenez ere.

– Uztailaren 15a baino lehenago aurkeztutako eskaeren ebazpena irailaren 30ean emango da beranduenez ere.

4.– Aurkez daitekeena honakoa izango da: 2015ko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra arte egitekoak diren jarduerak.

5.– Aurrekontua bukatzen baldin bada bigarren ebazpenaren indarraldia amaitu baino lehen, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariak, Euskal Herriko Agintaritzan ebazpen bat argitaratuz, amaitutzat joko du eskabideak aurkezteko epea, horretarako izendaturiko diru-funtsak agortu direla arrazoituta.

Ebazpenei dagozkien epeak jakinarazpenik gabe igarotzen badira, eskaerak ez direla onartu ulertuko da, 30/1992 Legearen 44. artikuluan aurreikusitakoaren arabera.

8.artikulua.– Diru-laguntzak emateko modua.

Ebazpen honen bidez emango diren diru-laguntzak lehiaketa bitartez esleituko dira. Diru-laguntzak horrela emateko, aurkeztutako eskabideak erkatuko dira, 13. artikuluan finkatutako aukeraketa eta balorazio-irizpideen arabera hurrenkera jakin batean jartzeko.

Baloraziorik altuenak lortzen dituzten eskabideetatik hasita esleituko dira diru-laguntzak, lortutako puntuazioaren arabera, harik eta horretarako diru-baliabideak amaitu arte.

Balorazioan lor daitezkeen puntuen % 50 lortzen ez duten proiektuak ez dira diru-laguntza esleitzeko zerrendan sartuko.

9.artikulua.– EEIk diruz laguntzen dituen gastuak eta zenbatekoak.

1.– Dagokion jaialdi edo jardueran parte hartzekoak: joan-etorria, ikuskizuna jendaurreko egingo den tokiko muntaia-gastuak, eszenografia edo materialaren garraioa, ostatua eta dietak. Artisten katxetak eta nominak ez dira diruz lagunduko. Ez da gastu amortizagarririk diruz lagunduko.

Antzerki denboraldietan, promozio gastuak ere diruz lagunduko dira.

2.– Laguntzen zenbatekoak:

a) Ostatu eta otorduetarako gehienezko gastuak, pertsonako eta eguneko: Espainian, hirurogeita hamabost (75) euro ostaturako eta berrogeita bi (42) euro dietarako. Espainiatik kanpora, ehun eta hogei (120) euro ostaturako eta hirurogeita hiru (63) euro dietetarako.

b) Ondorengo dietak onartuko dira: emanaldi egunetakoak, eta joan-etorrietarako beste egun bat.

c) Automobila erabiliz gero, zero koma hogeita bederatzi (0,29) euro km-ko gehi autopista eta parking-a. Furgoneta erabiliz gero, zero koma berrogei (0,40) euro km-ko gehi autopista eta parking-a. Kilometro kopurua kalkulatzeko, diru-laguntza eskaera egin duen pertsona fisiko edo juridiko pribatuaren sozietate egoitza hartuko da abiapuntutzat.

d) Ibilgailua alokatua denean, alokairuaren faktura, erregaia, autopista eta parking-a.

e) Hegazkina, trena edo bestelako garraio publikoren bat erabiliz gero, soilik maila arrunteko txartela onartuko da.

10.artikulua.– Diru-laguntzen bateragarritasuna.

Deialdi honetako diru-laguntzak bateragarriak izango dira beste erakunde publikoek helburu berbererako emandakoekin, betiere gehiegizko finantzaketarik gertatzen ez bada. Gehiegizko finantzaketa badago, diru-laguntzaren zenbatekoa murriztu egingo da, dagokion gehienezko mugaraino.

11.artikulua.– Diru-laguntzak kudeatuko dituen organoa.

Etxepare Euskal Institutuari dagokio deialdi honen bidez emango diren diru-laguntzak kudeatzea.

EEIk proiektuen garapenaren jarraipena egingo du, eta onuraduna behartuta egongo da horretarako eskatutako ikuskapen- edo informazio-eskaerei erantzutera.

12.artikulua.– Balorazio-batzordea.

1.– Eskabideak aztertu eta ebaluatzeko, balorazio-batzorde bat osatuko da. Batzordea honela osatuko dira:

a) Lehendakaria: EEIko zuzendaria edo eskuordetzen duen pertsona.

b) Bokalak: 3-5 kide, EEIko zuzendariak izendatuko ditu, antzerkian adituak diren gizon-emakumeen eta administrazioko teknikarien artetik.

c) Idazkaria: Batzordearen idazkari-lanak EEIko teknikari batek egingo ditu, zuzendariak izendatua izango da, eta bileretan hitzez bai, baina botorik gabe jardungo du.

2.– Balorazio-batzordeko kideak izendatzerakoan Gizonen eta Emakumeen arteko Berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 3.7 artikuluan xedatutakoa beteko da.

3.– Balorazio-batzordearen osaera EEIko zuzendariak ebatziko du eta EHAAn argitaratuko da. Nolanahi ere, errespetatu egingo da azaroaren 26ko Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legearen 28. eta 29. artikuluetan parte ez hartzeari eta errefusatzeari buruz ezarritakoa.

13.artikulua.– Eskaerak aztertzeko irizpideak eta ebazpen-proposamena.

1.– Balorazio-batzordearen zeregina izango da aurkeztutako eskaerak ebaluatzea eta ebazpen-proposamena egitea Etxepare Euskal Institutuko zuzendariari.

2.– Aurkeztutako proiektuak aztertu eta baloratzeko irizpide-ardatzak honako hauek izango dira:

a) Eskatzailearen ibilbide profesionala:

– Konpainiaren ibilbidea eta kide kopurua.

– Azken urteetako ekoizpena.

Puntuazioaren % 20ra arte.

b) Bira edo denboraldiaren ezaugarriak:

– Jarduera garatuko den espazioaren ezaugarriak.

– Espazioaren nazioarteko oihartzuna.

– Emanaldi kopurua.

Puntuazioaren % 30era arte.

c) Antzezlana eta zabalkundea:

– Antzezlanak euskal kulturaren zabalkundean duen garrantzia.

– Antzezlanaren kalitatea.

– Antzezlanaren jatorrizko hizkuntza.

– Autore edo taldearen proiekzioa.

Puntuazioaren % 30era arte.

d) Proiektuaren auto-finantziazioa:

Auto finantziazioa neurtzeko katxetetik eta txarteldegitik lortutakoa hartuko da kontuan.

Puntuazioaren % 20ra arte.

3.– Balorazioan lor daitezkeen puntuen % 50 lortzen ez duten proiektuak ez dira diru-laguntza esleitzeko zerrendan sartuko.

14.artikulua.– Diru-laguntzaren onarpena.

Ebazpena Etxepare Euskal Institutuaren web orrialdean argitaratzen den egunetik kontatzen hasi eta hamabost eguneko epean onuradunak berariaz eta idatziz uko egiten ez badio, diru-laguntza onartu egin dela ulertuko da.

15.artikulua.– Onuradunen betebeharrak.

1.– Diru-laguntza adierazitako helburu zehatzerako erabiltzea, eta diruz lagundutako jarduera 2015. urtean burutzea.

2.– Esleitutako diru-laguntzaren zenbatekoa edozein delarik ere, diru-laguntzaren onuradun orok diruz lagundutako egitasmoaren eta gastuen gauzatzea justifikatu behar du. Justifikazioari ekiteko, diru-laguntza esleitzeko orduan erabilitako gastu-aurrekontu onartua erabiliko da.

3.– Ebazpena eman aurretik eskabidean aurkeztutako proiektuan edo aurrekontuan aldaketaren bat eginez gero, horren berri idatziz eman beharko zaio EEIri, 7.3. artikuluan aipatzen diren

ebazpen epeak baino gutxienez 15 egun lehenago. Berri hori jasotzen duenetik, EEIk 15 egun balioduneko epea izango du erantzuteko. Erantzunik ez bada, aldaketa onartutzat joko da.

4.– Ogasun eta Herri Administrazio Saileko Kontrol Ekonomikoko Bulegoari eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiari deialdi honen bidez jasotako diru-laguntzei buruzko informazioa ematea, hala eskatuz gero.

5.– Ebazpen honen bidez diruz lagundutako egitasmo orok EEIk emandako babesaren berri adierazi beharko du, EEIren logoaren bitartez, egitasmoaren argitan kaleratutako katalogo, programa, iragarki-kartel, argazki eta gainerako material grafiko zein soinudunetan. Nolanahi ere, diru-laguntza esleituz eman beharreko ebazpena eman aurretik gauzatutako egitasmoak betebehar horretatik salbuetsita egongo dira.

6.– Onuradunak, diruz lagundutako proiektuarekin lotutako materiala eta irudiak erabili ahal izateko baimena bermatzea EEIri, horrek informazioa hainbat euskarritan zabal dezan.

7.– Diru-laguntzak emateko eta horien ordainketak bideratzeko, beharrezkoa izango da esleipendunek zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak kitatuta dauzkatela ziurtatzea.

16.artikulua.– Justifikazioa aurkezteko epea.

Ebazpen honetan ezarritako diru-laguntzen onuradunek lagundutako jarduera amaitu edota ebazpena jaso eta bi hilabeteko epearen barruan aurkeztu beharko dituzte jarraian zerrendatzen diren agiriak. Abenduan egindako jardueren kasuan, betiere 2016ko urtarrilaren 31 baino lehen aurkeztu beharko dituzte agiriak.

17.artikulua.– Justifikazioa.

Justifikazioarekin batera ondorengoak aurkeztu beharko dira:

a) Burututako jarduera osoaren memoria-balorazioa.

b) Diruz lagundutako emanaldiak egin direla egiaztatzen duen kontratua edo takila orria.

c) Eranskinetan jasotzen den justifikaziorako taula erabilita, diruz lagundutako jardueraren behin betiko exekuzio-aurrekontua (gastuak eta diru sarrerak), ahalik eta zehatzena.

d) Diruz lagundutako gastuen egiaztagirien zerrenda, kontzeptuka ordenatua. Fakturek eskatzailearen izenean egon beharko dute, eta indarrean dagoen araudi fiskalaren arabera baliozkoak izan beharko dute. Bestelako monetatan egindako fakturen kasuan, gastua eurotan zenbatekoa izan den adierazi beharko da, horretarako erabilitako kanbio-tasa adieraziz.

e) Balio Erantsiaren Gaineko zergari dagokion zenbateko kengarria ezingo da egindako gastutzat hartu.

f) Diru-laguntza jaso duen jarduerarekin zerikusia duten gastu eta diru-sarreren justifikazio agiriak, jatorrizkoak edo EEIren egoitzan konpultsatutako fotokopiak, aurkeztutako gastu-aurrekontu osoaren pareko zenbatekoari dagozkionak.

Salbuespen gisa, Etxepare Euskal Institutuaren aurrekontuen kargura emandako diru-laguntzak jardueraren gastuen % 50 gainditzen ez duenean, emandako diru laguntza justifikatzeko agiriak baino ez dira aurkeztu behar.

EEIk ausaz eta zozketaz, onuradunetako batzuei, aurkeztutako aurrekontua bere osotasunean justifikatzeko agiriak eskatuko dizkie.

g) Dietak justifikatzeko, aski izango da dagokion eranskinean jasotzen den taula bete eta sinatzearekin. Ostatu gastuak fakturekin justifikatuko dira.

h) Diruz lagundutako jarduera dela eta sortutako katalogo, programa, iragarpen-kartel, argazki eta gainontzeko material grafiko edo soinudunen ale bana, hala badagokio, EEIren logoaren bidez laguntza jaso dela adierazita.

i) Eranskinetan jasotzen den eredua erabilita, eskabidea aurkeztu ondoren helburu berbererako jasotako bestelako diru-laguntzen zerrenda.

j) Norberaren ibilgailuan egindako bidaietarako, nahikoa izango da onuradunak dagokion eranskineko kilometraje taula bete eta sinatzearekin. Honela kalkulatuko da kilometro kopurua: jarduera egiten deneko herritik pertsona fisiko edo juridiko pribatu eskatzailearen sozietate egoitzara edo establezimendura dagoen joan-etorriko distantzia. Bira bateko emanaldiak denboran jarraian egiten badira, emanaldi bat egiten den tokitik hurrengo emanaldiaren tokirainoko distantzia ere kontuan hartuko da. Bidesari eta parking gastuen ticketak edo fakturak aurkeztu beharko dira.

18.artikulua.– Likidazio ebazpena.

Diru-laguntzaren justifikazioa behar bezala gauzatu ez bada edo dena delako zioarengatik laguntzaren zenbatekoa gutxitzea edo kentzea badagokio, EEIko zuzendariak banakako likidazio-ebazpena emango du, egiaztagiriak aurkezteko epea amaitu eta bi hilabeteko epean.

19.artikulua.– Diru-laguntzaren ordainketa.

Ebazpen honetan oinarrituz emandako diru-laguntzen ordainketa bi zatitan egingo da honako prozedurari jarraituz:

% 75aren ordainketa 14. artikuluan aipatutako epea igaro ondoren egingo da.

% 25 jarduera amaitu, justifikazioa behar bezala burutu eta gehienez ere sei hilabeteko epean.

20.artikulua.– Ez-betetzeak.

1.– Ebazpen honetan edo maila orokorragoko aginduetan ezarritako betebeharrak ez betetzea.

2.– Emandako diru-laguntza guztia edo zati bat ebazpen honetan aurreikusitako jarduera ez den besteren batean erabiltzea.

3.– Hala badagokio, diru-laguntzaren likidazio-ebazpenean zehaztutako diru-kopurua ez itzultzea, horretarako emandako epean.

4.– Halakorik gertatu dela egiaztatzen bada, ez betetzea gertatu dela ulertuko da eta, azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuan eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan aurreikusitakoari jarraiki, pertsona edo entitate onuradunak itzuli egin beharko dizkio EEIri jasotako diru-kopuruak eta horiei legez dagozkien interesak.

21. artikulua.– Diru-baliabideak.

Eskatzaileek nahi beste eskabide aurkez ditzakete, baina eskatzaile bakoitzak jasotako diru-laguntza guztien batura ez da inoiz izango hamabi mila bostehun (12.500) euro baino handiagoa.

1.– Distantziaren arabera, honakoa izango da antzerki-bira bakoitzeko jaso ahal izango den gehienezko zenbatekoa:

– 5.000 km-ra arteko tokietarako: sei mila eta bostehun (6.500) euro.

– 5.000 km-tik haragoko tokietarako: hamabi mila eta bostehun (12.500) euro.

Artikulu honetan ezarritako distantziak honelaxe kalkulatzen dira: emankizuna egiten den herritik pertsona fisiko edo juridiko pribatu eskatzailearen egoitza edo establezimendura zuzenean dagoen distantzia. Bira bateko emanaldiak denboran jarraian egiten badira, emanaldi bat egiten den tokitik hurrengo emanaldiaren tokirainoko distantzia ere kontuan hartuko da. Distantzia hori neurtzeko, ondorengo, web-orrialdea erabiliko da: http://www.distancefromto.net

2.– Gehienezko zenbatekoa antzerki-denboraldi bakoitzeko zortzi mila (8.000) eurokoa izango da.

3.– Euskal konpainia eta kanpokoen arteko koprodukzioetan, gehienezko diru laguntza kopuru hauek murriztuko dira, euskal konpainiak koprodukzio horretan duen ehunekoa aplikatuta. Salbuespenez, hiru baldintza hauetatik bi betetzen direnean, ez da murrizketa hau aplikatuko:

a) Zuzendaria euskal herritarra izatea;

b) Aktoreen herena baino gehiago euskal herritarra izatea;

c) Jatorrizko testua ala moldaketa egile euskaldun batena izatea.

22.artikulua.– Diruz lagundu daitezkeen jarduerak.

a) Antzerki-bira: Emanaldi bat egitea biratzat hartuko da. Hiru baldintza hauetako bat bete beharko du:

1.– XII. eranskinean zerrendatzen diren jaialdi edo azoketan parte hartzea.

Zerrenda horretatik kanpoko jaialdi edo azoketan parte hartzeko proposamenak ere aztertuko dira, betiere profesionalak badira. Arte diziplina askotariko azoka edo jaialdien kasuan, antzerki programazio lerro osoa izan beharko dute. Azoka edo jaialdiaren webguneak ondorengo guztiak izan beharko ditu derrigorrez: antzezlanei eta taldeei buruzko informaziodun programazioa eta jaialdiari buruzko informazioa.

2.– Euskararen eremu geografikotik kanpo, arte eszenikoen alorrean programazio egonkorra duten antzokietan aritzea: Antzokiak gutxienez 150 eserleku izan beharko ditu, edo bestela, prestigio handikoa izan beharko du. Antzokiaren prestigioa baloratzeko, ondorengoak hartuko dira kontuan: programazioaren antzinatasuna; prestigiozko sariak jasotako taldeak programatzea; antzoki sare pribatu edo publikoen partaide izatea; erresidentzia erregimenean garatutako sorkuntza programak; publiko berriak sortzeko ekintza paraleloak edo antzokiak jasotako sari edo errekonozimenduak.

Antzokiak kaleko emanaldiak antolatzen dituenean, ez da antzokiaren edukiera kontuan hartuko.

Antzokiaren webguneak ondorengoak izan beharko ditu derrigorrez: antzezlanei eta taldeei buruzko informaziodun programazioa, antzokiari buruzko informazioa eta sarrerak on-line erosteko zerbitzua.

3.– Eusko Jaurlaritzak zuzenki edo zeharka babestutako honako erakustaldi-plataforma hauetako batean parte hartu izanaren ondorioz sortutakoa izatea: Leioako Antzerki Azoka, Donostiako Antzerki Azoka, Tolosako Nazioarteko Txotxongilo Jaialdia, Tarregako Antzerki Azokako Euskal

Teatroa espazioa, Valladolideko Antzerki eta Kale Artearen Nazioarteko Jaialdiko Kaleartean programa edo Lleidako Txotxongiloen Azoka.

b) Antzerki-denboraldia:

Antzoki berean gutxienez 7 emanaldi egitea jarraian. Antzokiak gutxienez 150 eserleku izan beharko ditu.

Antzokiaren webguneak ondorengo guztiak izan beharko ditu derrigorrez: antzezlanei eta konpainiei buruzko informaziodun programazioa, antzokiari buruzko informazioa eta sarrerak erosteko on-line zerbitzua.

Ez da diru-laguntzarik emango eskola-emanaldietarako.

4.– Ez da diru-laguntzarik emango ondokoetarako:

a) Izaera amateurra duten erakustaldi edo jaialdietarako.

b) Herriko festetako programetan sarturiko emanaldietarako, dantzaldiak barne..

c) Kalean kontraturik gabe eta antzeko egoeretan egiten diren emanaldietarako.

XEDAPEN GEHIGARRIAK

Lehenengoa.– Eskatutako diru-laguntzen zenbateko osoa kontuan hartuta, 2. artikuluan ezarritako zenbateko osoa handitu ahal izango da, baldin eta EEIren beste diru-laguntza deialdi batzuk esleitu ondoren aurrekontuetako izakinak agortu ez badira. Aldaketa hori eskabideen gaineko erabakia hartu aurretik egin beharko da. Adierazitako aldaketaren berri EEIren zuzendariaren ebazpenaren bidez eman beharko da, EHAAn argitaratuko dena.

Bigarrena.– Ebazpen honetan araututako diru laguntzak Europako Batzordearen 2013ko abenduaren 18ko 1407/2013 Erregelamenduan (EBAO, L 352 zenb. 2013-12-24) adierazitakoaren arabera arautuko dira – erregelamendu hori Europako Batasunaren Funtzionamendurako Tratatuko 107. eta 108. artikuluak minimis laguntzei aplikatzeari buruzkoa da –. Diru-laguntza hauek minimis izaera dute; hau da, pertsona juridiko nahiz fisiko batek jasoko duen diru laguntza osoa ez da 200.000 euro baino gehiagokoa izango, hiru ekitaldi fiskaletan zehar. Diru-kopuru hori baino gutxiagoko diru laguntzek ez dituzte ez merkataritza eraldatzen ezta lehia baldintzak desitxuratzen ere; hori dela eta, ez dira Europako Batasuneko Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren 107.1 artikuluaren aplikazio eremuan sartzen.

Diru-laguntzaren onuradunak dagokion ekitaldi fiskalean eta aurreko bi ekitaldi fiskaletan jasotako minimis izaerako diru laguntzen berri eman beharko du atxikitako eranskina beteaz, beti ere jasotako diru laguntzek Erregelamenduak adierazitako gehieneko muga gainditzen ez dutela egiaztatzeko asmoz.

Hirugarrena.– Datu pertsonalak babesteko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoaren eta Datu Pertsonaletarako Jabetza Publikoko Fitxategi eta Datuak Babesteko Euskal Bulegoa Sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legearen babesean, ebazpen honen izapidetzea dela-eta EEIk eskuratuko dituen datuak fitxategi automatizatu batean sartuko dira. Fitxategiko datuak ez zaizkio beste inori lagako; EEIk soilik erabiliko ditu, berak sustatutako diru-laguntzak kudeatzeko. Aipatutako lege horietan jasotzen den moduan, datuok ikusteko, zuzentzeko, ezabatzeko edo kontra egiteko eskubideak erabili ahal izango dira. Horretarako, idazki bat bidali beharko zaio Etxepare Euskal Institutuko zuzendariari helbide honetara: Etxepare Euskal Institutua, Prim kalea 7, 20006, Donostia.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Ebazpen honek amaiera ematen dio administrazio-bideari, eta, beraren aurka, berraztertzeko errekurtsoa jar diezaiokete interesdunek EEIko zuzendariari, hilabeteko epean, ebazpena argitaratu eta hurrengo egunetik hasita, edota administrazioarekiko auzi-errekurtsoa aurkez dezakete, Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko dagokion aretoan, bi hilabeteko epean, ebazpena argitaratu eta hurrengo egunetik hasita.

Bigarrengoa.– Ebazpen honek ondorioak izango ditu, EHAAn argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

Donostia, 2015eko martxoaren 20a.

Etxepare Euskal Institutuko zuzendaria,
MARÍA AITZPEA GOENAGA MENDIOLA.

I. ERANSKINA

DIRU-LAGUNTZAREN ESKABIDEA – ZABALKUNDEA: ANTZERKI BIRAK ETA DENBORALDIAK

ESKATZAILEA					
Pertsona fisiko edo juridikoaren izena					
NAN edo IFK		Kontu-korronte zk.	_____/ _____/ ____/ _____/		
Helbidea					
Posta-kodea		Herria			
Web					
Tel.			E. posta		
LEGEZKO ORDEZKARIAREN DATUAK (eskatzailea pertsona juridikoa bada)					
Izen-abizenak					
NAN/DNI					
KONTAKTURAKO ETA JAKINARAZPENARAKO DATUAK					
Izen-abizenak					
Helbidea					
Posta-kodea		Herria			
Tel.			E.posta		

BURUTU NAHI DEN JARDUERAREN IZENBURUA, EGUTEGIA eta DESKRIBAPEN LABURRA

.....(e)n, 2015eko .....ren .....(e)(a)n

Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:

II. ERANSKINA

PERTSONA EDO ENTITATE ESKATZAILEAK AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

1.– ESKABIDEA SINATUTA (I eranskina. Eskabidea egiteko formularioa sinatuta eta paperean entregatu behar da.) (1)

2.– PERTSONA EDO ENTITATEARI BURUZKO AGIRIAK. Agiri hauek paperean nahiz formatu digitalean entregatzea posible da.

A) Pertsona fisikoak baldin badira
□ NANaren fotokopia.
□ Errolda agiria.

B) Pertsona juridikoak baldin badira
□ Administrazio honetako erregistroan izena emanda dauden elkarteak badira: erregistroko ziurtagiria. Gainerako kasuetan, eratze-agiria, entitateko estatutuak eta dagozkien erregistro publikoetan inskribatuak daudela egiaztatzen duen ziurtagiria.
□ Pertsona juridikoaren legezko ordezkariaren NANaren fotokopia eta lege-ahalmena duela egiaztatzen duen ziurtagiria, ahalordetze agiriaren kopiaren bidez edo, hala badagokio, dagokion organoak egindako egiaztagiriaren bidez.
□ IFZren fotokopia.

C) Pertsona fisiko nahiz juridikoak badira
□ A) eta B) ataletan eskatutako dokumentazioaren ordezko aitorpena. (2)
□ Gizarte Segurantzarekin egunean izatearen ziurtagiria (3)
□ Jarduera Ekonomikoaren gaineko Zergan antzerkiari dagokion epigrafe batean alta izatea ziurtatzen duen agiria.
□ Ordainketarako dokumentazioa: III. eranskina. (Etxepare Euskal Institutuan sekula aurkeztu ez bada edo aurkeztutako datuak aldatu badira. Adierazi noiz aurkeztu zen eranskina)
□ "Zinpeko aitorpenak IV. eranskina, xede berberaz eskatutako beste diru-laguntzak eta "Minimis" motako diru-laguntzak.

3.– JARDUERARI BURUZKO DOKUMENTAZIOA.
□ Jarduerari buruzko txosten zehatza (V. eranskina)
□ Aurrekontua (VI. eranskina).
□ Antzerki bira edo denboraldiari buruzko datuak (VII. eranskina)
□ Proiektuan parte hartzen duen taldearen oinarrizko datuak (VIII. eranskina)
□ Jarduera burutuko dela ziurtatzen duten agiriak, bira burutuko den toki bakoitzeko kudeaketa-organoak sinatuta: kontratua, gonbidapena, ziurtagiria…
□ Eskaria baloratzeko egokitzat jotzen den eta aurkeztu nahi den gainerako dokumentazioa.

4.– JUSTIFIKAZIOA EGITERAKOAN AURKEZTEKO DOKUMENTAZIOA
□ Eskabidean adierazitako helburuen betetze maila eta ekintzaren garapena jasotzen duen memoria zehatza.
□ Egindako gastu eta izandako sarreren balantzea (X eranskina, azken zutabea beteta)
□ Diruz lagundutako gastuen egiaztagirien zerrenda ordenatua eta ekintza burutzeko egindako gastuen ordainagiri originalak edo konpultsatuak. Dietetarako nahikoa da onuradunak XI. eranskineko taula osatu eta sinatzea
□ Diruz lagundutako jarduera dela eta sortutako materialen ale bana, euskarri fisiko nahiz magnetikoan, eta egin den hizkuntza guztietakoa.
□ Jarduera burutu den tokietako kudeaketa-organoekin izandako kontratu- harremana adierazten duten agiriak.

……

(1) Eskabidea eta zinpeko adierazpenak izenpetzen dituenak eta eskaera egiten duenak pertsona bera izan beharko du, eta entitatearen legezko ordezkaria izan.

……

(2) A) eta B) ataletan eskatutako dokumentazioa jadanik Etxepare Euskal Institutuaren esku baldin badago ez da berriz ere aurkeztu behar (Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legearen 35.f) atala). Aitorpen bidez egiaztatu behar da dokumentazioa indarrean dagoela, eta EEIn noiz aurkeztu zen. Hori honako kasu hauetan bakar-bakarrik egingo da: dokumentazioari dagokion jardunbidea bukatu zenetik hiru urte baino gehiago pasatu ez badira.

……

(3) Gehienez, eskabidea aurkeztu baino hiru hilabete lehenagokoa izan beharko du, horretarako eskumenak dituen erakundeak emana. Dena den, dokumentazio hori dela eta jardunbideak irauten duen bitartean eskatzen zaizkion ziurtagiriak aurkeztu beharko ditu onuradunak.

III. ERANSKINA

DATUEN ALTA / DAGOKION HIRUGARRENA

A	HIRUGARRENAREN IDENTIFIKATZEKO DATUAK

NAN / IFK .....

Bi abizenak eta izena / Sozietatearen izena..... ……..……

Helbidea.....…….....

Posta- kodea ..... Herria .....

Lurraldea …… Herrialdea ……..……

B	BANKUAREN DATUAK

Bankua ☐☐☐☐ …… Agentzia ☐☐☐☐ ……..

KD ☐☐ K-korrontea ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Jabea ……..……

OHARRA: Kontu-korrontearen jabeak doakion hirugarrena bera behar du izan.

C Bankuaren adostasuna	D Hirugarrenaren adostasuna	E EEIren onespena
Sinadura eta zigilua	Sinadura eta zigilua	Baimendutako sinadura eta zigilua

IV. ERANSKINA

ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENA

Izen-abizenak .....

NAN zenbakia. .....

.....entitate / enpresaren legezko ordezkari gisa

IFK ....

neure ardurapean ADIERAZTEN DUT

□ Pertsona edo erakunde eskatzaileak ez duela zigor administratibo edo penalik, diru-laguntza edo laguntza publikoak jasotzeko, ezta horretarako gaitasuna kentzen duen legezko debekurik ere, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legeko azken xedapenetako seigarrena urratuz, sexu-diskriminazioa egiteagatik debeku horrekin zigortuta daudenak barne.
□ Eskaera honetan eta eranskinetan ageri diren datu guztiak eta erantsitako dokumentazioa egiazkoak direla.

□ Pertsona edo entitate eskatzailea BEZ zergaren aitorpena egitera behartuta dago eta, ondorioz, aurkeztutako gastu-aurrekontuak BEZ zergari dagokion zenbatekoa ez du barne hartzen.

□ Pertsona edo entitate eskatzailea BEZ zergaren aitorpena egitera ez dago behartuta eta, ondorioz, aurkeztutako gastu-aurrekontuak BEZ zergari dagokion zenbatekoa barne hartzen du.

PROIEKTU BERERAKO ESKATUTAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPENA

□ Pertsona edo erakunde eskatzaileak EZ DU ESKATU xede berberaz beste diru-laguntzarik
□ Pertsona edo erakunde eskatzaileak honako diru-laguntzak ESKATU DITU xede berberaz:

Erakundea	Eskatutako diru-laguntza	Erantzunaren zain	Emandako laguntza

«MINIMIS» MOTAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPENA

□ Pertsona edo erakunde eskatzaileak azken hiru ekitaldi fiskaletan, EZ DU JASO “minimis” motako inolako laguntzarik.
□ Pertsona edo erakunde eskatzaileak azken hiru ekitaldi fiskaletan “minimis” motako laguntzak JASO DITU. Guztira jasotako laguntza ..... eurokoa izan da ondorengo xehapenarekin

Urtea	Erakundea	Tramitazioa *	Zenbatekoa
		GUZTIRA	

:.....(e)n, 2015ko .....ren .....(e)(a)n

Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:

* E= Eskatua; EM=Emana; O=Ordaindua

V. ERANSKINA

JARDUERARI BURUZKO TXOSTENA

ESKATZAILEA: ……	
PROIEKTUA: ……	
Artista edo taldea (1)	
Proiektuaren helburuaren sinopsia	
……	
Burutuko den jardueraren azalpena	
……	
Jarduera burutuko den espazioaren ezaugarriak	
……	
Egutegia:	
Beste azalpenak: ……	
(1)	Proiektuan artista edo talde batek baino gehiagok parte hartzen badu, bakoitzeko orri bana erabili

VI. ERANSKINA

AURREKONTUA

GASTUAK	ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUAK LAGUNTZEN DITUEN KONTZEPTUAK							BESTE GASTUAK (zehaztu: soldatak, gizarte segurantza, funtzionamendu gastuak…)	Aurreikusitako AURREKONTUA GUZTIRA
Azalpena	Zenbat egun	Zenbat lagun	Ostatu gastuak	Dietak	Bidai gastuak (garraiobidea zehaztu)	Garraio gastuak	Muntai gastuak		
GASTUAK, OROTARA	---	---							
SARRERAK, OROTARA									
KATXETAK, TAKILLAK, BESTEAK (zehaztu)									
ENTE PRIBATUEN EKARPENA (zehaztu)									
ENTE PUBLIKOEN EKARPENA (zehaztu)									
ESKATZAILEAREN EKARPENA									
ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUARI ESKATUTAKO DIRU-LAGUNTZA									
DIRU-SARRERAK, OROTARA									

…….(e)n, 2015eko ……ren .....(e)(a)n

Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura

VII. ERANSKINA

ANTZERKI BIRA EDO DENBORALDIARI BURUZKO DATUAK

Birako edo denboraldiko taldea: ..... Ikuskizunaren izenburua.....

Bira edo denboraldiaren emanaldi kopurua		Antzezle kopurua		Birako edo denboraldiko beste pertsonak (kopurua eta bakoitzaren egitekoa)	

Diru-laguntza eskatzen den bira edo denboraldiaren emanaldien zehaztapena

Data(k)	Ordua	Areto edo Jaialdi / Azokaren izena	Areto edo jaialdi / azokaren web-orrialdea	Aretoaren edukiera (1)	Herria	Herrialdea edo Estatua	Emanaldi kopurua	Aurkeztutako justifikazio mota (2)

(1) Aretoaren edukiera: A) 100-era arte; B)101- 200; C) 200 - 500; D) 500 baino gehiago / Kaleko emanaldietan, aurreikusitako ikusle kopurua adierazi

(2) Zehaztu zein agiri mota aurkeztu den: Kontratua (K) / Ziurtagiria (Z) / Gonbidapen-gutuna (eskabidea aurkeztean ospatu gabeko emanaldietan soilik) (G)

VIII. ERANSKINA

PROIEKTUAN PARTE HARTZEN DUEN TALDEAREN OINARRIZKO DATUAK

ESKATZAILEA:	
IKUSKIZUNA :	
TALDEA (1)	

Taldearen sortze-urtea	Kide kopurua	Ikuskizunak orotara	Eszenaratutako ikuskizunen zerrenda 2012-2013-2014	Urtea	Ikuskizuna

Emanaldi kopurua 2012-2013-2014	EAE			Estatua			Estatutik kanpo		

Jasotako sariak	Estiloa/generoa	Zuzendaria:		Koreografia egilea
		Zuzendutako lan kopurua		
Obraren egilea	Jatorrizko hizkuntza	Eszenografia diseinua	Musika konposizioa	Argi / soinu diseinua

Oharrak:
……
……
……

Talde artistikoa eta teknikoa

Izen-abizenak	Bakoitzaren egitekoa

(1) Proiektuan artista edo talde batek baino gehiagok parte hartzen badu, bakoitzeko orri bana erabili

IX. ERANSKINA

PERTSONA EDO ENTITATEARI BURUZKO AGIRIEN ORDEZKO AITORPENA
Nik……, nire izenean edo …….. entitatearen ordezkari legala naizen aldetik, hauxe adierazten dut: I. -II. eranskinetan A) eta B) ataletan eskatzaileari buruz eskatzen diren agiriak Etxepare Euskal Institutuaren esku daudela, eta dokumentazio hori indarrean dagoela, bertan aurkeztu baitzen 201...ko ……(ren) ……(n), …….alorreko diru-laguntza deialdiaren barruan.
.....(e)n, 2015eko .....ren .....(e)(a)n Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:

X. ERANSKINA

JARDUERAREN BALANTZE EKONOMIKOA

GASTUAK	ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUAK LAGUNTZEN DITUEN KONTZEPTUAK							BESTE GASTUAK (zehaztu: soldatak, gizarte segurantza, funtzionamendu gastuak..)	AZKEN KOSTUA
Azalpena	Zenbat egun	Zenbat lagun	Ostatu astuak	Dietak	Bidai gastuak (garraiobidea zehaztu)	Garraio gastuak	Muntaia gastuak		
GASTUAK, OROTARA	---	---							
DIRU SARRERAK, OROTARA									
KATXETAK, TAKILLAK, BESTEAK (zehaztu)									
ENTE PRIBATUEN EKARPENA (zehaztu)									
ENTE PUBLIKOEN EKARPENA (zehaztu)									
ESKATZAILEAREN EKARPENA									
ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUARI ESKATUTAKO DIRU-LAGUNTZA									
DIRU-SARRERAK, OROTARA									

Behean sinatzen dudan honek aitortzen dut eranskin honetan jasotako datuak egiazkoak direla, Agindu honetako 15. eta 17. artikuluek ezarritako betebeharrak betetzen ditudala eta, Etxepare Euskal Institututik jasotako diru-laguntza behar bezala erabili dela konprobatzeko, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariak eskatutako edozein agiri Etxepare Euskal Institutuaren eskura jartzeko prest nagoela.

.....(e)n, 2015eko .....ren .....(e)(a)n

Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:

XI. ERANSKINA

DIETAK JUSTIFIKATZEKO TAULA

DIETAK (1)						
Izen-abizenak	NAN zk.	Eginkizuna jardueran	Emanaldia/lekua	Zenbat egun / datak	Dieta	Guztira
					GUZTIRA	

(1) Azken justifikazioak egitean betetzeko. Gehienez 42 € eguneko estatuan eta 63€ atzerrian. Ondorengo dietak onartuko dira: emanaldi egunetakoak, eta joan-etorrietarako beste egun bat.

.....(e)n, 2015eko .....ren .....(e)(a)n

Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:

KILOMETRAJEA JUSTIFIKATZEKO TAULA

KILOMETRAJEA					
Bidaiaren azalpena: kontzertua(k)	Data	Ibilbidea (1)	Km kopurua	Ibilgailu mota (2)	GUZTIRA
				GUZTIRA	

(1) Diru-laguntza eskaera egin duen pertsona fisiko edo juridiko pribatuaren sozietate egoitza hartuko da abiapuntutzat. Emanaldiak denboran jarraian badira, emanaldi tokitik hurrengo emanaldiaren tokirainoko distantzia ere kontuan hartuko da.

(2)Automobila erabiliz gero, 0,29 euro km-ko. Furgoneta erabiliz gero, 0,40 euro km-ko

.....(e)n, 2015eko .....ren .....(e)(a)n

Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:

PROIEKTU BERERAKO DIRU-LAGUNTZEI BURUZKO ADIERAZPEN ERANTZULEA

HELBURU BERBERERAKO JASOTAKO GAINERAKO DIRU-LAGUNTZAK			
☐ Pertsona edo erakunde eskatzaileak honako diru-laguntza hauek jaso ditu proiektu bererako:			
Erakundea	Eskatutako diru-laguntza		Jasotako diru-laguntza
□ Pertsona edo erakunde eskatzaileak ez du beste diru-laguntzarik jaso proiektu honetarako.			
.....(e)n, 2015ko .....ren .....(e)(a)n Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura:			

XII. ERANSKINA

ANTZERKI ARLOKO AZOKA eta JAIALDIAK

Alemania	
Bad Gandersheim	Gandersheimer Domfestspiele
Bad Vilbel	Burgfestspiele Bad Vilbel
Bamberg	Calderón-Spiele In Der Alten Hofhaltung
Bayreuth	Sommerspiele In Der Eremitage
Berlin	Find - Festival Internationale Neue Dramatik
Berlin	Theatertreffen Berlin
Berlin	Trans Europe Festival
Bochum	Figurentheater Der Nationen Fidena
Bonn	Detmold International Street Theatre Festival
Bonn	Holzminden International Street Theatre Festival
Bottrop	Figurentheatertage Der Stat Bottrop
Bottrop	Bottroper Märchentage
Bremen	Strada festival
Calw	Klosterpiele Hirsau
Diemarden	Butoh-Centrum Mamu
Dortmund	Theaterzwang
Dreieich	Burgfestpiele Dreieichenhain
Duisburg	Duisburger Akzente
Erlangen	Arena…Der Jungen Künste
Ettlingen	Schlossfestpiele Ettlingen
Frankfurt Am Main	Deutsches Kinder - Und Jugendtheater-Treffen Berlin
Gelsenkirchen	Ruhrtriennale
Gelsenkirchen	Tage Des Deutschen Puppenspiels
Gera	Alles Theater - Internationales Open-Air-Spektakel
Göttingen	Göttinger Figurentheatertage
Hamburg	International Street Art Festival
Hamm	Hellwach - International Theater Festival for the young audience
Hanau	Brüder-Grimm-Märchenfestpiele
Hannover	Festival Theatrerformen
Hohenlimburg	Schloss-Spiele Hohenlimburg
Holzminden	International Street Theatre Festival
Ingolstadt	Freilichtspiele Im Turm Baur
Jagsthausen	Burgfestspiele Jagsthausen
Karlsruhe	Europaïsche Kulturtage Karlsruhe
Kiel	Thespis, International Festival Of Monodramas
Leipzig	Euro-Scene Leipzig
Lingen (Ems)	Internationales Fest Der Puppen
Lingen An Der Ems	Worl Festival Of Children´S Thatre
Mainz	Kultursommer Rheinland-Pfalz
Mainz	Theaterträume
Meiningen	Junge Hunde Festival
Moers	International Comedy Arts Festival Moers
Mülheim	Mülheimer Theatertage Stücke 2006
Munich	Theaterfestival Spielart München
Munich	Tollwood Festival
Neuss	Shakespeare Festival Neuss
Paderborn	Paderborner Puppenspielwochen
Rastatt	Têtê À Têtê - International Street Theatre Festival
Recklinghausen	Ruhrfestspiele Recklinghausen

Saarbrücken	Sommer Szene - Internationale Strassentheatertage
Saarbrücken	Perspectives Festival Du Théâtre Français Et De La Chanson
Stuttgart	Internationale Festwoche
Stuttgart	Theater Der Welt
Testorf	Puppentheatertage
Weimar	Pèlerinages
Wiesbaden	Wiesbadener Puppenspiel fesltival
Worms	Nibelungen-Festpiele Worms
Wuppertal	Impulse - Off-Theater Aus Deutschland, Österreich, Schweiz
Argentina	
Buenos Aires	Festival Internacional
Cordoba	Festival Internacional De Teatro Mercosur
Santa Fe Y Entre Ríos	Encuentro Internacional De Teatro Para Niños y Festival Internacional de Titeres
Ciudad De Mar De Plata	Festival Iberoamericano De Teatro
Armenia	
Yerevan	High Fest International Theatre Festival
Austria	
Bregenz	Bregenzer Festpiele Gmbh
Graz	Steirischer Herbst - Festival Of New Art
Graz	Strada Internationales Festival Für Straben Und Figurentheater In Graz
Gutenstein	Raimundspiele Gutenstein
Hall	Osterfestival Tirol - Musik Der Religionen
Lienz	Olala Festival
Mistelbach	Internationale Puppentheatertage Mistelbach
Salzburgo	Salzburger Kulturtage
Spittal/Drau	Komödienspiele Schlos Porcia
Viena	Wiener Mozartjahr Organizations Gmbh
Villach	Spectrum Villach
Wels	Internationales Figurentheaterfestival Wels
Bélgica	
Amberes	Theaterfestival Vlaanderen
Amberes	Junge Hunde Festival
Beveren	Vvp Poppen Aan Zee
Bruselas	Festival International Bellone - Brigittines
Bruselas	Kunstenfestivaldesarts
Chassepierre	Fête Des Artistes De Chassepierre
Gante	Europees Figurenteatercentrum
Gante	Gentse Feesten Bij Sint-Jacobs
Gante	Miramiro
Houtaing	Festival De Théâtre De Rue - Les Unes Fois D´Un Soir
Kortrijk	Humorologie
Limburg	Theater Op De Markt Summerfestival
Limburg	Theater Op De Markt Circusfestival
Namur	Namur En Mai - Festival Des Arts Forains
Ypres / Ieper	City of Wings Ypres 2012 (De Gevleugelde Stad Ieper 2012)
Bielorusia	
Brest	Belaja Wezha Internatioan Theatre Festival, Brest
Minsk	International Festival Of Monoplays
Minsk	International Puppet Theatre Festival
Minsk	Slavianskie Teatralnye Vstrechi International Dramatic Theatre Festival
Minsk	Intenational Youth Festival Young Belarus

Minsk	International Festival Of Childrens´S Creative Work
Minsk	Minsk Spring International Arts Festival
Bolivia	
La Paz	Festival Internacional De Teatro
Bosnia-Herzegovina	
Sarajevo	Sarajevo Winter
Sarajevo	Teatarfest
Sarajevo	Mess - International Theatre & Film Festival Sarajevo
Brasil	
Belo Horizonte	Festival Internacional De Teatro Palco & Rua
Belo Horizonte	Festival Mundial De Circo Do Brasil
Brasilia	Festival Escena Contemporánea
Londrina	Festival Internacional
Salvador-	Bahía Mercado Cultural
Bulgaria	
Sofia	Salon Of The Arts
Varna	Varna Summer International Theatre Festival
Vratza	Festival Of Small Theatrical Forms
Canadá	
Montreal	Festival De Teatro De Las Américas
Montreal	Joust Pour Rire
Montreal	Les Coups de theatre Festival
Québec	Festival D'été International De Québec
St Albert	Northern Alberta Child International
Calgary	Calgary International Children Festival
Ottawa	Ottawa International Children Festival
Colombia	
Bogotá	Festival Iberoamericano De Teatro
Bogotá	Festival De Teatro Alternativo Y Mujer En Escena
Manizales	Festival Internacional De Teatro
Barranquilla	Carnaval De Barranquilla
Costa Rica	
San José	Festival Internacional De Las Artes
Croacia	
Opatija	Opatija Festival
Pula	International Youth Theatre Festival (Mkfm) - Pula
Sibenik	Sibenik International Children´S Festival
Split	Split Summer Festival
Zadar	Zadarsnova
Zagreb	World Theatre Festival
Zagreb	International Puppet Theatre Festival
Zagreb	Festival Of New Theatres Eurokaz
Zagreb	Naj Naj Festival
Cuba	
La Habana	Festival Internacional De Teatro
La Habana	Mayo Teatral
Chequia	
Brno	Trialog International Festival Of National Theatres
Brno	Festival Of Joy In Theatre Joy
Ceské Budejovice	Pleasant Meeting
Cesky Krumlov	Miraculum Cesky Krumlov

Cesky Tesin	International Theatre Festival "Without Borders"
Cesky Tesin	Festival Of Moravian And Silesian Theatres
Cheb	International Festival Of Theatre For One Actor - Biennal
Chrudim	Puppet`S Chrudim
Hradec Králové	Theatre European Regions
Hronov	Jirásek´S Hronov
Jihlava	Holudays In Telc
Kolin	Mimorial Kolín
Kuks	Theatrum Kuks
Liberec	Materinka
Libice Nad Cidlinou	Fesmth - Festival Of Small Theatres
Malovice	Kratochvileni Festival
Olmouc	Theatrical Flora
Ostrava	Spectaculo Interese
Ostrava	Ostravar
Pardubice	Grand Festival Of Laughs
Plzen	International Festival Divadlo
Plzen	Skupa´S Plzen
Praga	Czech Teatre Festival
Praga	Mozart Open - Prague Theatre Festival
Praga	Four + Four Days In Motion
Praga	Next Wave
Praga	Slovak Theatre In Prague
Praga	Summer Shakespeare Festival
Praga	World Festival Of Puppet Art Prague
Praga	Child In Dlouhá
Praga	Prague Confrontationa - One Flew Over The Puppetry Nest
Praga	Between Fences
Sumperk	Theatre In The Park
Trebic	Teatre For 2-3-4 Actors
Zlín	Theatrical Louhacovice
Chile	
Santiago	Santiago A Mil. Festival Internacional De Teatro
Chipre	
Nicosia	Kypria International Festival
Dinamarca	
Aarhus	Aarhus Festival
Copenhague	Bournonville Festival
Copenhague	Festival Junge Hunde
Copenhague	Golden Days In Copenhagen
Copenhague	Copenhagen International Theatre
Holstebro	Transit, International Theatre Festival and Meeting
Vordingborg	Waves Festival
Silkeborg	Festival Of Wonder: Silkeborg International Puppet Festival
Ecuador	
Quito	Festival Internacional De Teatro Experimental
Quito	Festival Del Sur
Manta	Festival Internacional De Teatro
Guayaquil	Festival De Artes Escénicas
Egipto	
El Cairo	Festival Internacional De Teatro Experimental De El Cairo
Eslovaquia	
Banská Bystrica	Puppet Festival Banská Bystrica
Bratislava	Project Istropolitana - International Festival Of The Theatre Schools

Bratislava	Czech Theatre
Nitra	Divadelná Nitra - International Theatre Festival
Nitra	Meeting - Theatre Festival Of The Countries V4
Pezinok	Cibulák - International Festival Of Non-Traditional Theatre
Roznava	Tempus Art
Trencín	Alone On The Stage
Zvolen	Zvolen Castle Festival
Eslovenia	
Celje	Days Of Comedy
Kranj	Week Of Slovene Drama
Liubliana	Exodos - Festival Of Contemporary Performing Art
Liubliana	International Festival Ex Ponto
Liubliana	International Puppet Festival Lutke
Liubliana	Puppetry Biennale Of Slovenia
Liubliana	Ana Desetnica International Street Theatre Festival
Liubliana	Mladi Levi (Junge Hunde Network)
Maribor	Borstnikovo Srecanje The Slovene Theatre Festival
Maribor	Lent Festival Maribor
Ptuj	Festival Of Monodrama Ptuj
España	
Sevilla	Sevilla FEST (Festival Internacional de Artes Escénicas de Sevilla)
Andalucía	Feria De Teatro En El Sur
Andalucía	Festival Iberoamericano De Cádiz
Aragón	Feria Internacional De Teatro Y Danza De Huesca
Asturias	Feten. Feria Europea De Teatro Para Niños Y Niñas
Castilla Y León	Festival Internacional De Teatro Y Artes De La Calle De Valladolid
Castilla y Leon	Festival en clave de calle de Burgos
Castilla Y León	Feria De Teatro De Castilla Y León – Ciudad Rodrigo
Castilla y Leon	Festival de Teatro de Calle de Aguilar de Campo
Castilla-La Mancha	Feria De Teatro De Castilla La Mancha
Cataluña	Fira De Teatre De Titelles De Lleida
Cataluña	Festival Internacional De Teatre I Animació Al Carrer De Viladecans
Cataluña	Fira Tárrega
Cataluña	Trapezi-Fira Del Circ
Cataluña	Fira Mediterrània de Manresa
Cataluña	Sitges Teatre Internacional
Cataluña	Festival de Barcino Barcelona
Cataluña	La Mostra d'Igualada (Fira de teatre infantil i juvenil)
Comunidad De Madrid	Muestra De Teatro De Las Autonomías
Comunidad De Madrid	Madferia
Comunidad De Madrid	Escena Contemporánea
Comunidad De Madrid	Festival La Alternativa
Comunidad Valenciana	Mostra De Teatre D'alcoi
Comunidad Valenciana	Muestra De Teatro Español De Autores Contemporáneos
Comunidad Valenciana	Festival de Teatro de calle de Vilareal
Galicia	Feira Galega Das Artes Escénicas
Galicia	Festival Internacional de Teatro de Ourense
Galicia	Mostra Internacional de Teatro de Rivadavia
Islas Baleares	Fira De Teatro De Manacor
Islas Baleares	FIET, Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears
Región De Murcia	Festival De Teatro De Molina De Segura

Estados Unidos	
Miami	Festival Internacional De Teatro Hispano
Midland	International Theatrefest Of Midland.
New York	El New York International Fringe Festival
Texas	Ipay. international performing arts for young people.
Estonia	
Rakvere	Intenational Theatre Festival "Baltoscandal"
Tallinn	Theatre Festival "Midwinter Night´S Dream"
Tallinn	Nb Festival
Tartu	Estonian Theatre Festival "Draama"
Vijandi	International Puppetry Festival "Theatre In Suitcase"
Finlandia	
Hämeenlnna	Hämeenlinna Children´S Festival Hippalot
Hanko	Hangö Teaterträff - Hanko Theatre Festival
Helsinki	Kuusankoski International Children´S Theatre Festival
Helsinki	Bravo! International Children´S Theatre Festival
Helsinki	Helsinki Festival
Jyväskylä	Jyväskylä Arts Festival
Kotka	Kotka Maritime Festival
Oulun Kaupunki	Oulu Children´S Theatre Festival
Pori	Lainsuojattomat - International Theatre Festival Outlaws
Tampere	Tampere Theatre Festival
Tampere	Mukamas International Puppet Theatre Festival
Tampere	Tampere International Theatre Festival
Tornio	European Womens Theatre Festival
Francia	
Alès	Cratère Surface
Amiens	La rue est à Amiens. Cirque Festival
Angers	Accroche-Coeurs
Annecy	Noctibules, Bonlieu Scène Nationale
Aurillac	Festival D`Aurillac - Festival International De Théâtre De Rue
Avignon	Festival D´Avignon
Bellac	Festival National De Bellac
Bordeaux	Scène D´Èté En Gironde
Bourges	Un Èté À Bourges
Cognac	Coup De Chauffe
Coye-La-Forêt	Festival Thèâtral De Coye-La-Forêt
Châlon-Sur-Saone	Chalon Dans La Rue - Festival Transnational Des Artistes De La Rue
Chalons-en-Champagne	Furies Festival de cirque et de théâtre de rue à Chalons-en-Champagne
Champigny-Sur-Marne	94 Coups De Thèâtre
Charleville-Mèzières	Festival Monial Des Thèâtres De Marionnettes
Chateau-Gontier	Festival De Chateau-Gontier
Deuil-La-Barre	Festival Thèâtral Du Val D´Oise
Die	Festival Est-Ouest
Dijon	Friction Thèâtre En Mai
Encausse Les Thermes	Pronomade(S) En Haute-Garonne
Epinal	Les Larmes Du Rire
Fourques	Festival De La Marionnette Et Des Formes
Animèes	
Kingersheim.	Momix, Festival international jeune public
La Riche	Acteurs-Acteurs, Parcours De Compagnies
La Roche-Sur-Yon	Printemps Thèâtral
Le Grand Bornand	Festival Au Bonheur Des Mômes - Thèâtre Du Toupine
Libourne	Fest'arts Libourne. Festival Des Arts De La Rue

Lille	Festival Au Rayon Burlesque
Lille	Festival Planetado
Limoges	Les Francophonies En Limousin
Lyon	Nuits De Fourvière
Mantes-La-Jolie	Francophonies Thèâtrales Pour La Jeunesse
Marsella	Festival De Marseille
Mauberuge	Festival International Via
Maubeuge	Folies De Maubeuge
Mirepox	Festival International De La Marionnette
Montpellier	Printempsdes Comèdiens
Morlaix	Far De Morlaix
Muret	Festival International De Formes Animèes
Nancy	Masquerades (Biennale Des Arts Associès)
Nantes	Nantes Sucrè Salè
Nantes	Printemps Des Arts
Noisy-Le Sec	Les Rencontres D'ici Et D'ailleurs
Paris	Festival D´Automne À Paris
Paris	Festival Don Quijote
Périgueux	Mimos Festival International Du Mime
Poitiers	Court Toujours
Rennes	Mettre En Scène
Rochefort	Festival D'arts De La Rue
Saint-Brieuc	Festival Art Rock
Sarlat	Festival Des Jeux Du Thâtre De Sarlat En Pèrigord
Sotteville-Les-Rouen	Viva Cité - Festival Des Arts De La Rue
Strasbourg	Les Arts De La Rue
Terrasson-La-Villedieu	Festival Des Chemins De L´Imaginaire
Toulouse	¡Mira!
Villejuif	Les Thèâtrales Charles Dullin
Villeneuve D´Ascq	Scènes Ètrangeres
Georgia	
Tbilisi	International Annual Theatre Festival "Theatre & Video"
Gibraltar	
Gibraltar	Gibraltar Drama Festival
Gibraltar	Gibraltar Spring Festival
Grecia	
Amaliada	Festival Of Ancient Elis
Atenas	Hellenic Festival S.A.
Atenas	Epidaurus Festival
Atenas	International Street Theater Festival
Hydra	International Puppet Theatre Days - Hydra
Kalamata	Festival Of Ioannina
Kavala	Festival Of Philippi – Thassos
Kilkis	International Puppet & Mime Festival of Kilkis
Tesalonica	Thessaloniki Spring Theatre Festival
Tesalonica	Dimitria - Thessaloniki
Holanda	
Amsterdam	World Music Theatre Festival
´S-Hertogenbosch	Boulevard S´Hertogenbosch
Amsterdam	Holland Festival
Amsterdam	Netherlands Vlaams Theaterfestival
Dordrecht	International Puppet Theatre Festival
Haarlem	Karavaan
Rotterdam	September In Rotterdam

Rotterdam	Rotterdam Festivals
Terschelling-Midsland	Terschellings Oerol Festival
Hungría	
Budapest	International Festival Of Moving Theatres
Budapest	Budapesti Öszi Festival - Budapest Autumn Festival
Budapest	Budapesti Tavaszi Fesztivál - Budapest Spring Festival
Budapest	Contemporary Drama Festival Budapest
Budapest	International Puppet Theatre Festival O The Lower Carpathian Basin
Gyula	Castle Theatre Gyula
Kapolcs	Valley Of The Arts - Kapolcs And Dictrict
Kisvárda	Hungarian Theatres Abroad. Kisvárda
Pécs	National Theatre Meeting In Pécs
Pécs	International Puppet Theatre Festival For Adults
Pécs	Pécs Open Air Theatre - Pécsi Szabadtéri Játékok
Szeged	Sziget Festival
Szeged	Thealter Festival / International Meeting Of Free Theatre
Szeged	Szeged Open Air Theatre
Terény	Theatre Days, Terény
Irlanda	
Cork	Cork San Patrick Festival
Dublin	Pan Pan Theatre
Dublin	Festival Of World Cultures
Dublin	Dublin Theatre Festival
Galway	Baboró International Arts Festival For Children
Galway	Galway Arts Festival
Monkstown	International Puppet Festival Ireland
Waterford	Spraoi
Islandia	
Reikjavik	Festival Of Sacred Arts
Italia	
Ancona	Festival Sipario (D`Inverno/D`Estate)
Ancona	Teatri Antichi Uniti Amat
Asti	Asti Teatro
Bari	Baracche Volanti - Teatro Casa Di Pulcinella
Bolonia	Scrittura Incantata
Bolonia	Visioni di futuro, visioni di teatro
Caltagirone	Festival Teatri In Citta
Camerino	Camerino Festival Ressegna Internazionale Di Musica E Teatro Da Camera
Cascina	Metamorfosi Festival
Cervia	Arrivano Dal Mare! - Festival Internazionale Dei Burattini E Delle Figure
Como	Paese Dei Raccontatori
Chieti	Majellarte
Isola Dovarese	Festival Animando Mantova - Figure D`Europe
Mantua	Segni d' Infanzia
Milan	Festival Milanoltre
Modena	Vie Scena Contemporanea Festival
Montepulciano (Siena)	Cantiere Internazionale D` Arte
Palermo	Macchina Dei Sogni
Palermo	Festival Di Morgana
Parma	Teatro Festival Parma
Parma	Natura Dèi Teatri
Pennabilli	Artisti In Piazza
Polverigi	Festival Internazionale Inteatro (Polverigi)

Ponte A Egola	Mercantia, Festival Internazionale Di Teatro De Strada - Certaldo
Ponte A Egola	Luna È Azzurra Festival Internazionale Del Teatro Di Figura
Porto Sant`Elpidio	I Teatri Del Mondo Festival Internazionale Del Teatro Per Ragazzi
Quartu Sant`Elena	Oltre I Confini
Reggio Emilia	Rec - Reggio Emilia C Ontemporanea
Roma	Festival Del Teatro Italiano (Riviera D`Ulisse)
Roma	Festival Short theatre
Santarcangelo	Festival Di Santarcangelo Dei Teatri
Sesto Fiorentino	Festival Intercity
Siracusa	Ciclo Spettacoli Classici Teatro Greco
Taormina	Taormina Arte
Torino	Differenti Sensazioni - Festival Internazionale Delle Arti
Udine	Mittelfest
Venecia	Biennale Di Venezia
Vernasca	Festival Mirabilia, International Busker Festival
Verona	Festival Internazionale Mimo E Dintorni
Verona	Estate Teatrale Veronese
Japón	
Shizuoka	Daidogei World Cup
Letonia	
Riga	Homo Novus - International Festival Of Contermporary Theatre
Riga	Decade Of The Best Latvian Performances "Spelmanu Nakts"
Valmiera	Rudolfs Balumanis Theatre Festival
Lituania	
Vilnius	International Festival Of New Drama
Luxemburgo	
Esch-Sur-Alzette	Festival Terres Rouges
Wiltz	European Festival Of Open Air Theatre And Music In Wiltz
Macedonia	
Bitola	Festival Actor Of Europe Prespa
Prilep	Macedonian Theatre Festival Vojdan Cernodrinski
Skopje	International Theatre Festival Mot - Skopje
Skopje	Ohrid Summer Festival-Ohrid
Strumica	Festival Of Chamber Theatre Risto Shishkov
Veles	Festival Of Antique Drama Stobi
México	
Guanajato	Festival Internacional Cervantino
Guanajato	Festval De Títeres De San Miguel De Allende
Mexico	Festival Del Centro Histórico
Mexico	Puertas De Las Américas
Zacatecas	Festival De Teatro De Calle Zacatecas
Zacatecas	Festival Internacional De Narración Oral
Tamaulipas	Festival Internacional Tamaulipas
Nicaragua	
Managua	Festival Internacional De Teatro
Noruega	
Bergen	Bergen Internatinal Festival
Bergen	Octoberdance Norway
Bergen	Minimidimaxi Festival
Kristiansand	International Puppet Theatre Festival
Oslo	Ibsen Stage Festival
Porsgrunn	Porsgrunn International Theatre Festival
Panamá	
Panamá	Festival Internacional De Artes Escénicas

Perú	
Lima	Festival Internacional
Lima	Festival Ucsur
Polonia	
Bielsko-Biala	International Festival Of Puppetry Art
Cracovia	Cracow Theatrical Reminiscences - International Theatre Festival
Gdansk	Feta-Miedzynarodowy Festival Teatrow Plenerowychi Ulicznych
Gdansk	International Shakesperare Festival
Jelenia Góra	International Street Theatre Festival
Jelenia Góra	Jelenia Góra Theatre Meetings
Kalisz	Kalisz Theatre Meetings
Katowice	Interpretations - Polish National Festival Of Directing Art
Klodzko	International Theatre Festival "Zderzenia"
Lódz	International Festival Of Solo Puppeteers
Lódz	Lodz Ballet Meetings
Lublin	International Festival Theatre Confrontations
Opole	Opole Theatre Confrontation - Polish Classics
Opole	Polish Puppet Theatre Festival
Poznan	International Theatre Festival Malta
Póznan	International Theatre Festival Poznan
Rzeszów	Rzeszów Theatre Meetings
Tczew	Miedzynarodowy Festival Dzialan Teatralnych Zdarzenia
Torun	International Theatre Festival Kontakt
Varsovia	Festival Of Theatre Festivals "Spotkania"
Varsovia	The International Street Art Festival
Wroclaw	International Theatre Festival Dialog-Wroclaw
Wroclaw	Wroclaw International Meetings Of One-Actor Theatres And Small
Theatres	
Wroclaw	Eurodrama, Wroclaw Forum Of Contemporary Drama
Zamosc	Zamojskie Lato Teatralne (Zamosc Theatre Summer)
Zielona Góra	Comtemporary Drama Review
Portugal	
Almada	Sementes-Mostra Internacional De Artes Para O Pequeño Público
Almada	Festival Internacionla Do Teatro De Almada
Covilha	Festival De Teatro Da Covilha
Èvora	Bienal Internacional De Marionetas (Bime)
Gosende	Altitudes Festival
Leiria	Acaso Festival De Teatro
Lisboa	Arte Non Stop - International Exhibition
Lisboa	Festival Atlántico - Prazeres Avançados
Montemor-O-Velho	Festival De Teatro De Montemor-O-Velho
Oporto	Festival Internacional De Marionetas Do Porto
Oporto	Teatro Art`Imagem - Festival Internacional De Teatro
Oporto	Ponti - Porto Natal Teatro Internacional
Oporto	Festival Internacional De Teatro De Expressao Ibérica – Fitei
Oporto	Festival Internacional De Marionetas
Palmela	Festival Internacional De Artes De Calle
Portalegre	Portalegre International Theatre Festival
Santa María De Feira	Imaginarius. Festival Internacional De Teatro De Rua
Reino Unido	
Aberdeen	Aberdeen International Youth Festival (Scotland)
Aberystwyth	Wales International Festival Of Theatre For Young Audiences
Arundel	Arundel Festival
Bath	Bath Fringe

Beaminster	Beaminster Festival
Belfast	Belfast Festival At Queen´S
Birminghan	Be Festival
Box	Womad Festival
Bradford	Bradford Festival
Brighton	Visions - Festival Of Visual Performance
Brighton	Brighton Festival
Canterbury	Canterbury Festival
Cardiff	Cardiff International Festival Of Musical Theatre
Chichester	Chichester Festival Theatre
Edimburgo	Bank Of Scotland Children`S International Theatre Festival
Edimburgo	Edinburgh International Festival
Gateshead	Gift Festival
Glasgow	Big In Falkirk
Greenwich	Greenwich + Docklands International Festival
Leeds	Youngblood
Londres	Watch this Space Festival
Londres	Al Bustan Festival
Londres	Covent Garden May Fayre And Puppet Festival
Londres	Barbican International Theatre Event (Bite)
Londres	Barbican Festivals
Londres	London International Mime Festival
Londres	International Workshop Festival (Iwf)
Londres	Greenwich & Docklands Festivals
Londres	Lift Festival
Manchester	X. Trax Manchester
Manchester	Flare Festival
Newry	Small size Big Festival
Norwich	Norfolk And Norwich Festival
Stockton	Stockton International Riverside Festival
Winchester	Winchester Hat Fair
Republica Dominicana	
Santo Domingo	Festival De Teatro
Rumanía	
Piatra Neamt	Piatra Neamt Theatre Festival
Sibiu	Sibiu International Theatre Festival
Timisoara	Romanian Drama Gala
Rusia	
Arkhangelsk	Festival De Rue
Moscú	International Theatre Festival Tchekhov
Moscú	Novaja Drama Festival
Moscú	Moscow International One Man Show Festival
Moscú	Golden Mask
San Petersburgo	Baltic House
Salvador	
San Salvador	Festival Internacional De Salvador
San Marino	
San Marino	Stagione Teatrale De San Marino
Serbia	
Belgrado	Bitef - Belgrade International Theatre Festival
Belgrado	Belef - Belgrade Summer Festival
Budva	Theatre City Budva
Novi Sad	Sterijino Pozorje - Yugoslav Theatre Festival
Podgorica	Festival Of National Theatres

Podgorica	Fiat - Festival Of International Alternative Theatre
Zemun	Festival Of Mime And Monodrama
Suecia	
Estocolmo	Swedish Theatre Biennial
Estocolmo	Drottningholms Slottsteater
Göteborg	Göteborg Dance & Theatre Festival
Suiza	
Baden	Figura Theaterfestival Baden
Friburgo	Belluard / Bollwerk International
Ginebra	Bâtie, Festival De Genève
Lausanne	Festival International De Danse De Lausanne
Neuchâtel	Semaines Internationales De La Marionnette Au Pays Neuchâtelois
Nyon	Paleo Festival, Festival De Nyon
Nyon	Far Festival Des Arts Vivants
Zurich	Zürcher Theater Spektakel
Zurich	Zürcher Festpiele
Turquía	
Antalya	Antalya International Theatre Festival
Bursa	International Bursa Karagöz Shadow Theatre Festival
Estambul	Assos Festival Of Performing Arts
Estambul	Istanbul International Theatre Festival
Izmir	International Izmir Festival
Yenisehir	International Festival On Puppet And Shadow Theatre
Yenisehir	International Festival Of Traditional Theatre
Ucrania	
Kiev	Theatre Festival
Uruguay	
Montevideo	Festival Internacional De Teatro
Paysandú	Muestra Internacional De Teatro Del Mercosur Interior
Venezuela	
Caracas	Festival Internacional De Teatro