

OTRAS DISPOSICIONES

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

4645

RESOLUCIÓN de 17 de octubre de 2014, del Viceconsejero de Cultura Juventud y Deportes, por la que se hace pública la relación de subvenciones concedidas para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales, al amparo de la Orden de 28 de mayo de 2014, de la Consejera de Educación, Política Lingüística y Cultura.

ANTECEDENTES

1.– Con fecha 2 de junio de 2014 se publicó en el BOPV la Orden de 28 de mayo de 2014, de la Consejera de Educación, Política Lingüística y Cultura, por la que se regula el régimen de concesión de subvenciones para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales.

2.– De conformidad con el Artículo 17 de la Orden de 28 de mayo de 2014, que señala que sin perjuicio de la notificación individualizada de la resolución de adjudicación de las ayudas previstas en la Orden a quienes hayan sido solicitantes de las mismas, a efectos de su general conocimiento, la Resolución del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes será publicada en el Boletín Oficial del País Vasco.

En su virtud,

RESUELVO:

Primero.– Hacer pública la relación de las ayudas y personas beneficiarias (anexo I), junto con la relación de solicitudes denegadas (anexo II) y las archivadas (anexo III), referidas a la Orden de 28 de mayo de 2014, de la Consejera de Educación, Política Lingüística y Cultura.

Segundo.– Ordenar la publicación de la presente Resolución, para su general conocimiento en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 17 de octubre de 2014.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,
JOSÉ ÁNGEL MARÍA MUÑOZ OTAEGI.

ANEXO I
RELACIÓN DE SUBVENCIONES CONCEDIDAS

1.– Modalidad de Promoción-Difusión

| Solicitante | Proyecto | Subvención € |
|---|--|--------------|
| Akutain Ziarrusta Ainhoa | Deseret Haretatik | 2.293,00 |
| Asociación Cultural Inmersiones | Inmersiones 2014 | 12.000,00 |
| Banizu Nizuke Antolakuntza eta Difusio Elkartea | Bala | 9.360,00 |
| Jauregi Azkarate Sahatsa | Superbia. Ulrike Ottingerren zortzi film | 5.463,00 |
| Kinua Argazki Elkartea | Begira Photo Festival | 6.311,00 |
| Mikrofilm Short Festival | Mikrofilm Short Festival | 11.785,00 |
| Sadaba Murguia Estibaliz | Series Múltiples II | 13.017,00 |
| Uranga Aizpurua Manu | GIO Bat 2014 | 9.439,00 |

2.– Modalidad de publicaciones

| Solicitante | Proyecto | Subvención € |
|--|---|--------------|
| Antona Chasco Iranzu | Dar encuentro | 5.933,00 |
| Arriola Olabarria Aimar | ANarxhivo SIDA | 11.443,00 |
| Banizu Nizuke Kultur Antolakuntza eta Difusio Elkartea | SAFI | 4.290,00 |
| Barkate Barreiro Nadia | Mare Nostrum (Cuadernos 1 y 2) | 4.382,00 |
| De la Villa Liso Lourdes | Sueño del observador | 10.192,00 |
| Del Olmo Alonso Saioa | Eromecánica. La erótica de la maquinaria social | 7.122,00 |
| Garbayo Maeztu Maite | Revista Pipa nº 3 | 3.400,00 |
| Gracenea Zapirain Iñaki | Katalogoa | 9.500,00 |
| Moreno Aranguren Eriz | Beginning of Europe- Armenia | 5.200,00 |
| Perez Fernandez María | Historia del pimiento. Un ensayo ilustrado | 8.000,00 |
| Poyo Mendia Txuspo | Intervenciones sobre periódicos | 10.300,00 |
| Revuelta Sierra M. Victoria | Poéticas de la Permutación | 9.210,00 |
| Santos Santiago Ainize | 15 fragmentos para un archivo apócrifo | 8.500,00 |
| Urra Bonnaud Amaia | Ramifico, me bifurco, me desvío. Variante | 3.660,00 |
| Urrutia Asua Josune | Así me veo | 5.200,00 |

3.– Modalidad de Creación-Producción

| Solicitante | Proyecto | Subvención € |
|--|--------------------------|--------------|
| Aitor Ortiz Proyectos Fotográficos S. L. | Noúmenos | 8.000,00 |
| Alfaro García Lorea | Sinopsis en imágenes XX | 5.000,00 |
| Ansareo Nuñez Elssie del Carmen | El nudo | 5.000,00 |
| Antona Chasco Iranzu | Hacer paisajes II | 5.000,00 |
| Ardanaz Ruiz Ignacio | Hitza eta ekintza | 8.000,00 |
| Arenzana Letamendi Miren Sorne | Sistema modular luminoso | 12.000,00 |

viernes 31 de octubre de 2014

| Solicitante | Proyecto | Subvención € |
|------------------------------|---|--------------|
| Arregui Aguirrezabala Jon | Signo/Significado/Significante | 8.000,00 |
| Barayazarra Saiz Zigor | Blue Sky Horses - Mongolia | 5.000,00 |
| Bilbao Ugalde Josu | Hiperdialektoa | 5.000,00 |
| Candaudap Guinea Luis | Agapasmo, producción y crecimiento icónico en la gran ciudad... | 8.000,00 |
| Cívico Campos David | Viento Metal | 8.000,00 |
| Crespo Oyaga June | Daytime Regime/ Night Time Regime | 5.000,00 |
| De la Villa Liso Lourdes | Tramoyas-Atmosferas | 8.000,00 |
| Del Castillo Aira Naia | Movimiento | 5.000,00 |
| Dolk Karin Maria Margareta | Stilleben | 5.000,00 |
| García Gonzalez Miguel Angel | Soinugela | 5.000,00 |
| Garmendia Bartolome Iñaki | Superbia. (I. El Entierro de los muertos) | 8.000,00 |
| Garraza Alvarez Kepa | Distopia: dibujos | 5.000,00 |
| Gracenea Zapirain Iñaki | Habitat | 8.000,00 |
| Iglesias Serrano Ismael | Sarean / Network / en red | 8.000,00 |
| Intxausi Miangolarra Gema | Pan Koniec | 5.000,00 |
| Iruretagoiena Labeaga Zuhar | Del lat.recipiens, -entis | 8.000,00 |
| Isasi Arce Miriam | Lanzamiento de moneda | 8.000,00 |
| Loizaga San Juan Jone | 50.000 kg de explosivos | 5.000,00 |
| Martinez Urrutia Alain | The Model | 8.000,00 |
| Mera Martinez Daniel | Leni Agua Leni | 5.000,00 |
| Moreno Martin Fermin | Le grand atelier | 8.000,00 |
| Muñoz Betegon Leire | Espacio (re) visión | 5.000,00 |
| Oñate Esparza Matxalen | Desplegables, costa calma | 5.000,00 |
| Parma Calvo Rosa Magdalena | RRR | 5.000,00 |
| Revuelta Sierra M Victoria | Upsilon | 5.000,00 |
| Rubio Pinedo Jorge | Tanques de tormentas | 8.000,00 |
| Salaberria Lizarazu Iñigo | Birta Mirkur II | 8.000,00 |
| Talayero Sebastian Susana | La explanada. Gesto y disfrute | 8.000,00 |
| Torres Zumelaga Larraitz | Analphabet orchestra | 5.000,00 |
| Urra Bonnaud Amaia | Robert, Collins -Urra | 5.000,00 |
| Villavicencio Ruiz Cristian | La materialidad en la imagen en movimiento | 5.000,00 |

ANEXO II
RELACIÓN DE SOLICITUDES DENEGADAS

1.– Modalidad de Promoción-Difusión

| Solicitante | Proyecto |
|--|---|
| Aldekoa-Otalora Goiuria | Bosnian Deja vu |
| Asociación profesionales de la moda de Gipuzkoa | Donostia Fashion week 2014. DFW City |
| Asociación Casi tengo 18 | Copylove en Bilbao |
| Asociación Cultural Consonni | Laboratorio Creative |
| Asociación Cultural Yox | Modatik 014 |
| Fundación de trabajadores de la siderurgia integral | Ciclo conferencias arte contemporáneo |
| Fundación Faustino Orbeago | Volvemos a presentar la Fundación |
| Getxo Empresarial y Comercial - Getxo Enpresa eta Merkataritza | Getxo T-Inspira |
| Ikertze Asoc. Cultural | DanzArt |
| Lazkoz Saez Abigail | Exposición Madrid: La plasticidad maladaptativa |
| Lomas Gancedo Alberto | Me vais a comer todo el menú |
| Villar Montes Eva | Bienvenidos_Exposición por derribo |
| Zaitegi Arrondo Amaia | Paspartou, argazki erakusketa |

2.– Modalidad de publicaciones

| Solicitante | Proyecto |
|---------------------------------------|---|
| Aldasoro Gomez Diego | Cartografías de los recuerdos |
| Almarcha Ruiz Gustavo Adolfo | Publicación de obra del artista |
| Amondarain Ubarrechena Jose Ramon | Publicación de Jose Ramon Amondarain |
| Asoc Cultural Amplio Enigma | Publicación T-festa |
| Asoc Cultural Espacio Abisal | By Air Mail |
| Asoc Dibujantes Comic Atiza | Lo mejor de... Eusko Label Comiquia" |
| Asoc Kolektibo Fotografico Garage Lux | Confluencias |
| Asociación Cultural Replicantes | Fanzine Replika n.º 15 |
| Barahona Ede Erika | "Itsaso hurbilaz" (sobre la mar cercana) |
| Barrio Diez Itziar | Casting |
| CFC Bilbao S.L. | Contratiempo n.º 8, 9 |
| CFC Bilbao S.L. | Argazki Garaikideko Kuadernoak/Cuadernos de fotografía Contemporánea |
| Del Castillo Aira Naia | Rediseño web www.naiadelcastillo.com |
| Francisco Cuesta Roberto | Individuals |
| García Miguel Angel | web www.xedh.org |
| Lizaso Gonzalez Jesus | Inflexiones |
| Martin Olmedo M. Jose | Souvenir: 20librs~XXY |
| Otxoteko Olazabal Mikel | ¿Qué es una máquina del tiempo? |
| Perez Fernandez Elisabeth | Saturnina/Maria Bonita y mis señores |
| Pueyo Peña Jesus | Página web |
| Rifaterra Santamaria Iñaki | Urumeak |
| Sadaba Munguia Estibaliz | Citas desviadas |

viernes 31 de octubre de 2014

| Solicitante | Proyecto |
|------------------------------------|---|
| Sarasola Ugartemendia Ainize | Orly Magazine |
| Torres Zumelaga Larraitz | Colombina`s Publicación sonora/Colombinas grabación |
| Urarte Ivan | Latitud |
| Uriarte de Luxan Jon | Crónicas en bruto. Fotografía y opinión 2010-2014 |
| Uribe-Etxebarria Goti Luis Alberto | El escultor de la naturaleza |
| Villota Toyos Gabriel | Recuerdos de nómada |

3.- Modalidad de Creación-producción

| Solicitante | Proyecto |
|--|---|
| Aguirrezabala Martínez Roberto | Lugares invisibles |
| Aguirrezabala Martínez Roberto | Ensayo del caos |
| Aldasoro Gomez Diego | Instantes de eternidad |
| Aldekoa-Otalora Goiuria | Harlem |
| Almandoz de la Cruz Koldo | Mamua |
| Alvarado Rodilla Jennifer Estela | De lo imaginario a lo real y de lo real a la simulación |
| Angoitia Gutierrez Joseba Koldo | Tanger dream |
| Anton Arias Begoña | The earth is only a little dust under our feet |
| Aranguena Oar Arteta Aintzane | Poemas a una canción de amor. Poesía visual |
| Aurrekoetxea Etxebarria Nora | Be Har |
| Cazenave Arriola Jon | Homo Spiritualis |
| Churruca Echeverria Beatriz | Eta gero heriotza. Performance |
| Davila Wood Ricardo | Todas las cosas del Mundo |
| De los Rios Lumbreras Jaime | Transcodificaciones // Transkodeketak |
| Docampo Blades Sarai | Basatiak |
| Etxebarria Urkiola Ion erramun | La subjetividad de lo abstracto en pintura |
| Gangoiti Robinson Andrew | Exploration into spatial sounds sculptures |
| Gil Villarroel Eduardo | Meta-arquitectura |
| Goikoetxea Martinez Leyre | Tatou. Birritan jo |
| Gomez Martinez Ivan | Aparato 1 Cuchillo para Herrero de Palo |
| Gonzalez de Zarate Perez de Arriluzea Bernardo | Harri eta Herri |
| Gonzalez Ibañez Eburne | Contraespacios |
| Grijalvo Millois Patrik | Photography as object |
| Hornback Adams David | El baul |
| Jimenez Areizaga Iñaki | Teuthida |
| Larrimbe Ibañez Iñaki | Global Souvenir |
| Legarreta Alcelay Nagore | Hysteron |
| Lomas Gancedo Alberto | Aurr/ez aurre |
| Macareno Ramos Jon | Peso |
| MiCarteraPatrocina SC | Video Arte: n.º 5 |
| Miranda Bilbao Jasone | Arunachala and Gorbea. Two mountains |
| Moreno Aranguren Eriz | "Why-not" world |
| Morgama S.L. | La ciudad lo sabe |
| Oleaga Casado Maider | Agur/ Henffych! |

viernes 31 de octubre de 2014

| Solicitante | Proyecto |
|------------------------------------|---|
| Pueyo Peña Jesus | Mientras construyen robots con nuestras células muertas |
| Rey de la Fuente Iago | Recolectores |
| Riaño Olabarri Ana | RRSS |
| Sadaba Murguia Estibaliz | Ucronía |
| Sourrouille Ayerdi Eduardo | !No (me) hagas una escena! |
| Urarte Ivan | Gesto |
| Urdangarin Zumeta Nerea | Arbasoetatik datorkit |
| Uribe-Echevarria Goti Luis Alberto | Masterpieces |
| Vallejo Ilarduya María | Desarrollo serie pintura sobre madera |
| Varela Aldazabal Leticia | 12 meses de Cantábrico |
| Vicente Garcia Amaia | Welcome to Paradise |
| Ynchausti Leizaola Miren | Elkarrizketa Artistik-filosofik |
| Zabalo Monje Eluska | Paisajes erráticos |

viernes 31 de octubre de 2014

ANEXO III
RELACIÓN DE SOLICITUDES ARCHIVADAS

| Solicitante | Proyecto |
|--------------------------|----------|
| Lopez Gomez Eduardo | {fush} |
| Roman Aguirre Ana Isabel | OpenBox |