BESTELAKO XEDAPENAK

ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA / BASQUE INSTITUTE

4773

EBAZPENA, 2012ko uztailaren 17koa, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariarena, 2012ko martxoaren 7ko Ebazpenaren babesean, arte plastiko eta ikusizkoen modalitatean lehen epera aurkezturiko dirulaguntza-eskabideak ebazteko dena.

AURREKARIAK

1.– 2012ko martxoaren 30eko EHAAn, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariaren 2012ko martxoaren 7ko Ebazpena argitaratu zen, arte plastiko eta ikusizkoak, musika, arte eszenikoak eta literatura 2012. urtean euskararen eremu geografikotik kanpo zabaltzeko diru-laguntzak emateko modua arautzen duena.

2.– Deia egiten duen Ebazpenaren 9. artikuluak ezarritakoari jarraikiz, arte plastiko eta ikusizkoen modalitatera aurkezturiko eskabideak aztertzeko Balorazio Batzordea izendatu zen. Batzorde hori 2012ko uztailaren 2an Donostian bildu zen, eta lehen epean aurkeztutako eskabideei buruzko ebazpen-proposamena egin ondoren, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariari igorri zion ebatz zezan.

Horregatik guztiagatik, Balorazio Batzordeak aurkeztutako ebazpen-proposamena ikusita, eta deia egin zuen Ebazpenaren 11. artikuluak egokitu dizkidan betebeharren jardunean, honako hau

EBAZTEN DUT:

Lehenengoa.– 2012ko martxoaren 7ko Ebazpenaren Lehenengo xedapen gehigarriari jarraituz, Etxepare Euskal Institutuaren zuzendariaren 2012ko uztailaren 2ko Ebazpenaren bidez, arte plastiko eta ikusizkoen lehen epe-aldirako hamar mila (10.000) euro gehitzen dira, eta orotara berrogei mila (40.000) euro banatuko dira aipaturiko modalitateko lehen epe-aldian.

Bigarrena.– Ebazpen honen 1. eranskinean azaltzen diren entitate / pertsona eta proiektuei bertan zehazturiko diru-kopuruko diru-laguntza ematea arte plastiko eta ikusizkoen modalitateko lehen epean.

Hirugarrena.– 2. eranskinean azaltzen diren entitateei / pertsonei dirulaguntza ez ematea, aurkeztu dituzten proiektuek Balorazio Batzordeak egindako balorapenean puntuazio baxuagoak lortzeagatik, deia egin zuen Ebazpenaren 4. artikulua betetzeko zeinek, irizpide orokor gisa ezartzen baitu baloraziorik altuenak lortzen dituzten eskabideetatik hasita esleituko direla diru-laguntzak, lortutako puntuazioaren arabera, harik eta horretarako diru-baliabideak amaitu arte.

Laugarrena.– 3. eranskinean azaltzen diren entitate / pertsona eta proiektuei arte plastiko eta ikusizkoetarako diru-laguntza ez ematea, aurkeztu dituzten proiektuek ez dituztelako balorazioan lor daitezkeen puntuen % 50 lortu, deia egin zuen Ebazpenaren 10.4 artikuluak aurreikusten duenaren arabera.

Bosgarrena.– 4. eranskinean azaltzen diren entitateek / pertsonek aurkezturiko eskabideak atzera egindakotzat jotzea deia egin zuen ebazpenaren 8. artikuluaren arabera, beharrezko dokumentuak garaiz ez aurkezteagatik.

Seigarrena.– Ebazpen honetan oinarrituz emandako diru-laguntzen ordainketa bi zatitan egingo da honako prozedura honi jarraituz:

– Diru-laguntzaren % 75 esleipen-ebazpena argitara eman eta gehienez ere hilabeteko epean.

– Gainerako % 25 diruz lagundutako jarduera gauzatu dela egiaztatu eta jarduera ondorengo puntuan zehazten den eran justifikatu ondoren.

1.– Ebazpen honetan ezarritako diru-laguntzen onuradunek lagundutako jarduera amaitu eta bi hilabeteko epearen barruan aurkeztu beharko dituzte jarraian zerrendatzen diren agiriak. Abenduan egindako jardueren kasuan, betiere 2013ko urtarrilaren 31 baino lehen aurkeztuko dituzte agiriak.

a) Burututako jarduera osoaren memoria-balorazioa.

b) Eranskinetan jasotzen den justifikaziorako eredu-orria jarraituz zehaztuko dira egindako gastuak, eta halakorik balego, jasotako beste diru-laguntzak.

c) Gastuak justifikatzeko jatorrizko fakturak edo horien fotokopiak, EEIren egoitzan konpultsatuak. Dietak justifikatzeko, aski izango da aurrekontu-justifikazioa eranskinean jasotzen den taula bete eta sinatzea.

Salbuespenez, EEIren aurrekontuen kargura emandako diru-laguntzak ez badu gainditzen aurkeztutako gastuen % 50, gastu eta diru-sarreren balantzeari buruzko zinpeko adierazpenarekin batera, emandako diru-laguntzaren kopuruari dagozkion egiaztagiriak aurkeztuko dira.

Hala ere, EEIk hala eskatzen badu, onuradunak aurkezturiko aurrekontuaren arabera guztirako diru-zenbatekoa osatzeko falta diren egiaztagiriak EEIren esku jarri beharko ditu.

d) Diruz lagundutako jarduera dela eta sortutako katalogo, programa, iragarpen-kartel, argazki eta gainontzeko material grafiko edo soinudunen ale bana.

e) Eskabidea aurkeztu ondoren helburu berbererako jasotako bestelako diru-laguntzen zerrenda. EEIk emandakoaz gain beste diru-laguntzarik jaso ez bada, hori horrela dela adierazten duen zinpeko aitorpena aurkeztuko du, diru-laguntza jaso duen pertsona fisikoak edota entitate onuraduna ordezkatzeko lege-ahalmena duenak izenpetua.

2.– Diru-laguntzaren justifikazioa behar bezala gauzatu ez bada edo dena delako zioarengatik laguntzaren zenbatekoa gutxitzea edo kentzea badagokio, EEIko zuzendariak banakako likidazio-ebazpena emango du, egiaztagiriak aurkezteko epea amaitu eta bi hilabeteko epean. Hala badagokio, bi hilabeteko epea izango da itzultzeko, xedapena jasotzen denetik.

Zazpigarrena.– Onuradunen betebeharrak.

1.– Emandako diru-laguntza onartzea. Diru-laguntza eman zaiela adierazten duen jakinarazpena jaso eta ondorengo hamabost eguneko epean, onuradunak berariaz eta idatziz uko egiten ez badio, diru-laguntza onartu egin dela ulertuko da.

2.– Diru-laguntza adierazitako helburu zehatzerako erabiltzea, eta diruz lagundutako jarduera 2012. urtean burutzea.

3.– Ogasun eta Herri Administrazio Saileko Kontrol Ekonomikoko Bulegoari eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiari deialdi honen bidez jasotako diru-laguntzei buruzko informazioa ematea, hala eskatuz gero.

4.– Esleipen-ebazpena jasotzen den egunetik aurrera, katalogo, programa, iragarki-kartel, argazki eta argitaratzen diren gainerako material grafiko zein soinudunetan, EEIren logoaren bitartez babesa jaso dutela adieraztea.

5.– Ebazpena eman aurretik eskabidean aurkeztutako proiektuan aldaketaren bat eginez gero, horren berri idatziz ematea EEIri. Berri hori jasotzen duenetik, EEIk 15 egun balioduneko epea izango du erantzuteko. Erantzunik ez bada, aldaketa onartutzat joko da.

6.– Onuradunak, diruz lagundutako proiektuarekin lotutako materiala eta irudiak erabili ahal izateko baimena bermatzea EEIri, horrek informazioa hainbat euskarritan zabal dezan.

Zortzigarrena.– Arauak ez betetzea.

1.– Ebazpen honetan edo maila orokorragoko aginduetan ezarritako betebeharrak ez betetzea.

2.– Emandako diru-laguntza guztia edo zati bat ebazpen honetan aurreikusitako jarduera ez den besteren batean erabiltzea.

3.– Hala badagokio, diru-laguntzaren likidazio-ebazpenean zehaztutako diru-kopurua ez itzultzea, horretarako emandako epean.

4.– Halakorik gertatu dela egiaztatzen bada, ez betetzea gertatu dela ulertuko da eta, azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuan eta abenduaren 17ko 698/1991 Dekretuan aurreikusitakoari jarraikiz, pertsona edo entitate onuradunak itzuli egin beharko dizkio EEIri jasotako diru-kopuruak eta horiei legez dagozkien interesak.

Bederatzigarrena.– Publizitatea.

Ebazpen hau prozedurako interesatu guztiei jakinaraziko zaie eta, ondoren, ebatzitako deialdiaren erreferentzia EHAAn argitaratuko da, denek jakin dezaten.

Hamargarrena.– Ebazpen honetako laguntzak Europako Batzordearen 2006ko abenduaren 15eko 1998/2006 araudian ezarritako «minimis» arauaren mende daude. Araudi hori Ituneko 87. eta 88. artikuluak minimis -L 379/5, 28-12-2006- laguntzei aplikatzeari buruzkoa da (egun Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunaren 107 eta 108 artikuluak). Arau horiei jarraikiz, enpresa jakin bati emandako laguntza osoak ezin du izan berrehun mila (200.000) eurotik gorakoa edozein alditako hiru ekitaldi fiskaletan.

Ebazpen honek amaiera ematen dio administrazio-bideari. Beraren aurka, interesatuek berraztertzeko errekurtsoa aurkeztu ahal diote Etxepare Euskal Institutuko zuzendariari, hilabeteko epean, ebazpena jaso eta hurrengo egunetik aurrera; bestela, zuzenean, administrazioarekiko auzi-errekurtsoa jar dezakete Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko jurisdikzio horretako salan, bi hilabeteko epean, ebazpena jaso eta hurrengo egunetik aurrera.

Donostia-San Sebastián, 2012ko uztailaren 17a.

Etxepare Euskal Institutuko zuzendaria,
MARÍA AITZPEA GOENAGA MENDIOLA.

1. ERANSKINA

2012KO MARTXOAREN 7KO EBAZPENAREN DEIALDIAREN ARABERA, ARTE PLASTIKO ETA IKUSIZKOEN MODALITATEKO LEHEN EPEAN DIRU-LAGUNTZA EMATEN ZAIEN ESKATZAILEEN ZERRENDA, PROIEKTUA ETA EMANDAKO DIRU-KOPURUA

Esp. zenb	Eskatzailea	Proiektua	Diru-laguntza
2012-ZAB-A-I-0001	Igor Arrieta Varela	Goazen Txinara 2012!	11.000 €
2012-ZAB-A-I-0003	Jasone Miranda Bilbao	Kent University. Medway Campus-a	3.000 €
2012-ZAB-A-I-0006	Larraitz Torres Zumelaga	«Inicio Nowness» – PAF, Felipa Manuela, In-Presentable	4.000 €
2012-ZAB-A-I-0008	Pilar Soberon Garcia	«Micro-worlds in Italy». MIA MilanImage Art Fair 2012	1.500 €
2012-ZAB-A-I-0014	Estibaliz Sadaba Murguía	«Citas Desviadas II» -Performance taller doc - Sala La Valise-Mexico DF	2.500 €
2012-ZAB-A-I-0015	Fermin Moreno Martin	Basque Painthers (Fermin Moreno, Aitor Lajarin,Ismael Iglesias) Montevideo	4.500 €
2012-ZAB-A-I-0017	Itziar Barrio Diez	«The Perils of Obedience». Abrons Arts Center, (New York)	5.000 €
2012-ZAB-A-I-0019	Ixone Sadaba	«La noche americana». Galería Claudio Bottello Contemporary (Turin)	1.500 €
2012-ZAB-A-I-0020	Ixone Sadaba	«Following the history of representation« Witzenhausen gallery (New York)	3.000 €
2012-ZAB-A-I-0021	Taxio Ardanaz Ruiz	«Pelea, monumentos a la lucha«. Oficina Arte + Ateneo Español Mexico DF	4.000 €
Guztira			40.000 €

2. ERANSKINA

EBAZPEN HONEN HIRUGARREN ARTIKULUAN AIPATZEN DIREN ARRAZOIAK DIRELA-ETA, DIRU-LAGUNTZA UKATZEN ZAIEN ESKATZAILE ETA PROIEKTU-ZERRENDA

Esp. zenb	Eskatzailea	Proiektua
2012-ZAB-A-I-0002	Nisa Goiburu Mendizabal	«Las Prendas de la Memoria» (NY)
2012-ZAB-A-I-0007	Amasté Com. SL	Copylove-Festival Zemos 98
2012-ZAB-A-I-0011	Marta Gil Estremiana	Down Street Art 2012«The Mural Project» Massachussets US
2012-ZAB-A-I-0012	Estibaliz Vera Ortiz de Zarate	Down Street Art 2012 «The Mural Project» Massachussets US
2012-ZAB-A-I-0013	Sociedad Cultural RMO	Kobenhavn MEM 2012

3. ERANSKINA

EBAZPEN HONEN LAUGARREN ARTIKULUAN AIPATZEN DIREN ARRAZOIAK DIRELA-ETA, DIRU-LAGUNTZA UKATZEN ZAIEN ESKATZAILE ETA PROIEKTU-ZERRENDA

Esp. zenb	Eskatzailea	Proiektua
2012-ZAB-A-I-0004	Gorka Larrañaga de la Torre	«Jostailuak», Galeria Cienfuegos, Quito
2012-ZAB-A-I-0005	Iñigo Arregi Elorza	«Hip galerie d'art» Paris
2012-ZAB-A-I-0009	Ana Schmidt Serrano	«Paisajes Urbanos» - Expo Internacional Nordart 2012
2012-ZAB-A-I-0016	Nerea Lecuona	«Fruturama. La fruta está de moda/Fruit os on trendy». Stockholm Fringe Festival 2012. STOFF
2012-ZAB-A-I-0022	Inés Medina Sanchez	«The transmutation of the mind. The feminine being. The capacity to visualize the totality», New York

4. ERANSKINA

EBAZPEN HONEN BOSGARREN ARTIKULUAN AIPATZEN DIREN ARRAZOIAK DIRELA-ETA, ATZERA EGINDAKOTZAT JOTZEN DIREN ESKABIDEAK

Esp. zenb	Eskatzailea	Proiektua
2012-ZAB-A-I-0010	Naia del Castillo	OCAT (Shenzhen, Txina)
2012-ZAB-A-I-0018	Jon Arregui Aguirrezabala	Expo individual sala «Sametitled» (Berlin)