

Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

203

AGINDUA, 2010eko abenduaren 1ekoa, Kulturako sailburuarena, Idiazabalen (Gipuzkoa) den Urbizugerriko edo Urbizu baserria, Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenez Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipatutako eskumen horretan oinarrituz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituen.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen 2010eko uztailaren 26ko Ebazpenaren bidez Idiazabalen den Urbizugerriko edo Urbizu baserriak aurkeztu zuen balio kulturala eta indarrean dagoen legedia ikusirik, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Nagusian Sartzeko espedienteari hasiera eman zitzaion. Ebazpen hau 2010eko azaroaren 2ko EHAA (210. zk.) argitaratu zen.

Aipatutako espedientearen administrazio-tramitazioak espedientea jendaurrean jartzera eta interesdunei entzute-ra behartu zuen, aipatutako 7/1990 Legeko 17. eta 11.3 artikuluetan eta artikuluko horiekin erlazionatutako beste xedapenetan ezarritakoarekin bat etorritik.

Legeak agintzen duen izapideak bete ondoren, ez da alegaziorik aurkeztu.

Hori guztia dela eta, aipaturiko Legearen 17. artikuluan oinarrituz, Euskal Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena aztertu ondoren, eta Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen proposamena aintzat hartuz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Idiazabalen (Gipuzkoa) den Urbizugerriko edo Urbizu baserria Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenez, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.– Euskal Kultura Ondarearen Legeak aurreikusten dituen ondorioetarako aipatutako Ondasunaren deskribapen formalagaita, agindu honen

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

203

ORDEN de 1 de diciembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el Caserío Urbizugerriko o Urbizu, sito en Idiazabal (Gipuzkoa) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, que regula los procedimientos de declaración de los bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural del Caserío Urbizugerriko o Urbizu, sito en Idiazabal (Gipuzkoa), fundamentado en su valor cultural, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar mediante Resolución de 26 de julio de 2010, publicada en BOPV n.º 210, de 2 de noviembre, el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública y audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se han presentado alegaciones.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero.– Inscribir el Caserío Urbizugerriko o Urbizu, sito en Idiazabal (Gipuzkoa), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.– Proceder a la descripción formal del mencionado Bien conforme a la delimitación que se indica en el anexo I y en los términos expresados en

II. eranskinean agertzen den bezala eta I. eranskinean azaltzen den mugaketarekin bat etorritz.

Hirugarrena.– Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. artikuluan aurreikusten diren ondorioetarako Jabego Erregistroari agindu honen berri ematea.

Laugarrena.– Idiazabalgo Udalari bere hirigintza-araudia ondasun horrentzat egokitu dezan eskatzea Euskal Kultura Ondarearen Legeak xedatutakoa bezela.

Bosgarrena.– Espedienteko interesdunei, Idiazabalgo Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskera eta Mugikortasuneko eta Lurralde Antolaketako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari agindu hau jakinaraztea.

Seigarrena.– Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean agindu hau argitaratzea.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Inskribatzeko den agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango du ondorioak.

Bigarrena.– Administrazio-bidea amaitzen duen agindu honen aurka, interesdunek aukerako berraztertze errekurtsoa jar diezaiokete Kulturako sailburuari hilabeteko epean, edo bestela, administrazioarekiko auzi-errekurtsoa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko administrazioarekiko auzietarako salari bi hilabeteko epean, agindu hau argitaratzen edo jakinarazten den egunaren biharamunetik hasita.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko abenduaren 1a.

Kulturako sailburua,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

I. ERANSKINA

MUGAKETA

a) Mugaketaren deskribapena.

Mugaketak eraikina bera eta ingurumaria hartzen ditu. Horrela, eremuak muga hauek ditu:

Ekialdean, baserriaren ekialdeko fatxadarekiko lerro paraleloa, baserritik 18 metrora tratatua. Espazio horretan sartu dira, halaber, baserriko etxe-aurreak eta bozadera edo putzu osagarria baina exentua.

el anexo II de la presente Orden, a los efectos previstos en la Ley del Patrimonio Cultural Vasco.

Tercero.– Comunicar la presente Orden al Registro de la Propiedad, según lo establecido en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto.– Instar al Ayuntamiento de Idiazabal para que proceda a la protección de dicho inmueble contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal.

Quinto.– Notificar la presente Orden a los interesados, al Ayuntamiento de Idiazabal, a los Departamentos de Cultura y Euskera y Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así como al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco.

Sexto.– Publicar esta Orden en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– La presente Orden de inscripción surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.– Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer, en su caso, previamente recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco dentro del plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su última publicación.

En Vitoria-Gasteiz, a 1 de diciembre de 2010.

La Consejera de Cultura,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

ANEXO I

DELIMITACIÓN

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Este una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 18 metros de distancia. En este espacio se incluyen las antepuertas del caserío y una pozadera aneja y exenta a él.

Iparraldean, baserriaren iparraldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, baserritik 30 metrora trazatua.

Mendebaldean, baserriaren mendebaldeko fatxada-
rekiko lerro paraleloa, baserritik 30 metrora trazatua.

Azkenik, hegoaldean, hegoaldeko fatxadarekiko pa-
raleloa den lerro bat, baserritik 35 metrora trazatua.
Azken 35 metro horietan dago, hain zuzen, Urbizuko
auzoa Idiazabal eta Ormaiztegiarekin lotzen dituen
gurdibide publikoa.

b) Mugaketaren justifikazioa.

Proposatutako mugaketaren arrazoia da Urbizu-
gerriko baserriaren inguruak duen balioa babestu
behar dela, bai ingurumenaren ikuspegitik eta baita
ikusteko duen balioa dela-eta. Baserria Urbizuko
landa-auzo txikian kokatuta dago, muino zabal bate-
an. Ingurunearen mugaketak, katalogatutako ondarea
behar bezala babesteko eta balioesteko beharrezkoa,
baserriaren inguruko lurak eta eraikinerako sarbidea
babestea du helburu, baserriaren berezko izaera gor-
detze aldera. Horregatik, mugaketak baserriaren erai-
kina bera ez ezik haren ingurunea ere hartzen du.

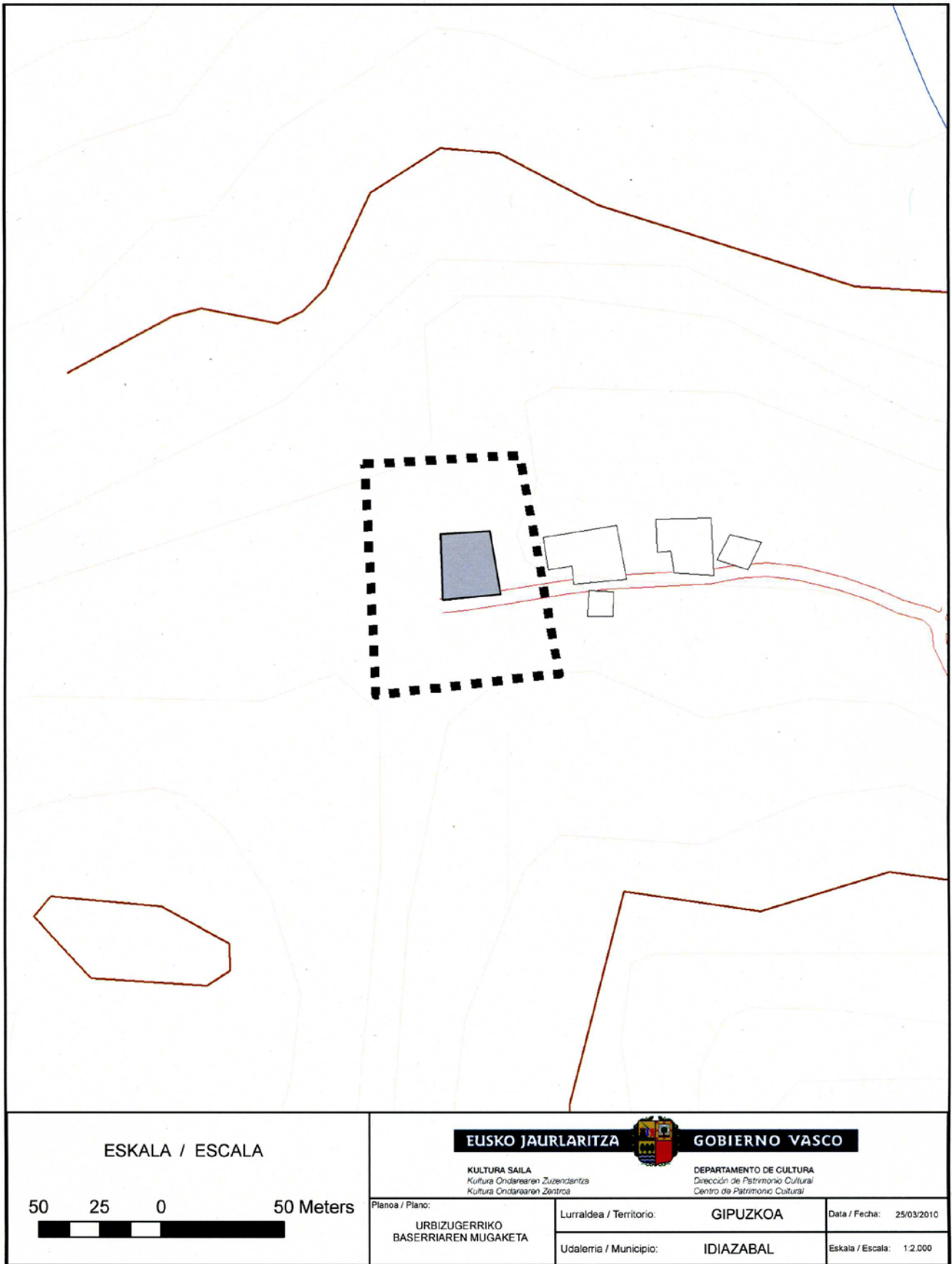
Al Norte una línea paralela a la fachada del case-
río trazada a 30 metros de distancia.

Al Oeste una línea paralela a la fachada del caserío
trazada a 30 metros de distancia.

Y, finalmente, al Sur, una línea paralela a la facha-
da del caserío y trazada a 35 metros de distancia. En
estos 35 últimos metros se incluye el camino carretil
público, que se dirige de esta barriada de Urbizu a
Idiazabal y Ormaiztegi.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la
necesidad de preservar los valores ambientales y vi-
suales del entorno del caserío Urbizugerriko, situado
en una ancha loma, en el pequeño barrio rural de
Urbizu. La delimitación del entorno necesaria para la
debida protección y puesta en valor del bien inventa-
riado implica la protección de los espacios adyacentes
al caserío, ocupados por los terrenos circundantes y
acceso al edificio, a fin de preservar el carácter pro-
pio del caserío. Por ello, esta delimitación incluye no
solamente la edificación propiamente dicha sino tam-
bién el entorno que lo rodea.



II. ERANSKINA

DESKRIBAPENA

Familia bakarreko baserria da, oinplano angeluzuzena duena. Bi isuriko zurezko estalkia dauka, nabateila mekanikoekin egina. Teilatu-gailurra, berriz, ekialdera begira dagoen fatxada nagusiarekiko perpendikularra da. Bi solairu eta ganbara txikia ditu.

Bost ardatz-zutabek eusten diote fatxada nagusiarri. Haien baoak harlangaitz estalita daude beheko solairuan eta lehenengo solairuko alboetako zati batean. Lehenengo solairuko erdiko aurpegian egurrezko egitura eta harlangaitzezko betegarria dauzka, eta gainaldea apur bat kareztatua. Horma pikoa, bai eta bi alboetako estalkipea ere, irekiak dira. Sarrera nagusia bi orriko zurezko atea da; orri horietako bat zatituta dago. Leiho-bao irregular batzuek osatzen dute fatxada. Halaber, mahats-parra batek fatxada nagusi ia oso estaltzen du. Hegoaldeko fatxadak harlangaitz-lanak ditu beheko solairuan eta harri-hormak, bilbadurekin, bigarrenean. Egurrez inguratutako leiho-bao txiki bat, estalkipean, eta beste bao bat beheko solairuaren parean: horra hor ikus daitezkeen hutsune bakarrak. Iparraldeko fatxada ere harlangaitzez eraikia dago, eta haren itxura arestian deskribatutakoaren oso antzekoa da. Mendebaldeko fatxada harlangaitz biluzizkoa da; bi orriko sarrera-atea eta leiho txikiren bat ditu beheko solairuan. Bigarren solairuan harriz inguratutako hiru leihotxo simetriko daude.

Zurezko 15 zutoinek osatzen dute eraikinaren zura-jea. Horietako batzuek sekzio handia dute, eta oso ongi gorde dira (zutoineko bat dolare gotiko baten bernia berrerabilia da). 15 horiei, fatxada nagusiko bostak gehituta, baserriak, guztira, 20 zutoin ditu. Baserriko zuraje bikainaren muina dira. Hain zuzen, zutoin, habe eta zenbait gapirio-lan eta jabaloik (miruen buztanak irudikatzen dituzte) osatzen dute zurajea.

Baserriko ataria, egun, itxita dago; ekialdeko fatxadan dagoen sarrera nagusitik sartzen da hara. Atariko zorua harrizkoa da, eta zati bat porlanez estalita du. Beheko solairuan, gainerako zorua lur naturalezkoa da. Atariko sektore batek ez du lehenengo solairua gainean, eta, hortaz, estalkipetik lurreraino irekita dago. Beste zati batean (hego-ekialdeko sektorea) gapirio onak eta harri-hormazko barne-murruak ikus daitezke. Zati horrek, hain zuzen, habe bati eusten dio, zurezko friso mihiztatu ederra duela. Ataritik iristen da beheko solairuko hego-ekialdeko aldean dagoen sukaldera. Sukaldeak bi atal ditu. Gaur egun, su txikia du, baina antzina ganbara zuen. Ganbara horrek bi zati ditu, eta hormak ohol mihizatukoak dira, forjazko iltzez josiak. Bi zati horiek, hain zuzen, oholerian egindako puntu erdiko arku-itxurako baoaren bidez lotzen dira.

ANEXO II

DESCRIPCIÓN

Caserío unifamiliar de planta rectangular. Cubierta de madera a dos aguas con caballete perpendicular a la fachada principal de orientación E, de teja canal mecánica. Consta de dos plantas y corto desván.

La fachada principal se levanta con cinco postes-ejes cuyos vanos están rellenos con mampostería en la planta baja y en parte de los laterales de la primera planta. El frontis central de la primera planta presenta entramados de madera y relleno de mampostería, con un ligero encalado en su superficie. El hastial es abierto, así como el bajo cubierta en ambos laterales. La puerta central de acceso es de madera de doble hoja, una de ellas de hoja partida. Unos vanos de ventana irregulares completan la fachada. Una parra de vid cubre esta fachada casi en su totalidad. La fachada S es de mampostería en planta baja y mampostería con entramados en la segunda planta. Un pequeño vano de ventana recercado en madera en el bajocubierta y otro vano a la altura de la planta baja son los únicos huecos existentes. La fachada N, construida también en mampostería, tiene una disposición bastante similar a la anteriormente descrita. La fachada W es asimétrica de mampostería desnuda y presenta una puerta de acceso de doble hoja además de alguna pequeña ventana en la planta baja. En la segunda planta posee tres ventanucos simétricos recercados de piedra.

La armadura del edificio se levanta sobre 15 postes enterizos de madera, algunos de ellos de gran sección, además de muy bien conservados (uno de los postes es una bernia de lagar gótico reutilizada), que sumados a los 5 postes de la fachada principal, suman 20 postes, que son los ejes de una soberbia armadura formado por los citados ejes, vigas, distinta solivería y tornapuntas, que presentan largas colas de milano.

Al zaguán del caserío, hoy cerrado, se accede desde la entrada principal, situada en la fachada E. En este zaguán el suelo es de piedra, en parte recubierto de cemento. El resto del suelo de la planta baja es de tierra natural. En el zaguán, un sector está desprovisto de la primera planta, estando por tanto abierto desde el bajo cubierta hasta el suelo. En otra zona (sector SE) se aprecian buenos solivos y muros interiores de mampostería. Sobre ésta se apoya una viga en la que se ajusta un magnífico friso de madera machihembrada. Del zaguán se accede a la cocina situada en el sector SE de la planta baja. Esta cocina, compuesta por dos departamentos, posee hoy fuego bajo, pero en otro tiempo poseyó un desván que presenta dos departamentos cuyas paredes son de tablazón machihembrado y cosido con clavazón de forja. Ambos departamentos se comunican a través de un vano con arco de medio punto practicado en el tablazón.

Eraikinak Erdi Aroan du jatorria, eta XVI. mendearen lehen laurdenekoa da; habedun dolarea zuen. Geroago aldaketak izan zituen egiturari. Dolarearen zati bat galdu zen, eta egun dituen itxura eta banaketa eman zitzaizkion.

Este es un edificio de origen medieval datado en el primer cuarto del siglo XVI, dotado con lagar de viga. Posteriormente sufrió algunas alteraciones en su estructura, perdiendo parte del lagar y adquiriendo la forma y distribución actual.