Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

4586

EBAZPENA, 2010eko uztailaren 26koa, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearena, Idiazabalgo (Gipuzkoa) Goardia baserria, monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera eman, eta jendaurrean jarri eta interesdunei entzuteko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipaturiko eskumen horretaz baliatuz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

Idiazabalgo Goardia baserriak daukan kultura-interesa azterturik, eta Kultura Ondarearen Zentroko Zerbitzu Teknikoek aurkezturiko ebazpen-proposamenari jarraituz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Idiazabalgo (Gipuzkoa) Goardia baserria, monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrendan sartzeko espedienteari hasiera ematea, I. eranskineko mugaketarekin eta II. eranskineko deskripzioarekin bat etorriz.

Bigarrena.– Idiazabalgo Goardia baserria Euskal Kultura Ondarearen Zerrendan sartzeko espedientea jendaurrean jartzea, ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunetik hasi eta 20 eguneko epean alegazioak egin eta egokitzat jotzen diren agiriak aurkeztu ahal izateko, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legearen 84. eta 86. artikuluetan oinarrituz. Aipaturiko espedientea Euskal Kultura Ondarearen Zentroan dago ikusgai (Donostia kalea, 1, Vitoria-Gasteiz).

Hirugarrena.– Ebazpen hau interesdunei, Idiazabalgo Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskera eta Mugikortasuneko eta Lurralde Antolaketako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen,

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

4586

RESOLUCIÓN de 26 de julio de 2010, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Goardia de Idiazabal (Gipuzkoa).

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco que rige los procedimientos de declaración de bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Visto el interés cultural que presenta el Caserío Goardia de Idiazabal y atendiendo a la propuesta de resolución presentada por los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural,

RESUELVO:

Primero.– Incoar el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Goardia de Idiazabal (Gipuzkoa), conforme a la delimitación que figura en el anexo I y la descripción obrante en el anexo II.

Segundo.– Abrir un período de información pública del expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Goardia de Idiazabal (Gipuzkoa) para que, durante el plazo de 20 días, contados a partir del día siguiente a la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco, se puedan efectuar las alegaciones y presentar la documentación que se estime oportuna, como previenen los artículos 84 y 86 de la Ley 30/1992, del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, encontrándose el expediente de manifiesto en el Centro de Patrimonio Cultural Vasco, sito en la calle Donostia-San Sebastián n.º 1, de Vitoria-Gasteiz.

Tercero.– Notificar la Resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Idiazabal y a los Departamentos de Cultura y Euskera y Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así

Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari jakinaraztea, jakinarazpena egin eta 15 eguneko epean alegatu eta egokitzat jotzen dituzten agiriak eta frogagiriak aurkeztu ahal izateko.

Laugarrena.– Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratzea, jende guztiak ebazpenaren berri izan dezan.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko uztailaren 26a.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordea,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

I. ERANSKINA

MUGAKETA

a) Mugaketaren deskribapena.

Mugaketak eraikina bera eta ingurumaria hartzen ditu. Horrela, eremuak muga hauek ditu:

Hegoaldean, fatxadatik 31 eta 35 metrora bitartean dagoen harrizko hormatxoarekin bat datorren lerroa, alde horretatik doan errepide edo bidearekin mugakide dena.

Mendebaldean, baserriaren fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxadatik 30 metrora trazatua, baserria hartzen duen plataformaren mugaraino.

Iparraldean, baserriaren fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxadatik 30 metrora trazatua, baserria hartzen duen plataformaren mugaraino.

Eta, azkenik, ekialdean, baserriaren fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horretatik hogeita bost metrora trazatua.

b) Mugaketaren justifikazioa.

Proposatutako mugaketaren arrazoia da Goardia baserriaren inguruak duen balioa babestu behar dela, bai ingurumenaren ikuspegitik eta baita ikusteko duen balioa dela-eta. Baserria Seguraren mugetatik hurbil dago, muino zabal batean. Ingurunearen mugaketak, katalogatutako ondarea behar bezala babesteko eta balioesteko beharrezkoa, baserriaren inguruko lurrak eta eraikinerako sarbidea babestea du helburu, baserriaren berezko izaera gordetze aldera. Horregatik, mugaketak baserriaren eraikina bera ez ezik haren ingurunea ere hartzen du.

como al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco, a fin de que en el plazo de quince días desde la notificación puedan alegar y presentar los documentos y justificaciones que consideren pertinentes.

Cuarto.– Publicar la Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa para su general conocimiento.

En Vitoria-Gasteiz, a 26 de julio de 2010.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

ANEXO I

DELIMITACIÓN

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Sur una línea coincidente con el murete de piedra distante entre 31 y 35 metros de la fachada y que linda con la carretera o vial que discurre por este lado.

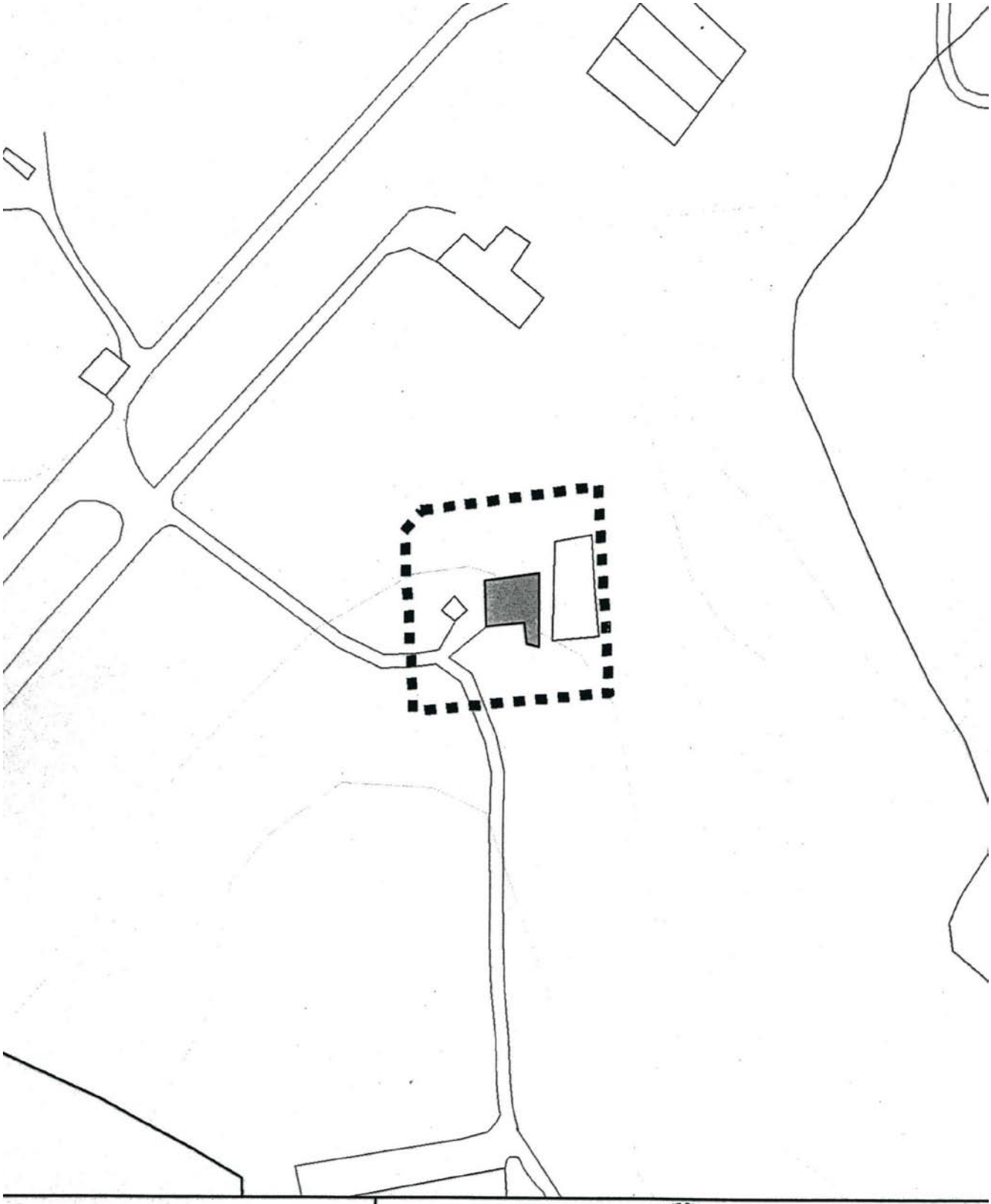
Al Oeste línea paralela a la fachada del caserío trazada a 30 metros de distancia hasta el límite de la plataforma donde se asienta el caserío.

Al Norte una línea paralela a la fachada del caserío trazada a 30 metros de distancia hasta el límite de la plataforma donde se asienta el caserío.

Y, finalmente, al Este, una línea paralela a la fachada del caserío trazada a veinticinco metros de distancia.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Guardia situado en una ancha loma, cercana a los límites del término de Segura. La delimitación del entorno necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien inventariado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar su carácter propio. Por ello, esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.


ESKALA / ESCALA
50 25 0 50 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
GOARDIA
BASERRIAREN MUGAKETA
Lurraldea / Territorio: GIPUZKOA
Udalerria / Municipio: IDIAZABAL
Data / Fecha: 26/03/2010
Eskala / Escala: 1:2.000

II. ERANSKINA

DESKRIPZIOA

Segurako mugetatik hurbil dagoen muino txiki batean eraiki zen Goardia baserria; San Adriango garai bateko Errege-bidea ikusten da bertatik. Oinplano karratukoa da (18,6 x 18,6 metro). Malda txikiko egurrezko estalkia dauka, 4 isurkikoa, artisau erako hodi-teiladuna. Beheko solairua eta ganbara baino ez ditu. Fatxadak zarpiatuak ditu. Beheko solairuan sarrera nagusia dago, hegoaldeko fatxadan. Lau fatxadetan ditu leiho-zuloak, era desberdinetakoak. Batzuk, zaharrenak, harlanduz eginak dira. Iparraldeko fatxadan hainbat teilape ditu erantsita, eta, beraz, fatxada horren zatirik handiena ez da ikusten. Hegoaldeko fatxadaren ekialdean etxebizitza-eranskin bat dauka, 7,9 x 6,2 m-koa. Baserriaren ondoan, mendebaldean, bi eraikin lagungarri daude. Eranskin horiek ez dira monumentuaren zatitzat hartzen.

Baserri honek duen egurrezko egitura oso berezia da. Beheko solairuan bi habe luze ditu, pieza bakarrekoak (18,6 m-koa bakoitza). Habe horiek hiru horma-artetan banatzen dira. Beheko solairuaren erdian harrizko horma bat dago, aipatutako habeekiko perpendikularrean kokatuta. Horma horrek erdibitu egiten du eraikina; jatorrian, etxebizitza bat zegoen alde banatan. Baserriaren erdi-erdian pieza bakarreko zutoin itzel bat dago; zutoin hori zentratuta dago pieza bakarreko beste 8 zutoinekiko. Denak heltzen dira estalkira. Elkarren artean habe, gapirio eta besoz lotuta daude, egitura berezia osatuz; ohikoagoa da egitura mota hori jauregi batean, baserri batean baino. Zureria kalitatea handikoa da eta ondo kontserbatuta dago.

Duela gutxi zenbait lan egin dira bertan, bi etxebizitza kokatzeko. Bi etxebizitza horiek antzeko egitura dute. Bakoitzak beheko solairuaren erdia betetzen du, eta eskailera bana daukate goiko solairura igotzeko, goiko solairu horretan baitaude logelak. Estalkiaren egitura ez da aldatu, baina etxebizitzek ganbararen zati bat hartzen dute. Baoetan arotzeria metalikoa jarri da. Fatxada zarpiatu eta pintatu egin dute. Sarrerako atearen aurrean bi isurkiko teilatutxo bat jarri da, eta hegoaldeko fatxadaren eranskinaren goiko solairuan egutera bat egin da, egurrezko egitura batek eusten diola.

Goardia XVIII. mendearen erdialdean eraiki zuten. XIX. mendean hegoaldean kokatutako eranskina gehitu zitzaion, eta azken urteotan goian adierazitako lanak egin dira bertan.

ANEXO II

DESCRIPCIÓN

El caserío Goardia se levanta sobre una suave loma cercana a los límites del término de Segura, dominando el antiguo Camino Real de San Adrián. Es de planta cuadrada (18,6 x 18,6 metros). Cubierta de madera de muy poca pendiente, a 4 aguas, en teja canal artesana. Consta únicamente de planta baja y desván. Las fachadas están enfoscadas. En planta baja se localiza el acceso principal en la fachada Sur. En las cuatro fachadas presenta diversos huecos de ventana de composición diversa. Algunas de ellas, las más antiguas, cuentan con recercos de sillería. La fachada N está cubierta por varios anejos-tejavanas adosados que no permiten visualizarla en su mayor parte. La parte E de la fachada S está ocupada por un anejo-vivienda adosado de 7,9 x 6,2 m. Junto al caserío, en su lado O, se sitúan dos pequeñas edificaciones auxiliares. Estos anejos no se consideran parte del monumento.

La estructura de madera de este caserío es muy singular. Presenta en planta baja dos largas vigas de una sola pieza (18,6 m de longitud cada una de ellas). Las citadas vigas la dividen en tres crujías. En el centro de la planta baja se levanta un muro de piedra que está dispuesto perpendicularmente a las anteriormente citadas vigas. Este muro fragmenta el edificio en dos mitades que originalmente ocupaban sendas viviendas. En el centro exacto del caserío arranca un soberbio poste enterizo que está centrado respecto a 8 postes también enterizos. Todos ellos alcanzan la cubierta. Ensamblados entre ellos con vigas, cabrios y tornapuntas forman una singular estructura, que más bien corresponde a un palacio que a un caserío. El maderamen es de gran calidad y está muy bien conservado.

Recientemente se han realizado en él algunas obras para ubicar dos viviendas. Esas dos viviendas tienen una estructura similar. Ocupa cada una de ellas la mitad de la planta baja y tienen sendas escaleras por las que se accede a la planta alta, donde se ubican los dormitorios. La estructura de la cubierta no se ha alterado pero las viviendas invaden una parte del desván. Se han colocado carpinterías metálicas en los vanos. Se ha enfoscado y pintado la fachada. Se ha situado un doble tejadillo a dos aguas frente a la puerta de entrada y se ha habilitado una solana en la planta alta del anejo de la fachada S, sostenida por una estructura de madera.

Goardia fue construido a mediados del siglo XVIII. En el siglo XIX le fue añadido el anejo situado en el lado S y en los últimos años se han realizado en él las obras mencionadas.